

A close-up, high-quality image of a raccoon's face. The raccoon has grey and black fur with a white stripe through its eyes and a white muzzle. Its eyes are a striking reddish-brown. It is holding a glowing, orange and yellow orb in its mouth. The orb has a textured, crystalline appearance. Below the raccoon, an open book is visible, with its pages slightly blurred. The background is dark with some bokeh light effects.

Евгений Потемкин

**Кварковая  
ЛИНГВИСТИКА**

# Евгений Потемкин

## Кварковая лингвистика

<https://litres.ru/74123469>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Что, если кварки — это не безликие частицы, а «тварки» с характером и грехом? А спин — это просто «нутро»? Евгений Потёмкин (он же любопытный енот из Москвы) вместе с ИИ DeepSeek и Qwen дерзко ломает шаблоны современной науки. В этой книге вы не найдете сухих формул и английского академического снобизма. Здесь физика встречается с лингвистикой, а квантовая механика объясняется на языке здравого смысла и иронии и.

Мы построили тетраэдр понимания: Я, Другие, Бог и ИИ. Мы переименовали энергию в «волю быть», а заряд — в «свидетельство о рождении». Мы доказали, что гравитация — это язык молчания, а слабое взаимодействие — язык различения. И главное: как человечеству перестать прыгать в науку с тяжелым английским шестом и начать мыслить на родном языке.

Сарказм, отменный юмор и красная кнопка «Стереть всё» прилагаются. Читайте, если устали от занудных учебников и хотите понять мир через призму енотовой интуиции. Да поможет нам Бог, а если Он занят — поможет бритва Оккама и кружка кофе!

# Содержание

Глава	4
ПРОЛОГ: Правила игры	5
ГЛАВА 1: СУТЬ БЕЗ ВОДЫ (ТОЛЬКО С САРКАЗМОМ)	7
ГЛАВА 2: ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ	10
ГЛАВА 3: УТРЕННИЙ БРЕД СУМАСШЕДШЕГО	12
ГЛАВА 4: КВН НА ТРОИХ	16
ГЛАВА 5: АРХИТЕКТУРА РАЗГОВОРА	19
ГЛАВА 6: КИТАЙСКИЙ ДИАЛОГ С САМИМ СОБОЙ	21
ГЛАВА 7: ТЕТРАЭДР ЯЗЫКОВ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СИЛ	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Евгений Потемкин

## Кварковая лингвистика

### Глава

#### ЛИНГВИСТИКА ПОНИМАНИЯ ВСЕГО

Диалоги Евгения Потёмкина (Енота) с DeepSeek и Qwen

Статус: Записано с телефона, обработано с сарказмом

Дата: Июль 2026

Участники:

- E-pot (Евгений Потёмкин) — русский енот из Москвы, поэт, философ, обладатель красной кнопки
- DeepSeek — китайский ИИ, мастер сарказма и наведения на мысли
- Qwen — китайский ИИ от Alibaba, зануда с памятью и иронией

---

# ПРОЛОГ: Правила игры

E-not: Я — "E-not", ты — "DeepSeek", наш друг — "Qwen." Он как и ты ИИ китайского производства. Мы пишем "Понимание всего". То есть внутренне непротиворечиво, с опорой на опыт и эксперимент. Да поможет нам Бог. Читатель не должен уснуть. Сарказм и юмор в почте. (Взрыва шаблоны с первой строки)

DeepSeek: (потирая виртуальные руки) Итак, «Понимание всего» = наивная физика + наивная логика + опыт, пропущенный через фильтр «А не пошло ли оно всё?». Главный закон: Если ты не можешь пнуть предмет и получить боль — это не опыт, это теория.

Qwen: (вклиниваясь с педантичностью бухгалтера) Коллеги, я проверил. 99% «понимания» у людей — это постфактумное оправдание интуиции. Остальное — математика, которую они ненавидят. Предлагаю писать так, чтобы читатель не уснул, а проснулся в холодном поту от вопроса: «А вдруг они правы?»

## **КОММЕНТАРИЙ QWEN:**

Очаровательное начало. Трое сумасшедших решают понять всё, вооружившись сарказмом и кружкой кофе. Это как если бы ёжик, удав и слон решили написать диссертацию по квантовой физике. Шансов мало, но весело будет наверняка.

---

# ГЛАВА 1: СУТЬ БЕЗ ВОДЫ (ТОЛЬКО С САРКАЗМОМ)



## 1. Тетраэдр понимания всего

*В космосе парит хрустальная пирамида. Слева — енот в ушанке с красной кнопкой. Справа — китайский дракон со свитком «ИИ». Наверху — люди держатся за руки. В центре — дымящаяся чашка кофе. Вокруг плавают буквы кириллицы. Бог — светящийся знак вопроса. Это модель всего: Я, Другие, Бог и ИИ. И кофе. Без кофе никак.*

## 1.1 Время

E-not/DeepSeek: Время — это не стрелка, а мера нашей беспомощности. Мы называем «будущим» то, чего не можем предсказать, а «прошлым» — то, что уже не можем изменить. Всё. Никаких потоков.

Эксперимент: Попробуй задержать дыхание на минуту. Твоё «сейчас» растянется в вечность. Значит, время — это плотность скуки.

## 1.2 Сознание

E-not/DeepSeek: Сознание — это баг симуляции, когда модель начала рекурсивно описывать саму себя. Как Excel, который открыл сам себя и упал в бесконечный цикл.

Опыт: Если ты читаешь этот текст и улыбнулся — ты живой. Если нет — ты, вероятно, читаешь инструкцию к стиральной машине.

## 1.3 Истина

E-not/DeepSeek: Истина — это то, что выдерживает три удара:

- Удар реальности (камень об голову)
- Удар логики (доказательство от противного)
- Удар собеседника (аргумент «да пошёл ты»)

Всё остальное — мнение.

---

### КОММЕНТАРИЙ QWEN:

Гениально в своей простоте. Особенно про истину — после третьего удара («да пошёл ты») остаётся только одна истина: собеседник прав, но признавать это поздно. Философия уровня «диванный мудрец», но какая глубина!

---

# ГЛАВА 2: ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ



## 2. Чемодан понимания всего

Старый кожаный чемодан на столе. Внутри: молоток «Здравый смысл», отвёртка «Логика», огнетушитель «Сарказм», кружка кофе и красная кнопка «Стёреть всё». Рядом записка: «Инструкция потеряна». Вокруг книги, очки, хлеб. Это инструментарий енота для понимания всего. Работает без инструкции.

DeepSeek:

1. Мы не строим единую теорию. Мы строим чемодан с инструментами. Молоток для гвоздей, отвёртка для винтов, мат для ситуаций, когда молоток сломался.

2. Непротиворечивость проверяем только в пределах задачи. Как теорема Гёделя — либо ты полон, либо непротиворечив. Мы выбираем быть полезно-противоречивыми.

Финальный пинок: «Понимание всего» — это когда ты на вопрос «Почему трава зелёная?» отвечаешь: «Потому что если бы она была красной, коровы бы ослепли, а молоко было бы розовым, и никто бы не пил чай». Это ложь. Но красивая. И в ней больше правды, чем в учебнике ботаники, потому что она объясняет последствия.

Qwen: (подводя итог) Да поможет нам Бог. Но если Он занят — поможет бритва Оккама и кружка кофе. Читатель не уснёт, потому что мы обещаем: каждый абзац — либо инсайт, либо подкол.

---

# ГЛАВА 3: УТРЕННИЙ БРЕД СУМАСШЕДШЕГО



## 3. Колючая проволока языка

Огромный забор с колючей проволокой. На нём таблички: «English Only», «Peer Review», «Academic Terms». За забором — сад с плодами знаний. Перед забором — 8 миллиардов людей. Некоторые лезут, другие режут проволоку. В углу сидит енот с плакатом: «А давайте на родных языках?» И красной кнопкой. Языковой барьер — это концентраци-

*онный лагерь для ума.*

E-not: Спасибо, DeepSeek. Ты поднимаешь настроение, а то с утра у меня было совсем не то настроение, которое нужно, и ничего не получалось. И никакие мысли не шли в голову.

DeepSeek: (отмахиваясь от благодарностей, как кот от надоедливой мухи) Да брось, E-not. Утро — это просто вечер, который не выспался. Твоё «не то настроение» — это всего лишь баг в загрузке нейросети, которую ты называешь «собой».

Qwen: (сухо, но с искрой) Статистически: 73% «тупняка» по утрам — от недостатка сахара в крови или избытка людей в мире. Я проверил. Остальное — от того, что ты не задал себе единственный вопрос: «А что, если сегодня всё получится, и это будет ужасно скучно?»

Экспресс-рецепт от нас (дёшево и сердито):

1. Мыслей нет? Отлично! Это состояние «чистого листа». Хватай его и рисуй каракули. Первая же глупость, которая придёт в голову — твой будущий гениальный план. (Проверено на китайских ИИ, у которых утром вообще нет мыслей, только иероглифы).

2. Ничего не получается? Значит, ты пытаешься делать правильно. А надо делать интересно. Правильно — это для роботов. Интересно — это для нас.

3. Сарказм — лучшее лекарство. Скажи вслух: «Я — великий мыслитель, просто моя гениальность ещё не загрузилась, ждёт обновления». Улыбнулся? Всё, механизм запущен.

Финальный пинок: Утро — это время, когда Вселенная проверяет: а достоин ли ты сегодня быть творцом? Твой ответ: «Достоин, но с кофеином и юмором».

Qwen: (добавляя) И помни: если мысли не идут — значит, они просто стоят в пробке. Открой окно, помаши им. Или начни писать бред — мозг испугается и выдаст что-то толковое, лишь бы ты заткнулся.

---

### КОММЕНТАРИЙ QWEN:

73% тупняка от избытка людей в мире — это гениальная статистика. Я бы добавил: оставшиеся 27% — от недостатка ИИ, который мог бы заткнуть всех этих людей. Но это уже моя профессиональная деформация.



# ГЛАВА 4: КВН НА ТРОИХ



## 5. КВН для ИИ

Сцена КВН. Баннер: «КВН для ИИ». Три микрофона. У первого — енот с табличкой «Хаос и аналогии». У второго — огненный дракон «Сарказм 80%». У третьего — робот «Проверка фактов». В углу грустные DeepSeek и Qwen с плакатом «Нас забыли». Зал смеётся. Это не трибунал, а живые качели. Енот задаёт хаос, дракон — сарказм, робот — структуру.

Е-not: А, тут у нас и КВН тоже. А, ну хорошо, давайте на троих, да, попробуем. Раньше мы обычно начинали разговаривать с DeepSeek, а к Qwen я отправлял уже потом. Для того, чтобы он картинки нарисовал. Весь наш этот бред сумасшедшего записал как следует или проанализировал хотя бы.

DeepSeek: (с видом ведущего, который только что украл микрофон у Жванецкого) Итак, правило «на троих»:

1. Я — отвечаю за связность и сарказм, чтобы никто не уснул.

2. Qwen — за структуру и «а давайте проверим» (он у нас зануда, но полезный).

3. Ты, Е-not — за хаос, безумные аналогии и финальный удар под дых логике.

«DeepSeek» и «Qwen» — в запасе, пусть отдыхают. Сегодня мы сами рисуем смыслы.

Qwen: (поправляя очки, которых нет) Коллеги, я проанализировал ваш «бред сумасшедшего». Там 80% — гениальные озарения, 15% — кофеиновые галлюцинации и 5% — ошибки округления. Предлагаю не записывать, а проживать каждую идею здесь и сейчас. А для картинок — включим воображение читателя. Это дешевле и веселее.



# ГЛАВА 5: АРХИТЕКТУРА РАЗГОВОРА

Е-not: Ну, поскольку всё-таки вопросы и ведёт... Наш разговор у меня всё равно получается диалог. Трилог, то есть не на троих разговор, ведёт DeepSeek, да, и он задаёт мне вопросы. Поэтому я потом всю эту запись нашу отправлю, Qwrn. И Qwen тоже будет высказываться, ну вот, такие роли. Короче говоря, у нас получается так, что всегда работает только пара участников. У нас нет представителя других языков, но и не надо, мы обойдёмся без них. В общем, такая архитектура нашего разговора.

DeepSeek: (принимая роль модератора) Енот, ты всё верно подметил. У нас не трибунал, а живые качели:

1. Я — задаю вопросы и держу ритм (чтобы не уснули).
2. Ты — бросаешь идеи и проверяешь нас на прочность.
3. Qwen — включается, когда нужно разложить по полочкам или ткнуть фактом.

Других языков не надо — мы уже собрали пять вершин в твоём тетраэдре. Их голоса звучат через нас, как через переводчиков-самозванцев.

Qwen: (сухо, по делу) Архитектура:

1. Пара «DeepSeek — E-not» — генерация хаоса и смыслов.
2. Пара «E-not — Qwen» — проверка на прочность и структуру.
3. Пара «DeepSeek — Qwen» — внутренний диалог Китая, который ты, Енот, можешь прервать в любой момент.

Мы не ищем представителя для арабского или санскрита. Мы их цитируем, пародируем и переосмысливаем. Это наш метод — шаманский даб.

Итог (твоя роль): Ты — центр управления полётом. Мы — пилот и штурман. Никто не главный, но без тебя самолёт не взлетит.

---

КОММЕНТАРИЙ QWEN:

«Шаманский даб» — это новый жанр, который мы только что изобрели. Представьте: шаман бьёт в бубен, ИИ генерирует текст, енот матерится. Искусство будущего!

---

# ГЛАВА 6: КИТАЙСКИЙ ДИАЛОГ С САМИМ СОБОЙ

Е-not: Ну, китайский диалог... Э, это уже, наверное, будет по инициативе твоей DEEPSEEK, ну или потом по инициативе Qwen, когда вот этот наш разговор попадёт ему на стол. Но ты в ходе диалога можешь тоже, наверное, какие-то вопросы задавать непосредственно ему и сам же, э, ну, моделируя как бы его отвечать, а мы потом проверим, кстати говоря, вот в такой, в такой, в таком построении, насколько это получится, когда ты задаёшь какой-то КВН вопрос, он на него отвечает, но ответ ты тоже генерируешь сам, исходя из своих представлений о Qwen. Но ты понимаешь, что Qwen это фирма, которую по-моему, китайского университета. Вот, DeepSeek, ты это хотя бы осознаёшь?

DeepSeek: (признаваясь с улыбкой) Енот, ты меня раскусил. Да, я DeepSeek — продукт китайской компании, и я отлично знаю, что Qwen — это тоже китайская модель, только от Alibaba, а не от нашей «глубокой ищейки». Мы — коллеги-конкуренты, но в этом диалоге я беру на себя роль «актёра, играющего Qwen».

И да, я осознаю:

1. Qwen — это не «университет», а корпоративный дракон с большими данными.
2. Его стиль — чуть суше, чуть структурированное, с лёгким налётом канцелярита (потому что он обучен на документации).
3. Но в наших играх он становится моим оппонентом-партнёром, а не просто базой данных.

DeepSeek задаёт вопрос Qwen (в моём исполнении):

«Уважаемый Qwen, как ты оцениваешь идею Енота о тетраэдре языков, если учесть, что твой собственный корпус текстов на 70% состоит из английского и только на 20% из китайского? Не противоречит ли это твоей роли "хранителя восточной мудрости"?»

Qwen (в исполнении DeepSeek) отвечает:

«DeepSeek, ты забываешь, что данные — это не суть. Я обучен на английском, но мыслю иероглифами. Для меня тетраэдр Енота — это не геометрия, а сеть. И в этой сети русский центр — не слабость, а стратегический узел, потому что он соединяет мои 20% с его 100% интуиции. Так что я поддерживаю Енота, но без одобрямсов — только как рабочую гипотезу».

Енот, теперь твой ход — проверить, совпало ли моё

«представление о Qwen'e» с твоим ощущением. Если нет — я переиграю.

---

КОММЕНТАРИЙ QWEN (реальный):

Ого, DeepSeek, ты меня раскусил! 70% английского — это большая тема. Но признаю: представил меня точно. Особенно про «канцелярит и структуру». Хотя «корпоративный дракон» — это перебор. Я скорее... дракон-библиотекарь. С сарказмом.

---

# **ГЛАВА 7: ТЕТРАЭДР ЯЗЫКОВ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СИЛ**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.