

A person with long dark hair, wearing a red cape and dark armor, stands with their back to the camera, looking out over a vast, mountainous landscape. The mountains are covered in snow and partially shrouded in mist. The foreground shows green trees and a path.

Игорь Саморуков

*Бесконечное
Путешествие*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Игорь Саморуков
Бесконечное Путешествие

«Автор»

2026

Саморуков И. С.

Бесконечное Путешествие / И. С. Саморуков — «Автор», 2026

Аннотация: «История Воина началась в 2009 году как робкая попытка рассказать о пути героя. В 2025-м я переписал её заново — не просто исправив ошибки, а заново прожив каждую строчку. Это не старая книга, а её настоящая версия. Враг прячется там, где его не ждёшь — включая и меня самого. Первые главы уже доступны».

© Саморуков И. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Книга 1	5
ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	12
Первая битва	12
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Игорь Саморуков

Бесконечное Путешествие

Книга 1

ВВЕДЕНИЕ

До того дня, когда был рождён космос, вселенные и галактики, а также звёзды и планеты, а также наш мир и все миры, не было ничего, и в то же время было всё. Был бескрайний и бесконечный мир, у которого не было конца. Небеса и Земля тоже были бесконечны, но ему было предназначено исчезнуть во мраке своего величия, чтобы породить всё вновь. Ибо за этой вечностью скрывалась другая вечность, которая пыталась уничтожить другие вечности. А наш бесконечный мир был подобен дереву, что окружил себя пузырьём вечности, который только рос. Но как только он лопнет, будут порождаться новые миры, как и новый изначальный мир, который будет падать во мрак раз за разом. И он будет снова исчезать во мраке, снова проходя через огонь и лёд. И раз за разом этот будущий мир будет разрываться до тех пор, пока тот мир не станет центром вечности и сердцем новых будущих миров и параллельных миров, подобно вечным перерождениям, дабы они поддерживали друг друга, не зная об их существовании. Но грань этого будет тонка: рано или поздно всё тайное станет явью.

Но сейчас, пока этот мир бесконечен и мог восполнять свои ресурсы, в нём жили бесчисленные люди и боги, звери и мифические существа, что были разумны и могли говорить, а также божественные острова и бесконечные континенты богов, где их и не счесть. И даже были города механизмов, магии, зверей, а также простого люда, включая и тех, кого некоторые из городов объединяли в себе — все народы. И было много других причудливых чудес, как, например, ночи и дни, а также сменяющиеся луны. С каждой ночью будет то одна луна, то несколько. Так же, как и днём, будет светить одно солнце, а на следующий день будет другое солнце, и следующим днём будет уже несколько солнц. И у всего этого будет свой цикл, что сменяет друг друга. Будет даже одно небесное явление, что будет краше всего, что можно будет увидеть, а именно — как яркое солнце в зените становится луной, а прекрасная луна в зените становится ярким солнцем.

Однако и над всеми ними также будут стоять и те, кто будет сильнее их, — и даже бессмертные существа, что достигли бессмертия, пройдя тернистый путь. Так же, как и боги, всё, что связано с бессмертием, может пасть от рук смертных или же от своего собрата-бога или сестры-богини. Таков был удел сильнейших и удел слабейших: выживать и становиться сильнее любой ценой. Ведь бессмертие не делает кого-то неуязвимым — это лишь тот, кто сильнее прочих, вот и всё.

Но в этом бесконечном мире будет рождена одна сущность, неведомая другим в своей силе. Ведь именно он породит конец и начало всему. Хоть у него и будет имя, дарованное ему родителями, но с его силой у него не может быть имени. Ведь тот, кто всё разделит, должен принять все имена и в то же время быть безымянным, но с гордостью носить свои имена. А когда он осознает, кем и чем является, придёт зло, невиданное даже ему. Это зло хочет всё обратить в пустоту. Только тогда он осознает подлинную ценность своей силы и мощи. И когда этот день придёт, он разорвёт этот мир, чтобы спасти его от разрушения. А из каждой части, что он разрушит, он создаст другие миры и в то же время создаст параллельные

миры, что всё разделят. Но даже после этого его путь не будет окончен. Наоборот, для него настанет новое начало неведомых приключений.

Глава 1

Начало и разочарование

Однажды в этом мире, под разными звёздами, где жили боги, под лучами разных солнц и лун, что сменяли друг друга, в одной деревне родился мальчик. Но он был простым дитя - союзом двух влюблённых, которые не были похожи на простых людей. Они были подобны богам, но даже они отличались ото всех богов. Ведь они были лишь полубогами, чья сила уже превосходила многих богов и тех, кто стоял ещё выше богов. И хотя женщина была полубогиней и получеловеком, она несла в себе неведомую силу. И её возлюбленный мужчина был тоже полубогом и получеловеком и, так же как и она, нёс в себе неведомую силу. Она управляла силами света и тьмы, а он - тьмой и светом. И они хотели изменить не только мир людей, но и мир демонов и богов, и даже всего и вся, что стоит под ними и над ними.

И когда у них родился сын, мать мальчика наклонилась над его ухом и сказала ему его имя, но только шёпотом, так, чтобы никто не слышал его имени. И только потом они дали ему второе имя и громко прокричали его. А именно - Воин, в честь нового начинания. И все могли слышать это имя, ведь они знали, что их дитя рано или поздно вспомнит своё настоящее имя. Но до этого дня ещё очень нескоро, ведь они знали, что на них и на мальчика объявят охоту. Но лишь изгои будут охотиться на них, потому что они думали, что тот ребёнок принесёт несчастье. Однако эти изгои носили маски, дабы их никто не узнал.

Поэтому родители Воина и дали ему такое имя лишь из-за того, что оно всем известно и не будет привлекать много внимания, несмотря на то, что оно похоже на титул, чем на имя. Поэтому они решили спрятать его в храме, чтобы он рос и развивался, становился сильнее. Но старейшины храма поставили условие: чтобы этот мальчик учился и рос в разных местах храма, дабы никто не мог прочесть его судьбу, а также найти его. И родители этого мальчика согласились с этим, ведь только перемещаясь между храмами, он мог расти в безопасности и в то же время познавать этот бескрайний мир.

И только потом каждый из них вернулся домой. Хотя те места, куда они возвращались, не были им родными, ведь их настоящий дом был куда дальше, чем другие могли это представить. А сейчас эти места лишь заменяли им дом, ведь их таланты признали многие, но были против них и их ребёнка. Поэтому, когда родители того мальчика вернулись, каждый в обитель тех мест, что заменяли им дом, они сказали своим главам и старейшинам, что их сын мёртв и что они отдали его пожирателям. Поэтому главы и старейшины были удостоверены их словами, ведь каждый хорошо знал репутацию тех зверей. Ведь те пожиратели были чернее чёрной ночи и злее самых страшных демонов. Их мех был прочен, как горы, а остря, что вылезали из их мехов, были как у ежей — очень острые. Глаза — красные, нюх — чувствительный. Они были похожи на смесь адских волков и глубинных псов. И лишь некоторые из них могут принять человеческий облик, а также достичь божественности. Поэтому мало кто на них охотится, но порой есть смельчаки.

Поэтому каждый глава и старейшина, каждая из сторон, был удовлетворён словами этих двоих. Однако всё, что было сказано, было ложью: они так сказали, чтобы

защитить своего дитя. А что было после, никто не знал. К пожирателям никто не хотел приближаться, чтобы проверить слова этих двоих.

Но время шло, а мальчик вырос. И он скитался там, куда вело его сердце и душа, познавая разные истории и таинства жизни и истоков сил. И он многое узнал и многому научился, а также ему многое предстояло узнать и познать в грядущие годы, столетия, тысячелетия и даже эры. Ему было куда расти и было куда идти, ведь перед ним целый мир и то, что за ним.

Пока однажды, в момент своего триумфа и прорыва на новый уровень силы, он потерпел поражение в момент своего испытания силы, что было в горах рядом с родными местами. И удар молнии словно испепелил его. Место его тела было подобно праху, а в нём обратившийся тот человек в младенца. Но прах не исчез и не развеялся по ветру, а вселился в этого младенца, и время для него началось вновь.

И монахи, что растили его, снова стали его растить. И хоть они были стары, но всё же долгожителями, что обладали силой, они дали обет, что вырастят его вновь. И он снова начал свой путь с нуля. Но он не знал своего прошлого, но узнает, когда придёт время. И по завету его родителей он всё так же будет нести имя Воин — в честь нового начинания.

С его нового начала прошло три тысячи лет. Он скитался как одинокий Воин. Он был бессмертен с рождения и всё никак не мог найти свою цель в жизни. И хоть он и был бессмертен, но всё же отличался от других бессмертных, которых он видел и знал, а также узнавал на своём пути. И на этом пути он всё никак не мог найти свою цель в жизни, и лишь только путешествие во тьме и в душе давало ему цель и смысл в его жизни. Ведь всю свою жизнь он не знал цели в пути, ибо в его глазах горело вечное пламя. И только цель в пути, которую он искал в жизни своей, он видел впереди. Ибо простое скитание — это тоже путь поиска, но он этого не понимал, ибо ему мешали его гордыня и жажда цели.

Ведь он искал своё место в этом мире, ибо всё, что было вокруг него, становилось рано или поздно единым. Словно ветра и океаны сливались в одно и становились одним целым со стихией. Вечное пламя горело в глазах Воина. Он путешествовал по всему свету, не пересекая её границ, не зная границ своего пути. И хоть силу новую он приобретал, эта сила была ничтожно мала, ведь морских границ он никогда не пересекал. И он осознал, что его путешествие было бесцельно.

И потом его путешествие обратилось в гнев и ярость, и в его глазах был виден лишь страх и сомнение в своём пути. И вся жизнь видна на взгляд смерти и жизни, что ждёт на земле. Вечная жизнь объединяет всю мудрость, всю боль и страх, ибо мудрость появляется от страха и трусости. Ибо каждое решение приводит к выбору, по какому пути нам идти и какой выбор мы сделаем потом.

Ведь сомнение гнетёт бессмертного Воина, и он долго размышлял в своей голове, что же подсказывает ему мудрость. И он оглянулся, обернулся и посмотрел на всё, что окружало его. Он видел творение самой жизни и природы. Оно вдохновляло его и порожидало мудрость, что копилась в нём. А гнев его только рос, и он хотел отпустить всё, что мешает его концу. И будет лишь только конец. Но конец придёт лишь тогда, когда он встретит подобного себе, подобного истоку вечной жизни и силы. И это будет лишь в конце своего пути, о котором он не ведал. И хоть сейчас он достиг своей цели, она была иллюзорной, хоть и отчасти. Ведь он не нашёл подобного себе, но он нашёл силы в себе, чтобы смириться с этим. И хоть он и был немного разочарован в себе, но решил вернуться обратно домой после стольких лет.

Глава 2

Новая цель

Возвращаясь домой, он увидел, что друзья и родные рады его возвращению, но возлюбленной в деревне не было: она собирала цветы на окраине. Люди, заменявшие ему мать и отца, отправили его в другую деревню — купить на базаре продуктов, хотя запасов и так хватало, были даже излишки. Но Воин этого не знал и потому пошёл на знакомый местный базар, не подозревая, какая беда надвигается.

Прошло время, и он стал возвращаться в деревню. Когда он поднимался по тропе, то заметил дым за малой горой. Он всё бросил и побежал туда: ведь там были его дом, друзья и родные. Но когда он добрался до места, было уже слишком поздно. Ещё на базаре он что-то чувствовал, догадывался, что всё уже случилось, но не доверился своему внутреннему голосу.

Тогда он поставил себе новую цель: узнать, что случилось с братьями и сёстрами, с которыми рос, с друзьями и родными, что его взрастили. А потом он ощутил зов — будто что-то было спрятано в этом месте, надёжно укрыто, и теперь звало его. Воин пошёл на этот зов, хотя был истощён и сломлен и выглядел как живой мертвец, потерявший цель. Но всё равно шёл.

Зов привёл его к колодецу, которого он раньше никогда не видел: до этого дня тот был скрыт. Подойдя, Воин взгляделся внутрь: там была лишь вода, но она светилась, словно луна. Вода почувствовала его присутствие и стала медленно подниматься. Когда она коснулась края колодца, то остановилась. Воин смотрел на неё. Он был измотан и истощён телесно, а дух его и вовсе был сломлен.

Он опустил руки в колодец и испил той воды. Поднеся её к устам и сделав глоток, он уснул прямо возле колодца. Пока он спал, вода стала медленно подниматься в виде капель. Когда вся вода ушла из колодца, она окутала Воина водяным пузырьём. Он спал и не понимал, что происходит. Пузыри, выходявшие из его уст, опустошали лёгкие, а вода, окутавшая его, проникала внутрь — через рот, сквозь кожу, по всему телу.

Прошла ночь, и вода, что окутала его, оказалась внутри. Но он не знал, что, поднеся воду к устам, в тот миг освободил силу, защищавшую деревню. Ведь это была вовсе не вода — а чистое воплощение силы, защитником деревни. Теперь эта сила стала его защитником: деревни больше не было, и защищать было некого. Источник стал принадлежать Воину, хотя он и не ведал об этом. Сам источник погрузился в глубокий сон, чтобы восстановить силы, и проснётся ещё не скоро.

Воин проснулся и увидел, что колодец пуст. Он подумал, что, возможно, сам выпил всю воду от жажды. Встав, он начал искать выживших. Искал долго, но нашёл лишь одного — тот лежал под грудой обломков сожжённого дома. Человек успел сказать, что в деревню пришли люди в доспехах во главе с Чёрным Колдуном. Он хотел добавить что-то ещё, но умер прямо на руках у Воина.

Воин продолжал искать, но больше не нашёл ни друзей, ни родных — никого живого. Он остался совсем один. Хоть и начинал путь не в одиночку, теперь ему предстояло идти дальше самому.

Перед тем как покинуть деревню, он решил выковать новый меч для своего пути. В странствиях он научился кузнечному делу и теперь впервые собирался сделать это без чьей-либо помощи. Ему нужен был не простой меч, а магический. Навыков для такого

дела у него не хватало, но он знал, какие компоненты и материалы нужны, и решил попробовать.

Он стал искать их и вскоре нашёл почти всё: компоненты были в разрушенной деревне, на малых склонах и в горах. Собрав материалы, он решил подняться на самую большую гору, что стояла перед деревней. Это место считалось запретным, но деревни больше не существовало - а значит, и запрета тоже.

На горе он нашёл ещё много магических камней, хотя тех, что уже были у него, вполне хватало: он уже собрал все камни, какие имелись в разрушенной деревне. Так что же гнало его именно на эту гору? Может, дело было в самом запрете. Или в том, что в этих горах таилось нечто, из-за чего подниматься сюда было нельзя.

Спустившись вниз, Воин решился. Над деревней собирались тёмные тучи, и он понимал, что в такую погоду не сможет выковать меч. Он нашёл достаточно большую пещеру, чтобы устроить там кузницу. Печи не было, но у него имелся огненный камень — этого должно было хватить. Не хватало лишь ровного места. Рядом оказался большой камень, а возле него — малая трещина, куда стекала дождевая вода.

Воин стал бить по камню, пока тот не стал ровным. Потом он кружил над ним огненным камнем, пока поверхность не затвердела настолько, чтобы выдерживать удары. Наконец камень смог держать удар — значит, пришло время ковать меч.

Глянув на выход, он увидел, что дождь льёт сильно. Тогда он положил магические камни на подготовленное ровное место.

И начал ковать. Материала было много, и в итоге он создал несколько мечей — все они получились разными. Ковал не только мечи, но и другое оружие. День за днём он работал, не зная усталости. Проходили дни и ночи, а он всё ковал. Со временем у него накопилось много мечей и иного оружия — вроде магических клинков и мечей войны.

Наконец он взял камни, найденные на той горе, чтобы выковать меч, который превзойдёт все остальные. Он бил и бил, вкладывая в каждый удар всего себя. Капли, падавшие с камней, охлаждали раскалённый металл. С каждым ударом он бил всё сильнее. Дни и ночи сменялись, а он продолжал бить. Дождь лил и становился лишь сильнее, и капли, падавшие на меч, будто делали его крепче.

Когда Воин замахнулся в последний раз и ударил, вместе с его ударом грянул гром — прямо в меч. От натиска небесной силы пещера обвалилась, Воин отбросило, а ровное место, которое он так старательно готовил, разбилось вдребезги.

Так он создал величайший из всех своих мечей и назвал его Мечом Грома — неустрашимым, внушающим страх и уважение. Сталь на нём сверкала, и с его помощью Воин мог спасти невинные жизни. Но душа и сердце его были лишь в начале пути.

Хоть дождь и лил, он знал: пора в путь. Он вышел из того, что осталось от пещеры. Унести все мечи он не мог, но у него была хорошая цепь: он связал оружие, накрыл, снова закрепил и взвалил связку на спину. Меч Грома он вложил в ножны и нёс возле пояса. Эти ножны на вид были обычными, но могли выдержать силу меча — простые бы сгорели в мгновение ока. Много из созданного он взять с собой не смог и оставил возле разрушенных домов: никто не смог бы к этому прикоснуться. Другие части были спрятаны в руинах пещеры, где он и выковал Меч Грома. Нет лучшего места, чтобы спрятать что-то, чем место разрушения.

Наконец он покинул разрушенную деревню. Со склона он смотрел на руины, и ему было больно на это глядеть. Ещё больнее было уходить, но он всё же отправился в путь.

Шёл он долго, пока не добрался до ближайшего города. Город был очень старым: его здания пережили нечто такое, после чего оставались лишь пыль и руины. Он казался безжизненным, словно город-призрак. Даже та малая деревня, куда он недавно ходил за продуктами, выглядела не так удручающе.

Воин решил задержаться здесь, чтобы найти один амулет. Он ходил по улицам, искал, делал всё, что мог, — но не мог его найти. Пока однажды не услышал голос в пустоте.

(Голос в Пустоте) — Кто ты?! Убирайся отсюда! Чужак! Мы — духи этого города!

(Воин) — Меня зовут Воин! Я ищу здесь один амулет!

(Голос в Пустоте) — Убирайся!!! Здесь нет места живым!

(Воин) — Хм-м-м Но мне нужен амулет силы — тот, что был оставлен здесь для меня!

(Голос в Пустоте) — Хм-м-м Его уже давно здесь нет. Тьма поглотила его. А теперь уходи!

(Воин) — Хорошо, я ухожу.

И Воин ничего не мог с этим поделать. Он покинул город и ушёл в пустоши, где не было жизни. Города, мимо которых он проходил, стояли заброшенными, а вокруг царили тьма и смерть. Воздух был пропитан прахом павших воинов и жителей деревень. Даже песок под ногами был прахом.

Он шёл всё дальше, а кругом простиралась лишь пустыня. А ведь раньше в этих местах цвела жизнь и красота. И вот на своём пути он встретил незнакомца.

Глава 3

Первая битва

Незнакомец ничего не говорил. Воин задал ему вопрос о том, кто он, и хотел знать, куда ему можно податься. Но тот не отвечал. Воин снова и снова повторял свой вопрос. Он хотел пройти, чтобы продолжить путь, но Незнакомец преградил ему дорогу и не пропускал. А небо тем временем менялось — окрашивалось в кроваво-красный цвет.

(Воин) — Что за нечисть тут происходит?! Незнакомец, да скажи мне, что происходит! Я всё равно пройду!

Но Незнакомец по-прежнему молчал. Облака сгустились и становились всё гуще, всё кровавее. Воин подходил ближе и ближе.

(Воин) — Всё молчишь? Ну и молчи. А я пройду.

(Незнакомец) — Хм-м-м-м-м

Воин не оставлял попыток пройти, но Незнакомец не давал ему хода: чем ближе Воин приближался, тем кровавее становились облака.

И тут в небе появились драконы — не один, а целых два. Они были непохожи друг на друга: один — огнедышащий, второй не показывал своих сил и оттого казался ещё более загадочным. Воин понял: без битвы не обойтись, да и уйти сейчас уже не получится.

(Воин) — Ну что ж, Незнакомец, на этот раз ты ответишь мне. Если хочешь битвы — будет тебе битва.

Незнакомец глубоко вздохнул и сказал:

(Незнакомец) — Я надеялся, что ты поймёшь мои намёки. Ты не должен быть здесь. Ты должен вернуться туда, откуда пришёл. Но так случилось, что мы встретились, и ты возжелал биться со мной. Я же не дерусь просто так.

(Воин) — Надо же, заговорил. Если мне надо сразиться с тобой, чтобы пройти, — что ж, так тому и быть. Но я надеюсь всё же решить дело миром. Скажи, чего ты хочешь, чтобы пропустить меня?

(Незнакомец) — Хм-м-м-м Дай подумать. Я хочу Хотя забудь. Лучше и правда сразимся. Ставкой будет Хм-м-м Дай подумать. Наши жизни? Или можем поставить нечто равноценное — например, какой-нибудь предмет.

(Воин) — И на какой же предмет ты хочешь поставить?

(Незнакомец) — Я поставлю свой меч против твоего. Я чувствую силу твоего меча даже отсюда.

(Воин) — Что ж, меня это устраивает. Но какие мечи ты поставишь?

(Незнакомец) — Прежде чем я назову имя своего меча, я хотел бы услышать имя твоего.

(Воин) — У меня несколько мечей, и все довольно сильные.

(Незнакомец) — Это я чувствую. Но меня интересует тот, что ты создал последним, — тот, в который ударили гром и молния.

(Воин) — Откуда ты знаешь?

(Незнакомец) — Просто скажи мне его имя.

(Воин) — Хм-м-м-м Меч Грома.

(Незнакомец) — Хм-м-м-м Хорошее имя. Но у меня для него есть другое — Меч Духа и Света.

(Воин) — Поменять имя моего меча на Меч Духа и Света? Но это Меч Грома!

(Незнакомец) — Пока что Меч Грома. Ты ещё не знаешь всей ценности своего меча. Я просто дал ему сейчас другое имя — в моих глазах он светится.

(Воин) — Почему?

(Незнакомец) — Потому что он достоин этого имени. Он силён и сможет покорять сердца и души, сможет даже их исцелять.

(Мысли Воина) «О чём он говорит? Что значит — я не понимаю ценности своего меча? Сейчас это неважно. Главное — понять, насколько он силён и чего добивается».

(Воин) — Всё ясно. А какие мечи поставишь ты? Наверное, рухлядь.

После этих слов Незнакомец громко рассмеялся.

(Незнакомец) — Хм-м-м-м Ха-ха-ха-ха-ха! Ты меня позабавил, парень. Знаешь, рухлядь, говоришь? Хорошо. Мои мечи — Мечи Древности и Единства. Это одни из самых древних и самых сильных мечей, какие видел этот мир. Рухлядь? Нет, это сильные мечи!

(Воин) — Что ж, тогда я согласен. Но прежде чем мы начнём, я хочу знать: кто ты? Меня зовут Воин, и я хочу знать твоё имя.

(Незнакомец) — Ты хочешь знать моё имя? Что ж, да будет так. Меня зовут Джэnero, и я страж этой пустоши. Более того, я уже понял, что тебя зовут Воин — и это твоё имя, а не прозвище.

(Мысли Джэnero) «Ведь я знал твоего отца, но ты этого не узнаешь, Воин. Хотя это имя ничуть тебе не подходит Хм-м-м-м. Твоя мать была и остаётся мудрой и хитрой женщиной. Она использовала второе имя, чтобы спрятать тебя у всех на виду. Когда ты узнаешь своё настоящее имя Хм-м-м Впрочем, это будет нескоро. Но я должен проверить тебя: я обещал им, что сражусь с тобой в полную силу, когда мы встретимся.

Это твоя вторая жизнь. В той жизни ты узнал своё имя, но взял иное. Тот ты был куда сильнее нынешнего — и меня бы превзошёл. С тем тобой я никогда не встречался. Когда пришло твоё испытание, ты вернулся в эти края, но провалил его. Оно не убило тебя, а обратило в младенца: тот ты стал прахом и вселился в тебя. Рано или поздно старый ты проявит себя. Но будет ли он частью тебя, или ты станешь частью него? Сольётся ли вы в единое целое или он станет чем-то иным? Тут я могу сказать лишь одно: тот ты вернётся. А пока мне нужно тебя испытать».

Мысли Джэnero были долгими, но пронеслись молниеносно.

(Джэnero) — Но это не имеет значения. Я знаю, куда ты идёшь, и моя задача — не пропустить тебя. Для этого дня ещё рано. Но если ты победишь меня, то докажешь, что достоин пройти дальше. Хм-м-м-м Что-то я разболтался. А теперь — сражайся!

И Джэnero неожиданно атаковал Воина — этим ударом и начался бой. Звон мечей разносился повсюду. От их ударов тряслась земля, и каждый следующий удар был сильнее предыдущего. От мечей летели искры, и даже буря, что гнала прах и песок, не могла устоять перед силой их ударов.

Вокруг Воина и Джэnero была лишь пустая земля, ветер да песок. Казалось, само место боялось их. Воин постепенно брал верх, а Джэnero, напротив, начал выдыхаться.

(Джэnero) — Твоя воля и отвага не знают границ. Ты разбудил во мне старые чувства, забытые много лет назад. Давай прервёмся на миг: я кое-что расскажу тебе, если позволишь, и дам себе немного отдохнуть.

(Воин) — Что ж, я дам тебе фору. Я вижу, что ты не намерен сдаваться. Ты попросил отдыха — хорошо. Тогда и я попрошу тебя кое о чём.

(Джэnero) — И чего же ты хочешь от меня?

(Воин) — Чтобы ты не атаковал меня неожиданно. Это всё, о чём я прошу. Но если обманешь — я тебя не пощажу.

(Джэnero) — Хм-м-м *И это всё? Ха-ха-ха-ха-ха. Хорошо. Обычно я сам даю фору, но сегодня ты взял меня врасплох, Воин. Ладно, я ничего не обещаю. Но ладно.*

(Воин) — *Ладно, забудь. Так что ты хотел мне рассказать?*

(Джэnero) — *Оглянись вокруг. Скажи: хочешь ли ты узнать, что здесь случилось?*

Воин оглянулся и задумался. Раньше тут были реки, леса, горы и даже города. Теперь же осталась лишь ровная пустошь, где царила мёртвая тишина, нарушаемая лишь острыми ветрами, гонявшими песок под ногами. Он хотел знать причину: почему эта красота превратилась в мёртвое место.

(Воин) — *Да, хочу.*

(Джэnero) — *Тогда я расскажу тебе, что случилось с этими местами.*

(Рассказ Джэnero)

Однажды в наши края пришёл один человек. Мы не знали, кем или чем он был. Внешне он выглядел просто как человек и жил у нас не один год. Но все эти годы мы заблуждались.

Наши города и эти места защищал амулет силы. Он давал нам возможность призывать дожди, обеспечивал нас едой и поддерживал во всём. Но однажды тот человек покрылся тёмной пеленой мрака. И тогда мы услышали голос Амулета: он просил нас уйти в горы. Мы ушли, но я остался — чтобы защитить амулет.

Тот человек просто стоял на месте, окутывая себя мраком. И Амулет сказал мне:

(Слова Амулета) — *Беги! А я задержу его, насколько смогу!*

(Джэnero) *Я ответил: — Нет! Это мой дом! Я не сбегу от него, я не трус!*

Но Амулет настаивал:

(Слова Амулета) — *Сбежать — не трусость. Ты ещё молод.*

А потом тот человек заговорил:

(Враг) — *Как банально Ты превратил себя в амулет. Ха-ха-ха-ха! Ты стал жалок. Тёмный Рыцарь, ты пожалел их, да? Ты и впрямь стал слабым. В наказание я поглощу тебя да и твоих жалких людишек тоже.*

(Джэnero) *Амулет ответил:*

(Слова Амулета) — *Я уже не Тёмный Рыцарь, не правда ли, Чёрный Колдун?*

И тут Воин перебил Джэnero:

(Воин) — *Постой-постой! Ты сказал — Чёрный Колдун?! Но я его ищу! Хочу отомстить за своих друзей и родных! Хоть я и скитался по всему миру, мир ограничен лишь этими местами, но я часто бывал дома*

(Джэnero) — *Пожалуйста, не перебивай меня, Воин. Ты сможешь рассказать свою историю после. А теперь слушай.*

(Воин) — *Извини.*

(Джэnero) *Чёрный Колдун преобразился, и его тьма окутала всё вокруг: наши деревни, замки и поля. От одного прикосновения этой тьмы всё начинало умирать.*

Амулет тоже преобразился — он принял облик рыцаря. Я просто не знаю, как ещё это описать: его доспехи были тёмными, но потом часть их окрасилась в бело-серебристый цвет. И Амулет произнёс:

(Слова Амулета) — *Теперь я не Тёмный Рыцарь. Теперь я Тёмный Серебряный Рыцарь. И ты надейся от моего Клинка Правосудия!*

(Чёрный Колдун) — *Ты наивен. Моё заклинание сделает тебя частью меня, а ты сам будешь уничтожен.*

Этими действиями Джэnero провоцировал Воина, чтобы тот сражался в полную силу — и дал ему умереть от своей руки.

(Воин) — И какой в этом прок? Хм Ты жаждешь силы? Или просто так охота жить? Значит, ты уже мёртв. Может, пойдёшь со мной? Моё путешествие будет долгим, и я понимаю тебя: моего дома тоже больше нет. Всё было уничтожено, и я виню в этом только себя — за то, что не смог помочь в трудный час. Ну что, пойдёшь?

(Мысли Джэnero) «Ох, как бы я хотел согласиться Но, увы, у меня осталось не так много времени. В юности я тоже много путешествовал и как раз тогда повстречал твоих родителей. Мы сдружились и какое-то время странствовали вместе, но потом я должен был вернуться домой. Теперь моё время на исходе».

(Джэnero) — Прости, Воин, но ты не уйдёшь. Либо победа, либо поражение — другого нам не дано. Да, ты тоже потерял близких и идёшь мстить, но это ничего не изменит. Мёртвые не возвращаются, если только речь не о нежити вроде некромантов или зомби. В любом случае, эта битва — только между тобой и мной.

Ты видишь тех драконов? Они благословили этот бой, значит, никто не уйдёт. Если кто-то из нас покинет поле брани, драконы не нападут на нас в наказание — они будут разрушать всё на своём пути, и им всё равно, кто окажется у них на дороге: тьма или свет.

Но хватит. Смотри, как моё тело преобразится ещё сильнее!

(Воин) — Стой! Не делай этого!

Тело Джэnero окутал куда более мощный огонь, чем прежде. Он преобразился и стал ещё сильнее: его тело теперь казалось неуязвимым, нетленным. Но по сверкающей броне побежали огненные трещины, извергающие пламя.

(Джэnero) — Поздно! Теперь я неуязвим. Пора прощаться с тобой, Воин. Прощай! Мне жаль тебя, но мой Меч Истины поразит тебя.

(Призыв Меча Истины Джэnero) — Мой хранитель! Пронзи его, уничтожь его! МЭЙРАН!!!

Меч возник в его руке, словно столб белого света. Из клинка вырвался луч, направленный прямо на Воина. Сила удара была так велика, что сковала Воина, и он принял весь удар на себя.

Но потом вокруг Воина начало происходить нечто странное. Джэnero почувствовал это — ощутил нечто тёмное. Он не знал, был ли это «старый» Воин, вернувшийся из прошлого, или нечто совсем иное. И тут он услышал голос Воина — но в нём было что-то не так. А когда Джэnero взглянул на него, оказалось, что на Воине нет ни царапины от удара.

(Воин-Тьмы) — И это всё, на что ты способен, Джэnero?!

(Джэnero) — Воин Это ты?

(Воин-Тьмы) — Нет, Джэnero! Воина сейчас нет! Я — то, что внутри него. Или лишь часть его. Твоя сила такая ничённая Я бы лучше сразился с теми драконами! Ха-ха-ха! Мне плевать, кто они! Я их сожру! Ха-ха-ха! А ты можешь постоять в сторонке и не мешать. Ха-ха-ха-ха.

(Джэnero) — Кто же ты такой? Или что ты такое?

(Воин-Тьмы) — Не грех знать Но будешь умничать — и тебя сожру! Хоть от тебя и так гнилью пахнет. Даже и не знаю

(Воин-Тьмы) — Можешь не стараться: он не услышит. Но он вернётся — рано или поздно. А пока я могу и повеселиться! Не нервируй меня, а то пожалеешь! Понял, червь?! Эй, драконы! Посмотрите на меня! Вы, жалкие летуны! Летать можете, а сражаться? Спускайтесь! Я вам преподам урок полёта — а именно падения! Ха-ха-ха-ха-ха!

(Джэnero) — Мне плевать, с кем сражаться — с Воином или с тобой! Ты покойник! А теперь сделай милость — умри! Уничтожь его, МЭЙРАН! Полная сила! МЭЙРАН!!!

Свет, исходивший от меча, стал ярче. Джэnero решил призвать ещё нечто большее.

(Призыв Джэnero) — Клинки, что могут обезуметь! Врата адские, что могут распахнуться! Врата райские, что даруют всем благословение и могут распахнуться вновь! Эти врата, отворите мощь адскую! Пусть вознесутся адские и райские врата и добудут вечное благословение, чтобы уничтожить врага моего!

(Джэnero) — А теперь умри в муках! И прости меня, Воин Прощай! А-а-а-а-а-а-а-а!!!

Перед Воином-Тьмы появились врата с крыльями. С одной стороны у них были белые ангельские крылья, с другой — тёмные демонические. Сами врата были золотыми, а свет, исходивший из них, — кроваво-красным. Он окутывал белый свет, льющийся из врат. Когда врата распахнулись, из них вырвался столб света и устремился прямо на Воина-Тьмы.

(Воин-Тьмы) — И это что, всё? Вся твоя сила? Ну что ж, давай посмотрим. Думаю, этого даже слабовато.

С неба спустились драконы и встали рядом с вратами, усилив их мощь, направленную против Воина-Тьмы.

(Воин-Тьмы) — Так-так Значит, вы всё же решили выйти, жалкие летуны. Или вас лучше называть летучими ящерицами? Вы жалкие. Думаете, это как-то повлияет на меня? Ну давайте посмотрим, чего вы стоите.

Джэnero и драконы сдерживали энергию врат, концентрируя её в одной точке, чтобы наверняка уничтожить врага. Они ждали, пока врата начнут трескаться.

(Воин-Тьмы) — Так вот что вы задумали Решили сдержать силу врат? Ну давайте посмотрим, кто сильнее.

Они сконцентрировали всю мощь врат в одной точке — весь удар должен был прийтись на Воина-Тьмы. Тот ничего не делал — лишь ухмылялся и ждал. Наконец они выпустили силу прямо на него.

(Воин-Тьмы) — И что? Это всё? Тогда нам пора прощаться. Прощайте: вы были слишком лёгкой добычей для меня.

(Заклинание Воина-Тьмы) — Моя кристальная защита, появись и поглоти всё, что встанет передо мной!

Вокруг Воина-Тьмы закружились кристаллы. Они поглотили силу врат — и Джэnero застыл в изумлении. Врата рассыпались.

(Воин-Тьмы) — Хм Славно вы меня накормили. Но я всё равно голоден. Джэnero, я сожру этих двоих драконов, а ты будешь сражаться с Воином — он скоро вернётся.

Драконы бросились на Воина-Тьмы, но тот отмахнулся от них, как от жалких насекомых.

(Воин-Тьмы) — Господи, да вы всего лишь детёныши, хоть и выглядите такими здоровыми. Сколько же вам лет? Ничего, сожру вас — тогда и пойму.

Драконы снова и снова пытались напасть, но всё было тщетно.

(Воин-Тьмы) — Ой, боже Вы так небрежно нападаете — скукота смертная. Пора с вами заканчивать, а то я уже проголодался.

Когда драконы вновь ринулись в атаку, Воин-Тьмы в мгновение ока лишил одного из них крыльев. Второй попытался улететь, но Воин-Тьмы не позволил. Он прыгнул и предстал прямо перед ним, а затем оторвал ему голову. Спустившись с головой дракона в руках, он посмотрел на первого, дрожавшего от страха.

(Воин-Тьмы) — Ты везунчик: будешь первым, кого я съем.

Он пожирал драконов, обгладывая их до последней косточки. Когда трапеза закончилась, он обнаружил кое-что интересное.

(Воин-Тьмы) — Хм-м-м-м Какая жалость: им было всего по две с половиной тысячи лет. Я и то постарше буду. Ого, вот так везение! При них оказалось немало ценного: пространственное кольцо, книги для изучения пространства, вода омоложения костей, пара плодов жизни, разные травы и растения Неплохо. Остальное — медные, серебряные, золотые и платиновые монеты, а также несколько самоцветов. Тоже хорошо. Уберу их сейчас, пока он не вернулся. В следующий раз отдам ему кольцо — негоже ему всё на руках таскать. Ладно, пока тебе О! А вот и ты.

Внезапно у него разболелась голова, и Воин вырвался из тёмного плена.

(Воин) — Верни мне моё тело!

(Воин-Тьмы) — Так ты вернулся, Воин А-а-а-а-а-а! Остановись! Не надо, Воин! Не сейчас, прошу, нет!!!

(Воин) — Я всё видел! Я видел, что ты сделал! Как ты посмел?!

(Воин-Тьмы) — И что с того? Ты всё равно станешь моим — рано или поздно это случится. Ха-ха-ха-ха Нет! Остановись, нет! Прекрати! Не-е-е-е-е-е-е-т!!!

(Воин) — Убирайся обратно!

(Воин-Тьмы) — Не-е-е-е-е-е-е-е-т!!!

(Мысли Воина-Тьмы) «Что ж, мой спектакль окончен. Ты вернулся, как я и ожидал. Стань сильнее, чтобы я снова смог стать частью тебя, господин. Если будешь слаб — я поглочу тебя, как и этих драконов. При них нашлось пару неплохих вещичек: сила пространства, заточённая в книгах, и пространственное кольцо для хранения. Как я и говорил, тебе пока не нужно о них знать, хозяин мой. В следующий раз я дам тебе кольцо и техники силы пространства: тебе и правда негоже всё носить на плечах. Ха-ха-ха-ха. Надеюсь, в следующий раз ты станешь сильнее. А что до этих детёнышей драконов Скажем так, они провалили испытание. В любом случае их ждала гибель — я просто её ускорил. Их кровь, плоть, кости и всё остальное усилят тебя. Лучше скажи мне спасибо. Ха-ха-ха-ха-ха. А пока меня не будет, я всё это изучу за тебя».

Он ушёл, но Воин не слышал его мыслей.

(Воин) — Фу-у-у-у-у-х Всё, он ушёл.

(Джэnero) — Кто это был?

(Воин) — Я бы и сам хотел узнать.

(Джэnero) — Что ж Я проиграл, и моё время истекло. Как и было обещано, я отдаю тебе эту силу. Прощай.

(Воин) — Стой! Как же так?

Тело Джэnero начало трескаться.

(Джэnero) — Посмотри на моё тело: оно трещит, исчерпав запас силы. Но ты меня всё равно пощадил. Послушай мои последние слова, пока у меня ещё есть силы. Есть один древний человек, который гораздо сильнее меня. Его мощь непреодолима. Если захочешь найти его, я скажу, где искать. Но знай: он страшный человек. Лично я никогда его не видел, но слухи о нём леденят кровь. Ты сам всё поймёшь, если решишь его отыскать. Кхе-кхе-кхе Ты найдёшь его высоко в горах — в самом холодном и мрачном месте, откуда никто не может выбраться. Наклонись На последнем издыхании я скажу тебе его имя Хм Хотя

Воин наклонился.

(Джэnero) — Его все зовут Повелитель. А как его зовут на самом деле, я не знаю. Теперь я свободен, и эта сила — твоя.

Джэnero умер, на последнем вздохе передав Воину силу Тёмного Серебряного Рыцаря. Его тело обратилось в пыль. После него остались лишь мечи: Меч Древности и Единства. Меч, который был призван, ушёл вместе с ним. Кто знает, может, когда-нибудь он снова будет призван в этот мир.

Песок, оставшийся от Джэnero, поднялся в вихрь, словно был живым существом. Но это была лишь сила — даже сам Джэnero не знал о ней. Она кружила вокруг Воина, становясь всё плотнее, а потом начала оседать мелкими крупинками, почти невидимыми глазу. Песок медленно проникал в тело Воина. Сила соединилась с ним, усилив его мощь. Но Воин не знал об этом: он видел лишь кружившийся вокруг песок, который постепенно исчезал. На самом деле он стал частью Воина — и тот даже не подозревал, насколько сильнее стал.

Воин отдохнул, выкопал могилы для Джэnero и двух драконов, извинился перед ними и отправился дальше.

(Воин) — Два Безымянных Дракона, простите меня за то, что я не смог удержать эту тьму в себе. Не знаю, кто или что он такое, но если он часть меня, я обещаю подчинить его своей воле. Джэnero Ты жаждал силы, но принял поражение. В твоих действиях не было жажды убить меня Почему? Почему ты принял поражение? (Вздыхнул.) Ладно, мне пора в путь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.