



Алина Прокофьева

Игра в жизнь

Алина Прокофьева

Игра в жизнь

«Автор»

2026

Прокофьева А.

Игра в жизнь / А. Прокофьева — «Автор», 2026

Книга рассказывает про ценности жизни собственной жизни, и учит ценить моменты и жизнь.

© Прокофьева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Игра в жизнь

Глава

1 глава

Сью со своими кудрями, данными ей от природы, стояла перед зеркалом в своей комнате, наряженная в прекрасное платье, которое было выбрано с особым вниманием. Лёгкие золотистые локоны, непослушные и пружинистые, обрамляли её лицо, ловя последние лучи закатного солнца, пробивавшиеся сквозь лёгкие занавески. Платье, нежно-голубое, с изящной вышивкой по лифу и воздушной юбкой, шелестело при каждом движении, словно напоминая: «Сегодня особенный день». Глядя на себя, она чувствовала, как сердце наполняется радостью, а дыхание чуть сбивается от предвкушения. Этот день, выпускной вечер, должен был стать кульминацией её школьной жизни — моментом, который она будет вспоминать всю жизнь, перебирая воспоминания, как драгоценные камешки в шкатулке.

Она попросила маму повязать ей ленту на волосы — ту самую, атласную, небесно-голубую, в тон платью. Мама, уже готовая к выходу в элегантном брючном костюме, с улыбкой подошла сзади. Сью заметила, как дрогнули её губы в умиленной улыбке, когда она аккуратно собрала несколько прядей и закрепила ленту, слегка потрепав дочь по щеке.

— Ты такая красивая, — прошептала мама, и в её глазах блеснули слёзы. — Совсем взрослая.

Сью искренне смеялась, когда они решили устроить маленький фотосет в домашней обстановке: позировали у окна, делали смешные рожицы, а потом устроили импровизированную «красную дорожку» посреди комнаты. Папа, вооружившись старым фотоаппаратом, командовал:

— Так, Сью, теперь повернись немного боком... Отлично! А теперь улыбнись так, будто ты уже получила аттестат!

Улыбки, шутки и немного слёз — всё это создавало атмосферу праздника, почти волшебную, даже несмотря на то, что внешний мир был в смятении из-за ограничений, связанных с пандемией. В окне виднелись пустые улицы, а по телевизору беззвучно мелькали новости, но здесь, в этой комнате, время словно остановилось, даря последний миг беззаботного счастья.

Сью мечтала о том, как получит аттестат под аплодисменты учителей и одноклассников, обнимет своих друзей, с которыми прошла через столько испытаний, и сделает последние фотографии с ними — те самые, которые потом будут храниться в семейном альбоме десятилетиями. Она представляла, как будут звучать поздравления и искренние пожелания каждому из них: «Ты справишься!», «Будь счастлива!», «Не забывай нас!». В воображении возникали картины: они все вместе на ступенях школы, смеются, позируют фотоаппаратам, а потом — танцы в украшенном зале, гирлянды, шары, музыка, от которой вибрируют стены.

Каждый год, проводя время со своими друзьями в стенах школы, она сохранила много ярких воспоминаний: совместные уроки, на которых они тайком передавали друг другу записки; незабываемые поездки на экскурсии, когда автобус наполнялся хохотом и песнями; спонтанные посиделки в школьной столовой, где обсуждали всё на свете — от домашних заданий до планов на лето. Она вспомнила, как в седьмом классе они с подругами спрятали в шкафчике у учителя математики плюшевого медведя с табличкой «Я тоже ненавижу уравнения», а потом хихикали весь урок, ловя его недоумённый взгляд. Или как на прошлой годней экскурсии в музей они заблудились в залах современного искусства и полчаса спорили, является ли перевернутый стул произведением искусства или просто чья-то шутка. Школа была её

вторым домом, и к каждому уголку, каждой царапине на парте, каждому чудесному моменту она испытывала огромную привязанность.

Но как всё прекрасное превращается в горечь и разочарование... Радостные ожидания были разрушены. Несколько дней назад их директор на встрече с учениками в строгом тоне объявил, что выпускной вечер отменяется из-за новых правил, связанных с пандемией. В зале повисла тишина, а затем раздался шёпот недоумения. Сью почувствовала, как внутри всё похолодело.

— Но... как же так? — прошептала она, сжимая руку подруги Лизы. — Мы же так готовились...

«Как они могли отменить самое важное событие?» — пронеслось в голове Сью. Сердце сжалось от этой новости, и надежда на сказочный выпускной вечер похитилась, оставив только резкие ощущения потери, словно из-под ног выдернули опору. В тот вечер она долго сидела на кровати, глядя в окно, а в голове крутились вопросы: «Почему именно сейчас? Разве мы не заслужили этот праздник после всех этих лет?»

В день, когда должен был пройти выпускной, Сью осталась дома, окружённая своей семьёй. Она, казалось, была в ступоре, полная недоумения и горечи. Мир вокруг будто потерял краски, а привычные звуки — тиканье часов, шум за окном — стали раздражать. Мама пыталась развеселить её:

— Дорогая, это всего лишь одна ночь. Ты всё равно получишь свой аттестат! И мы устроим свой праздник — только для нас.

Но слова казались далёкими, словно доносились сквозь толщу воды. Каждый час, проведённый в ожидании праздника, превращался в пытку. Сью чувствовала себя оторванной от своих друзей и одноклассников, с которыми прошла столько времени. Где они? Как они празднуют? Может, кто-то всё же решился устроить тайную встречу? Она открыла чат класса — там кипела бурная переписка: кто-то грустил, кто-то злился, кто-то уже предлагал альтернативы.

Чтобы провести вечер с наименьшим чувством утраты, они с мамой приготовили простой ужин — любимые блинчики Сью с клубничным вареньем и ароматный чай с мятой. Папа добавил к столу шоколадные конфеты, которые Сью любила с детства. Но еда казалась безвкусной, а аромат корицы, обычно такой уютный, не приносил радости. Сью больше думала о том, что происходит с её друзьями. В мрачной комнате её мобильный телефон вибрировал снова и снова — это были сообщения от друзей, которые делились своими переживаниями, грустили, что не увидят её в новом платье, и предлагали устроить онлайн-вечеринку, чтобы хоть как-то отметить это важное событие.

Лиза написала: «Ну и гадость, что отменили! Но мы всё равно отметим — подключайся к Zoom в 8, я уже разослала ссылки всем!»

Марк добавил: «Да, будем танцевать перед вебками, это будет эпично!»

Сью ответила с энтузиазмом, отправила смайлик с сердечками, но в глубине души понимала, что настоящего праздника это не заменит. Виртуальные улыбки не передадут тепла объятий, а экран не заменит живой атмосферы зала, украшенного шарами и гирляндами.

Вечером, когда вся семья собралась за столом, Сью заметила улыбки своих родителей, которые старались поддержать её. Папа достал старый фотоальбом и начал рассказывать истории из своего школьного прошлого:

— Мы отмечали выпускной в спортзале, украшенном самодельными плакатами. Танцевали под магнитофон, а директор, обычно строгий, вдруг пустился в пляс — и так нелепо, что мы хохотали до слёз!

Мама добавила:

— Экзамены мы сдавали в жару, сидя у открытого окна. Думали, что это конец света, а оказалось — только начало. И знаешь, что самое ценное осталось? Не оценки в аттестате, а дружба с ребятами, с которыми мы прошли через всё это.

Они говорили о том, как ценно иметь настоящую дружбу, которая проходит через годы, и как важно уметь принимать неожиданные повороты судьбы. Слова матери о том, что уроки жизни не всегда легки, но именно они делают нас сильнее, облекли её в надежду и успокоили. Да, это событие отменили, но впереди ещё много интересного. Школьные годы — это не только выпускной вечер, это воспоминания и ценный опыт, который останется с ней на всю жизнь.

Сью начала улыбаться, представляя своих одноклассников на телеэкранах: все они в красивых нарядах, с радостными улыбками, готовые к вечеринке в виртуальном пространстве. Кто-то, наверное, надел костюм с галстуком-бабочкой, кто-то — платье с блёстками. Она даже представила, как они будут шутить в чате, отправлять друг другу мемы и пытаться танцевать перед камерой. Лиза обязательно будет кривляться, Марк — показывать фокусы, а тихая Аня — смущённо улыбаться в ответ на комплименты.

Тем не менее тень недовольства и чувств неисполненных надежд всё ещё оставалась. «Кто запомнит этот вечер как нечто большее, чем просто вечер с семьёй?» — думала она. Но в глубине души понимала, что семья — это база, крепость, которая никогда её не подведёт. Их любовь и поддержка — вот что действительно важно.

Когда вечер начинал плавно переходить в ночь, Сью поняла, что, несмотря на отмену выпускного, у неё есть достойная поддержка — отношения, которые требуют работы и лояльности, но которые стоят того. Она решила начать новый путь, оставив позади чувство потерянного времени, и сосредоточилась на том, что будет впереди. «Это только начало», — раздался её внутренний голос, пробуждая искру надежды в сердце.

На следующий день Сью проснулась с мыслью о будущем, которое открывается перед ней. Впереди был новый этап жизни: учёба в техникуме, новые возможности и, конечно, новые друзья. Она поняла, что прощание со школьной жизнью это не конец, а лишь шаг к новым горизонтам и достижениям. И пусть выпускной не стал таким, каким она его представляла, он всё равно останется в памяти не как вечер в зале с гирляндами, а как момент взросления, когда она научилась принимать реальность и находить радость даже там, где её, казалось бы, нет.

Выходя на улицу, Сью глубоко вдохнула свежий утренний воздух.

Глава 2

Сью стояла на пороге своего нового учебного заведения, техникума, и чувствовала смешанные эмоции. С одной стороны, она была полна ожиданий, ведь это была новая глава в её жизни, наполненная возможностями и открытиями. В груди трепетало волнение, а ладони слегка вспотели от предвкушения. С другой стороны, её захлестывало чувство тревоги. «*Что если я не найду себе место? А что если мне не понравится? А вдруг не смогу справиться с учёбой?*» Эти думы кружили в её голове, словно рой беспокойных пчёл, но она старалась прогнать их и сосредоточиться на своих целях.

Глубоко вдохнув, Сью поправила рюкзак на плече и сделала первый шаг внутрь. Основные двери техникума распахнулись, и Сью вошла внутрь, вдыхая воздух нового начала. В просторном холле пахло свежей краской и кофе из автомата у стены. Стены были украшены яркими постерами, рекламирующими достижения студентов и различные мероприятия: фотографии победителей конкурсов, афиши предстоящих лекций, грамоты и дипломы в рамках. В коридорах слышался смех и разговоры групп студентов, и это создавало такое ощущение, что здесь все были как дома. Кто-то бегал с папками, кто-то оживлённо обсуждал задание, а пара девушек у окна листала учебник, время от времени указывая друг другу на какие-то строки. Сью понимала, что ей нужно время, чтобы адаптироваться к этому новому окружению.

На первом занятии ей представили преподавателей, которые произнесли вдохновляющие речи о будущих возможностях и успехах. Профессор Иванов, седовласый мужчина с добрыми глазами, говорил о том, как важно быть активным, целеустремлённым и не бояться делать ошибки:

— Ошибки — это не провал, а ступеньки к мастерству. Каждая неудача учит нас чему-то новому, — произнёс он, и его слова зажгли в душе Сью искорку надежды.

Молодая преподавательница по дизайну, Анна Сергеевна, добавила:

— Творчество — это процесс проб и ошибок. Не бойтесь экспериментировать, искать свой стиль. Именно так рождаются настоящие шедевры.

Эти слова отозвались в сердце Сью. Иногда страх был необходим, чтобы понять, сколько красоты и сильных эмоций может дать жизнь.

Первые дни обучения были заполнены знакомством с расписанием и новыми предметами. Сью выбирала между разными направлениями: от программирования до графического дизайна. Мозг уставал от количества информации, и она порой чувствовала себя потерянной в этой науке, где всё было так незнакомо и новое. «*Как я могу знать, что именно хочу?*» — думала она, листая брошюры с описанием курсов, не зная, что её настоящая страсть ещё только ждёт своего часа.

Несмотря на все трудности, ей повезло найти поддержку среди однокурсников. В её группе оказалось несколько ребят, которые позже стали её близкими друзьями. Особенно ей запомнился Максим — энергичный и всегда готовый прийти на помощь парень с заразительной улыбкой. Он уже успел познакомиться с многими аспектами обучения и охотно делился опытом. Сью восхищалась его целеустремлённостью и умением находить общий язык с людьми. Вместе они начали изучать необходимые дисциплины и организовали Study Group, где вместе готовились к урокам, разбирали сложные темы и помогали тем, кто отставал.

С каждым днём Сью всё больше начала осваиваться в техникуме. Она оживлялась в весёлых беседах на переменах и в непринуждённых шутках за чашкой кофе в студенческой кафешке. Однорूपники приносили свои истории и надежды о будущем, наполняя атмосферу лёгкостью и радостью. Они обменивались идеями о карьере, мечтах и переживаниях, что позволяло Сью чувствовать себя менее одинокой. Прошло всего несколько недель, а она уже чувствовала, что в их группе существует настоящая дружба и понимание.

Несмотря на радость общения, потихоньку нарастающий груз ответственности и учебной нагрузки оставлял отпечаток. Каждый раз, принимая новую порцию знаний, Сью испытывала страх неудачи. Бегая по библиотекам и учебным комнатам, она часто задавала себе вопрос: «*А справлюсь ли я?*» Она колебалась, слушая голоса внутри, пытаясь найти собственный путь. Быть может, учёба в техникуме — это шанс раскрыть свои таланты, но так же это был риск.

Однажды, сидя в библиотеке, Сью поймала себя на мысли, что уже не чувствует себя чужой. Она знала, где найти нужные книги, запомнила расписание автобусов, которые возили студентов, и даже выучила имена нескольких преподавателей. Но главное — она начала понимать, что не одна. Рядом были люди, готовые помочь.

Неожиданно для себя Сью обнаружила, что её интересует графический дизайн. Факультативный курс, который предлагали в техникуме, стал настоящей находкой для неё. На первом занятии Анна Сергеевна показала работы прошлых студентов: логотипы, плакаты, веб-интерфейсы. Сью заворожённо рассматривала каждую деталь, чувствуя, как внутри просыпается что-то новое. Она впервые почувствовала себя вдохновлённой, когда начала работать над проектами: рисовать логотипы и создавать визуальные концепции. Этот мир цветов и форм, где её фантазия могла разгуляться, стал местом, в котором она чувствовала себя уверенно.

Вопреки ожиданиям, она не разочаровалась; наоборот, она чувствовала, что нашла себя. Но не всё шло гладко. На одном из уроков Сью столкнулась с непростой задачей — создать

проект в ограниченные сроки. Поначалу она была сбита с толку и находилась в стрессовом состоянии. Кажется, весь её успех был поставлен под угрозу. Она много времени провела, перебирая бумаги, делая наброски, стирая и переделывая. Отчаяние подступало, но в этот момент к ней подошёл Максим:

— Давай посмотрим вместе, — предложил он. — Может, я подскажу какой-то ракурс?

Они сели рядом, обсудили идеи, и постепенно проект начал обретать форму. Да, одноклассники тоже сталкивались с трудностями, но в такие моменты они поддерживали друг друга, делясь идеями и находя вдохновение в своих совместных усилиях.

К вечеру Сью окончательно поняла, что в каждый момент, как бы труден он ни был, есть урок, которому она должна научиться. Она почувствовала, что всё, что происходит, важно, и что, несмотря на ошибки или неудачи, они приносят ей опыт и силы.

Однажды, сидя в кафе с Максимом, она открыла своё сердце:

— Я так боюсь не справиться. Иногда мне кажется, что у меня нет таланта, — признавалась она, крутя в руках чашку с остывшим кофе.

Максим с улыбкой ответил:

— Ты же только начала! Никто не становится мастером в одну ночь. Главное — продолжать пытаться и верить в себя. Помнишь, как ты придумала тот логотип для нашего Study Group? Он был крутым! Ты просто не видишь своих сильных сторон.

Эти слова стали для Сью своего рода путеводной звездой, которая помогала ей находить своего внутреннего героя.

Так прошли месяцы, и в каждом семестре Сью открывала для себя что-то новое. Она начала участвовать в конкурсах графического дизайна, что дало ей возможность показать свои работы и получить обратную связь. На одном из них её проект занял третье место, и это придало ей уверенности. Она поняла, что страхи постепенно отступали, уступая место уверенности в своих силах.

Лето подходило к концу, и в воздухе витал запах свежих изменений. Тёплые дни сменялись прохладными вечерами, а деревья начали сбрасывать первые жёлтые листья. Сью возвратилась домой, чтобы поделиться своими успехами с родными, которые всегда поддерживали её. За семейным ужином она показывала свои работы, рассказывала о новых друзьях и преподавателях. Радостные моменты общения с семьёй помогли ей запомнить, что она не одна. Это лишь первая часть большого пути, который только начал разворачиваться.

На пороге нового учебного года Сью понимала, что впереди ещё много этапов изменений, но теперь у неё была ясная цель. Она уже не боялась неизвестности — вместо страха пришло любопытство и желание развиваться. В голове крутились идеи для будущих проектов, а в сердце жила благодарность за тех, кто помог ей сделать первые шаги.

Она была готова встретить свои новые горизонты, полная надежды и новых идей. Впереди ждали новые вызовы, но Сью знала, что справится — ведь теперь у неё были не только знания, но и друзья, поддержка и вера в себя.

Глава 3

Сью, только что поступившая на первый курс техникума, впервые ощущает себя на пороге новой, захватывающей жизни. Она стоит у входа в здание, сжимая в руках папку с

документами, и смотрит на широкие ступени, ведущие к стеклянным дверям. Волнение и радость переплетаются с тревогой, которая не покидает её. Сердце бьётся чуть быстрее обычного, ладони слегка потеют, а в голове крутятся мысли: *«Что ждёт меня там, внутри? Смогу ли я найти своё место среди этих людей?»*

На первом занятии она замечает много новых лиц — однокурсники, с которыми ей предстоит провести не один семестр. Кто-то нервно теребит край рубашки, кто-то перешёптывается с соседом, а пара ребят уже успели завести разговор с преподавателем. Каждый из них также испытывает свои чувства: неуверенность, любопытство, волнение, — и это объединяет их в мгновении. Сю ловит взгляд девушки с рыжими кудрями, которая улыбается ей, и в ответ тоже улыбается. *«Может, здесь я найду друзей?»* — мелькает мысль.

С первых дней Сю решает не оставаться в тени. Она активно включает себя в жизнь техникума, присоединяясь к различным клубам и группам. На стенде объявлений её внимание привлекает плакат о наборе в студенческий совет: *«Ищем инициативных и творческих!»* Рядом — приглашение на встречу клуба любителей фотографии и анонс проектной недели, где студенты могут проявить свои навыки и творческий подход. Сю решает попробовать всё.

Её энергия и желание участвовать привлекают внимание сокурсников, и вскоре Сю становится одной из выбивающихся фигур в группе. На собрании студенческого совета она предлагает идею тематической недели «Технологии и искусство», которая получает одобрение. В процессе работы над проектами Сю постепенно открывает в себе способности, о которых не подозревала. Удивление от того, как легко ей удаётся организовывать людей и поддерживать их мотивацию, создаёт в ней чувство уверенности.

Однажды, когда команда застряла на этапе разработки концепции, Сю предложила нестандартный подход: разбить работу на этапы и назначить ответственных за каждый блок. Она составила график, распределила задачи и организовала ежедневные короткие встречи для обсуждения прогресса. Результат превзошёл ожидания — проект получился ярким и оригинальным.

Её способности к лидерству проявляются, когда ей удаётся собрать команду, которая самым неожиданным образом побеждает в одном из внутритехникумских соревнований. Это был конкурс стартапов, где студенты предлагали идеи для улучшения студенческой жизни. Команда Сю разработала приложение для обмена учебными материалами и организации совместных занятий. Когда объявили их победителями, зал взорвался аплодисментами. Этот успех вдохновляет её продолжать развиваться в этой роли, и она начинает больше верить в свои силы.

Однако не всегда всё идёт гладко. Постоянный стресс от учёбы и участие в проектных мероприятиях иногда откладывают отпечаток на её настроение. Сю осознаёт, что, несмотря на радость от достижений, страхи о будущем и ожидания, которые она сама себе ставит, продолжают беспокоить её. Она задаёт себе вопросы: *«Смогу ли я справиться с будущими задачами? Какой путь мне выбрать после окончания техникума? Что, если я ошибусь и выберу не ту специальность?»* Эти мысли преследуют её даже тогда, когда она наслаждается процессом обучения.

Однажды вечером, сидя в библиотеке над очередным проектом, Сю чувствует, что устала. Глаза устали от экрана ноутбука, спина затекла, а мысли путаются. Она откидывается на спинку стула и смотрит в окно. *«Может, я слишком много на себя беру?»* — думает она. В этот момент к ней подходит Максим, её однокурсник:

— Ты выглядишь уставшей. Может, сделаем перерыв? Пойдём выпьем кофе?

Сю улыбается:

— Да, наверное, ты прав. Мне нужно немного передохнуть.

Они идут в кафетерий, и за чашкой горячего шоколада Максим рассказывает, как сам переживал в начале учёбы. Его слова помогают Сью понять, что она не одинока в своих переживаниях.

Каждый новый день для Сью — это открытие. Она начинает осознавать, что учёба — это не только обязанность, но и возможность для самовыражения. В уроках она находит увлекательные темы, которые подстёгивают её интерес. На занятиях по специализированным дисциплинам Сью начинает понимать, что знания, которые она получает, — это не просто теоретические данные, а ключ к её будущей профессии. Например, на лекции по дизайну преподаватель показывает, как простые принципы композиции могут превратить обычный макет в произведение искусства. Это осознание придаёт ей сил двигаться вперёд.

Сью также находит время для общения с сокурсниками, завязывая дружеские отношения, которые становятся для неё опорой в сложные моменты. Они создают общий чат, где делятся полезными материалами, шутят и поддерживают друг друга. Однажды, когда Сью не могла разобраться в сложной теме по программированию, ребята организовали мини-лекцию, где каждый объяснил то, что понял лучше других. Эти новые знакомства не только обогащают её жизнь, но и помогают распределять нагрузку, когда становится тяжело. Общение с единомышленниками, с которыми она может делиться своими переживаниями и радостями, значительно облегчает её путь.

Тем не менее даже среди друзей Сью не всегда может избежать чувства одиночества. Иногда ей кажется, что никто не понимает её внутренние переживания и уровень тревоги по поводу будущего. Она знает, что не одна такая, и что многие её сверстники испытывают схожие чувства, но в минуты отчаянья страх преобладает над желанием открыться кому-то.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.