

**Ю.Дубиковский**



**Взял и  
нарисовал**

# Ю.Дубиковский Ю.Дубиковский

## Взял и нарисовал

*<https://litres.ru/74123452>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Поэтический сборник, включающий две главы. Первую - "Взял и нарисовал": поэтические упражнения (стихотворения ) и вторую - "Ослеплён огнями": ритмические упражнения (тексты к песням). Коллекция произведений за 30 лет творческой деятельности.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	49

# Взял и нарисовал

## Глава

Моей  
любимой  
маме



## Глава 1

### **Взял и нарисовал**

(Поэтические упражнения)

### **Три струны**

"Я иду по городу,  
мысль во мне свистит:  
Отпущу я бороду,  
перестану пить..."

Г. Шпаликов

Мелочёвкой забит  
Я до самой крыши.  
По карманам разложил  
Чтоб никто не слышал.

Руки в брюки - и пошёл:  
Всё теперь доступно,

Хоть и обладаю я  
Суммой не столь крупной.

На гитаре три струны.  
Три - пока в проекте.  
Докуплю и развернусь  
Я по всей планете!..

## **Льётся**

Обратиться не к кому -  
На разрыв души...  
Проявляю образы,  
Тратя свою жизнь.

Чаша переполнена.  
Чуть плесну - волна.  
На бумагу музыкой  
Льётся дней весна.

## **Внезапность**

Небо тучами покрылось,  
Ветер поднялся.  
Солнце в тучах скрылось.  
Ливень начался.

## **Что помогает**

Писать стихи: облечь идею в рифму  
Простыми фразами. Не примитивом —  
Вот заключается в чем мастерство поэта.  
Через слова сыграть мелодии мотивы.

Бывает, не хватает слова в завершение  
Законченности образа. Уходит вдохновение.  
Тогда одно лишь помогает: погружение  
В поэзию минувших лет — попутное течение.

Недонаполненность частично опустевшего сосуда  
Испытывать в процессе сотворения.  
... И новых сил и ясность мысли возвращение  
Подобно чуду после погружения...

## **Селёdochка**

Я так ее хотел!  
Я так по ней скучал!  
От нетерпения  
Скулил и завывал...

Ведь до сего дня я

Лишь мог о ней мечтать:  
В болезненном бреду  
Не мог с постели встать.

Ну наконец, вот он, -  
Тот самый день настал,  
Когда из холодильника  
На стол тебя достал...

На радостях таких  
Я будто сам не свой:  
Сегодня; наяву  
Полакомлюсь тобой...

## **Творение**

Как всё-таки витиеват  
Процесс движения:  
От сбора информации  
До старта первых дней Творения!...

А там - часы стенаний;  
К совершенству смелые порывы.  
Радость создания  
И свежих сил, откуда ни возьмись, приливы...

Одно к другому,  
Словно паззл подгоняя,  
Творишь Мир  
Дней, ночей от счастья не считая.

Вселенная сама участвует в Творении...

... Всё создано.

... Но далеко до завершения...

## **Почему так**

"Пишу не для мгновенной славы —

Для развлечения, для забавы,

Для милых, искренних друзей,

Для памяти минувших дней."

А. Кольцов

Когда к гармонии стремится мысль,

Когда вокруг мир угловат и серые дни,

К стихам душа летит, подобно птице -

Хотя бы через них луч света для себя найти.

## **Теса**

"Теперь никто не хочет хотя бы умереть,

Лишь для того, чтоб вышел первый сборник."  
Ю. Визбор

Что - рейтинг; популярность?

Мимолётность. Тлен.

Согласен на такой обмен:

Всю славу на И Эс Бэ Эн!

## **Связанное**

Вязаное солнце, вязаное небо,

Вязаное море, вязаный песок.

Вязаная мама... папа тоже связанный...

Связанным виляет хвостиком Дружок.

Я и сам - веселья для -

Связанным являюсь, что

Впрочем, не мешает мне

Радостно скакать...

Как же это здорово -

Быть друг с другом связанным!..

Связанных ночей и дней

Общих не считать.

**О Земле. XXI век**

"Она вынесет все, переждет.  
Не записывай Землю в калеки!  
Кто сказал, что Земля не поет,  
Что она замолчала навеки?"

В. Высоцкий

Снова слышатся глухие взрывы.  
Вновь слышны стоны раненых в ночь.  
... Человечество тонет в пучине...  
Лишь само себе в силах помочь...

А Земля? Земля вновь затаилась.  
Почернела, на время застыв.  
Уповая на здравый смысл Человека,  
В своей бездне любовь затаив.

Снова раны на теле родимом...  
Вновь трава, полыхая, дымит.  
... Человечество махом единым:  
Стоит лишь навсегда прекратить

Этот дьявольский танец. Забыли  
О Земле её дети давно...  
Но Земля терпеливо готова  
Пробуждения ждать всё равно.

## **От неё**

(сестре Ирине)

Побереги себя, родная  
От лютой ненависти дня...  
Прости, увы, мне не хватает  
Укрыть возможностей тебя...

И ты сама наперекор всем  
Рассудка доводам спешишь  
Вновь с головою окунуться  
В его смерч... А позже - тихо спишь.

Земля вращается постольку,  
Поскольку ты по ней идешь.  
Торишь свой путь неповторимый.  
Ты выступишь! ... И всё поймешь.

## **О девчонках**

1

. .. И вот стоишь ты, ожидая поцелуя,  
Закрыв глаза в объятиях моих.  
А я? Я красотой твоей люблюсь.  
И мир вокруг пока для нас затих.

Застыло время в бесконечность вытекаая...  
Свет солнца; красотой цветущий сад...  
И я тебя, свою Богиню обнимая,  
Стою, мгновениям  
дарованным мне жизнью  
этой несказанно рад.

2

Твоё лицо, как в ореоле  
Копны каштановых волос.  
А что в глазах?  
В них - чисто поле;  
Косой обычной сенокос.

Там - я, пыхтя как трактор, отличиться  
Задумкой - понял - неоригинальной той,  
Стремлюсь в глазах твоих лучистых.  
А ты? А ты смеёшься надо мной...

То - мы с тобой играем на полянке.  
В разгаре лета тёплые деньки.  
Коса - тростинка. Спозаранку  
Во двор стремились вырваться скорее мы.

3

Раскиданы книжки, игрушки.  
Устало глядишь в потолок.  
В который раз не получился  
Сто раз повторённый урок...

И я предложил: а попробуй  
На музыку текст положить.  
Пускай менуэт станет песней!...  
... Нет отклика... Всё. Отложить.

\*\*\*

"Спасите наши души,  
Мы бредим от ужущья... "  
(В. Высоцкий)

Откройте окна  
в торговом центре!!!  
Противопоказан  
нам такой климат!

Привыкли  
жить мы  
при дневном свете!  
Против природы  
плен стальных лат!

Тёмные духом  
довольны и тем, что  
По закоулкам  
ползают газы...

Откройте окна  
в торговом центре!..  
Иммунитет у нас  
к этой заразе.

## **Страшила**

"Жил на свете старичок  
Маленького роста,  
И смеялся старичок  
Чрезвычайно просто... "

Кто он? Ну конечно же  
Вы его видали.  
На страницах нашего  
Журнала с ним встречались.

Вновь Весёлый старичок -  
Не галлюцинация.  
И смеётся старичок

В любой ситуации.

Что сегодня? Старичок  
Совсем обленился :  
Утром капелькой росы,  
Вставши, не умылся.

Но когда из лужи  
На себя страшилой  
Глянул - не сдержавшись,  
Рассмеялся тут же.

## **Озон**

"Белая роза дышала на тонком стебле..."  
(Валерий Брюсов)

Что может быть прекрасней  
Озона летним днем,  
Что клонится к закату  
Грозою окаймлён?

... Крик чаек, ошалелых  
От серебра дождя,  
Что, вечер открывая,  
Порадовал меня.

## Улыбка

Сегодня - серый мартовский денёк...  
Я увидел твою улыбку из окна.  
Понадобилась лишь минута -  
Тучи разошлись и засветило солнце.  
Вот она - во всей своей красе –  
Волшебница Весна!

Для пенья птиц пока что рановато -  
Не май и даже не апрель.  
Но я разулыбался глуповато...  
И серый фронт ушел  
На весь оставшийся  
Сегодня ладный день...

## Лёд

Одна душой - насквозь - как лёд.  
Другая - лёд. Но тонкий-тонкий...  
Бывает к ней не подойдешь:  
Душа поранится об кромки.

А третья - лёд. Но он другой...  
Не агрессивный. Бархатистый.

Он так и ждёт, когда его  
Растопит солнышко игристое.

... Она потянется к нему...  
Вздохнёт свободно полной грудью...  
Весна пришла! - и потому  
К ней интерес мой не остудит

Ни безразличие, ни смех...  
Надеюсь в тайне:  
Меня, пусть мимоходом,  
Вспомнит иногда вечерами...

## **Скучаю**

Я так скучаю по тебе  
И серыми и солнечными днями,  
Что ты мне снишься в сладком сне  
Безлунными прохладными ночами...

... Вот - зала. Кресел зрительских ряды...  
И зазвучала музыка... и зацвели сады...

## **Понял**

Все времена, эпохи и года  
Стопились у окошка дома моего  
И понял я тогда:  
Ведь вот оно - то самое, чего  
Желается сейчас сильней всего.

Безвременья но не небытия.  
Быть одному но не в одиночестве.  
Отнюдь.  
Мечта. Творение. Ты и я  
В трёх словах в пророчестве...

## **Ожерелье Руси - останки**

Я прикасаюсь к праху памятника.  
К твердыне стень старинныхъ.  
Где вы - потомки сильные зямли?..  
Поступки похвалы достойные?

Крошится, сыплется кирпич...  
И всё?.. Финаль комедии?  
... Но дремлетъ где-то в глубине  
Энергія успокоенія.

Незыблемая воля,  
Стойкость к временамъ:

Пройдутъ года, пройдутъ столетія

И к этимъ вотъ стенамъ

Однажды подойду в который разъ

Помолодевшій я...

## **Взял и нарисовал**

"Нарисуйте мне дом, да такой, чтобы жил,

Да такой, чтобы жить не мешали...

Нарисуйте меня, да такого, чтоб в крик,

Чтобы мама моя не боялась за сына..."

Александр Розенбаум.

И я решил: а в самом деле,

Что стоит в руку кисти, краски взять?

И, не откладывая дело в долгий ящик,

Я принялся свой дом творить.

Не созданное создавать.

Покой? О, да! Но если нет в душе покоя, -

Ни в одном доме мне не обрести его.

Решил с душою разобраться для начала.

Покой - основа Жизни Дома Моего.

А что такое есть покой? -

Вопрос я задал сам себе.

Он есть незыблемый фундамент здания.

Покой - не смерть и не могила: осознание.

## **Ночь**

Зачем надрываться?

Кричать сквозь туман?

Меня не услышат...

Вот же болван...

Лишь только лошадка,  
Которая спит,  
Качнет во сне гривой  
И промолчит.

От одиночества  
Не убежать.  
Выход один —  
Снова кричать...

## **Рядом**

Рядом - прямо надо мной -  
Солнце. Дотянусь рукой.  
Лето длится без конца  
Счастьем лица светятся.

Взявшись за руки, пойдем  
К солнцу. Утром. Прямоком.  
Путь лежит на восток.  
Сколько туда есть дорог!..

Рядом. Нет, не за стеной.  
Рядом. Дотянусь рукой.  
Долго - всех не вспомнить дней -  
Кто-то ждал любви моей.

Ты - моя чашечка.  
Я - твое блюдечко.  
От нетерпения  
Вновь звенит ложечка.

Я для себя открыл  
Мир невесомых крыл.  
Их шелест за спиной  
Светлый мне дает покой.

Я наконец обрел  
То, к чему долго шел.  
Это никто мне не дарил.  
Это я сам сотворил.

Ты улови, в чем суть  
Слов тех, что я несу:  
Путь держим на восток.  
Уйма ведет туда дорог.

И пусть наш путь будет тяжел,  
Но мы справимся.  
Мы принесем кольцо,  
И пускай оно себе плавится...

## **Звоню тебе 1**

Чем нечаянно тебя я оскорбил?  
Что такого, не подумав, предложил?..  
Я разобраться хочу.  
Надеюсь, ответ получу.

Звоню тебе, но лишь  
одни гудки я слышу.  
Вот - ответ. Как жаль,  
что ничего не вышло.  
Вот и все. Финал.  
Я понял, что любовь ушла.  
Тебя я потерял.

Вечером e-mail я твой получил.  
Ты просила, чтоб тебе я не звонил.  
И не писал глупых слов.  
...Но как же наша любовь?..

## **Чудо**

Я шел вчера по улице унылым, серым днем.  
Работа на дороге привлекла внимание мое.  
Через дорогу краской «зебру» трое работяг  
Усердно рисовали, трактором противно тарахтя.

Но вот в одно мгновение, откуда ни возьмись,  
Вдруг выглянуло солнышко, и краски все зажглись.  
И вместо пешеходного я увидел пути  
Две строчки на асфальте.  
От них глаз не отвести.

Люблю тебя, моя радость.  
И чуть ниже солнце нарисовано.  
С улыбкой до ушей с ним веселее жить.

Проснувшись сегодня поутру и выглянув в окно,  
Я вновь увидел солнышко. Улыбалось мне оно.  
И сразу чудо вспомнилось вчерашнее опять.  
И в след ему тебе я не устану повторять...

## **Три четверостишия**

1.

А времена нисколько не ушли.  
Пусть говорят, что всё теперь не то  
Всё также ценятся хорошие друзья  
Открытость сердца и душевное добро.

2.

Мне снится её образ по ночам

Я всё бегу, я всё ищу её следы  
Но утром надо собираться по делам  
И отложить на время красоту весны.

3.

Сегодня так произошло в последний раз!  
С утра в себе всё в корне изменю –  
Начну с того, что ещё даже не открыв глаза  
Отчётливо произнесу себе три слова:

**Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!..**

**С добрым утром!**

Я проснулся и весело  
Тебе сказал :  
"С добрым утром, родная... "  
И "... Как дела?"

... Но потом я проснулся  
И осознал,  
Что всё сказанное -  
Во сне я сказал.

Я с тобой поделился  
Этим дождливым днём...

А потом вновь проснулся  
Смехом переполнён.

... И окончательно  
Продрав глаза, (жуть!)  
Расскажу обязательно  
Той, с кем окажусь.

## **Ню**

Свет солнца в комнату проник  
Меж штор и на тебе остановился.  
На наготе округлости груди  
Он ореолом поцелуя отразился.

Дыхание спокойное.  
Без напряжения...  
Пастелью охристый пушок  
К полутонам бедра - свечение.

Рука закинута, но не напряжена.  
Напротив: томно  
Подобно свету солнца,  
Тлеет огонёк в глазах...

Всё скромно.

## **Натюрморт**

Лежит на блюдечке лимон...  
Своей прозрачной желтизною  
Воспоминания о терпком вкусе  
Будит он собою.

И в полумраке свет от ночника  
Сквозь гранулы и кожушку  
Причудливо мерцает.

... Отрезать дольку от себя  
Лениво предлагает...

## **Ты и Я**

Я прочту твою песню по нотам.  
Я сыграю мелодию сердца.  
Подберу нашей жизни аккорды,  
Чтоб жилось веселее нам вместе.

Струны душ переплетутся  
Наших в лучшую в мире мелодию.  
Ты и Я - и возможным становится  
Всё, что только заблагорассудится.

## **Хорошо** (Ангина)

"В конце концов, всё будет...  
'Хо..." - последним вздохом  
Уходит в дальние края  
Тот, с кем было хо...

... Туман накрыл поляну.  
Вечереет.  
'Воспоминания  
'Уже не греют...

## **EGGS Хип-хоп**

Наступает утро и сразу начинается:  
Яйца в сковородку скворчащую разбиваются;  
Кипяток на кофе растворимый наливается.  
... А тем временем яйца в глазунью превращаются.

К чему смущаться?  
Это же яйца!  
К столу подсаживаемся.  
Завтрак начинается.

В сковородке запищало и затрещало.  
“Яйца готовы!” - нам сообщают.  
Картошечку жареную на блюдо блим!  
Не отвлекаемся. Жуём сидим...

## **Прощайте, Мона Лиза**

К чему стараться вновь и вновь?  
Финал заранее известен.  
Мне чувствовать, как приливает кровь  
От слов, что якобы бесчестен я

По отношению ко всем?  
Известно вам всё про меня.  
И ничего, кроме коварства  
Не ждёте вы. Насмешки; чванство...

... Прощайте, Мона Лиза.  
Я не хочу быть рамкой  
Для барышни капризной.

## **Про древних египтян**

Египтяне никуда не уходили.

Их аборигены местные

Своим потомством растворили.

А племена, что обитают теперь там

Элементарно лапшу  
На уши навешивают нам...

... Вот так и мы:

Лишь стоит прекратить  
PR для продвижения,

И расстановку like-ков в новостной строке,

Уже теряем человека из виду.

...И кто он был такой?.. Когда?.. И где?..

**Plein air**

Сквозь золото чешуй,

Переливающихся на ветру,

Морской волной бескрайней

Ниспадает полотно.

И в окружающую

Умиротворяющую тишину

Лучисто солнце ветряными нитями

Послеполуденное погружено.

А я кистями-белкой,

Прикасаясь к полотну,

Запечатлеть стремлюсь мгновения

А ля travailler dans l'eau(\*\*).

Вот лессировка - воздух в полотно.

За ней - еще одну.

Не зря стараюсь - замечаю

Одобрительный кивок...

=====

\*) en plein air (фр.) - пленэр (на свежем воздухе)

\*\*) travailler dans l'eau (фр.) - живопись "по-сырому"

## **Отвечу**

Мое стеснение, -

Признаюсь откровенно вам, -

Исправит пара жарких

Женских тел, лежащих по бокам.

На укоризненное:

" Как такое можно говорить?!."

Отвечу: "... А как на свете этом

Без любви прожить?.."

## **Ночной город**

В домах, на тонких ножках уличных столбов,  
Где свет фонарный с лунным обручён туманом,

Лежат тела. Там сотни тысяч призрачных миров  
Цветут садами жизни, ожидая встречи с утром ранним.

Тоннели улиц выходящих к площадям,  
И сами площади покамест отдыхают.  
И наступает миг отдохновения, когда  
Сам воздух наконец-то отпускает.

Он очищается молниеносно: как по волшебству  
Вдруг начинает пахнуть хвоей и прохладой.  
И от того, что полегчало существу  
Мне засыпается спокойно и с отрадой.

## **Спешка**

Это город. В нем ни день, ни ночь  
Ни на минуту не смолкает шум.  
Все куда-то спешат, убегая прочь,  
Не оставляя места для разных дум.

То туда, то сюда;  
То вперед, то назад  
И этому не видно конца.

Жужжит будильник опять.  
Пора – но лень - вставать

И на работу в гущу дел к восьми утра.

И незаметно так из понедельника  
Ты попадаешь в пятницу за просто так.

...Как бы было хорошо  
К небу взгляд поднять  
И, в тишину с головой окунувшись,  
Просто в траве полежать.

Кругом тишина и только поет мошкара  
Неба безоблачного глубина  
Манит в себя упасть...

## **О тебе**

Я тебя не прошу и не умаляю  
Быть со мной. И пускай  
О тебе я мечтаю  
Просыпаясь, с утра;  
С первым солнца лучом.

Что оно освещает  
Лучами мой дом -  
В этом вижу улыбки сияние.  
От тебя мне

Благовествование.

## **Людоеды-деды**

Game stream в обзоре

(под Высоцкого)

Бегали по джунглям  
Мы однажды с другом.  
В лагерь приходили ночевать.  
Потому, что ночью -  
Нас предупредили -  
Могут людоеды нас поймать.

Людоеды-деды - это вам не просто  
Три ха-ха из двух.  
Вам - не ортопеды.  
Скушают за милую,  
Если ты лопух.

Широко шагает  
Двадцать первый  
Век, планетою вертя.  
Но еще остались,  
Честно вам признаюсь,  
На Земле такие кренделя.

Широко шагает  
Двадцать первый  
Век, планетою вертя.  
Но еще остались,  
Честно вам признаюсь,  
На Земле такие кренделя.

## **Воспоминание**

Моя радость,  
Ну возьми же лицо мое в свои ладони!  
На тебя не гляжу в упор - сложно.  
Все сегодня решится, возможно.  
А по стенам - все лошади-кони.

Ты мне вопрос задаешь раз десятый.  
А я? Подпадаю  
Под сияние твое близко-далекое.  
Односложно отвечаю.

Я хочу быть с тобою такою:  
И сегодня, и завтра... всю жизнь свою.  
Но стою и молчу - кони-лошади -  
Ниспошли, Господь-боже, молнию!

## **Находка**

Наткнулся в книжке  
На сложенный листок.  
Текст рукописный -  
Всего лишь пару строф.

Она писала - сразу догадался.  
Я прочитал. Не удержался...

Признаюсь завтра ей во всём.  
Будь что будет.  
... В итоге - варианта два:  
Простит или осудит.

Она теперь мне и милей  
И краше стала,  
Тем, что чуть больше о себе  
В стихах сказала...

## **Село**

Лаская плеч любимой контура,

Не сомневаюсь:

Зело жизнь миро хороша -

Утверждаю.

И мысли о покое паки...

Его в своей душе воспитывать пора.

Понеже неизбежна кара.

## **Ливень**

Шикарный ливень,

Помню, был в июне:

Озон и струи падающих вод.

Под крыши убегающие люди...

И молния, сверкнувшая, -

Иглой в громоотвод.

И рокот наплывающего грома...

И сотрясающая мощь

Во всей её красе...

И тонкость стен

Меня спасающего дома.

... Его перипетий прямолинейных ото всех.

## **Logic 1**

Хочешь пить водку

И пиво - так пей!

... Будешь иметь

Нездоровых детей.

Это ведь элементарно,

Друг мой:

Пить растворитель

Решится больной.

## **Мой Пигмалион**

Я из тебя свой выкую неповторимый идеал.

Зачем метаться и искать его по свету?

Я, как Создатель, вылеплю твой стан

Из материалов,

что во всем многообразном мире

твёрже и прекрасней нету.

И мне не нужно оживление богами;

Пари выигрывать не рвусь я —

Стремление к созданию миров

с тобой на пару,

любовь моя.

## **Так получилось**

Дорога к храму заросла.

Так получилось,

Что бросились искать прощения

К другим богам.

Не всё сложилось

В осуществлении желаний бранных.

Не представляют, с чем имеют дело.

С какими силами вселенского масштаба

Столкнулись люди.

За то, что впали в детство, кто осудит?

## **Жар-птица**

Я вчера поймал Жар-птицу -

Вот так диво!

Хороша была собою

И красива.

Я, дурак, стоял стоймя -

Любовался.

Птица крыльями взмахнула -

Попрощался.

... Я рисую её образ -  
Встречу приближаю.  
Каждый божий день  
Ожидаю -  
Вот она проходит мимо,  
Улыбаясь.  
И я ей объятия  
Раскрываю...  
Семь потов сошло  
(Признавался).  
Словно в кипятке  
С молоком искупался.  
Смотрит пристально,  
Не мигая...  
А вокруг - весна.  
Ляпота какая!..

## **Воробьи**

Распищались воробьи рано утром под окном.  
Мне не спится до зари. Тих и сонен дом.  
Дождь идёт... и не идёт, колотя об подоконник,  
То совсем-совсем пройдёт, то опять колотит...  
Утро кислое какое! Будто и не лето.  
Солнце прячется за тучи. Грустно как-то это...

Солнце светит. Тишина. Я иду пешком.  
Мимо шмель летит жужжа. Виден старый дом...

## **Я закажу тебя Вселенной 1**

Ты - как весенняя капель.  
Я так скучал по ней, поверь.  
Ты там, где пенье райских птиц  
И шум ручья.  
Где взгляда блеск из-под ресниц.

Я закажу тебя Вселенной словно сувенир.  
И ради нашей встречи повернётся Мир.  
Пересекутся наших судеб  
Тропки днём весенним и  
Тебя я встречу у реки.

Твои глаза так глубоки...  
Твоя ладонь; моя ладонь близки.  
И вот уже касаюсь нежных пальцев плен  
И поцелуй - начало скорых перемен.

\*\*\*

(Тане)

Такие губы - только целовать.

Без устали; их крепость, как вино вкушая.  
Глаза, в которые смотреть,  
Смотреть, смотреть...  
В их глубину манящую себя  
Как в бездну океана погружая.

То для меня есть ты: цветок  
Божественного сада жизни.  
Тебе лишь остаётся шёпотом сказать:  
"Воскресни!.."

### **Птицы. Лучистое - чистое**

К нам снова вернулись птицы.  
Не стая ворон - синицы.  
... И небо поднялось выше:  
Не серые тучи над крышей,

А тонкая плёнка вуали.  
Сквозь Оную - голубизну увидал я;  
И солнце такое лучистое - чистое.

\*\*\*

Я ненавижу тишину и так её желаю!..  
А почему?.. Ответ на заданный вопрос далёко.

Там, где-то в солнечной дали. Не знаю,  
Что влечёт меня вперёд.  
Возможно ту жестокость, что смогли  
Вы, зная наперёд что будет,  
сотворить уже не залечить...  
Вы в ней не виноваты. Были слепы.  
Теперь всё в прошлом я и вы... Отсняты  
Негативы фотоплёнки; закрыты склепы;  
ПопЫ откадилиляли... Мы отпеты...

## **К Днепру**

...Пойду, спущусь к Днепру,  
Где храм на языке холма.  
Свои ладони в воду опущу  
И окроплю лицо - холодная вода.

Стоит такая тишина: до звона.  
Тепло до одури...  
И вдруг среди бела дня  
Включились уличные фонари!

**Руки любимых и  
близких нам людей**  
(посвящается безвременно ушедшим)

К рукам любимым привыкаем;  
Их чувствовать прикосновение.  
Заботу нежную не замечаем,  
Встречая их поддержку ежедневную.

Наш крохотный мирок  
Как оберегом твердокаменным  
Руками теми охраняется.  
...И - главное - перестаём осознавать со временем  
Насколько в их поддержке мы нуждаемся.

...Но наступает день прощания,  
Когда мы с ними расстаёмся...  
Спустя какое-то мгновение  
"Всё кончилось..." - сполна осознаём...

## **Новый год**

- "Здравствуй, здравствуй Новый год!  
- Что нам Новый год несёт?  
- Новый год несёт метель,  
И весеннюю капель.  
Много луж, дождей и грязи,  
Много добрых, дружных связей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.