

АЛЕКСЕЙ КОЗАЧЕК



ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

Алексей Козачек  
**Перерождение**

«Автор»

2026

## **Козачек А.**

Перерождение / А. Козачек — «Автор», 2026

Тьма. Смерть. Ад. Превращение. Что же есть человек? Как ядро души может воспрепятствовать обращению во тьму? Память о прошлом удерживает душу от падения в адские объятия. Это путь, полный потерь, грусти, мести и выживании. И может... счастье? Пройдем же этот путь вместе.

© Козачек А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 5  |
| Глава 1. Рождение.                | 11 |
| Глава 2. Пробуждение.             | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

# Алексей Козачек

## Перерождение

### Пролог

#### *ПРОТОКОЛ ИССЛЕДОВАНИЯ № 738*

*Тема: Стабилизация процесса трансмутации человеческого субъекта в аспект высшего демонического порядка (класс: "Эребус-Натх").*

*Руководитель: Архивариус Мал'тазар,*

*Отдел Гемоморфической Трансмутации Пандемониума.*

*Субъект: Человек, мужской пол, биологический возраст ~28 земных циклов, обозначен как "С-738".*

#### *ПРЕАМБУЛА:*

*Традиционные методы инфернального превращения, основанные на полном замещении материи души-топливом страданий, приводят к значительной энтропии исходной личности и неустойчивым морфологическим формам (см. Протокол № 712А).*

*Целью данного исследования является апробация методики контролируемой трансмутации с применением очищенной гемоморфической эссенции крови Архидемона Аззара, призванной сохранить структурное ядро личности с целью последующего вербовки в ряды Лейтенантов Бездны. Желаемая конечная форма: тактически эффективная, социально-адаптируемая, с сохранением стратегического мышления субъекта.*

#### *ФАЗА: ПРЕПАРАЦИЯ И СТАБИЛИЗАЦИЯ.*

*Субъект С-738 был изъят из среды обитания с применением стандартной тактики теневого смещения. Доставлен в лабораторию в состоянии стресс-индуцированного кататонического шока. Для предотвращения некроза тканей и распада души под воздействием фоновой энергии Бездны, субъект помещен в стазис-кокон, пропитанный алхимическим составом на основе селитры скорби и пепла сожженных надежд. Показатели жизнедеятельности стабилизированы.*

*Введен катетер в магистральный кровоток (яремная вена) для последующего замещения жидкостей.*

#### *ФАЗА: ИНИЦИАЦИЯ И ЗАМЕЩЕНИЕ.*

*Стазис приостановлен, субъект переведен в состояние контролируемого бодрствования. Начато синхронное изъятие гемоглобиновой жидкости субъекта и замещение её каталитическим реактивом №5 ("Эликсир Отвержения Плоти"). Реактив выполняет роль праймера, разрушая врожденные защитные барьеры материального плана и подготавливая клеточную структуру к принятию демонического генома.*

*Наблюдается ожидаемая реакция: мышечные спазмы, конвульсии, вокализация на повышенных тонах. Психика подвергается воздействию видений экзистенциального ужаса (стандартный протокол). Важно: субъект должен оставаться в сознании для закрепления трансформации психики.*

#### *ФАЗА: ВНЕДРЕНИЕ ГЕМОМОРФИЧЕСКОЙ ЭССЕНЦИИ.*

По завершении эксфузии, через подготовленную систему введена очищенная демоническая кровь Архидемона Аззара. Концентрация: 97.8%. Эссенция обладает собственной волей и метафизическим кодом, выступая в роли вируса-архитектора.

*Наблюдения:*

*T+0: Клетки субъекта воспринимают эссенцию как агрессора. Начинается тотальная война на клеточном уровне.*

*T+03:00: Эссенция берет под контроль ядерный аппарат клеток. Запускается процесс переписывания генетического кода. Визуально проявляется как почернение кровеносной системы, просвечивающее сквозь кожу (эффект "мраморной черной прожилки").*

*T+05:00: начинается системная реконфигурация костной и мышечной ткани. Рост субъекта увеличивается с исходных 1.8 м до целевых 2.5 м. Процесс исключительно болезненный. Субъект издает звуки, находящиеся на верхнем пороге восприятия.*

*T+07:00: Пигмент меланин подвергается тотальному окислению эссенцией. Кожные покровы приобретают фарфорово-белый оттенок – побочный эффект от реакции эссенции с человеческой материей. Волосяные фолликулы головы, напротив, кристаллизуются и темнеют, проявляя углеродную природу демонического влияния. Длина волос увеличивается.*

*T+08:00: Модификация конечностей. Клетки ногтевых пластин латерально растут, уплотняются и заостряются, формируя прямые, острые когти черного обсидианового оттенка.*

*T+09:00: наиболее сложный этап – формирование латентных органов-манифестаций. По линии позвоночника возникает энергетический каскад, прорастающий сквозь плоть. Квантовая вероятность, привнесенная эссенцией, материализуется в форме двух симметричных аппендиксов. Клетки кожи и мышечной ткани подвергаются апоптозу и стремительной регенерации, формируя лопасти будущих крыльев.*

*T+10:00: Крылья достигают полного размера. Их структура – не птичья, а скорее рукокрылая, но с аномально длинными и жесткими перьями, обладающими свойствами абсорбировать свет. Цвет – абсолютно черный.*

*T+12:00: Трансформация органов зрения. Радужная оболочка и склера поглощают весь падающий свет, превращая глаза в идеально черные сферы. В состоянии эмоционального всплеска или при активном использовании inferнальных способностей, в глубине глазниц возникает красное свечение – прямое излучение энергии души, теперь подпитываемой Бездной.*

#### **ФАЗА: КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ ДУШИ.**

*Субъект погружен в коматозное состояние для интеграции сознания. Его человеческая душа, будучи очищенной реактивом №5, теперь выступает в роли ядра, вокруг которого кристаллизуется демоническая сущность из введенной эссенции. Происходит симбиоз: сила и бессмертие демона, помноженные на целеустремленность, амбиции и эмоциональный спектр человека. Риск потери личности минимизирован до 2.3%.*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** *Процесс трансмутации завершен. Субъект С-738 более не существует. Вместо него сформирована устойчивая демоническая единица, обозначенная как "Эребус-Натх №738".*

*Внешний вид: соответствует целевому. Антропоморфная форма сохранена для тактической универсальности. Рост 2.5 м, кожа пигментирована в белый цвет, волосистой покров головы – длинный, черный. Глазные яблоки – глянцево-черные. Когти и крылья успешно интегрированы.*

*Психический статус: Анализ показал сохранение базовых воспоминаний и ключевых аспектов личности. Однако они теперь подчинены новой, иерархической природе. Преданность Архидемону Аззару и Пандемониуму является доминирующим императивом.*

*Способности: предполагается наличие стандартного набора способностей, присущих высшим демонам: сила, скорость, устойчивость, манипуляция тeneвыми и огненными стихиями. Требуется полевые испытания.*

*Протокол признан успешным. Рекомендован к применению для создания элитных боевых и разведывательных единиц.*

*Подпись: Архивариус Мал'тазар.*

*ДОПОЛНЕНИЕ К ПРОТОКОЛУ ИССЛЕДОВАНИЯ № 738*

*Тема: Наблюдение и анализ проявления пирокинетических способностей у субъекта Эребус-Натх №738.*

*Руководитель: Архивариус Мал'тазар,  
Отдел Гемоморфической Трансмутации Пандемониума.*

*В ходе стандартного посттрансмутационного стресс-тестирования субъекта Эребус-Натх №738 было зафиксировано аномальное проявление, не заложенное напрямую в исходном геноме эссенции Архидемона Аззара. Последующий анализ показал, что способность является не побочным эффектом, а результатом уникального симбиоза человеческой души и демонической крови. Данное явление требует тщательной документации.*

#### **НАБЛЮДЕНИЯ:**

*T+24:00 (после завершения Фазы 4): Субъект выведен из состояния комы. В ходе теста на агрессию (имитация атаки тeneвым големом) у субъекта зафиксирован всплеск нейро-магической активности в префронтальной коре и области ладоней.*

*Визуальные проявления: вокруг кистей субъекта возникло интенсивное тепловое излучение, моментально ионизировавшее окружающий воздух. За наносекунды произошла нуклеация плазменных сфер, которые стабилизировались в форму кинетических сгустков чистой термальной энергии, визуально идентичных огню, но не нуждающихся в окислителе.*

*Физические параметры пламени: Температура в эпицентре составила ~2600°. Цвет пламени – от насыщенного багрового до ослепительно-белого в зависимости от концентрации энергии. Излучение включает в себя значительную долю энергии негативного плана, что наносит цели не только термический, но и душевный ожог, нарушая структуру магии и психики.*

*Механизм: Анализ показывает, что способность не является классической магией. Это прямое манифестирование воли субъекта, преобразующей его внутреннюю демоническую энергию в экзотермическую реакцию. Процесс катализируется уникальным резонансом между:*

*1. Структурой крови Аззара, несущей в себе аспект абсолютной власти.*

*2. Остаточной химической памятью человеческого тела о процессах горения, как о высшем выражении ярости и разрушения.*

*Субъект продемонстрировал высокий уровень контроля: от создания компактных огненных шаров для метания, до формирования огненных клинков, исходящих от когтей, и создания масштабных барьеров и волн жара. Управление осуществляется на инстинктивном и ментальном уровне, аналогично движению конечности.*

#### **ВЫВОДЫ:**

*1. Субъект Эребус-Натх №738 обладает врожденной пирокинетической способностью высокой степени контроля и мощности.*

2. Данная способность является прямым следствием успешности Протокола № 738 и подтверждает тезис о синергии человеческой и демонической сущностей, порождающей новые, непредсказуемые и мощные свойства.

3. "Огонь" субъекта №738 обладает двойной природой (физической и метафизической), что делает его высокоэффективным против широкого спектра целей – от материальных армий до магических существ и конструкций.

4. Эмоциональный триггер для манифестации – ярость, агрессия, воля к разрушению. Это коррелирует с изначальными демоническими наклонностями и делает способность легко управляемой в боевых условиях.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Внести пирокинетические способности в базовый профиль класса "Эребус-Натх".

2. Разработать специализированную программу боевой подготовки для использования данной способности в тактических и стратегических операциях.

3. Рассмотреть возможность целенаправленного отбора человеческих субъектов с повышенной эмоциональной лабильностью и склонностью к вспышкам гнева для увеличения шансов проявления подобных способностей в будущих трансмутациях.

Подпись: Архивариус Мал'тазар.

Примечание: запросить у Отдела Прикладной Теургии классификацию для данного феномена. Предлагаемый термин: "Экзотермическое манифестирование воли".

#### **ЭКСТРЕННОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К ПРОТОКОЛУ ИССЛЕДОВАНИЯ № 738**

##### **Тема: КРИТИЧЕСКИЙ ИНЦИДЕНТ И УТЕРЯ СУБЪЕКТА**

Классификация: «Апокалипсис Магнус» (APOL-MAJOR).

Руководитель: Архивариус Мал'тазар,

Отдел Гемоморфической Трансмутации Пандемониума.

Посттрансмутационный период субъекта Эребус-Натх №738 протекал в рамках ожидаемых параметров. Субъект демонстрировал покорность, отвечал на базовые команды. Было принято решение о переводе из лабораториума в камеру содержания класса «Гнев» для проведения финальных тестов на лояльность. Меры безопасности были стандартными для существа его класса. Это было ошибкой.

##### **ХРОНОЛОГИЯ ИНЦИДЕНТА:**

T+48:00: Субъект доставлен в камеру. Присутствовали: я, два стража-берсерка (низший подвид, класс «Броня») и техно-демон для снятия показаний.

T+48:02: Попытка наложения ментальных оков для начала тестирования. Субъект не оказал ожидаемого сопротивления. Вместо этого он задал вопрос на своем родном языке: «Где я?». Данный речевой акт был классифицирован как остаточное эхо нейронных связей и проигнорирован.

T+48:05: Техно-демон приблизился для сканирования мозговой активности. Субъект совершил непротокольное действие – установил зрительный контакт. Зафиксирован всплеск пси-излучения, несущего сложный эмоциональный паттерн: ярость (ожидательно), отвращение (неожиданно) и... осознание (КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕДОПУСТИМО).

T+48:06: Субъект произнес фразу: «Я помню...». Последовала мгновенная невербальная активация способности «Экзотермическое манифестирование воли». Плазма белого цвета

температурой свыше 5000° была выброшена сферическим импульсом, мгновенно испарив техно-демона и нанеся критические повреждения стенам камеры.

T+48:07: Стражи-берсерки атаковали. Субъект проявил тактическую изобретательность, нехарактерную для новорожденных демонов: короткая огненная вспышка ослепила первого, в то время как когти субъекта рассекли горло второму. Последующая концентрация плазменного луча прожгла грудную пластину первого стража и вызвала детонацию его сердца скорби.

T+48:09: Субъект, используя крылья для придания ускорения, пробил ослабленную стену камеры и проник в вентиляционные шахты энергетического стока. Попытки блокировки оказались неудачными из-за применения им пирокинетики для плавления барьеров.

T+48:15: Субъект достиг нулевого уровня и совершил пролом во внешнюю оболочку Пандемониума. Зафиксирован уход в межпространственный поток. Координаты утеряны.

#### **АНАЛИЗ ПРИЧИН:**

1. Катастрофический просчет: Ядро человеческой души не было подавлено, как показывали тесты. Оно было законсервировано. Эмоциональный шок от финального теста выступил триггером, восстановив полный доступ к памяти и личности.

2. Синергия как угроза: Сохраненная человеческая воля, помноженная на демоническую мощь, породила не контролируемого солдата, а полноценного гибрида с независимым мышлением, мотивацией мести и способностью ее реализовать.

3. Недооценка способностей: Пирокинетика, рассматриваемая как тактический актив, оказалась стратегическим оружием побега в руках мыслящего существа.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ВЫВОДЫ:**

Протокол № 738 не просто неудачен. Он породил идеальную угрозу.

Субъект Эребус-Натх №738 сбежал. Он обладает полной памятью о похищении и трансмутации, знаниями об устройстве Пандемониума, колоссальной силой и абсолютной ненавистью к нам.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Немедленно заморозить все исследования по направлению «сохранения личности».

2. Перевести отдел на военное положение.

3. Запросить у Легионов Когтей срочное формирование охотничьих групп для поимки или уничтожения субъекта №738. Класс угрозы повысить до «Апокалипсис Магнус» (APOL-MAJOR).

4. Всех демонов, связанных с инцидентом, предать забвению за вопиющую некомпетентность.

Моя вина признана. Ожидаю решения Совора Девяти.

Подпись: Архивариус Мал'тазар.

Приписка: Он помнит. Он ненавидит. Он идет. И это моя работа.

**ЗАПИСЬ ЛОГА ОХОТНИЧЬЕЙ ГРУППЫ "КОГТИ АВАДДОНА"**

Миссия: Обнаружение и возвращение/уничтожение субъекта Эребус-Натх 738.

Локация: Земной сектор 7-G, бывший урбанизированный ареал "Москва".

Дата: 2050-й год (мест. хронология), 30-й год Великого Раскола.

*Голосовая запись 1, Старший Следопыт Кзак'халь:*

*Прибыли в точку разлома. Вонь этого мира все так же невыносима: пепел, ржавчина, страх и гнилая органика. Небеса закрыты ядовитым желтым смогом. Идеальные условия для нас, ха... Эти жалкие черви-люди либо вымерли, либо засели свои гнезда.*

*Наши сенсоры настроены на след субъекта №738. Его подпись уникальна: смесь высшей эссенции Аззара и... чего-то чужеродного, того самого человеческого ядра. Он здесь. Мы чувствуем слабый отголосок. Но что-то мешает.*

*Голосовая запись 2, Охотник Скор'тул:*

*Физическое проявление в этом мире стабильно, но истоцающее. Наши тела материальны, а значит, уязвимы. Мы видели скелеты наших братьев, разорванных их примитивными взрывными устройствами. Позорная смерть.*

*Основная тактическая проблема – зоны отрицательной энергии, которые местные называют "святыми местами". Как они их называют?.. Ах да. Храмы, мечети, синагоги... даже груды камней с их примитивными символами. Наши сенсоры слепнут рядом с ними. Физическое приближение вызывает боль, ожоги и распад материальной формы. Это не магия, это... святая сила Небес. Субъект №738, будучи гибридом, теоретически может их терпеть лучше нас. Возможно, он использует их как укрытие.*

*Голосовая запись 3, Старший Следопыт Кзак'халь:*

*Мы нашли след! Ожог от его пламени на оплавленном бетоне. Энергетический отпечаток свежий, не старше двух циклов вращения этой жалкой планеты. Он был здесь. Он двигался на юг.*

*Пытались преследовать. Вышли на широкую площадь. И тут... мы уперлись в Стену. Невидимую, но абсолютно непреодолимую. В центре площади – огромный златоглавый храм. Он сияет таким мерзким светом, что у меня кровь в жилах закипает. Сенсоры зашкаливают и сгорают. Мы не можем подойти ближе.*

*Субъект №738... его след ведет напрямик туда. Он прошел внутрь.*

*Голосовая запись 4, Охотник Скор'тул:*

*Гипотеза подтверждена. Гибридная природа позволяет ему пересекать барьеры, которые для нас смертельны. Он нашел убежище в самом безопасном для него и самом опасном для нас месте.*

*Мы пытались вызвать подкрепление – летающих Разорителей. Но те не могут даже приблизиться к зоне влияния храма. Их крылья слабеют, и они падают, как камни.*

*Мы пытались выманить его, устроив бойню на окраине района. Выпустили стаю Гончих на группу выживших людей. Расчет был на то, что его человеческая часть заставит его прийти на помощь. Не сработало. Он либо не слышал, либо его это не волнует. Либо он умнее, чем мы думали.*

*Голосовая запись 5, Старший Следопыт Кзак'халь:*

*Мы прочесали весь сектор. Он здесь, в этом каменном гнезде. Он нас видит. Мы чувствуем его взгляд. Полный ненависти.*

*Миссия провалена. Мы теряем энергию. Местная материя разъедает нашу плоть. Наше оружие бесполезно против этих стен.*

*Мы возвращаемся к разлому. Необходимо запросить у Архивариуса Мал'тазара особый протокол. Возможно, создать собственного гибрида-охотника. Позор нельзя терпеть.*

*Он думает, что он в безопасности. Он думает, что победил. Он забыл, что у Ада очень долгая память. Мы найдем способ. Мы всегда его находим.*

*Конец лога.*

## Глава 1. Рождение.

### **Хроники Убежища Святого Михаила. Запись старца Ивана. *Осень 2050 года. Тридцать лет в кошмаре.***

Мир за стенами давно умер. Он стал серым, ядовитым, населённым тенями и когтистыми тварями. Но за высокими каменными стенами нашей обители ещё теплится жизнь. Мы молимся, мы растим зелень в огородах, мы помним. Помним тот мир, что был до. Помним тех, кого забрали. Где-то еще точно должны быть люди, такие же святые места по всей земле должны были дать свой приют нуждающимся.

Сегодня случилось чудо. Или кошмар. Мы ещё не решили.

С утра на стенах заметили активность – несколько высоких, рогатых демонов кружили у границ святой земли, не смея войти. Они что-то искали. А потом он пришёл...

Он появился со стороны мёртвого города, шагая через руины. Высокий, под два с половиной метра, белый как мел, с крыльями чёрной птицы за спиной. Облик ужасающий. Но походка... что-то в ней было знакомое. Он шёл прямо к нашим воротам, не обращая внимания на демонов, что следили за ним с безопасного расстояния.

Когда он подошёл к самой границе, к тому месту, где сила Господня останавливает любую нечисть, мы замерли. Он сделал шаг вперёд – и пересёк её. Серебряный свет, обычно опаляющий демонов, лишь окутал его лёгким дымящимся сиянием. Он вздрогнул, словно от неприятного покалывания, но продолжил идти.

Сердце моё заколотилось. Лицо. Несмотря на мертвенную бледность, длинные чёрные волосы и глаза – бездонные колодцы тьмы – это было *его* лицо. Лицо Саши. Моего друга. Которого демоны похитили на наших глазах двадцать пять лет назад.

Он остановился в десяти шагах. Он смотрел на нас – группу стариков с дробовиками и вилами. Его черные глаза медленно скользили по нашим морщинистым, испуганным лицам. И задержались на мне.

– Саня? – тихо вырвалось у меня.

Его огромное тело дрогнуло. Он медленно, будто против собственной воли, кивнул. Голос, который раздался следом, был низким, как гул далёкого землетрясения, с лёгким шипящим призвуком, но в нём угадывались те самые старые интонации.

– Ваня... Это ты?..

Мы стояли и смотрели друг на друга. Я – поседевший, сгорбленный старик, с трясущимися от волнения руками. Он – прекрасный и ужасный демон, не постаревший ни на день. Только легкие морщинки у этих чёрных глаз выдавали возраст, в котором его похитили. Он был застывшим воспоминанием о нашей молодости.

– Твои волосы стали белыми, – произнёс он, и в его голосе прозвучала неподдельная, человеческая грусть.

Он попытался войти в главный зал, но его макушка с лёгким стуком упёрлась в притолоку. Ему пришлось согнуться почти вдвое, его огромные крылья беспомощно сложились за спиной. Картина была одновременно жуткая и нелепая. Он, могущественный исполин, беспомощно сгорбившийся в низких человеческих сводах.

Мы дали ему хлеб и воду. Он попробовал хлеб, но его стошнило, сказал, что обычная пища теперь видимо для него яд. Сидел на полу, потому что ни одна лавка не выдерживала его веса. Его когти, аккуратные, чёрные, острые как бритва, мерно постукивали по каменному полу.

Он рассказал нам урывками. Боль, опыты, ярость. Рассказал, как сбежал. Как ненавидит их. И как единственное место, где он мог найти хоть каплю покоя, это то самое место, откуда его забрали. Дом...

Те демоны за стенами не ушли. Они наблюдают. Мы все понимаем – они пришли за ним. И наше убежище, наша святая крепость, внезапно стало ловушкой для того, кого мы когда-то считали погибшим. Теперь здесь, под сенью храма, мы - старики и вечно молодой демон, в котором заперта душа нашего друга.

### **Хроники Убежища Святого Михаила. Запись старца Ивана.**

#### ***Неделя спустя.***

Он остался. Мы не могли его выгнать. Как не могли выгнать свое собственное прошлое.

Первые дни были напряженными. Люди крестились, шептались, дети прятались за юбки матерей, заслышав его тяжелые шаги по двору. Он старался держаться в стороне, выбирая самые тенистые уголки, сидя на корточках у стены, чтобы не пугать своим ростом. Его крылья были всегда плотно сложены, когти прижаты к ладоням. Он пытался казаться меньше, безопаснее. Это было жалко и трогательно.

Но страх стал уступать место любопытству, а потом и чему-то большему. По вечерам, когда воздух становился прохладным, мы стали собираться во внутреннем дворе у костра. Саша сидел поодаль. Огонь отражался в его абсолютно черных глазах крошечными кровавыми искрами.

И мы начали говорить. Сначала короткими, рваными фразами. Потом - все дольше и откровеннее.

Я рассказывал ему о том дне, когда его забрали. Как черная тень накрыла нашу заставу на окраине. Как из нее вышли существа, от которых кровь стыла в жилах. Как они шли сквозь наш огонь, словно его не было. Как один из них - высокий, с лицом ученого и холодными глазами указал на него. Как щупальца тьмы обвили его и утянули в разверзшуюся бездну. Мы стреляли им вслед, пока портал не захлопнулся. Мы думали, его разорвали на части.

Я рассказывал ему, как мы отступали, теряли людей. Как хоронили тех, кто не дошел. Как молились за него, за упокой его души.

Он слушал, не двигаясь. Его лицо, белое и неподвижное, было как маска. Только легкое подрагивание длинных черных когтей выдавало бурю внутри.

Потом он начал спрашивать. О других. О Маше, своей жене. Я молча указал на погост в храмовом дворе. Он смотрел в ту сторону, и в его глазах было столько боли, что мне захотелось отвернуться. Он не решился пойти туда, и я его понимаю. Он сидел больше часа и молчал. Боюсь представить даже какие чувства бушуют внутри этого исполина.

Прошел еще день.

Он вроде успокоился, спрашивал о старых шутках, о песнях, что мы пели у костра, о вкусе настоящего кофе, который уже тридцать лет никто не пил. Он цеплялся за эти крупинки прошлого, как утопающий. Его демоническая память сохранила все, но он словно проверял, помним ли еще мы. Помним ли его того, прежнего.

Он много говорил. Его голос-гром, ворвавшийся в тишину наших воспоминаний, был полон тоской по тому, что отняли у него навсегда.

«Я помню запах жареного мяса на том пикнике, – говорил он, и его черные бездонные глаза сужались, глядя в огонь. – Помню, как мы спорили о футболе до хрипоты. Помню, как боялся признаться Маше... Это все тут, во мне. Я могу это видеть, осязать памятью. Они оставили мне это... словно насмехаясь».

Он рассказывал о боли превращения. Не о физической, о той, что страшнее. О том, как его волю, его «я» загоняли в крошечную клетку в глубине сознания, а всем управляла чужая, жестокая воля. Он был пленником в собственном теле. И единственным якорем, который не

дал ему полностью исчезнуть, были эти самые воспоминания. Наш с ним смех. Его жена... Его имя...

Люди слушали, затаив дыхание. У женщин на глаза наворачивались слезы. Суровые мужчины, выдавшие виды, угрюмо смотрели в землю. Дети уже не боялись. Они смотрели на огромного белого демона с черными крыльями не как на монстра, а как на трагического героя из старой сказки.

Он не стал для нас своим. Слишком уж он был другой. Слишком страшный и чуждый. Но он перестал быть чужим. Он стал нашей общей болью, нашим живым укором, нашим потерянным и обретенным сыном, который вернулся домой совсем не таким, каким уходил.

И мы все понимали – эти тихие вечера у костра, эти разговоры о прошлом, это молчаливое выжидание чертей... все это лишь затишье перед бурей. Те, что пришли за ним, не отступят. И нам нужно будет решать, что мы готовы сделать, чтобы защитить того, кого уже один раз не смогли уберечь.

### **Хроники Убежища Святого Михаила. Запись старца Ивана.**

#### ***Осень 2051 года.***

Год. Целый год, как в наших стенах живет ангел-хранитель из самой преисподней. Сказать, что мы привыкли – ничего не сказать. Он стал частью семьи, частью нас.

Новые люди, приходящие к нам, сначала в ужасе шарахаются от его белой, почти светящейся в сумерках фигуры. Но потом видят, как детишки бесстрашно бегают рядом, стараясь дотронуться до его огромных, мягких перьев (он позволяет это, сидя неподвижно, словно горная гряда). Видят, как он аккуратно, двумя когтями, берет кружку с водой, которую ему подает маленькая Лиза. И страх сменяется изумлением, а потом и доверием.

Этот год изменил всё. Раньше мы выживали. Теперь – мы живем. С его приходом к нам вернулась смелость.

Мы стали укреплять стены не из страха, а с расчетом на будущее. Приносили кирпич, арматуру, цемент с заброшенныхстроек. Саша таскал целые плиты, которые не под силу было сдвинуть и десятку мужчин. Он стал нашим самым эффективным работником.

Но главное – вылазки. Раньше это был квест на выживание, отчаянная попытка добыть еды или медикаментов, всегда с риском не вернуться. Теперь это стратегические экспедиции.

Он идет с нами. Его присутствие наш главный козырь. Черти, банши, низшие демоны – они чувствуют его за километр. И он чувствует их. Он не поворачивает головы, просто говорит своим низким, вибрирующим голосом: «Справа, в развалинах аптеки, трое. Они напуганы и не решаются напасть». Или: «Здесь чисто. Можно идти».

Они боятся его, испытывают перед ним животный, парализующий страх. Он для них кошмар, наделенный силой, против которой у них нет защиты. Однажды небольшая стая гончих осмелилась напасть на наш отряд. Он даже не стал использовать свой адский огонь, а просто *взглянул* на них. И те, вжав хвосты, с визгом разбежались.

Мы стали ходить дальше, добывать больше. Мы нашли много припасов. Открыли колодец в соседнем квартале. Спасли группу беженцев, которых загнали на верхние этажи демоны. Саша просто подошел к зданию, и твари в панике прыгали из окон, лишь бы не встретиться с ним.

Он редко говорит во время этих вылазок. Он наблюдает. Его черные глаза видят мир иначе. Он видит следы на асфальте, которые нам и не заметны, слышит шепот из-за бетонных стен. Иногда он замирает и смотрит в небо, словно прислушиваясь к чему-то, чего не слышим мы. К эху своего прошлого, может быть.

Он по-прежнему спит во дворе, под открытым небом, свернув крылья вокруг себя, как плащом, сказал, что стены давят. Что ему нужен простор, чтобы чувствовать...

Мы все стали смелее. Но он... он стал тише. Иногда я ловлю его взгляд, устремленный на запад, откуда мы пришли. Откуда пришли за ним когда-то. Он знает, что эта передышка не вечна. Что рано или поздно за ним придут не просто охотники. Придут те, кто его создал.

Но пока он здесь, наш белый демон, наш титанический страж, мы дышим полной грудью. И впервые за тридцать лет у нас появилось нечто, почти забытое - Надежда.

### **ПРОТОКОЛ ИССЛЕДОВАНИЯ № 739-В**

**Тема:** Создание управляемого тактического гибрида (класс: "Гладиус-Натх").

**Руководитель:** Архивариус Зин'таар, Отдел Гемоморфической Трансмутации Пандемониума.

**Субъект:** Человек, мужской пол,  
биологический возраст ~25 земных циклов,  
обозначен как "С-739".

Кодовое имя результата: "Брай".

#### **ПРЕАМБУЛА:**

Во исполнение карательного указа Совора Девяти и с целью исправления катастрофических ошибок Предшественника, чье имя вымарано и предано забвению, начата разработка устойчивого и полностью контролируемого гибрида. Основные задачи: полное подавление исходной личности, исключение спонтанных мутаций и фокусировка на предсказуемом боевом применении. Донорский материал: эссенция крови Архидемоницы Лилит.

#### **ФАЗА: ТОТАЛЬНАЯ ПРЕПАРАЦИЯ.**

Субъект С-739 подвергнут расширенной процедуре ментального сканирования и очистки. Применены агрессивные мнемонические вирусы для стирания сложных нейронных связей, ответственных за эмпатию, самоидентификацию и долговременную память. Оставлены лишь базовые моторные функции и зоны, ответственные за условные рефлексy. Субъект представляет собой идеальный "чистый лист".

#### **ФАЗА: ЗАМЕЩЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ.**

Процедура стандартна (см. Протокол 738), но с критическими улучшениями:

- Введен усовершенствованный каталитический реактив №7 ("Эликсир Абсолютного Послушания"), подавляющий волю на клеточном уровне до и во время трансмутации.
- Внедрена эссенция Лилит. Ее природа - холодная, режущая точность. Это минимизирует энергетические всплески и непредсказуемые мутации.

#### **Наблюдения:**

· **T+0:** Реакция клеток предсказуема. Отторжение минимально благодаря предварительной подготовке.

· **T+06:00:** Рост стабилен, достигает заданных 2.5 м. Пигментация кожи, как и у субъекта №738, утрачивается, достигая сияющей белизны, универсальный побочный эффект от контакта человеческой материи с высшей демонической сущностью.

· **T+08:00:** Ключевое отличие. Волосяные фолликулы и клетки, формирующие крылья, проявляют не углеродную черноту, а кристаллизуются в иной форме, отражая природу Лилит. Результат: волосы и оперение крыльев приобретают цвет инея и слепящего снега.

· **T+10:00:**Формирование когтей происходит, но фокус смещается. Костная структура ладоней и пальцев укрепляется, мышечные волокна перестраиваются для ювелирного контроля оружия, а не для грубой силы. Когти менее выделенные, более острые.

· **T+12:00:**Процесс завершен. Признаков экзотермического манифестирования не зафиксировано. Энергетический профиль стабилен, холоден.

### **3. ФАЗА: ИНДОКТРИНАЦИЯ И ИМПРИНТИНГ.**

Наиболее важная фаза. Пока сознание субъекта пусто, в него загружаются базовые импринты:

- Абсолютная лояльность Пандемониуму и Архивариусу Зин'таару.
- Мышечная память сотен стилей боя, загруженная через прямой нейро-импульс. Фокус на фехтовании, искусстве клинка.

Субъект демонстрирует немедленное понимание и готовность применять знания.

### **4. ФАЗА: ИСПЫТАНИЯ.**

· Тестна **послушание:**Приказы любой сложности и этической окраски выполняются немедленно и без вопросов. Пауза на осмысление отсутствует.

· Тестна **остаточную память:**Глубинное сканирование не выявляет следов личности "С-739". Лишь архитектуру, построенную нами.

· Боевые**испытания:**Субъекту предоставлен алмазтовый клинок. В поединке против десяти берсерков класса "Ярость" субъект, обозначенный как "**Брай**", продемонстрировал феноменальное мастерство. Движения были точны и смертоносны. Каждый удар был вычислен. Берсерки были обезглавлены или пронзены в ключевые точки с минимальными усилиями. Эмоции в процессе: ноль.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Протокол № 739-В признан абсолютно успешным.

Субъект "**Брай**" является идеальным оружием. Он лишен недостатков субъекта №738:

- 1.Отсутствие пирокинетики делает его предсказуемым и неопасным для нас.
- 2.Полное подавление воли исключает возможность мятежа.
- 3.Специализация на ближнем бою делает его идеальным инструментом для точечных операций.

Рекомендую немедленно начать подготовку к операции по ликвидации утерянного актива №738. "**Брай**" будет идеальным охотником.

**Подпись:**Архивариус Зин'таар.

### **Хроники Убежища Святого Михаила.**

#### **2060-е годы. Тихий закат.**

Время, даже в аду, оказалось сильнее демонов. Оно забрало у нас самое дорогое - друг друга.

Я видел, как уходили они. Один за одним. Мои старые друзья, чьи лица были картой всей моей прошлой жизни. Ваня умер первым. Его сердце, пострадавшее за всех нас, просто остановилось тихой ночью. Он ушел во сне, и на его лице застыло выражение давно забытого покоя.

Мы стояли вокруг его могилы: я, огромный и белый, и они, седые, сгорбленные, такие хрупкие. Я чувствовал, как что-то острое и тяжелое ворочается у меня внутри, там, где когда-то было сердце. Я не мог плакать – слезы выжгли из меня процессом превращения. Но я скорбел. Тихо и страшно. Мои черные когти сжимались так, что могло бы раздавить камень, но я лишь гладил ими высохшую землю на его могиле, оставляя легкие царапины – последний знак внимания другу.

Потом ушла Диана. Она долго болела. Я приносил ей редкие лекарства из самых опасных районов, обращая в бегство целые стаи тварей одним своим видом. Но против времени даже я был бессилён. Она угасла, как свеча, и в последний момент ее взгляд, уже теряющий фокус, нашел меня. И в нем не было страха. Была лишь старая, добрая печаль.

Максим... Света... Дима...

С каждым уходом часть моего прошлого безвозвратно исчезала. Не стало тех, с кем я мог вспомнить запах весеннего дождя до Войны, вкус дешевого пива у костра, боль от несданной сессии. Я остался последним хранителем нашей общей памяти. Одиноким архивом ушедшей эпохи.

Новые жители Убежища относились ко мне с почтением и легкой опаской. Для них я был не Александром, а Стражем. Легендой. Исполином, который оберегает их дома. Они приносили мне еду, которую я не мог есть, и рассказывали о своих делах, не скрою это было интересно.

Я стал реликвией. Живым памятником тем, кого больше нет.

Моя скорбь была глубокой, как шрам на душе. Тихой, как полет ночной птицы. Я уходил на самые высокие уцелевшие здания у стен храма, садился на край, свешивая свои крылья в пустоту, и смотрел на заходящее солнце, окрашивающее мир в кровавые тона. Я слушал далекие крики тварей и шепот молитв из часовни. И помнил. Я помнил каждого.

Я охранял уже не просто людей. Я охранял их память. Память о них, о нас, о том мире, который мы потеряли. И в этом был мой новый, горький смысл существования.

Но я чувствовал это. Где-то далеко, зрела новая угроза. Холодная, бездушная и целенаправленная. Она еще не пришла, но ее приближение отзывалось ледяным эхом в моей демонической сущности. Они не забыли. И следующая битва будет не только за жизнь, но и за право хранить ту тихую, печальную память, что осталась у меня. Последнее, что у меня есть.

*Из донесения охотничьего клана "Ледяное Копье":*

*...Цель, обозначенная как №738, продолжает находиться в том же месте. Его паттерны поведения изменились. Он проявляет признаки того, что у людей могло бы быть классифицировано как "депрессия" или "экзистенциальная тоска". Активность снижена, большую часть времени проводит в состоянии наблюдения или бездействия.*

*Его связь с местными аборигенами ослабла. Ключевые точки привязки (личности из его прошлого) мертвы. Цель эмоционально уязвима и, возможно, дезориентирована. Это оптимальные условия для зачистки.*

*Объект "Брай" доставлен на точку. Его сенсоры настроены на энергетическую подпись цели. Помехи от святой земли минимальны благодаря его гибридной природе. Он ждет вашего приказа, Архивариус.*

*Ожидайте скорого завершения миссии. На этот раз неудача исключена.*

### **Из дневника Леонида, сына кузнеца.**

**Дата: не знаю.**

Они пришли на рассвете. Небо, вечно серое, стало черным от их стай. Они кружили за стенами, за линией Света, шипя и скрежеща зубами. Мы уже привыкли к их виду, но не к такому количеству. Это была армия.

А потом из их рядов вышел Он. Другой.

Он был такого же роста, как наш Страж, но... белый весь. Совсем белый. Кожа, волосы, огромные крылья цвета снега, как смерть. В руках он держал клинок из черного металла, он выглядел так, будто поглощает свет вокруг себя.

И он... он просто вошел. Переступил черту. Серебряное сияние святой земли опалило его, пошел дым, но он не остановился. Его пустые, ледяные глаза смотрели прямо вперед. Он искал Его.

Наш Страж уже был там. Он стоял посреди двора, огромный и невозмутимый. В его черных глазах сиял красный цвет, как у раскаленного железа. Он не выглядел удивленным. Казалось, он ждал этого.

Они не стали говорить. Белый демон просто ринулся в атаку. Его меч двигался с нечеловеческой скоростью, сливаясь в серую пелену.

У нашего Стража не было меча. Но он скрестил руки перед собой, и с хрустом его черные когти удлинились, стали похожи на клинки. А потом они загорелись. Адским пламенем, от которого плавился камень. Это и был его меч.

И начался танец смерти.

Они двигались так быстро, что глаза не успевали следить. Вспышки огня против свиста лезвия. Звук ударов был как звон колокола. Они были равны. Сила против техники. Ярость против расчета.

Но Белый был холоден и точен. Он не чувствовал боли. Он только атаковал. А наш Страж... он чувствовал. Он дрался не просто чтобы убить. Он дрался чтобы защитить. Нас. Память. Это место.

Белый нашел лазейку. Его клинок, вонзился в грудь нашего исполина. Раздался ужасный, хриплый крик Стража. Из раны хлынула черная кровь, которая дымилась и испарялась.

Мы закричали. Мы думали, всё кончено.

Но наш Страж не упал. Его черные глаза вспыхнули таким алым светом, что стало больно смотреть. Он из последних сил рванулся вперед, словно не обращая внимания на клинок в его груди. Его горящая когтистая лапа с силой вцепилась в горло Белого демона.

И он не стал его резать. Он просто сжег.

Пламя, алое, яростное, живое, вырвалось из его руки и испепелило голову его врага. Не было крика. Только треск и запах тлеющей плоти и костей. За секунду голова Белого превратилась в череп, а потом и в пепел. Его тело замерло и рухнуло.

Но сила их борьбы вынесла их за пределы стен. И тут же на нашего раненого Стража набросилась вся та орда, что ждала снаружи.

И тогда он обернулся. Истерзанный, с торчащим из груди клинком, истекающий черной кровью. Он поднял руку – и выпустил Волну.

Поток, который испепелил всех низших тварей, превратив их в пыль и пепел. Более сильные демоны с воем отползали, объятые пламенем, их тела плавились.

В этот миг, самый миг его триумфа, когда он стоял, могучий и умирающий, к его спине подполз один из тех, кто горел. С обугленным торсом, почти мертвый. И из последних сил вонзил ему в спину, в основание черепа, короткий клинок.

Страж замер. Его пламя погасло. Его огромное тело пошатнулось и с грохотом рухнуло на землю.

Мы просто побежали. Мы схватили его, этого исполина, что весил как гора, и потащили. Тащили, падали, снова поднимались. Его кровь обжигала нам руки. Мы волокли его обратно, за линию. И они не посмели нас преследовать.

Он лежит сейчас посреди двора. Дышит тяжело и редко. Клинок в груди и тот шип в шее... Мы не можем их вытащить. Они словно часть его теперь.

Он спас нас. Уничтожил того, кто был послан убить его. Он очистил землю вокруг храма.

Но какой ценой. Мы смотрим на его могучую грудь, что почти не поднимается, и понимаем, что закат нашего Защитника, длившийся двадцать лет, возможно, подошел к концу. И ночь, что наступит после, будет очень и очень темной.

**Из дневника Леонида, сына кузнеца.**

**Год 2073 от Рождества Христова. (это важно, я спросил дату) Год Великой Утраты.**

Он умолк.

Его грудь, что поднималась и опускалась с шумом кузнечных мехов, застыла. Алое свечение в глубине черных очей угасло, оставив лишь пустые, бездонные колодцы, устремленные в серое небо. Тишина, что воцарилась во дворе, была громче любого грома. Мы стояли вокруг него, этого исполина, нашего белого демона, нашего Стража, и не могли поверить. Даже видя торчащие из его тела клинки, даже видя лужи загустевшей черной крови, мы верили, что он поднимется. Ведь он всегда поднимался.

Но на этот раз - нет.

Мы вынули клинки. Теперь смогли. Тот, что в груди, был длиной в мой рост. Тот, что в шее, маленький, пахнувший серой и смертью. Раны не затянулись. Они остались зияющими и черными.

Мы хоронили его три дня. Всем миром копали могилу, нет, не могилу, курган. На самом высоком месте у северной стены храма, откуда виден весь мертвый город. Несли к нему камни, бревна, все, что могли. Работали в оцепенении, молча. Дети не плакали. Они смотрели широко раскрытыми глазами на то, как мы предаем земле нашу самую большую надежду.

Когда тело, завернутое в единственное найденное белое полотно (оно тут же почернело от его крови), опустили в яму, старейшина прочел молитву. Не знаю, заупокойную ли по человеку или какую-то иную. Мы просто молчали.

Потом мы насыпали курган. Высокий, чтобы его было видно издалека.

И поставили плиту. Выбили на ней слова, самые важные:

**ЗДЕСЬ ЛЕЖИТ СТРАЖ.**

**АЛЕКСАНДР**

**ОН БЫЛ ПОХИЩЕН ДЕМОНАМИ,**

**НО ВЕРНУЛСЯ... ЧЕЛОВЕКОМ**

**ОН ХРАНИЛ НАС 23 ГОДА.**

**ПАЛ В БОЮ, УНИЧТОЖИВ ВРАГА.**

**2073 ГОД ОТ Р.Х.**

**ВЕЧНАЯ ЕМУ ПАМЯТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ ЖИВУЩИХ.**

Мы не написали, что он был демоном. Все и так это знали. Мы написали, кем он был для нас.

Ночью я вышел к кургану. И увидел, что от самой могилы, из-под камней, тянется легкий, едва заметный дымок. И воздух над ней дрожит от едва ощутимого жара. Даже мертвый, он все еще горит. Все еще охраняет.

Те демоны за стенами не ушли. Они наблюдают. Но они боятся подойти ближе. Боятся даже смотреть в сторону кургана.

Он мертв. Но его тень все еще длинна. И пока стоит этот курган, а он будет стоять вечно, мы обещаем, что будем помнить. И мы будем держаться.

Прощай, Александр. Спи спокойно. Мы прикроем твой сон.

## Глава 2. Пробуждение.

*Тьма. Горячая, густая, как смола. В ней не было мыслей. Не было «я». Было только медленное, тяжёлое пульсирование чего-то тяжёлого и раскалённого там, где должно быть сердце.*

*Потом - давление. Со всех сторон. Твердь. Груз.*

*И первый импульс. Выбраться.*

*Что-то шевельнулось в темноте. Скрежет. Глухой удар. Ещё один. Сверху посыпалась земля.*

*С ещё одним усилием, рождённым слепым инстинктом, что-то огромное и белое рванулось из-под груды камней. Свет. Резкий, режущий. Он зашипел, отшатнувшись, закрывая лицо... чем-то твёрдым и длинным. Когтем.*

Он сидел на краю каменного кургана, грубо сложенного из булыжников и почерневших балок. Вокруг никого. Только ветер гулял среди развалин, да где-то вдали слышался далёкий, знакомый до боли вой.

Он оглядел себя.

Кожа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.