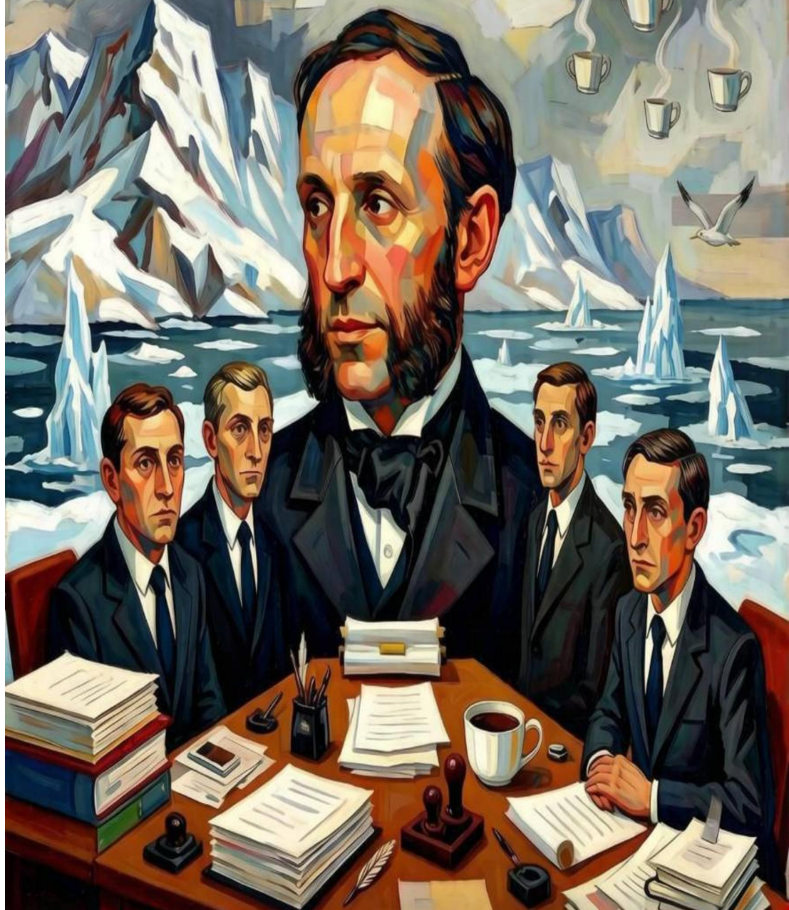


# ОСОБЫЙ ПОРЯДОК



# Максим Данилушкин

## Особый порядок

*<https://litres.ru/74125104>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Это нечто. Пьеса никогда не увидит сцены. Но имеет шанс остаться в читательских душах. Это не про реальность, но как нельзя не быть сему опусу на неё похожим стать. Задумайтесь о том, чтобы пройти сей опыт.

# Содержание

Глава	4
Слово от автора	5
Действующие лица	7
Пролог. Хор клерков	9
Акт I. Печать и пустота	11
Сцена первая. Архив забытых дел	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Максим Данилушкин

## Особый порядок

### Глава

*«Фотон свободен — фотон идёт куда хочет».*

*Любое совпадение с реальностью особо не случайно.*

*Ст. 666 УПК Кали Ма*

# Слово от автора

Эта пьеса — не о праве, а о его тени. О мире, где законы пишутся на воде, а судьи тонут в чернилах. Здесь нет героев — только маски, нет истины — только протоколы. Каждая реплика, как печать на пустом бланке: разглядите в ней что угодно. И если вам покажется, что вы где-то это уже видели — не верьте глазам. Особый порядок запрещает.

«Особый порядок» — аллегория на систему, в которой процедура важнее человека. Судья Закрывальцев закрывает дела (да и не только), чтобы сохранить «стабильность»; адвокат Пятидесятников открывает бесконечные ходатайства, чтобы скрыть, что защита — фикция. Каstellан Мрю в маске Баута — правитель, который хранит врата, за которыми ничего нет, но делает это с таким пафосом, что даже пыль на троне кажется священной. И над всем этим — квантовые ордалии: цифровой вариант Божьего суда, где приговор — лотерея, а зрители — статисты. Фотон свободен, фотон идёт куда хочет. И система тоже идёт куда хочет — пока кто-то не осмелится произнести слово «весна».

**Кали Ма — не место на карте. Это мороз внутри нас, который шепчет: «Не смей думать, не смей дышать». Но даже лёд когда-то был водой.**

**А вода... она течёт.**

*М. Данилушкин*

## Действующие лица

**Кастелан Мрю** — Правитель Кали Ма в маске Баута. Голос системы, лишённый лица. Его власть — ритуал, его речь — цитатник мёртвых законов. Хранитель Ледяной Печати.

**Закрывальцев** — Судья-фанатик. Жрец культа печатей. Верит, что мир держится на штампе «Утверждаю». Каторжане зовут его «Ваша Петельность».

**Пятидесятников** — Адвокат-юридический вампир. Помешан на ст. 50 УПК. Превращает право в бесконечный ритуал. Готов судиться с ветром по статье 158.1 — «Кража атмосферы».

**Крадунцов** — Мелкий жулик-неудачник. Его карманные преступления — крик о существовании в мире, где воруют громче. Крадёт внимание, тепло, а однажды украдёт сам алгоритм приговора.

**Дроссер Липский** — Склизкий помощник Кастелана Мрю. Технократ-конъюнктурщик. Создатель «Генератора Справедливого Случая». Продаёт прогресс, как просроченный товар.

**Лотос Правоищущий** — Бывший юрист, ставший монахом закона. Ищет истину, а находит лишь абсурд. Вооружён пером Дакини, пишущим между строк.

**Дакия** — Дух непрочитанных кодексов. Дарует перо, пишущее «статью 0» — то, что все видят, но боятся назвать.

**Элигос** — Тёмный Принц Права. Хозяин весов, взвешивающих молчание. Вдохновитель квантовых ордалий.

**Хор клерков** — Тени в мантиях. Шепчут «Особый порядок...» и роняют бумаги. Состоят из четырёх-шести безликих фигур.

*Действие происходит в Кали Ма — стране, где зима длится дольше памяти о справедливости. Столица — Ледяной Престол, город из ледяных зеркал. Лагеря — Хрустальные Убежища, прозрачные бараки, где заключённые переписывают законы на льду, а слова тают к весне. Время — условно, вне эпох. Любые совпадения с реальностью — particulièrement не случайны.*

## Пролог. Хор клерков

*Затемнённая сцена. В полумраке — шесть фигур в выцветших мантиях, лица скрыты капюшонами. У каждой в руках стопка пожелтевших папок с грифом «Хранить вечно». Они медленно, как монахи на хоровой службе, расхаживают по сцене, роняя по одному листу. Бумаги кружатся в холодном сквозняке.*

*Особый порядок...*

*Особый порядок...*

*Особый порядок...*

*Голос из глубины сцены — голос, какой бывает у автоответчика с опцией «пафос».*

*«Когда в стране Кали Ма выпадает первый снег, суды закрываются на ремонт. Когда снег не выпадает тридцать лет — суды закрываются на вечность. В период между двумя снегопадами пишутся приговоры, подписываются указы и сгорают чернила. Особый порядок — это когда подсудимый сам спешит в каторгу, чтобы не слушать опечатки судьбы. Особый порядок — это когда адвокат подаёт ходатайство об отмене особого порядка по особому порядку. Особый порядок — это когда приговор уже написан, а процесс — лишь ритуал его оглашения. Сегодня мы покажем*

*вам три акта этого ритуала. Если вам станет холодно — не волнуйтесь. Это не бунт. Это — особый порядок.»*

*Особый порядок...*

*Особый порядок...*

*Клерки гасят фонари и растворяются во тьме. На заднике вспыхивает проекция: бесконечная лента печатей с надписью «УТВЕРЖДАЮ». Стихает сквозняк. Занавес.*

# **Акт I. Печать и пустота**

**Сцена первая. Архив забытых дел**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.