

# РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ

СПОКОЙСТВИЕ

ПРАВОСУДИЕ

МИЛОСЕРДИЕ

ИСЦЕЛЕНИЕ

Ксения Глюк

18+

Ксения Глюк

**Рыцари Справедливости**

«Автор»

2026

**Глюк К.**

Рыцари Справедливости / К. Глюк — «Автор», 2026

Восемнадцатилетний Рэйвен, с рождения живший на планете Космических Путешественников, наконец решается вернуться на родную планету, занимающую второе место в рейтинге Гармонии, где его ждёт титул Рыцаря Спокойствия. Этот мир действительно кажется утопией, однако... Всё ли так мирно в этой «утопии»? Скрытые угрозы есть везде, но является ли ею то, что кажется враждебным с первого взгляда? Или же что-то, что уже давно не выглядит опасным, даст о себе знать?

© Глюк К., 2026

© Автор, 2026

# Ксения Глюк

## Рыцари Справедливости

### Глава 1. Цена.

Резкий стук в дверь раздаётся даже слишком громко в доме Акеми, молодого парня-изобретателя, наполненного шумом приборов, компьютеров и роботов. Вчера парень так и уснул в мастерской, над чертежами. Скоро дедлайн, в конце концов, а у него почти ничего не готово. В последнее время монстры из ядовитого леса так и прут... Но сейчас не об этом.

Акеми встаёт, быстро оглядывая себя в зеркало, и подходит к двери. На пороге стоит девушка, вся переливающаяся пастельными фиолетово-голубыми оттенками, но взгляд парня падает на её пояс.

— А вы... из КП, да? Добро пожаловать.

— Хм. Чего так долго?

— Извините... вы меня разбудили, признаться честно, — говорит Акеми мягким, но слегка хриплым ото сна голосом, нежно улыбаясь.

— Пф. Ладно уж. Мой заказ готов?

— Ну... Эм... Не совсем?..

— В смысле? Я же давала вам неделю!

Нежная улыбка Акеми переросла в неловкую, его щёки слегка порозовели.

— Простите, Айла. В последнее время нападений монстров всё больше, вы же знаете, я...

— Рыцарь Справедливости. Да, знаю. Ох, ну что же делать... Может я тогда... Останусь у вас, пока что?

— Ой... Нет, не стоит. Правда.

— Ладно. Тогда, может, прогуляемся?

— Я ведь только проснулся... И мы даже не знакомы, вы не против?

— Да нет. Я жду! Не уйду отсюда! — девушка закрывает дверь с хлопком, оставляя парня наедине со своими мыслями. Акеми вздыхает, собираясь с мыслями. Ну что ж. Он не в силах отказать Космическому Путешественнику, в конце концов, именно они спасли их планету, когда ядовитый лес почти уничтожил её напроць двести лет назад.

\*\*\*

Пройдя на кухню, парень неторопливо включает своих роботов для готовки, после чего переходит в ванную. Умыв лицо и расчесав свои каштаново-коричневые волосы, он осторожно собирает их в хвост, после чего поднимает рубашку. Да... Броня всё ещё на месте, всё ещё работает. На пару секунд Акеми облакачивается об раковину, снова вздыхая и прислоняя руку к сердцу.

— Надеюсь, сегодня не будет нападений... Я почти не спал.

Он выходит через несколько минут и вздрагивает, когда к его лицу резко подлетает Кевин - его робот-дрон, следящий за его показателями.

— Кевин!.. Испугал меня... Я тебя отключу скоро, если ещё раз так сделаешь. Ты же меня так до гроба доведёшь... — парень вновь хватается за сердце, тяжело дыша несколько секунд. Кевин начинает истошно пищать о том, что Акеми нужно успокоиться. — Ох, да? И чья же это вина? — парень вздыхает, после чего возвращается на кухню. Он позволяет себе так говорить только с Кевином... Ну и... Впрочем, неважно.

— Ой, ну чего так долго?!

— Как я говорил, я только проснулся, когда вы пришли...

Акеми наконец выходит к Айле, слушая её жалобы про то, что он очень медлительный, хоть и порядочный, молодой человек. На нём его фирменный красный смокинг и красные мужские туфли.

— Куда мы идём, к слову?

— Не знаю. Просто гуляем... — как бы в сторону и по большей части для себя отвечает девушка. Она отводит взгляд на землю, под ноги. — Погода сегодня хорошая.

— А... Ну да, согласен. Довольно солнечная. Эм, вы это к чему-то?

— Да нет... Просто говорю, — бормочет Айла, явно чего-то не договаривая, однако Акеми не решается копаться в её мыслях.

— Как скажете.

Спустя какое-то время двое подходят к территории, граничащей с ядовитым лесом.

— Двести лет назад... Да уж. Сильно эта планета изменилась с того момента.

— Наверное...? Меня же тогда не было. Наставник рассказывал немного про те времена. Как же я рад, что сейчас всё уже не так, — парень слегка посмеивается, после чего взволнованно выдыхает.

— Что такое? — Айла тут же поднимает глаза на Акеми, её взгляд становится сосредоточенным.

— Я... Нам лучше туда не входить.

— А. Ну да, я знаю. Просто... Ностальгирую.

— Интересный у Вас способ ностальгировать. Впрочем, каждому своё, — Акеми отрывая глаза от ядовитого леса, мягко улыбаясь Космической Путешественнице. Щёки девушки слегка розовеют, и она тут же отворачивается.

— Хватит лыбиться, это крипово.

— Извините, пожалуйста. Больше не буду, — парень тут же переводит взгляд на небо. — Я надеюсь...

Внезапно у Акеми звонит телефон.

— Алло? Бринн, что случилось? Ты никогда не звонишь просто поговорить. — взволнованно говорит Акеми, отвечая на звонок.

— Акеми, ты рядом?! Тут новая атака монстров... Они прорвались из леса!

— Что?! Но такое же в последний раз было... О нет. Я тут недалеко, сейчас буду! — парень кладёт трубку и прижимает руку к сердцу, тяжело дыша. Он заставляет себя успокоиться и выставляет руку вперёд для появления оружия. Через секунду в ней появляется меч с красной рукояткой.

— Вы и правда не справляетесь втроём, значит...

— А? Откуда вы знаете, что нас только трое? — Акеми поворачивает голову на слегка отставшую Айлу.

— А... Слышала по городу.

— Вот как... Извините меня, мне очень жаль, но мне нужно бежать.

— Погоди. Я помогу.

— Как... Оу.

Девушка взмахивает рукой, и на месте появляется портал.

— Иди давай.

— Спасибо Вам. — Акеми кивает и бросается в портал, после чего тот закрывается.

— Значит, не зря ты решил вернуться, Рэй.

\*\*\*

Акеми оказывается на «поле боя». К тому моменту Бринн уже всю истребляет монстров одного за другим, в то время как Пенни старается эвакуировать всех горожан в округе. Парень крепко сжимает меч и бросается в бой.

— Откуда они в городе?! Разве они могут существовать вне леса?! — бросает Акеми в сторону Бринн.

— Обычно — не должны. Это плохой знак, — отвечает черноволосяя девушка, рассекая плоть очередного монстра. Она поднимает взгляд на напарника и её глаза расширяются. — Акеми, сзади!

Парень еле успеваает обернуться — на него со всей скорости несётся огромный монстр. Но как только парень готовится отбиться... монстр замирает и падает, а в воздухе раздаётся отчётливое эхо чего-то резкого.

— Что...? — Акеми смотрит на тело монстра в недоумении, после чего резко поднимает голову, оглядываясь по сторонам и судорожно ища... Того, кто выпустил стрелу.

Стрелу с зелёной аурой. Аурой того самого четвёртого Рыцаря, которого им не хватало в команде. Это не мог быть кто-то другой — никто не может владеть луком и стрелами Рыцаря Спокойствия вне кровной линии — этот титул передаётся по наследству. Но разве... Разве их семья не уехала восемнадцать лет назад? Стоп. Восемнадцать лет... Назад... Акеми отшатывается в сторону, когда очередная стрела с характерным звуком проносится в сантиметре от его головы.

— Бринн...

— Я заметила, — твёрдо отвечает девушка, отправляя очередного монстра в забвение. — Покажись! Сейчас же! Это приказ Рыцаря Правосудия!

Громкий голос раздаётся по округе, однако никто не появляется в её поле зрения.

— Упрямый. Не знаю, хорошо это или плохо, — холодно отвечает Бринн, качая головой, когда мимо неё пролетает стрела, убивая монстра за её спиной. — Хотя бы умеет стрелять.

— Разве это не должно быть поводом для волнения? Бринн, наследник титула... — начинает говорить Акеми, отбиваясь от тернистого монстра в тот момент, когда очередной свист стрелы пролетает мимо него.

— Я знаю. Я уж точно знаю, — сухо отвечает Рыцарь Правосудия.

— Ребят! Я всех вывела! — возвращается Пенни, юный Рыцарь Исцеления. Она крепко прижимает магическую аптечку к груди, наблюдая за боем с безопасной дистанции несколько секунд, прежде чем броситься обратно к раненым гражданам.

Спустя двадцать минут атака монстров наконец прекращается.

— Как же их... Много в этот раз... — Акеми, тяжело дыша, опускается на землю, опираясь об неё руками. Он крепко сжимает меч в одной руке — отпустить его сейчас будет равно смерти. Сначала нужно дождаться скорой помощи.

— Акеми, ты как? — Бринн подбегает к парню, опускаясь на одно колено.

— ...Я... Всё в порядке. Будет... Я просто... Устал.

— Молчи. Береги силы, — девушка аккуратно подтягивает парня к себе, сжимая его руку, держащую меч.

— Ого... Вот это бой выдался, правда? — внезапно раздаётся незнакомый мужской голос и звук шагов. Незнакомец в тёмно-зелёном плаще и капюшоном на голове приближается к Рыцарям.

— Кто ты? Сними капюшон, немедленно, — приказным тоном, холодно говорит Бринн.  
— Эх... Ну зачем же так враждебно? — парень снимает капюшон. — Меня зовут Рэйвен.  
Я... Рыцарь Спокойствия.

\*\*\*

— Рэйвен, значит.

Бринн задумчиво смотрит на черноволосого парня, который спокойно улыбается на её оценивающий взгляд.

— Я не вовремя?

— Нет, ты появился идеально. Даже слишком идеально...

— Мне всегда везло оказаться там, где я нужен... Почти всегда, по крайней мере, — Рэйвен слегка отводит взгляд в пол, его улыбка слегка сползает с губ.

— Давай. — Бринн протягивает руку, выжидая, смотря на парня.

— Ты о чём? — с небольшой усмешкой спрашивает Рэйвен, однако Рыцарь Правосудия только хмурится на это. — Да ладно тебе, я понял, понял.

Парень поднимает руки к своему левому уху, снимая серьгу, и кладёт её на ладонь девушки.

— Значит ты и правда из Космических Путешественников. Мне не показалось, — тихо говорит Бринн, осматривая метку-аксессуар. — Почему серьга? — она поднимает взгляд на Рэйвена с всё той же осторожностью.

— Какая разница? Это что, допрос?

— Да.

— Вот как... — парень нервно посмеивается, закрывая глаза. Улыбка пропадает с его лица. — Это личное.

— Понятно. Я временно конфискую это. Мне нужно...

— ...Навести справки. Я понимаю. Всему своё время. Как он? Эм... Акеми, правильно?

— Жить будет. Слова врача.

— Ну и славно. — Рэйвен поднимает глаза на здание больницы, перед которым развернулся этот... Разговор, после чего тяжело выдыхает. — Тяжело вам приходится.

— Это наш долг. У нас нет выбора.

\*\*\*

Наступает вечер. Акеми одиноко лежит в больничной койке. Ему посоветовали остаться в здании «до завтра». Парень прекрасно понимает, что это «до завтра» может затянуться на пару дней и больше.

— Да блин... У меня и так все дедлайны горят! Вовремя, очень вовремя... — жалуется в пустоту вымотанный Рыцарь Милосердия, уставившись в стерильный больничный потолок. В больнице он - частый гость. Нет, он не часто травмируется, просто... Внезапно дверь в палату открывается.

— Акеми-и!

В комнату врывается розовый милый вихрь... То есть Пенни. Она плюхается на кровать рядом с Акеми, взволнованно пялясь ему в лицо. Следом в комнату заходит Бринн... И... Рэйвен, да? Тогда Акеми почти терял сознание, так что сейчас парень не уверен в правильности своих воспоминаний. Рэйвен отстраняется к углу комнаты, уставившись в пол с притворным взглядом, который ощущается как «это самое интересное, что я видел в своей жизни». Ясно, значит не сейчас.

— Акеми, прости, прости, пожалуйста! Ты в порядке? Сердце не болит?!

— Если ты продолжишь заваливать меня вопросами — заболит, — слабо посмеивается изобретатель.

— Пенни, оставь Акеми в покое. Ему нужны тишина и покой.

— Ой! Извини, прости... — Пенни мгновенно сползает с кровати на пол, выглядывая на него снизу вверх.

— Да ладно тебе, Бринн. Я не настолько хрупкий.

— Тебе в любом случае нужен покой.

— Бринн... Ладно, ладно, я знаю. — Акеми качает головой, тихо вздыхая.

К моменту, когда девушки выходят из комнаты, в палате уже темнеет.

— Рэйвен. Пошли, — холодно говорит Бринн, уставившись на парня.

— Бринн, всё в порядке, правда. Я уверен, Рэйвен не желает мне зла.

— ...Ладно. — после небольшой паузы, девушка неохотно соглашается, кивая головой, и оставляя парней наедине.

— Ты им дорог.

— А... Да. Иногда они могут быть довольно... Эм, своеобразными, но они замечательные, правда. Не обращай внимание на Бринн, она... Просто беспокоится.

— Я знаю.

— Оу, ясно. Эм... Ты хотел что-то обсудить?

— Да, это... Немного личное. Дело в том, что... Я твой давний клиент. Покупал как-то "Синтезатор Снов". Он мне очень помогал.

— А! Эта штука. Ах, одно из моих первых творений... Я до сих пор им горжусь. А ведь мне тогда было четырнадцать... — глаза Акеми загораются, он явно находится в своей тарелке в этот момент разговора.

— Так вот. Он перестал работать. Вместо того, чтобы синтезировать положительные сны, мне снятся искажённые кошмары.

— Что? Он ведь... Так. Сколько, говоришь, ты им пользуешься?

— Восемь лет...

— СКОЛЬКО?! ТЫ БОЛЬНОЙ?! — Акеми подпрыгивает в кровати, его глаза расширяются, а спокойное, гордое выражение лица сменяется на шоковую злость.

— ...Успокойся.

— Успокойся. Успокойся?! Это же негативное влияние на мозг, совсем спятил?! Этой штукой... Можно пользоваться только 5 лет, после чего надо брать перерыв в год! Целый год! Ты понимаешь?! А ты ей пользуешься уже восемь лет!

— Ну, я... — Рэйвен виновато опускает взгляд в пол, не в силах озвучить какой-либо аргумент.

— Ясен пень у тебя кошмары ухудшились! Ещё бы, восемь лет! Ох... А от меня-то что требуется?

— Ты не мог бы его... Усилить?

Акеми застывает, уставившись на парня в полнейшем шоке.

— ...Реально больной.

\*\*\*

Акеми крутит небольшую сферу, являющуюся "Синтезатором Снов", в руке, осматривая её со всех сторон.

— Ага. И вот ЭТИМ ты пользовался восемь лет? А там... Снотворное, не знаю, психолог? Явно же что-то произошло, раз используешь так долго.

— Я пробовал... Ничего не помогает. Ничего. Только вот... — Рэйвен неловко косится в сторону синтезатора.

— Прямо парадокс какой-то, а? Какой ужас. И ты хочешь, чтобы я эту штуку... Усилил? Я даже не знаю, возможно ли это...я ж её восемь лет назад создал.

— Сколько?

— Что? Настолько важно, что ли... Ох. Я не знаю, Рэйвен, я... Это опасно.

— Я знаю. Ничего страшного, я пойму, если...

— Так, — Акеми резко прерывает Рэйвена, заставляя парня вздрогнуть. — Во-первых, я ещё не сказал "нет". Во-вторых... не нужно мне платить за такое. Если я возьмусь — это ж будет угроза жизни...

— Прости.

— Перед собой извинись. На тебе же экспериментировать будем.

Рэйвен резко замирает, лицо бледнеет, а перед глазами проносятся страшные картинки восьмилетней давности. Он поднимает дрожащую руку к лицу и вмазывает себе пощёчину.

— ...Ладно. Если это необходимо.

— А иначе-то как? Это же, по факту, кастомизация будет.

— А... Ну да. Как ты эту штуку вообще создал?..

Акеми поднимает глаза на Рэйвена, после чего моментально отводит их прочь с нервной улыбкой на губах.— А-а... Ну там, это... Похимичил там с разными вещами, да... Ну-у, у меня на неё год ушёл... Короче, неважно!

\*\*\*

— Эм... ну и... как тебе первая миссия в качестве Рыцаря Спокойствия, а не КП?

— Лучше.

— Чем что?

— ...Я бесполезен в КП. Просто ничтожество, которое даже... выйти в космос без сопровождения не может, — Рэйвен сжимает пальцы на руках, которые он скрестил на груди, давя на кожу. Его голос звучит сдавленно, будто бы каждое слово даётся ему с трудом. Парень подходит к окну и, не спрашивая разрешения у Акеми, открывает его. — Извини, я...

— ...Всё в порядке. Я понимаю. Я ведь тоже в каком-то смысле обуза для Рыцарей Справедливости.

— А?

— Ну... я родился с пороком сердца. Всю жизнь с этим борюсь... знаешь, мне... мне всегда было так страшно умереть, не прожив нормальную жизнь. А потом... в шестнадцать лет меч выбрал меня. Поначалу я вообще был единственным Рыцарем. Сражался с монстрами, ходил на патруль...но в итоге вообще перестал вылазить из больниц. Я даже в коме успел побывать. Наставник в итоге отстранил меня от титула до момента, пока не появится новый Рыцарь, но это случилось только два года назад. Ох... получается, я три года вообще ничего не делал по долгу Рыцаря Милосердия. А дальше... когда Бринн узнала о моём здоровье, она запретила мне ходить в патруль и на простые миссии. Только вот... такие. Мол, мои силы ещё нужны будут, нечего их тратить в никуда. Не скажу, что не хочу быть Рыцарем, для меня это честь, но... я правда не понимаю. Что меч Милосердия увидел в больном шестнадцатилетнем мальчике, который большую часть жизни провёл в больнице, а с двенадцати лет начал зарываться в чертежах с головой? — на последних словах голос Акеми дрожит. Парень смотрит в окно, на тёмное небо, на звёзды. — Однажды я стану одной из этих звёзд.

— Человек не становится звездой после смерти. Он просто... умирает.

— Вот как? А я хочу верить. Верить и надеяться, что я могу стать чем-то красивым вне чертежей и титула Рыцаря Милосердия, который я себе так нагло присвоил...

В комнате повисает тишина. По щекам Акеми текут слёзы.

— Это, должно быть, прекрасно.

— А? — спрашивает Акеми дрожащим голосом.

— ...Надеяться.

Рэйвен поворачивается к Акеми с пустым выражением лица. В его глазах блеск надежды угас ещё восемь лет назад.

\*\*\*

Рэйвен выходит из больницы уже поздно ночью, натянув капюшон на голову. Идёт дождь. Он даже не замечает, как сзади к нему подходит девушка и хватается за руку.

— Рэйвен, вот ты где! Быстро рассказывай мне, что произошло! — Айла дёргает парня за руку, и тот оборачивается. В его глазах читается бездонная боль, которой просто не суждено затянуться уже никогда.

— ...Рэй, что случилось?

— Тётушка Айла... Ты... Прости меня. Я... Так скучаю по ним, прости... — к глазам парня подступают слёзы, хотя его выражение лица идеально отражает ту бесконечную пустоту, которую он чувствует с того момента, как ему исполнилось десять. Он молча делает шаг вперёд и обнимает Айлу. Девушка замирает, слыша, как парень тихо рыдает, его тело дрожит.

— ...Рэй, я... Мне так жаль. Прости меня, пожалуйста, прости. Я могла их спасти. Тебе бы никогда не пришлось этого видеть, ты бы... — Айла чувствует жжение в глазах, которое не ощущала уже очень давно. Она обнимает Рэйвена в ответ, хватаясь за ткань тёмно-зелёного плаща.

— Папиным любимым цветом был тёмно-зелёный.

Тишина.

— Прости меня, прости... — Айла срывается на протяжные завывания, не в силах остановить слёзы.

## Глава 2. Справедливость.

—Итак, что мы в итоге имеем? Парень, который должен быть "Спокойствием", мучается от бессонницы на фоне кошмаров вот уже восемь лет из-за трагедии, о которой не хочет мне рассказывать. Сфера-синтезатор снов, которая вышла из строя из-за того, что один "гений" использовал её восемь лет подряд, хотя в правилах использования чёрным по белому написано: не больше пяти лет, после чего надо брать перерыв в один целый год. Но у этого придурка образовалась зависимость, которую он не захотел лечить вовремя, и эта штука начала выжигать ему мозг спустя семь лет, только усугубляя положение. И я, изобретатель синтезатора снов, которого этот парень просит "увеличить дозу" его "снотворного", хотя это "снотворное" уже не просто не действует, а убивает его мозг к чертям... И вместо того, чтобы отказать, я какого-то хрена соглашаюсь на это... — Акеми с громким стуком ставит сферу на стол своей мастерской, его взгляд угрюмый и раздражённый как никогда.

— Акеми, ты можешь отказать. Я тебя не заставляю, — Рэйвен тихо отзывается сзади парня, виновато уставившись в пол.

Он аккуратно окидывает мастерскую взглядом: куча разных деталей, приборов, инструментов, незаконченных проектов и чертежей — обычная мастерская. Но при этом тут всё так... Блестит.

— Ты что, прибираешься тут? — озадаченно спрашивает Рэйвен.

— Иногда. Вот перед твоим приходом тоже... Моим роботам я тут убираться не разрешаю. Была попытка... Я не хочу вспоминать, что они сделали с моей мастерской... И с собой тоже, — поёжившись, отвечает Акеми, всё ещё смотря на сферу. — Ну и работёнка нам предстоит... Ты-то сам готов?

— Я... Я хочу попробовать.

— ...Вот правда больной.

С момента выписки Акеми прошло три дня. Изобретатель со вздохом выглядывает в почти полностью зашторенное окно. Его всегда раздражал солнечный свет в мастерской, но иногда его максимально не хватало.

— Можешь открыть окно, пожалуйста?

— Эм... Ладно.

Рэйвен подходит к окну, чтобы отодвинуть шторы, и оглядывается на Акеми. Он замечает, что Рыцарь Милосердия прижимает одну руку к груди, и тут же отводит взгляд.

— Извини.

— ...Я же говорил, я не настолько хрупкий. Я не умру на ровном месте. Иначе бы я просто не дожил до сегодняшнего дня, — говорит Акеми, его голос звучит устало и обречённо, когда он произносит эти слова как заезженную пластинку.

Внезапно в дверь мастерской начинает стучать... Что-то. Это явно не человек — мастерская находится внутри дома Акеми, а они с Рэйвеном одни в его доме.

— Ох... Опять этот глупый робот. Кевин, блин, ты прям мастер таймингов, — с раздражением в голосе говорит Акеми, вставая из-за стола и подходя к двери.

Открыв её, он впускает внутрь дрона по имени Кевин, который тут же влетает в комнату.

— Это... Что?

— Да так... Медицинский дрон, которого я создал, чтобы он следил за моим здоровьем. Давно ещё...

Кевин начинает сканировать своего хозяина, после чего начинает истошно пищать.

— Да я знаю! У меня из-за тебя пульс подскочил, вот ты каждый раз такое устраиваешь! Вот не надо на меня так пищать, именно поэтому я тебе и отключил голос, тебя невозможно слушать! Да ты орал под ухом каждые пять минут! А ну не спорь со мной!

Рэйвен тихо наблюдает за тем, как создатель ругается со своим созданием. Акеми... Понимает, что «говорит» робот? Он ведь просто попискивает... Назойливо так. Впрочем, это, наверное, логично.

— Так, всё, надоел. У нас тут есть работа, где ты уж точно сможешь помочь!

Акеми хватается Кевина, поворачивается и направляет его к Рэйвену так резко, что парень вздрагивает. Дрон мгновенно подлетает к Рэйвену и начинает его сканировать. Замолкает на несколько секунд, замерев над его головой, после чего начинает истошно пищать.

— Это... Плохо, да?

— Как тебе сказать... Дай посмотрю.

Акеми подходит к своему роботу, разворачивает его к себе и что-то тыкает на его небольшой «лицевой» панели, после чего начинает что-то читать. Его лицо замирает в каком-то пустом удивлении.

Акеми несколько раз смотрит с Кевина на Рэйвена и наоборот, после чего утыкается в Кевина, снова что-то в нём тыкает и выставляет робота за дверь. Сделав это, парень замирает у неё.

— Ого, — тихо бросает Акеми и резко бросается к «Синтезатору Снов», хватая отвёртку и начинает откручивать крохотные винтики.

— Что он там увидел? Что ТЫ увидел? — нервно спрашивает Рэйвен, теребя перчатки на пальцах.

— Ну, как тебе сказать... Твой мозг, он... Да ты реально идиот! — Акеми резко поворачивается к парню, его лицо выглядит взволнованно и разъярённо одновременно. — Вот... Кто себя до такого доводит?! Нельзя, что ли, терапией заняться, а?! Дурак, вот ты правда больной! — Акеми хватается за сердце и умолкает. Он заставляет себя дышать. — Прости... Я обычно так не срываюсь.

— Я понимаю... Я сам виноват. Я... Мне, может, воды принести?..

— А... Было бы неплохо, — Акеми неловко, но нежно улыбается Рэйвену, после чего медленно возвращается к «Синтезатору Снов».

Помедлив ещё пару секунд, Рэйвен подходит к двери, открывает её и выходит в поиске кухни. Проходя по дому до кухни, Рэйвен замечает кучу различных роботов там и тут.

— Он и правда окружил себя механизмами... Прямо как и говорят в городе, — парень подходит к кулеру с водой, взяв первый попавшийся стакан, и включает его. — Его родители ещё живы. Почему же он с ними не общается? Даже не упомянул их ни разу... — бубнит себе под нос Рэйвен, его собственное сердце начинает болеть, и парень тяжело вздыхает, качая головой.

— Акеми, ты как? — спрашивает Рэйвен по возвращении в мастерскую, ставя стакан на стол рядом с изобретателем.

— А-а! Кто ставит стакан с водой прямо у электроники?! У тебя же мозги ещё на месте! — вскрикивает Акеми, отодвигая разобранную сферу подальше от воды.

— Оу... Извини, не подумал, — Рэйвен слегка посмеивается, ощущая неловкость за такую логичную вещь.

— Да... Ладно. Что-то я сегодня совсем нервный...

— Должно быть, ты чаще находишься наедине с роботами, поэтому и...

— ...Ну, это да! Но я также достаточно часто нахожусь в обществе. Заказчики, моя работа в принципе, больницы, миссии... Пенни часто вытаскивает меня на свежий воздух «погулять», хотя я знаю, что она просто боится, что я тут совсем засижусь. Бринн слушает про мою технику, пока тренируется, хотя я знаю, что на самом деле мой голос для неё просто приятный фон, и она на самом деле не вслушивается в слова. В любом случае, я очень им благодарен, — Акеми заканчивает свою небольшую речь с мягкой улыбкой на лице, отпивая воду из стакана.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.