

The background of the cover is a dramatic illustration. A figure, seen from behind, stands amidst a storm of fire and lightning. The figure's wings are composed of intense, flowing flames that spread out to the sides. A bright, jagged lightning bolt strikes down from a dark, stormy sky directly behind the figure's head. The figure wears a long, dark, flowing robe. The overall atmosphere is one of divine power, destruction, and rebirth.

Сергей Лайтман

Хроники Федерации

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Год 2756

18+

Сергей Лайтман

Хроники Федерации.

Год 2756. Том I

<https://litres.ru/74122467>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ксандр, главный герой книги, успешный человек - жена красавица, работа - мечта, квартира такая, что только позавидовать. Лучший друг у него - Седрик Галлас, гений, миллиардер, и все прочее, почти что первый человек в Федерации. А сама Федерация - идеальная утопия, мир в котором все хорошо. После ядерной войны 2056 года, остатки человечества собрались вместе и построили этот сказочный город. Но за внешним фасадом - порок, коррупция, заговоры. Да и за стеной явно есть жизнь, хотя жителям Федерации твердят обратное. ГГ не помнит кто он, но однажды, к нему является астральная проекция некого мага, и тот утверждает, что Ксандр не только избранный, но возможно, даже Бог.

Герою предстоит столкнуться на своем пути с жестокими демонами, ии мутантами, а также попытаться спасти этот мир от Конца Света.

Герои прошлой книги присутствуют здесь в полном объеме. Как такое возможно, спросите Вы, ведь прошло 700 лет. Скажу лишь, что Бессмертие стало чем-то похожим на БАД.

Содержание

Глава	5
Дисклеймер	5
От Автора.	6
Синописис, или что было до начала времен.	9
Глава 1	20
Глава 2	53
Глава 3	87
Конец ознакомительного фрагмента.	98

Сергей Лайтман

Хроники Федерации.

Год 2756. Том I

Глава

Дисклеймер

В книге много откровенных эротических сцен, много сцен насилия, много омерзительных описаний в сценах с Демонами, так же встречаются сцены с употреблением наркотических веществ - наркотики зло! Насилие плохо! Все что плохо - плохо! Не делайте так, как делают персонажи в книге.

Так же эта книга предназначена только для взрослой аудитории! Лицам не достигшим совершеннолетия, и лицам имеющим тонкую душевную организацию эта книга противопоказана!

Так же сообщаю читателям что каждая строчка в этой книге является вымыслом, совпадению с реальностью случайны.

От Автора.

Здравствуйте, дорогие читатели!

Если вы читаете эту книгу, то вероятно вы прочитали первую книгу из цикла Хроники Федерации, и вы недоумеваете, а почему, собственно, прошло так много времени между первой и второй книгой?

Вот в чем дело, эта книга была написана первой – у меня была идея написать книгу о Конце Света, который произойдет в далеком будущем. История, изначально, получилась достаточно масштабной, при чем на столько, что из диалогов персонажей родилась первая книга.

История Фредерика, становление Олега Огелова, Саймона Дэвиса, Дмитрия с позывным Бульдог, и всех прочих – это была легенда, которая ходила среди людей как сейчас среди нас ходят легенды про древних Богов Египта или Греции. И персонажи то и дело ссылались на то как оно было когда-то там, в прошлом. И я понял, что сюжет и без того перегружен событиями и персонажами, и поэтому ту историю нужно написать отдельно.

Что я и сделал, только вот несуразица – уже эта книга стала не такой, какой надо было, и мне пришлось переписывать и эту книгу, снова и снова, пока я не принял ее. По итогу, у меня есть первый том этой истории, которым я делюсь с Вами, а второй том уже пишется.

Вам могут показаться какие-то моменты странными, и не совсем понятными, но я хочу уверить Вас – я дотошен в таких делах, и на все загадки будут даны ответы, просто читайте, и все увидите сами.

Еще пару слов о синопсисе – он отсылает к доисторическим временам и к другим мирам. Почему так? Потому что это история глобального, вселенского Конца, когда некое Зло хочет погубить абсолютно все, поэтому в этой истории будут присутствовать персонажи разных мастей. Например, как в мире магии могут быть киборги или другие технологии? Все просто – магия была всегда, но люди лишились возможности владеть ею, потому что когда-то давно, стали так хорошо владеть магией, что стали мешать более развитым расам.

Но ядерная война и вызванные ею страдания разрушили магическую Завесу, и магия снова вернулась в мир, а на тот момент люди уже хорошо владели технологиями, и поэтому этот мир выглядит столь непривычным – магия и технологии.

Есть тут и Ангелы – а как же! После 2056 года на мир обрушилась орда Демонов, что полезли из порталов, и людям никак не получалось справиться с ними, поэтому Ангелы, потеряв свой статус на небесах, спустились на Землю, став Падшими.

И мир этот вовсе не лицеприятен, ведь в те годы Творец так и не явился на Землю, и поэтому люди стали поклоняться

Демонам, и это стало новой религией. А разве такой мир может быть красивым и светлым? Хочу оговориться, что мои персонажи Ангелы и упомянутый Творец вовсе не те, что мы знаем из Библии, я не хочу задевать ни чьи чувства, и в книге четко прописано, что Творец – Существо иного плана, что-то напоминающее вселенского архитектора, и сотворил он все благодаря технологиям. Даже не Демоны не совсем такие, которыми мы их знаем.

Словом, мифология моего мира обширна, но я все равно старался писать так, что было все ясно каждому читателю, взявшемуся за книгу. Мы же все любим комиксы с супергероями, где масштаб всегда вселенский? Так вот эта книга имеет как раз такую историю, комиксную.

Поэтому, читая ее, помните, что все это не в серьез.

Спасибо за ваше внимание, надеюсь книга вам понравиться. Обязательно оставьте оценку и отзыв, я буду очень признателен каждому из Вас, мои дорогие читатели.

С уважением, Сергей Лайтман.

P.S.

Ах, да! Повторюсь! В книге много откровенных эротических сцен, много сцен насилия, много омерзительных описаний в сценах с Демонами, так же встречаются сцены с употреблением наркотических веществ - наркотики зло! Насилие плохо! Все что плохо - плохо! Не делайте так, как делают персонажи в книге.

Синопсис, или что было до начала времен.

Про Черные Башни можно смело сказать лишь одно — это врата в другие миры. Устройство их, как и устройство вселенной - великая загадка, даже для Богов, не говоря уже про магов, или остальные расы. В каждом мире, населенном разумными существами, есть семь башен, на первый взгляд, разброшенных в случайном порядке, но проводи между ними воображаемую линию, и получишь форму подковы. Возможно, и это что-то значило, когда эти самые башни были сотворены, но любые ответы породят лишь новые вопросы.

В те времена, когда произошли события, рассказанные ниже, было все иначе — Земля была едина со всеми мирами, по нашей планете на равне с людьми ходили не только представители таких рас как орки, тролли, оборотни и ведьмаки, но даже Боги, не стесняясь своего могущества могли свободно зайти в любую таверну, что бы выпить, например вина, и рассказать о своих странствиях. Это было время волшебства, колдовства, и магии, и не было никаких преград человеку, что бы достичь такого же могущества, что и Боги.

Земля была открыта для всех миров, и была одним из самых перегруженных миров, привлекая всех своей невероятной энергетикой - каждый, кто попадал сюда, становился

сильнее, и мог достичь неведомых сторон бытия, но едва покинув мир, сила покидала каждого. И даже тогда, никто с уверенностью не мог сказать хоть что-то достоверное о Черных Башнях; конечно, в каждом мире были свои представления о них, и свои легенды, связанные с их созданием, но связи между этими историями не было, что мешало вывести общее представление о таинственных строениях.

Сами башни - высотой десятки метров, были абсолютно одинаковыми во всех мирах, что их внешняя архитектура, что внутренняя, все говорило о том, что создатель башен был один. Снаружи Башни напоминали гладкие черные цилиндры, словно выточенные из цельного куска камнями, наверху же имелось расширение, такое, какое имеют морские маяки, диаметром не менее двадцати метров, посреди которого находились ворота, шириной три метра, и высотой почти в четыре. Эти ворота имели форму арку, и были высечены из отдельных камней, имеющих естественную форму, но подогнаны они были так, что между ними практически не было зазоров. Арка имела дополнительную кладку из плоского гладкого камня, что находилась ближе к воротам, и имела сложную письменность на себе, значение которой так никто и не понял. Сами ворота были из дерева, приятного на ощупь, светло-коричневого цвета, и имели на себе резьбу, явно декоративного назначения, но столь сложного, что ни в одном мире не встречалось хоть что-то похожее. Настолько эти рисунки резьбы были сложны, что их не только сложно было

описать, но и каждый, кто смотрел на них, не мог запомнить их, и после воспроизвести.

Всегда, в каждой башне, был смотритель, которого выбирали всем миром, будь это совет магов, или правитель страны, везде было принято по-разному, но работа смотрителя Черной Башни всегда была сложная, и каждый прибывший в башню, относился с великим почтением ко всем смотрителям, и следовал их приказам беспрекословно, так, если бы от него требовал бы что-либо сам правитель тех земель, куда гость прибыл, ступив за порог Врат Черной Башни.

Смотритель наделялся (или уже имел) магическими силами, для противостояния всем тем, кто вдруг решит напасть на Черную Башню, и сила его была столь великой, что этот самый смотритель мог противостоять даже Богам. Но силы эти были даны ему лишь в пределах этой самой башни, за ними он терял их, а если он жил в Башне больше того срока, который отведен его виду, то, покинув башню, смотритель тут же умирал. Кто же наделял их такой силой -неизвестно, но если Смотритель был назначен, или добровольно решил им стать, то Башня сама наделяла его силами.

В основном, во многих мирах, вокруг этих башен строились города, и посты с армией, для того чтобы каждый прибывший был записан, и так был введен в курс того, как стоит и не стоит себя вести в том, или ином мире.

Но несмотря на все эти ухищрения, однажды, Земля стала переполнена, и началась безумная война. Маги, объединяясь

в ордены сражались против других магов, и каждый вдруг безумно захотел власти, да такой, чтобы даже боги поклонялись им, ходили слухи, что кто-то узнал секрет нашего мира, и понял, как не терять силу, перемещаясь по остальным мирам. И такой лакомый кусочек никто не захотел отдавать добровольно, даже те, кто не имел понятия, как сохранять свои силы, потому что понимали. раз кто-то узнал об этом секрете, значит и любой другой сможет постичь эту тайну, стоит лишь набраться терпения.

Война сжигала земли, уничтожала города и целые народы, и не было бы расы, что не участвовала в войне. Боги забывали о своих народах, и сражались так, что небеса трещали от боли; земли были пропитаны кровью, птицы падали дождем на землю, отравляясь воздухом, или водой.

Земля страдала, земля кричала, и молила о пощаде, но все будто бы забыли о том, что мир тоже живой, и имеет что-то, похожее на сознание; везде царило безумие — люди пытались покорить небеса — строили высокие башни, желая добраться до богов, но боги рушили строения, прожигая земли молниями. Тогда люди строили корабли, чтобы вплавь по воздуху добраться до богов, но оказалось, что на небе боги не жили, а жили на совершенной другой земле - Красной Земле, которой находилась где-то в пространстве между Звезд, и люди не могли добраться до Богов.

Гномы, покоряясь алчности, рыли землю, в поисках сокровищ, и не могли остановиться, даже добравшись до горя-

щих вод, в которых стограла даже камнн.

Орки уничтожали леса, желая выманить эльфов и убить их, и вскоре, на земле не осталось лесов, лишь пустыня, в которой умирала последняя искра надежды.

Люди, одна из немногих рас, способная, создавать, подобно тому, как Создают Боги, пали в порок — целые города превращались в притоны, где прославлялся грех, такой как совокупление, чревоугодие, и многое другое. Люди сходили с ума, пили вино до скотского состояния, но и тогда не останавливались. От своего безумия, люди стали уничтожать не только своих сородиче, но и свой собственный мир, да еще и таким образом. что бы в этом мире, после них не осталось жизни. Люди создали оружие столь ужасное, что одним лишь его выстрелом, можно было уничтожить город, оставляя на его месте столь глубокие воронки, что на их месте теперь существуют океаны и моря.

Змеи, от природы подлая раса, пыталась прибрать мир к своим рукам, манипулируя всеми остальными с помощью их слабостей, и умея менять свой облик, Змеи не только скрылись среди людей, и тайно правили ими, но и разбежались по другим мирам, и там же остались, и даже стали плодиться и размножаться, хоть процесс этот для них невероятно труден и тяжел, так как Боги их создали с целью временного использования, после чего планировали их уничтожить, но Великая Война внесла свои коррективы.

И тогда вся Земля застонала, пронизывая всю небесную

твердь призывом о помощи, и тогда, явился он.

Шорнитег — сильнейший из Темных Богов, в существование которого все отказывались верить.

Боги рассказывают, что до того, как появился Свет, была лишь Тьма, и ее муж - Шорнитег. Тьма имела свойства воды, и была везде, и даже есть сейчас - закройте глаза и обратитесь к Ней - вы и сами не поймете, как она завладеет вами, и вашим сознанием. но Вы будете верить в то, что остались прежним. Шорнитег же, нечто, что породила Тьма первым, что-то, похожее на мысль, но имеющее плоть, и так, как во Тьме не было света, то и общих очертаний не имел ни Шорнитег, ни сама Тьма.

Между этими созданиями возникло то, что можно назвать любовью, но совершенно не та любовь, которую мы знаем и понимаем. От их любви во тьме стали рождаться их дети - Черные Демоны, Боги и Титаны, и они так же не имели ни очертаний, ни чего-то такого, что принято называть границами, можно сказать лишь одно - они имели плоть, все, кроме Тьмы.

Но так, как Тьма была единственным, в чем можно было существовать, и не имела ни чего другого в себе, того, что имело бы интерес, для всех детей, их интересом стала их собственная Мать. Но интерес, как и сами существа, был извращенным понятием этого слова, и они стали нападать на мать, с помощью своей магии, и всячески пытались ее уничтожить. Твари объединялись между собой в союзы. так как верили в

то, что при удачном исходе, они смогут занять место Тьмы. иметь столько же сил, сколько и Она, и смогут создавать все, что им вздумается. Но так считали не все, и противостояние Детей Тьмы вовлекло даже Шорнитега; Дети Тьмы убивали друг друга, пожирали, и снова порождали себе подобных существ, что привело к борьбе гигантского, просто вселенского масштаба.

Те Боги, кто ведал эту историю другим Богам, и магам разных рас, говорят, что вся эта война происходила в бесконечном малом пространстве, несмотря на то, что для ее обитателей казалось наоборот, и от этой войны, от противостояния всех этих тварей друг другу, произошло нечто новое, чего Дети Тьмы никогда не могли себе представить, так как не видели ни чего подобного - во время очередной битвы между этими тварями случайно возникла Искра, а от нее Загорелось Пламя, которое никогда не погаснет отныне, а от Пламени возник Свет, а во Свете Родился Творец, который первым делом заключил в тюрьму и Тьму, и ее Детей, и ее мужа.

И лишь после этого Творец сотворил все сущее, и все миры, которые существуют поныне. После сотворения всего сущего, Боги говорят, Творец никому не являлся. и никто не в силах не найти Его, не постичь всю Его суть, но так же Боги говорят, что Творец откликается на все молитвы, и просьбы, которые он считает Добрými, и помогает всем своим последователям, из этого, все остальные Боги из всех миров, со-

чили что Творец является Добром, а заточенные им Тьма и Шорнитег - Злом.

И не смотря на свое заточение, Тьма присутствует в каждой тени, и может слышать все, что происходит везде, только повлиять на это не в силах, и Шорнитег, находясь в ловушке, питается страданиями и муками всех живых существ.

Так же, Шорнитег, найдя крохотную лазейку из своего пристанища, смог выпустить маленькую толику себя во вселенную, где от него зародилось новое Зло, во плоти, и так появились все Черные Боги, Темные Маги, Демиурги, Демоны, и прочие прислужники тьмы, которые тщетно противостоят Свету и Творцу.

Но, однажды, крики отчаяния всех земных рас, дали сил Шорнитегу, и помогли освободиться, и тогда он пришел на землю, и зная о исключительной силе этого Мира, Демонический Бог хотел окрепнуть, и восстать против Творца, алкая уничтожить Его, и выпустить Тьму и своих Детей, что бы сотворить во вселенной новый порядок, полный страданий и отчаяния.

Но Шорнитег был недостаточно силен, и не учел того, что в этой вселенной уже есть существа, что сильнее его - их называли Богами. Или, быть может, Демоническое отродье уверовало в свое могущество больше, чем того стоило бы, из-за этого произошло то, что произошло.

Орден магов, один из самых сильных, что остался на земле, собрав все силы, позвал на помощь других богов, у кото-

рых бы хватило сил и смелости противостоять самой Тьме, так как люди были стойкими, и не хотели сдаваться без боя, а в минуту такой беды, они забыли про свои внутренние конфликты, и объединились всем миром, ради одной единственной цели - выжить.

И на зов Ордена явились два брата, два молодых Бога, называющих себя братьями, хотя один принадлежал Свету, а другой Тьме. Звали Их — Алистарте — приверженец Света, и Азазель, порождение Тьмы. Как и почему возник этот союз для многих загадка, не имеющая отгадки.

Но, в этой борьбе, и им не хватало сил, - слишком уж силен был Шорнитег, и тогда, один из братьев, - говорят, что это был Светлый, - спустился на самое дно мироздания, так глубоко, что оттуда и выбраться было не по силам. Там, перестав быть существом из плоти, а став лишь энергией, умирал древнейший бог — Астартот, и муки его были ужасны. Алистарте попросил его помощи, предложив жизнь, взамен смерти, и существо откликнулось на помощь.

Алистарте заключил союз с Демоническим Богом, и теперь они стали связаны навеки-вечные, и чуть больше; Астартот вселился в кинжал князя, и стал частью оружия, но и оружие стало чем-то совсем иным — теперь одно лишь прикосновение этого кинжала уничтожало саму суть жизни в существе, убивало душу — этим Астартот обеспечил свое бессмертие, а Алистарте — свое проклятие, ведь теперь он должен будет убивать души, чтобы продлить жизнь Бога-Де-

мона. И, как рассказывают Боги, ничто не сможет разрушить их союз, этому проклятью не будет конца; цена, которую заплатил Алистарте за спасение мира была слишком высока.

И тогда началась схватка — да такая, что и описать нельзя; два брата, собрав все армии, что смогли найти во всем Сущем, напали на Шорнитега, пытаясь его убить, но Смерть не брала Демона.

И каждый удар давался все тяжелее для Алистарте, и он бы погиб, если бы не его брат - сотворенный тьмой, он восстал против всего того, что могло бы казаться со стороны его сутью, и принес все свои армии в жертву, что бы напитать Алистарте и его клинок силой, и только после этого Шорнитег пал, сотрясая мирозданье, и лишь тень, оставшаяся от него, снова упала в бездну, туда же, откуда и пришла.

Но и Алистарте пал — высвободив всю свою божественную мощь, и вложив ее в клинок, у него не осталось сил жить, и он превратился в звезду, как и положено богу после смерти.

Выживший брат, Азазель, спустился на землю, и вместе с Орденом магов наложил заклинание на землю — усыпил все расы, сделав их всех безликими и одинаковыми, все расы - орки, гномы, эльфы, маги, оборотни, ведьмы, и многие другие, забыли о своем прохождении, и стали обычными людьми - такова была плата за то, что мир под названием Земля привлек на всю вселенную беду, которая и правда могла победить всех, при другом раскладе; так появилась

Магическая Завеса, которая закрыла глаза всем, и обезличила всех.

После этого никто уже не видел мир таким, какой он есть на самом деле, и война стихла, а мир постепенно снова расцвел.

Магическая завеса держится на всех спящих, ее магия — это их сон. И никто не смог бы проснуться, если не благородие владыки тьмы — Азазель, в память о своем брате, не стал уничтожать Семь Черных Башен, а лишь сокрыл их на границе между зримым и не зримом миром, и с помощью них, спящие могут выйти из Завесы, и проснуться, узнав кто они есть на самом деле. Но также, через эти Башни в мир людей может проникнуть любой желающий, поэтому в каждой башне остался Смотритель, долг которого никого не пускать, с другой стороны, потому что мир людей должен жить сам по себе, таков завет Ордена, таков завет Богов.

Глава 1

- О чем думаешь? - ее ласковые и нежные руки пробежались по моей шее, и вырывая меня из моих раздумий. Сознание упрямо сопротивляется, не желая возвращаться в этот мир.

Изумрудные глаза моей жены горели огнем, сверлили и пожирали меня, а я растерянно улыбался; она подкралась ко мне бесшумно, словно кошка, и теперь чего-то хотела от меня, но я ее не слушал, и обняв ее, я повалил ее через спинку дивана, прижимая к себе, а она засмеялась; мои мысли не отпускали меня, и я смотрел в панорамное окно гостиной.

Там, за Стеной, что-то, что сокрыто от нас...

- Так, о чем ты думаешь? - спросила она, словно сканируя меня взглядом. Бред...

- Да так... - я махнул рукой - был сегодня в архиве, копался в старых документах, искал истоки Войны, но там лишь несуразица...

- Дорогой, зачем тебе это... - Кира, а именно так зовут мою жену, с печалью посмотрела в мои глаза, - не лезь, много лет прошло, правды не найдешь уже. И из документов остались лишь обрывки, все сгорело в 2056 году, а что не сгорело, то уничтожили Вестники Гибели, и прочие, рвавшие ко власти.

- Когда я появился в Федерации... Знаешь, это породило кучу вопросов. И, быть может, если бы не амнезия, я бы не копался в этих бумажках... Я будто кем-то обманут, и поэтому стал изучать историю, и после, преподавать. Это единственный мой источник дохода, и моя работа заключается в том, чтобы я проводил свободное время в архивах. Зная причины, можно будет не допустить подобного снова. В ее глазах я увидел лишь недовольство, и понял, что она хотела услышать что-то другое, но понимание женской натуры всегда ускользало от меня.

- Ты ел сегодня что-нибудь, Ксандр? - Кира показала рукой на стол, а тон ее был почти официальным, будто бы она хотела сказать что-то на подобии тех слов, что употребляют на допросах в подземельях Колизея, - "Демидов Александр! Что Вы ели вчера с восьми-двадцати пяти утра, и до девятнадцати-тридцати вечера?"

Я посмотрел на свое рабочее место - кипы книг, блокноты, документы, старые носители информации в виде дисков, USB, и прочего, что уже давно не входу.

На стеклянном столе-компьютере можно увидеть кучу рукописных записок, всяких всевозможных записок по работе; старые отчетные журналы армии, оцифрованные книги Последней Войны, и все то, что осталось от прошлой цивилизации.

Очень много времени я проводил в архивах, и искал истоки войны. Множество документов было уничтожено, мно-

жество фактов скрыто, но нужные знакомства помогли мне получить почти высший доступ ко всем архивам Федерации, на чем я и построил свою карьеру историка. Я узнал все о Федерации, но не о себе...

В 2056 началась ядерная война, и все что осталось от мира - Федерация, руины империи, некогда носившей названия Россия; остатки человечества возвели стену вокруг гигантского куска земли, дабы защититься от радиации, смога, и мутантов. Кто начал войну не известно, все сходятся на одном - весь мир был подвержен ударам бомб в одно время. и значит это было спланировано. Можно подумать, что бывшее государство Федерации было причастно к этому, но это не так - те люди, что строили Федерацию, это остатки всего человечества, которые явились на зов выживших, и решивших объединиться, и построить такой город, каких не было никогда. Город, котором можно будет спокойно жить и спать, и сейчас, почти 700 лет спустя, Федерация подобна раю, - здесь нет убийств, грабежей и насилия; люди научились на своих ошибках и построили мир, полный гармонии...

От которого меня тошнит ...

В огромные окна моего пентхауса льются золотые лучи заката; стальное небо, под лучами солнца приобрело багровый оттенок.

На двадцать уровней ниже уже начинались аэрострады, где почти бесшумно летали аэромобили, а еще на сорок этажей ниже, первые уровни, где живет пролетариат, и на кото-

рый все закрывают глаза.

Но покоя мне не дает только стена, и всего остального я не хочу замечать. Там за ней - Запретная Зона, мертвая и опасная, кишашая мутантами, и радиоактивной пылью. Война сильно изуродовала те земли, но ...

Я смотрю на кухню, и все мысли улетучиваются. Там хозяйничает моя жена, - девушка, красотой, затмившая бы ангела - белокурая, стройная, длинноногая, у нее были ярко-голубые глаза, белки глаз, были выкрашены в этот же цвет, и я влюбился с первого взгляда, увидев нечто неземное.

И снова боль, жгучая, невыносимая, безумно-дикая прожигает голову... Так бывает, когда я слишком много шевелю мозгами,

в такие моменты я вижу разные картины, вспышками они наводняют сознание, я будто слышу чьи-то голоса, гул и боль, боль...

Я закрыл глаза, и тяжело вздохнул.

Кто я?

Я призрак в этом идеальном городе - 10 лет назад, на меня наткнулись полицейские. В старом городе, в руинах у стены, они нашли меня раненого, обезвоженного, с большой кровопотерей - моя левая рука, сейчас представляет собою кибернетический протез, покрытый плотью, а тогда это был лишь кровоточащий обрубок. Переломы, порезы, синяки. люди думали, что я перелез через стену, и сорвался. Люди думают, что я пришел из-за стены, но это такая глупость,

ведь всем известно, что там нет жизни. Постоянные данные от дронов-разведчиков, снимки со спутника, и много других доказательств того, что в мире существует лишь один город, и это Федерация, а все остальное - мертвая пустыня, звенящая радиационным фоном.

Седрик Галлас, ныне мой друг, а тогда лишь хирург и кибернетик, собрал меня по частям, дал мне имя, и помог устроиться в этом мире. Многие так же говорили, что я просто авантюрист с нижних рядов. так удачно провернувший аферу, и поднявшийся в высшие слои общества. Я прекрасно понимаю, что мне повезло жить в роскоши и достатке, но в этом столько же везения, сколько и труда.

Все мое тело покрыто сплошной татуировкой, содержащей множество символов, иероглифов и оккультных знаков.

Что все они означают, я так и не узнал, точнее кое-что я все-таки знаю, но храню в секрете все то, что может выбить из колеи людей, находящихся вокруг меня. Новых скандалов мне не нужно.

А эта постоянна боль... Сканирование мозга показало, что я абсолютно здоров... но когда-нибудь я не выдержу, и сойду с ума.

Я открыл глаза: передо мною стоит Кира, в шикарном белье, которое практически ничего не скрывает, белое кружево так и манит к себе. Мой мозг обрабатывает множество мыслей, но я не сразу понимаю, чего от меня хочет она.

Ласково улыбнувшись, и сверкая глазами, она взяла меня

за руку, а я лишь растеряно спросил у нее:

- Кто я?

Она ведет меня в спальню, и отвечает там на мой вопрос, но я не верю в это. Но Кира снова и снова повторяет мне, и я, иногда, все-таки верю ей.

Она говорит, что я Бог, и возможно так и есть - ведь если она моя богиня, то кто я, как не Бог?

.. Она лежит на моей груди, и вздыхает, задумчиво рассматривая мои татуировки, и обводя их пальцами; одеяло прикрывает ей лишь

ноги, и я люблю ее телом. В моей голове родился нежный стих о любви, и я прочитал его Кире, она их очень любит. Я не знаю,

быть может, этот стих я написал когда-то тогда, когда моя память меня не подводила, может кто-то другой, неважно. Важно то, что каждый день я снова и снова влюбляю ее в себя, и она счастлива. Я надеюсь, что она счастлива. Наверное, у меня синдром самозванца, но часто, все что я имею, мне кажется временным. Возможно, и она тоже - лишь временная.

- Я люблю тебя, - шепчет она.

- Я знаю, - говорю я.

Может миг, а может вечность, проходит, и ускользает, словно нечто такое, что ты сам забыл, едва придумав в сво-

ем сознании... Кира уснула на моем плече, я мне так не хотелось ее тревожить; она - мой личный Ангел, спящий на моем плече.

Что снится Ангелам?

Кира Шелли, очень известная писательница любовных новелл, пожалуй, самая известная писательница в Федерации, модель, и безгранично талантливая, и обаятельная. И она моя... Высокая, с хорошей фигурой, и очень и эрудированная. Я никогда не поверю в то, что хоть кто-то может быть так счастлив как я, потому что и сам не верю в то, что это счастье не поддельное, как например моя рука - она искусственный протез, с компьютером внутри мое головы. и с оружием внутри самого протеза. Но с виду - рука настоящая, их нее может пойти кровь, а рана сама затянется, как и на обычной моей руке, которая настоящая. Что если и это счастье такое же - оно полностью повторяет то счастье, которое существует в принципе, и именно то, которое возникает случайно; что если мое счастье такое же искусственное, как и моя рука, что, если кто-то умелой рукой все это подстроил? Все это может казаться чем-то таким, чем не является, тем, за что себя выдает. Моя жена красивая - но все это искусственные модификации - начиная с глаз и тела, роскошных бедер и груди, заканчивая ее книгами и знаниями, что генерируются в ее голове с помощью чипа с ИИ и нейросетями. Но вот мои чувства... Насколько они реальны? Возможно ли то, что я лишь косвенно чувствую эмоции, а на самом деле

они совершенно другие, и чувствую я именно то, что в меня заложено кем-то незримым?

И имеет ли это значение? Ведь если рука похожа на руку. из нее идет кровь, и плоть сама зарастает, есть ли смысл задаваться вопросом в ее реальности? А значит, и нет разницы в том испытываю я счастье настоящее или я испытываю симуляцию чувств, ведь если они так похожи, то, наверное, просто не нужно задаваться такими сложными вопросами?

- Я хочу есть, - вдруг прошептала она.

- Я думал ты спишь.

- Проснулась, - улыбнулась она, глядя на меня, - Пойдем?

Натягивая штаны, я искал рубашку, но все не мог найти ее; она была на Кире. Выйдя на кухню, я щурился от холодного, но яркого освещения, и убивал свет на теплый аналоговый свет, с помощью голосовой команды, а жена уже накрывала на стол; в нашем доме оказалось так много еды, а я ел лишь искусственное мясо, которое вырастил в преобразователе частиц.

- Странно, - пробормотал я, - я и не знал, что у нас есть нормальная еда.

- Ты такой забавный, - усмехнулась Кира, - нужно заглядывать в холодильник, я купила овощи еще вчера, а фрукты лежат с той недели, их принесли Седрик с Лерой, ты забыл?

- Выпей столько же, сколько и мы с Седриком, тогда я на тебя бы посмотрел.

Кира лишь посмеялась.

- Как твоя книга- спросил я

- Скоро допишу, - улыбнулась она, - я купила новое обновление для нейросети, и наша сегодняшняя ночь будет переработана в новую главу. Нравится быть главным героем космической любовной Одиссеи, а, "капитан Дрейк"?

Я засмеялся. Вообще-то не очень нравится участвовать в постельных сценах на страницах книги, но что поделать, искусство требует жертв. Тем более, интерактивные видео-книги Киры оснащены хорошими нейросетями, что генерируют ее воспоминания в видео таким образом, что все становится совершенно другим, не похожим на реальность, и найти сходство с нами, и с нашими сексуальными играми довольно сложно. Но способность превращать свои фантазии в книги, с помощью считывания активности мозга крохотным чипом, меня поражает до сих пор. Стоит только вдуматься в это - и впадаешь в ступор, от того, что крохотный чип в голове может и записать твой сон, и транслировать тебе сгенерированные сны, или фильмы! Каждый день вижу технологии вокруг себя, но поражаюсь им как ребенок поражается всему новому. Седрик говорит, что я прибыл из средневековья, когда не было технологий, и просто скрываю это ото всех.

- А как твое исследование? - и снова этот сканирующий взгляд, и это тон, похожий на допрос.

- Я подошел к истокам войны, но в архивах самые ранние документы датированы 2198 годом, а война началась при-

мерно в 2056, не знаю, что и делать уже.

- Ксандр, за 10 лет ты так изучил всю мировую историю, что никто не сможет с тобою соперничать, зачем тебе копать так глубоко? Брось все это занятие, и мы сможем быть вместе гораздо чаще!

- Я должен узнать с чего все началось, вдруг найду что-то ...

- О себе? - Кира поставила руки на бока - когда ты появился в Федерации, вокруг тебя была такая шумиха! Тебя исследовали и изучали - сколько? - год? Если бы не доброта Седрика, и его интерес к тебе, то скорее всего тебя выкинули бы на арену Колизея, и ты бы погиб, разорванный Регергами!.. - она закрыла лицо одной рукой и присела, отвернувшись от меня, - я просто люблю тебя, и не хочу, что бы твои изыскания повредили нашей жизни.

- Я подумаю над твоими словами - я мягко улыбнулся - наложи мне еды, давай поиграем в архаичную семью, когда жена была обязана слушаться мужа?

Кира недоуменно посмотрела на меня.

- А потом я возьму тебя без спроса.

По ее лицу сначала прокатилось возмущение, и кожа стала пунцовой, но проведя короткий спор в своей голове, она друг ответила.

- Давай - она стала накладывать мне на тарелку тушеное мясо, и с краю положила овощей, нарезанных кольцами, - но помни, что это игра. И не смей пытаться взять меня в другие

дни, иначе... - она строга посмотрела на меня из-под бровей.

- И не думал - я поднял руки, будто бы она наставила на меня оружие, - а сейчас налей мне кофе, и иду в душ, я хочу оттрахать тебя, как шлюху, продающую себя за деньги!

- Как Куклу? - она недоумевающе застыла, глядя сквозь меня.

- Нет, раньше этим занимались настоящие люди.

- Быть не может - она потрогала свою промежность и тяжело задышала, - ты же это придумал?

- Я не писатель, я ученый, я говорю лишь факты.

Кира поставила мне еду, налила кофе, и пошла в душ, еле сдерживая возбуждение, и желание наброситься на меня. Я усмехнулся видя, как он спешно скрылась в ванной, а потом выдала:

- Я такая мокрая, а воду даже не включала!

Я ответил что-то по теме, а мысли улетели прочь, за Стену. Она еще не знает, что Седрик помог мне организовать экспедицию киборгов, которые отправятся за пределы Федерации, для обследования руин библиотек. Совсем скоро, у меня появятся новые факты, а с ними и ответы. Возможно даже и ответ на то, откуда я прибыл.

Внутри зародился страх, перемешанный с сомнениями. Я так привык к этому комфорту. что окружает меня, что порою, я боюсь потерять все то, что имею. Хорошая квартира, работа, друзья, размеренный темп жизни... но больше всего я боюсь, что, однажды проснувшись, ее не будет.

И никогда не было.

Колдун проснулся с криком, полным ужаса, и соскочил с кровати весь в холодном поту; его жена поспешно включила свет и осторожно подошла к супругу.

- Что ты видел? - спросила она, положив руку ему на плече.

Бегающим взглядом он осмотрел комнату - пентакли, защитные символы и печати, алтарь в центре комнаты, все как обычно, но не посвященный не увидит, того, что увидели колдун и его жена - от переизбытка энергии, символы трещали и светились перламутровым светом - что-то очень могущественное обрушилось на их квартиру, нечто такое, что могло сломать защиту в любой момент.

В ближнем углу комнаты, в шаге от кровати, стоял стальной посох, исписанный древними письменами, колдун схватил его, прыгнул в центр комнаты, где на полу начертана пятиконечная звезда, в двойном круге.

Ударив посохом в центр звезды, колдун воскликнул:

- Atonatos!

Яркое алое пламя энергии вспыхнуло, и пробежало по всей комнате, замкнувшись, и погаснув на потолке; в этот же миг и затихли защитные надписи по всей квартире, чья-то очень сильная энергия отступила, и тот, кто лез в квартиру колдуна сейчас лежал и мучился от боли, но кто именно это был,

колдун не смог понять.

Весь мокрый, изнеможенный, и едва не пьяный от усталости, колдун сел, опираясь на посох, а жена его, Элис, подбежала к нему, и обняла его, помогая встать.

"Саймон..." - повторял он себе - "Меня зовут Саймон Дэвис, и я не погружусь во Тьму. Я не служу Тебе, слышишь?"

"Слышу" - отозвалась Тьма, и новая волна дрожи накрыло тело мага.

- Что произошло?

- Кто-то пытался прочитать меня...

- Ты его выследил?

- Нет, - колдун сел на кровать — Это кто-то очень сильный.

- Сильнее чем ты?

- Тот, кто пытался меня, прочитать, почти залез в мою голову, я едва устоял, а наша с тобою защита не помешала ему. Это по силам лишь самым высшим существам...

- Ангелам?

- Нет, это кто-то сильнее, против Ангелов я тоже рисовал щиты... Этот кто-то... Он черпал силы из Истока.

Истоком принято называть центр вселенной, где по мнению многих магов, обитает Сам Творец всего сущего, и черпать силы оттуда могут единицы, в число которых колдун не входил.

- Кто же на такое способен, раз не Ангелы? - Элис посмотрела на колдуна - Демоны?..

- Нет, у демонов другая энергия, они не смогут питаться этой силой, даже если захотят. Тут что-то совсем иное. Будто...

Девушка села рядом, абсолютно голая, ее каштановые волосы были столь длинными, что легли на кровать, и не много даже загнулись, и посмотрела в его глаза.

- Ты от меня закрылся? - Элис пыталась влить немного своих сил Саймону, чтобы тот быстрее оклемался, но наткнулась на защитный барьер, впервые за их совместную жизнь. Это обстоятельство пошатнуло и так не спокойное состояние жены, но она смогла подавить свой гнев.

- Я закрыт сейчас ото всех, за нами следят.

Он посмотрел на свою испуганную спутницу, и положил ей на голову руку, после зашептал заклинание, обволакивая жену щитом своей энергии - яркое алое пламя затеплилось вокруг нее,

а колдун стал еще слабее, но жизнь мага — это сплошные жертвы, особенно того мага, который состоит вне милости почти всех темных сил своего мира...

- Я бы сама смогла поставить Щит, - Обиженно прошептала Алиса.

- Против этого врага не смогла бы... у меня нет времени объяснять...

Саймон тяжело дышал и смотрел в пол, холодный пот стекал с него мощным потоком, алая простыня под ним была влажной, а тело холодным и липким.

- Саймон, что происходит, что ты видел во Сне?

Колдун посмотрел на Элис, и его глаза были мокрые от слез, а жена увидела за ними часть его Видений, и ужаснулась от боли, которую увидела там.

- Конец, - прошептал он, - конец всего... Тьма, и некто, сокрытый Ею... Не вижу... Не могу...

Колдун молча вышел на балкон и закурил; жена о чем-то спрашивала, торопливо выбежав за ним, накрывшись сверху одеялом, по ее худому телу пробежали мурашки, и холод вызвал неприятные ощущения в районе живота. Ответа не последовало; пустой, но всепроникающий взгляд, смотрел вдаль - там, за не преступной стеной виднелись крыши огромного мегаполиса, процветавшего уже не один век. Федерация.

Злость, и жажда мести жгли сердце Саймона: когда-то, очень давно, когда его звали совсем по-другому, и когда он верил в Высшее Добро, он сражался за мир и правду, и активно помогал строить

Федерацию, Прекрасный Новый Мир. Из руин войны, из пепелища, они возвели сверкающий город, но потом, кто-то решил, что не все достойны жить в столь идеальном мире.

Колдун должен был жить там, должен был, но был изгнан, а после помещен в криогенную тюрьму на сотни лет. Но даже сотни лет не помогли выветрить из разума это мерзкое чувство, чувство того, что с тобою обошлись как с паршивым псом. И обошлись дважды - первый раз, когда его изгнали

из Федерации те же люди, с которыми он бок о бок сражался, защищая остатки человечества, от орд Демонов и мутантов, а второй раз, когда он оказался уже за стеной, и хотел продолжать помогать людям, таким же несчастным, как и он сам, тем, кто оказался за стеной. Наверное, не стоило поднимать Революцию, но что было, то было.

Но Саймон не мог иначе - после 2056 года, когда Апокалипсис и его страдания разрушили магическую Завесу, о которой никто не знал, Земля стала открыта другим мирам, и больше всех земель хотели завладеть те, кого принято называть Демонами, а их место обитания - Адом.

Никто не хотел верить в происходящее, ведь, то, что было возможно только в фильмах ужасов, вдруг стало реальностью - порталы, ведущие в Ад, открылись по всему миру, и через эти порталы в мир ринулись Демоны. Демоны как во плоти - мерзкие твари, разных видов, от маленьких безобидных чертей и бесов, до огромных уродливых монстров, которых не могло представить себе ни одно человеческое сознание. Но с падением Завесы, в наш мир вернулась и Магия - Сила, дарующая людям возможности невообразимо прекрасные, и пугающие одновременно. Но не каждый человек оказался магом, далеко не каждый, лишь какой-то крохотный процент счастливицов, вроде самого Саймона Дэвиса, которые и объединились вместе, для того чтобы остановить все то безумие, что творилось в мире.

К счастью, Магическая Завеса оказалась поврежденной

лишь частично, и лучшие маги Земли, а именно Саймон, и его друг, некромант Антон Стекланный, смогли научиться закрывать эти порталы, а после, с помощью лучших технологий, и армию Кравена смогла научиться тому же, и адские порталы были закрыты повсюду. Именно, потому что Саймон Дэвис был первым, кто смог с помощью своих магических сил закрыть портал в Ад, а после научился изгонять Демонов, он получил статус Защитника, и почти все маги Земли вливали в него силы, чтобы закончить эту великую битву. Точнее, они пытались...

Только магия не ушла из мира, и те, кто ею обладал, вдруг стали подобны богам, и стали подвержены гонениям. Именно поэтому, была построенная Федерация, чтобы в ней жили лишь те люди, которые не владеют магией, и те, у кого много денег.

Эти цели никто не озвучивал, и именно поэтому Саймон участвовал в постройке Федерации, он не знал, что всех магов вскоре выставят за стену.

Саймон закатил глаза, прогнав все эти воспоминания меньше чем за миг в сознании, и в очередной раз подумал о том, стоит ли делать то, что он делает.

Колдун затянулся самокрутку, не обращая внимания на свою супругу, обжигающий дым растительного галлюциногена наполнил легкие и сознание изменилось: сначала пришло облегчение, а затем мир вдруг стал словно нарисованным, тело Саймона обмякло, и сделав шаг, он вышел из тела

в Мир Теней, а бесхозное тело тихо сползло по стене и бессмысленно улыбалось, сидя на полу.

Он шел по воздуху, под ним расстелился огромный город, некогда столь же величественный, как Содом, а ныне переживающий не лучшие времена. В этом городе очень много Сущностей, которых Защитник предпочитает избегать; Саймон никогда не любил общаться с подобными себе людьми, которые не были людьми в привычном смысле слова. Иные, так они себя зовут, и почти все они предали его в самые сложные моменты жизни. И когда Защитник остался один, то берег свои Силы как мог - и выход в мир Теней, в Астрал - непозволительная роскошь. Только вот предчувствия никогда не обманывали Саймона, и колдун знал, что там за стеной, в Федерации, находится человек, из-за которого свершится много плохого, и очень много людей пострадает. И война, пустяки по сравнению с тем, что грядет в ближайшее время. Тьма закрывала взор колдуну, и в этой Тьме скрывалось столь ужасное зло, какое человечество еще никогда не видело. Или видело?

А за стеной, где-то совсем близко, находится он - тот, кто разрушит всем привычный мир...

Колдун смотрел на этот мир, который казался еще более странным, когда он находился в Астрале - здесь нету тех законов, что нам привычны, и, если поверить в себя, можно свершить много такого, что не под силу, когда маг скован плотью. Саймон шел по воздуху - пространство словно

пронизано паутиной, ступая на нее, очень тонкую, и на вид хрупкую, колдун шел вперед, преодолевая километры за считанные секунды, пространство здесь, лишь иллюзия. Что бы оказаться в нужном месте, достаточно посмотреть на пункт назначения, и представить, что ты уже там, и спустя миг, ты окажешься там, не почувствовав своего перемещения, словно во сне. Но только мир этот столь же реален, как и тот мир, в котором мы живем, а быть может, Астрал даже более реальный мир.

Колдун не любил смотреть по сторонам Здесь - пространство в астрале очень зыбкое, и любая мысль его меняет, и подстраивает мир под твои страхи; боишься пауков - со всех сторон будут лезть пауки, боишься собак, так они будут грызть тебе ноги - физического вреда это, конечно, не принесет, но чувство страха от таких приключений не исчезает в течении нескольких дней. А если человек силен духом, и умеет отличать наваждения от реальности, то ему еще хуже - мир астрала, это мир теней, душ, не нашедших себе покоя после смерти, и застрявших между мирами, и этот человек будет видеть астрал именно таким, какой он есть.

Саймон давно не боялся этого мира, и отличал все ловушки, спокойно проходя сквозь них, но было такое, от чего избавиться нельзя. Этот мир, Астрал, является связующим звеном между другими, более ужасными реальностями - пространство вокруг разорвано, словно изношенная ткань, и в этих щелях между мирами можно увидеть очень древние

миры, где обитают полубожества, полу-чудища, не сумевшие пройти эволюционный период правильно, и в итоге ставшими гуманоид-подобными чудищами, имеющими клешни, щупальца, и много того, чего колдун даже не стал рассматривать.

Гигантские твари, не переставая ни на миг, охотились друг на друга, пожирали, сражались, и испускали мощные сгустки энергии, показывая свою божественную мощь. У Саймона это вызывало лишь отвращение - такие твари не должны существовать, столь омерзительная и тошнотворная природа этих существ не может топтать пространство, тем более, так близко от нашего мира; Если бы эти твари имели хоть проблески разума, они давно бы смогли почуять наш мир, и у них хватило бы сил создать портал, из которого бы в наш мир пришло такое зло, с которым, пожалуй даже все современное вооружение не справилось бы.

В других разрывах в пространства Защитник наблюдал какой-то идеальный мир - высокие города, упирающиеся своими высотными зданиями в небо, чистые улицы, яркий солнечный свет, и футуристично эллипсоидные формы построек напоминали ему Федерацию, но выполненную невероятно талантливыми архитекторами; и когда взгляд колдуна упал на жителей города, прозрачных, словно призраки, высоких, не имеющих ни глаз, ни рта, словно они были сгустками эктоплазмы, то и они обернулись, глядя сквозь щель на него, и стали приближаться к разрыву, смотря на Защитни-

ка, словно на зверя в зоопарке. Через несколько секунд,azole этого разрыва, на колдуна уже смотрело десяток жителей этого города, и если бы у них были глаза, то, вероятно, в них бы читалось изумление.

Стараясь не обращать внимание на все, Саймон Дэвис шагнул упрямо вперед, сосредотачивая внимание на стене Федерации, но мир Теней коварно преследовал и звал колдуна: ото всюду слышался шум, крики, мольбы и угрозы.

- Ты подохнешь здесь, - кричал кто-то мерзким голосом,
- Я съем тебя и обглодаю все твои кости, а из черепа твоего я буду пить вино!

Но колдуна нельзя было смутить подобными выходками - шаг, и он уже за стеной. Теперь он четко видел нить, за которой он шел - ярко-фиолетовая нить, переплетаясь между высотными зданиями, привела Саймона к дому того, от кого происходила эта безумно мощная Сила, и колдун даже смутился - а что, если ее обладатель сильнее него самого?

Колдун оказался на крыше одного из самых высоких небоскребов в центре Федерации, где была обустроена шикарная зона отдыха - бассейн, зона для барбекю, барная стойка, удобные диваны, огромный голографический проектор, - тот, кто жил здесь, явно очень богат; обернувшись, и посмотрев вдаль за стену, колдун увидел

руины, смог и черное небо, и очень удивился. Либо это все шутки Астрального мира, либо над стеной находится голограмма, скрывающая от жителей Федерации правду, ведь

там за стеной, всего в нескольких десятках километров находится Вегас - город, в котором очень давно проживает колдун.

Покачав головой, словно желая избавиться от наваждения, или осуждая свой собственный поступок, колдун шагнул во внутрь квартиры.

Эта ночь не предвещала ничего не обычного, и мы с Кирой мирно спали, прижавшись друг к другу, и я видел не вполне обычные сны, от чего возможно и проснулся, мое тело била дрожь, и голова кипела от напряжения, мерзкие ощущения, будто я заболел, и у меня поднялся жар. Я не понимал, что происходит, мне было тошно, силы покидали меня, дрожь была такой, что все тело тряслось будто от сильного холода, а в голове не произвольно всплывали разные воспоминания и видения, о которых я давно забыл. Усевшись на край кровати, я взялся за голову, и видно что-то бормотал, потому что Кира проснулась, и потянулась ко мне; осознание пришло неожиданно, в голове вдруг ярко засияла одна мысль - в моей голове есть кто-то еще - но почему я так думал, я не знал. Отследить его: навязчивая мысль словно была внутренней установкой, или даже глубинное знание, на интуитивном уровне говорило мне что именно сейчас нужно сделать, и непрестанно она всплывала вновь и вновь - выследи его, выследи его, выследи...

Я не знал, как это сделать, а точнее не был уверен в по-

мыслах, и лишь представил, что возможно от того человека должен быть какой-то след, как от вирусов в компьютерах остается четкий след от порчи программ, так и от подобного проникновения должна быть... Нить. Словно из далекого прошло всплыли знания, и я четко вспомнил, что должна быть Нить, которая приведет к ее обладателю, стоит лишь сконцентрироваться. На моей стене, на против кровати висит большое зеркало, я посмотрел на отражение, себе в глаза, и смотрел до тех пор, пока дрожь не сменилась другим чувством, схожим с дрожью, но совсем иным, мое отражение изменилось, и изменения видел только я. Нужно было защититься от врага - я представил вокруг себя серебряный щит (не знаю почему именно серебряный), словно водою он лился на меня откуда-то сверху, обтекая мое тело, и уже позже я понял, что этот щит шел из меня самого, и как только появился этот щит, дрожь пропала сразу же, и я увидел эту самую Нить - ярко-красная нить, напоминающая проекцию от голограммы, должна была сразу привести меня к ее хозяину... мне показалось, что я должен был увидеть его, словно сквозь сон, его образ оказался бы передо мною, и я бы смог точно так же как и он, влезть к нему в голову, и прочесть все его мысли. Только на практике все иначе, чем бывает написано в книжках - Нить шла с моей кухни, следовательно, в моей квартире находился некто чужой. Кто-то, слишком много о себе возомнивший.

Мой кибернетический протез очень много функциональ-

ный, Седрик как кибернетик, очень любит всевозможные примочки, и все его изобретения порою обладают самыми неожиданными функциями, и протонная пушка в протезе - всего лишь шутка безумного ученого, в нем так же мог оказаться тостер или кофеварка; трансформировав руку в пушку, я проверил ее работоспособность - и в дуле заиграли зеленые сгустки плазмы.

Только теперь я заметил, что все это время Кира была рядом и говорила со мною.

- Что происходит, Ксандр? Может вызовем полицию? Или ты просто лунатишь?

- Все в порядке - сказал я, и медленно пошел на кухню, - просто мне кое-что показалось... Будь здесь.

Там, в гостиной, я его и встретил, того, кто пытался залезть в мою голову: над моим компьютером, словно призрак, возвышался человек, а точнее его Астральная Тень.

Я читал много книжек по оккультным наукам, когда мне открыли доступ к архивам, и оказалось, что такой же сильный интерес как к истории, у меня вызвала магия, и не только интерес. Оказалось, что я могу кое-что колдовать, совсем безобидное, но об этом я старался не распространяться. И вот сейчас, момент истины - мне довелось узнать, насколько я хорош в этом деле, в котором я лишь баловался. как ребенок.

Я знал, что сейчас этот человек находится где-то очень далеко, а то что я вижу, можно назвать его душой, или ее

отражением. Этот человек был физически очень сильным, его мускулы выпирали из-под одежды - черной футболке, и облегающих леггинсов, у него были карие глаза, небольшая борода, острый нос, средние волосы, каштанового цвета, сам по себе он был высок и крепок, и как колдун вероятнее был очень опытен, и явно сильнее меня, но страха я не испытывал, и лишь впился в него взглядом, пытаюсь как можно глубже залезть в его голову, и узнать откуда он, и в какой части Федерации его искать.

И когда в его мыслях я увидел стену Федерации, я был ошарашен, потому что стену он видел снаружи, оттуда, где нет жизни.

- Кто ты такой?! - воскликнул я, и в этот момент с изумлением в глазах на пороге застыла Кира, глядя на гостя.

Неужели она тоже его видит? Если этот маг способен так проецировать свою Астральную сущность, то придется очень попотеть, что бы справиться с ним.

- Неважно кто я, - процедил он сквозь зубы, - важнее кто ты.

И он исчез, растворился в воздухе, а меня накрыла волна не свойственных мне ощущений, и реальность мира оказалась столь зыбко, что еще чуть-чуть и все рухнет...

- Это что, голограмма? - Кира стояла на пороге комнаты в одной лишь ночнушке. Ее грудь и промежность не были прикрыты, но не привлекли моего взгляда, как обычно, будто сейчас я был кем-то другим.

- Нет, - это магия...

- Я думала только ты один умеешь подобные вещи делать...

- Вовсе нет, вовсе нет ... - эмоции перекрыли меня, и я отвечал на автомате, что называется.

Я перебирал все свои знания, и пытался понять как и зачем меня нашел этот человек, но больше был озадачен другим - как незнакомец оказался за Стеной, неужели я прав, и там есть жизнь? Мой мозг обрабатывает множество мыслей, обняв Киру, я провел ее в гостиную, усадил на диван, и мы сидели так, а я все думал... Она что-то бормотала мне, я как-то успокаивал ее, но ни чего из тех слов я совершенно не помню, потому что думал совсем о другом. Мозг едва не начал трещать от переизбытка мыслей, и лишь спустя некоторое время, я обратил внимание на жену: прижавший ко мне она тихо плакала, - никогда не видел подобного.

И вот тогда, впервые за все время, что я помню себя, я разозлился, и гневу моему не было предела, тело просто колотило от ярости, я готов был разорвать мерзавца, пришедшего ко мне; я вскочил и начал ругаться, расхаживая по комнате, и уже представлял как именно буду убивать этого колдуна, а Кира, вдруг, успокоилась, и даже улыбалась.

- Первый раз вижу что бы ты злился, я думала ты не умеешь!

- Я убью его, найду ...

- Ксандр, ты чего?

- Из-за него ты плачешь, никому не позволю тебя обижать.
- Да брось, это пустяки...

Я не слушал ее; раньше, я практиковал некоторые магические вещи, и Астральный выход был в их числе. Древние колдуны для расслабления использовали наркотические вещества, содержащиеся в различных травах, коих уже несколько тысячелетий не росло нигде; но есть медицинские наркотики, по составу и действию схожие с гашишем и опиумом. Как раз пара таких таблеток осталась у меня с прошлой вечеринки с Седриком, и я искал их, как безумный бегая по дому.

Они оказались в кухонном шкафу для ножей, и прежде чем Кира успела меня остановить, я проглотил одну ярко-синюю таблетку, и присел на диван, погружаясь в его пленительную мягкость, и ожидая начала действия от препарата.

Моя любимая супруга подошла ко мне и прижалась, я видел ее страх и боль - моя странная особенность, которую не мог объяснить даже Седрик - черно-голубой туман, словно плотная оболочка, плыл вокруг Киры, и вздохнув полной грудью, я вместе с воздухом вдохнул ее страхи... Эта моя способность дает мне сил, а людей успокаивает.

И почти сразу, Кира облегченно выдохнула, прижавшись ко мне, а я, прижимая ее, попытался дотянуться до кружки, стоящей возле крана, что бы глотнуть воды, но моя рука скользнула сквозь нее, и оглянувшись, я понял, что без особых усилий вышел из тела.

Обычно нужна концентрация и время для подобных прак-

тик, но сейчас я стоял возле своего тела, и мне было странно смотреть, как Кира прижимается ко мне же; обернувшись, я увидел астральный

след незваного гостя - алая ниточка тянулась из комнаты наружу, и я даже обрадовался, когда увидел, что след этот уходит за стену, испытывая некого рода катарсис.

Что ж, значит за стеной и вправду что-то есть, враждебное, и с одним из них мне придется сразиться. Оттолкнувшись от пола я пошел по следу, и какое то странное чувство тревожило меня.

Догоревшая сигарета обожгла пальцы колдуну, и астральный выход закончился раньше, чем ему бы хотелось; Саймон встал с пола и прошел на кухню, там с некой тревогой, Элис пила кофе, и он молча сел рядом, посмотрев ей в глаза.

- Кажется пророчества не сказки, - сказал он.

- О чем именно ? - его супруг поставила кружку на стол, и весь ее вид говорил о том, что ее внутреннее напряжение вот-вот переполнит ее.

- Обо всем.. о Пришествии Тьмы.

- Как ты узнал? Что ты видел?

- Я видел истинного Темного Мага, его мощь велика. Если мне это не привиделось конечно... Наш разговор был коротким. Но если он Темный Маг, значит Завеса снова дала тре-

щину, и он проник в наш мир, откуда-то из других миров. А если он проник, то все начнется снова. И если Завеса рухнет, рухнет и тот барьер, что сдерживает обитателей Тьмы, и Ад это лишь цветочки, соседи, живущие за стенкой... Тьма безгранично сильна...

Много разных Пророчеств появилось, после того, как мир наполнили маги, но почти все они, однажды, получили видение от высших сил, что на земле появиться маг, что будет сильнее всех — сильнее всех магов, сильнее всех Ангелов и Демонов, и когда он появиться, то Зло, Древнее и могущественное, придет на землю, что бы сразиться с ним, и тогда настанет последний миг мироздания, потому что их битва будет столь масштабной, что ни что не устоит на их пути.

Элис хотела ответить, но оба вдруг почувствовали что кто-то ломает их защитные заклинания - вся квартира трескала от магической атаки, символы, один за другом трескались на стенах и на полу, наливаясь магической энергией, пентаграммы и щиты расходовали свой потенциал, и становились лишь рисунками на стене.

Защитник схватил посох, и начал чертить в воздухе символы, -жемчужные письмена принимали на себя атаку, и гасли один за другим, и читая заклинание, колдун покрылся потом, и был не в силах удержать натиск; видя это его жена подошла к стене, и начала краской чертить много конечную звезду, и когда она замкнула круг вокруг символа, он налился магией. Алое пламя заиграло во всех линиях звезды, и

письмена колдуна перестали гаснуть, выстраиваясь один за другим в ровный ряд, они преграждали путь врагу, И Саймон четко понимал что тот маг, к которому он только что заглядывал разозлился, и решил навестить дома колдуна.

Заклинание Элис начало работать, некоторые защитные обереги на стенах вновь наполнялись магическим светом, а иные, что были сильно повреждены, были уже бесполезны, но так, как чертить новые не было времени, Алиса подбегала к ним, и краской вновь восстанавливала поврежденный места. Такой оберег работает меньше чем на половину, но сейчас им не приходилось выбирать, нужно было лишь одно - не пустить врага в дом.

Закончив со знаками на стенах, помощница колдуна села в центре комнаты, там, где была нарисована их личная с Саймоном печать, подчиняющаяся только им, и поэтому она была самой мощной, ибо не была загрязнена чужой силой, и никто не питался из нее, так, как энергия из других печатей, принадлежащей демонам, или наоборот ангелам, требовала отдавать часть силы, тому, чье имя носила печать. Личная печать служила так же, но черпая силы из свободных космических сил, которые просто существовали, как вода существует в океане, и так же сила окружала мир, и космос наполнен ею, и в какой-то степени состоит из этой самой силы.

Читая заклинание, девушка помогла Саймону сдержат натиск, и враг отступил. Защитные пентаграммы и печати стали постепенно гаснуть, а колдун продолжал читать заклинание.

нения, возводя новые магические преграды, и натиск пропал, враг сдался, но лишь для того чтобы в двукратном объеме продолжить натиск, и спустя миг, все преграды рухнули.

След привел меня в логово мага - обычную квартиру, в обычном многоквартирном доме, что признаться, удивило меня, я ожидал чего-то большего, наверное большого замка, в подвалах которого мучаются пленники... Глупо, конечно... На жилище стояла защита, я не думал про это, и наткнувшись на магический барьер меня не слабо потрепало, словно ток пробежал по телу, но собравшись с силами, я сделал шаг и оказался в квартире, где меня ждали двое - маг и, вероятно, его спутница, либо ученица, молодая стройная ведьма, чьи глаза полыхали от злобы и изумления.

- Как ты прошел все преграды??? - воскликнула она, - это некому не под силу!

- Так это были преграды? - сказал я, и уже много позже, я вдруг осознал, что абсолютно не был похож на себя в плане поведения, будто был другим человеком.

- Что тебе нужно!? - воскликнул уже маг, - зачем пришел?

- Зачем ты приходил ко мне? Как вор, прятался в квартире, когда я спал - я смотрел на мага - от него веяло необычной энергией, я не мог понять кто он такой, а он в свою очередь злился, глядя на меня, и даже боялся.

- Ты посланник Тьмы! - воскликнул он, - ты не должен жить, сдохни! - маг кинул в меня яркий огненный шар жем-

чужного света, но я успел увернуться, не понимая что происходит, я увернулся от такого же огненного шара, но уже ярко-красного цвета, посланного его спутницей.

Я посмотрел на них, а они переглядываясь выглядели очень смешно - они боялись меня, и я не понимал почему. Не совсем помню, но кажется у меня на поясе висел какой-то клинок, или кинжал, и я взял его в руки, что бы показать свои намерения. Не помню был ли он на самом деле, или мне привиделось, но указав на эту парочку кинжалом, я произнес:

- Знаете, мне не понятны ваши игры. Если еще раз увижу вас, то вам не поздоровиться, ясно?

И я исчез.

Когда же сознание вернулось в мое тело, я понял, что вероятно, успел и поспать, а все тело ужасно затекло. Я с трудом поднял голову с дивана, и зашевелился, разминая тело. Кира сидела за столом, и пила горячий кофе, глядя на меня из-под бровей.

- Ты меня напугал, - сказала она недовольно.

- Забудь, больше нас никто не потревожит, - я встал, медленно, словно проспал всю ночь в сидячей позе, и тело совершенно не слушалось, а потом подошел к Кире, для того, что прижать к себе - Давай напьемся? Позовем Седрика и Валерию, посидим где-нибудь. Мне почему-то захотелось какого-нибудь безумного веселья.

- Не плохая идея, - сказала она, сонно зевая, - пошли

спать, мне скоро вставать.

Только мы легли в постель, как Кира сразу уснула, а я еще долго размышлял, о том, что произошло сегодня. Я не расскажу ей о том, что там за стеной есть жизнь, что там живут люди, и процветают города, я не расскажу наверное даже Седрику, самому гениальному человеку во всей Федерации, я не расскажу ни кому, как не рассказало правительство, но теперь я не смогу найти покоя, ведь почти десять лет назад меня нашли в нескольких километрах от стены.

А что если я проник оттуда? Что если я сам когда-то жил там? И что это был за кинжал?... Я чувствовал, что с ним что-то связано, но что именно? Моя прошлая жизнь? Или нечто, более существенное, чем просто жизнь, но как я не напрягался, мне так и не удалось ни чего, и со временем, я забыл про кинжал, будто его и не было.

Глава 2

Николас Мур обладал довольно удачными мутациями - он не был уродлив и скрючен, как многие мутанты, не имел болезней или опухолей, которые бы съедали его изнутри, во-все нет - лидер мародерской банды под названием "Крикуны" был даже вполне симпатичен, он имел четыре руки, и два половых органа, одинаковой длины, и вполне себе функционирующих, а остальном был вполне похож на человека, что сложно сказать об его отце или братьях. Даже лицо Мура было довольно нормальным, он спокойно мог затеряться в толпе любого города, если бы не руки - лицо было вытянутое, с широкими скулами и массивной челюстью, лоб был высоким, а карие глаза сидели в глазницах ровно на том месте, что им и положено, и в целом выражение его лицо было довольно мужественным.

Что же касается его семьи, то больше всего страдал, конечно, отец - мутации поразили костную структуру, и если в молодости отец мог передвигаться, и быть лидер банды, то теперь он представлял жуткое зрелище- его кости почти полностью разложились, и тело потеряло свою форму, представляя из себя что-то похожее на мешок с глазами. Смерть упрямо не брала старика, но этому так же способствовал и сам Николас - под его руководством банда грабила грузовики

с лекарствами, и некоторые из них помогали отцу выживать.

Два брата - Райт и Руперт были почти умственно отсталыми, и не могли сложить дважды два, на вид оба были одинаковые, так как были близнецами при рождении, но их сила была такой, что каждый из них мог запросто перевернуть легковую машину. Лица их были довольно ужасными, будто бы карикатура на человека - огромные скулы, маленький лоб, впалые глаза широкий рот, и безостановочное слюноотделение. И несмотря на то, что у обоих были большие горбы, братья были высокого роста, около двух с половиной метров, учитывая, что они передвигались как приматы, используя руки при ходьбе, опираясь на них, словно это была дополнительная пара ног.

Ноги же у близнецов в свою очередь часто играли роль вспомогательных рук, так как ступни были искаженной формы, и развились в нечто похожее на ладони. История банды Крикунов вполне себе заурядная - стычки с другими бандами, дележ территорий, охота на мутантов, которые либо окончательно потеряли человечность, либо на тех мутантов, что произошли от зверей.

Все переменялось в тот момент, когда банда смогла захватить два грузовика Вестников Гибели, которые перевозили оружие; в одночасье, Крикуны стали лидерами пустоши, находящийся вокруг Вегаса, стен Федерации, и так же пролежавшей вокруг таких городов как Лорентон, Миллвуд и Хантербрук.

О захвате самих городов речь никогда и не шла, так как и Федерация, и другие города были обнесены стеной. В плане постройки защитной стены, Федерация обошла всех, построив над все территорией энергетический купол, который внутри транслировал достаточно реалистичное небо, и смену дня и ночи.

Остальные же города не обладали не ресурсами, не желанием возводить купол, территории новых городов были очищены от радиации, и этого было достаточно, единственное, что досаждало жителям городов, так это лишь песчаные бури, которые иногда все-таки приносили радиоактивный песок, но это все же было лучше, чем жить на пустоши. так как песок убирался с улиц городов достаточно быстро.

Генерал Валерий Кравен (бывший Кравцов), сумел реорганизовать новый мир после войны 2056 года, и после постройки Федерации. Мало кто знал, но Федерация тоже подчинялась жестокому и бессмертному военному. После событий апокалипсиса лишь Кравен обладал армией, что бы отстроить новые города и навести порядок.

Ключевую роль в этом, конечно сыграло бессмертие - высшее достижение ученых, но слишком оно дорогая вещь, что бы таких как Кравен было больше, чем надо. А если сказать точнее - лишь генерал мог выбирать тех, кто будет жить вечно.

И это не устраивало Николаса Мура, и теперь, завладев оружием, довольно технологичным, он мог не только проти-

востоять генералу, но мог и надеяться на счастливый исход в его пользу, при нападении на него.

После того, как банда захватила оружие и съестные припасы, уже ближе к ночи, сидя в заброшенном здании торгового мола, подкинув дров в полыхающий костер, он залез на возвышение из сваленной в кучу мебели и техники, и держа над собой почти пустую бутылку самогона, он вдруг произнес речь:

- Кравен, наш бессмертный правитель, эта бессмертная туша считает что лишь избранным можно жить вечно, и только он решает, кем именно будут эти избранные! А я вам вот что скажу - Николас сделал глоток, а члены его банды внимательно ждали продолжения слов - вот что я вам скажу - нам нужна лишь капля его крови, и мы станем бессмертными. как и он. Тело Кравена исцеляется само, и это дает ему возможность жить вечно! Вы все знаете и помните моего отца! Во что он превратился! Эта жизнь сплошное дерьмо, и нас никто не считает за людей, потому что мы отличаемся! Но я горд что у меня два члена! - он расстегнул штаны и спустил их, размахивая своими причиндалами, доказывая основательность своих слов, а толпа заревела от восторга - И горд, что имею четыре руки! И теперь, когда у нас есть оружие, мы сможем напасть на Кравена, и осушить его тело до последней капли крови, и стать бессмертными!

- А если это не даст нам бессмертия? - с претензией из толпы вышел Дэвид Гарсия, который от рождения имел всего

лишь одну руку, росшую из спины, с левой ее части, рука не имела костей, и была длинной, похоже на щупальца, но при этом на ней были пальцы, целых шесть штук.

- Еще как даст! - лидер банды швырнул опустевшую бутылку над толпой, и та со звоном разбилась - Дети Кравена именно так и становятся бессмертными, мой отец самолично видел как проходит обряд инициации - он говорил что генерал самолично поит каждого своей кровью прямо из запястья, а потом в каждого из них стреляют в сердце, что бы они увидели чудесную силу бессмертия. Или ты не веришь в слова моего отца, Гарсия? Может тебе отстрелить твою поганую руку? - Николас достал бластер и прицелился.

- Отстрели ему член - крикнул кто-то из толпы - он все равно до него не дотягивается!

Толпа разразилась хохотом, а Дэвид Гарсия поспешил скрыться от насмешек, нелепо мотая своей рукой при беге, пока дело не дошло о чем-то более зазорном, например о его попытках мастурбировать.

Толпа воодушевилась, и яростно кричала, поддерживая своего лидера. Их крик, похожий на крик обезьян, разносился по пустоши, от чего ее испуганные обитатели глубже прятались в своих норах, не желая попасть под внимание самых жестоких и смертоносных мародеров, не чурающихся ни чего.

В ту ночь колдун тоже не мог уснуть, к его и без того боль-

шим проблемам, добавился еще и непонятный маг из Федерации - читая некоторые мысли незнакомца, Саймон понял, что этот человек не практикует магию, но как же тогда он обошел все преграды в доме колдуна? Ведь он прошел их так легко, словно их и не было, а сам Сергей едва не выдохся, не смотря на столетия практики; и когда он уснул, то не смог выспаться, кишачем роем на Защитника обрушились очень не приятные сны, и колдун то и дело просыпался с мыслью о том, что в этом мире что-то не так.

А что может быть не так в мире, после Третьей Мировой Войны, которая стерла привычный мир? Толпы мутантов норовящих ворваться в город, мародеры, зомби, даже атомная зима спустя столько веков не прошла - то и дело с небес падает пепел, убивая весь урожай; или, бывает, найдет с гор радиоактивный Туман - жуткая субстанция, в которой исчезает все, даже металл. Слухи гласят, что в тумане живут мутанты, столь уродливые, что от одного вида можно сойти с ума, и столь изменившиеся в радиации, что даже яд Тумана их не берет.

Слухи... Что бы их не было, что бы люди жили спокойно, во время событий Апокалипсиса в 2056 была сформирована группа солдат, в которую вошли самые отчаянные люди, которые только были на свете, и им дали имя, звучащее, что бы люди передавали его из уст в уста - Вестники Гибели, маленький отряд на момент основания, со временем превратились в гигантскую армию, которая имела власть больше, чем

государство, и со временем, под их руководством, появился сенат, правительство, и все прочие системы управления.

Вестники Гибели стали новой системой регулирования, мутанты, зомби, туман - у них на все была управа, и люди сами с радостью несли деньги на их содержание, в обмен на защиту. Колдун думал о том, что же в этом мире все-таки не так, но стоило ли переживать об этом?

Его жена, милая девушка Элис, которой еще не было даже сорока, некогда, была одержима могучим бесом, а Саймон лишь выполнял свою работу, делал то, что лучше всего умел, и не думал о том, что встреча с этой девушкой не случайна. Это он понял потом, спустя несколько дней, после Изгнания, тогда колдун осознал, что нашел себе приемника, девушку, которой было суждено родиться такой же как и сам колдун - Хранителем Равновесия, тем, кому были открыты все секреты, но лишь для того, что бы следить за тем, что бы никто никогда не переступал черту.

Элис, как и Защитник, была магом и экзорцистом, но однажды не справилась с демоном, который оказался сильнее ее самой, и тогда кто-то позвал Защитника, что бы спасти уже саму ведьму. Она пожертвовала собой, что бы спасти одержимую девочку-подростка, предложила демону взять себя вместо нее, и демон с радостью согласился. А сам Защитник пришел на помощь только после того, как узнал, что Элис пожертвовала собой добровольно. Что-то екнуло в груди Защитника, ведь бескорыстные и благородные поступки

стали редкостью в этом мире, переполненным злостью, после того, как на землю обрушился Ад. В каком это было году... кажется в 2057? Защитник стал забывать многое.

Саймон Дэвис и сам не заметил, как, однажды, сам пересек черту, и влюбился в свою ученицу, и быть может тогда, он понял высший смысл событий, и окончательно перестал следить за Равновесием, не желая быть пешкой, в чужой игре. Почему Защитник так решил, загадка, но многие демоны, оставшиеся на Земле почувствовали себя безнаказанными, и творили ужасные вещи.

Элис же, мало что знала о своем учителе и муже, как и все его друзья. Откуда он, чем занимался, где его семья, как он пришел к магии - люди лишь разводили руками, но были и те, которые помнили кем являлся Защитник, как его знали, и сколько ему лет на самом деле.

Мысли в голове колдуна начали улетучиваться, и он почти заснул, когда вдруг кто-то не позвонил по видео вызову; Саймон, проклиная звонившего, махнул рукой, с коммуникационным браслетом, и проектор вывел изображение посреди комнаты. Это был Антон Стекланный, колдун и некромант, который был связующим звеном между Саймоном Дэвисом и его работой Защитника, которую он уже оставил.

- Слушаю,- сказал он, ответив на вызов. Перед ним стоял человек лет тридцати пяти на вид, с идеально белыми волосами и с красными глазами, лицо человека было вытянутое, с очень широкими скулами, вытянутыми ушами, и неесте-

ственно длинным носом, а кожа была белой, как бумага.

- Извини что так поздно, Саймон, но дело не требует отлагательств .

- Опять нужно спасти этот мир? А можно это без меня осуществить? - Саймон не хотел грубить Антону, но между ними был договор не говорить больше о работе, и это разговор сразу пошел не в то русло, подкашивая внутреннее состояние мага.

- Послушай... - Антон тяжело выдохнул - я бы не стал тебя тревожить, но Орден объявил общий сбор, и они хотят видеть тебя в том числе.

- О, да без проблем, только переоденусь - язва лилась из рта колдуна, - цветы может прикупить, вино?

- Я не делал тебе ни чего такого, что бы со мною так говорил, - Антон затаился сигаретой, - суть такая - говорят, что в Орден пришел Непокоренный, и просит созвать всех самых могущественных магов, и хочет что-то им рассказать.

- А Творец там будет? - Саймон завелся, и уже не мог успокоиться - Непокоренный миф, его не существует!

- Раньше ты не был таким дерганым... - Антон бросил окурочок за пределы проекции, - если захочешь вылезти из своей норы, я скину координаты. Кстати, там в Черном Храме будет концерт Детей Солнца, можно развлечься попутно.

Связь прекратилась, и Саймон остался в недоуменном состоянии, переваривая слова друга. Пожалуй он и правда перегнул со своим сарказмом, но проживя почти семь сотен

лет, трудно оставаться человеческим.

Непокоренный — сильнейший маг этого мира, который основал еще в незапамятные времена Орден Хранителей Судеб, цель которого была в том, что бы не допустить новой очередной магической войны. Именно этот Орден поставил Магическую Завесу на этот мир, лишив всех магии, и закрыв Землю от других миров. А имя это ему дали, после того как сама Смерть не смогла отобрать у него жизнь.

Сам Орден существует и поныне, и его состав многократно менялся. Защитник даже сталкивался с ними, когда был назначен на свою должность, и был брошен ими в самый трудный момент... Саймон не стал выяснять что случилось, и почему, он просто перестал выходить на связь со всеми, кто пытался связаться с ним, после того, как был закрыт последний портал в Ад.

С тех пор, уже почти семь веков, Саймон Дэвис работал один. Но сейчас он вдруг ясно осознал, что ему придется выйти в мир.

- Я хочу на этот концерт — сказала Элис, сонно потирая глаза, и колдун понял, что не может отказать своей жене.

Ночь после встречи с колдуном, была ужасной, меня мучили кошмары, заставляя то и дело просыпаться; тщетно пытаясь уснуть, я встретил утро. Шесть часов пятнадцать минут зазвенел будильник, и я уже принимал душ. Голосовой командой я отключил будильник, и включил кофеварку. Во-

да прекратила течь из крана, и горячий воздух, обрушившись со всех сторон, обсушил мое тело меньше чем за минуту.

На кухне меня уже ждало кофе, и я в который раз убедился, что он не помогает взбодриться с утра. Я подошел к квантовому преобразователю, он напоминал собою СВЧ-печь, с той разницей лишь, что он не разогревал еду, а создавал ее - на задней стенке крепился универсальный пищевой гель, который служил основой для создаваемой еды. Квантовый преобразователь мог создать все что угодно, я заказал себе курицу — пара кнопок, и жидкий гель полился на круглый поднос, и крутясь на нем за пару минут принял бесформенную массу в виде филе курицы. Позавтракав на скорую руку, я одел очки дополненной реальности, взял браслет — коммуникатор, и отправился на работу в институт.

По пути я проверил почту — на дисплее очков высвечивались рекламные объявления о новых достижениях цифровой техники, новые диеты, новейшие Биологические Добавки, лекарства от рака и СПИДа, ни чего особого, обычный СПАМ.

Среди этого мусора было одно сообщение от Седрика Галласа, моего друга, в котором он звал меня и Киру в гости. Забавное совпадение, ведь я именно об этом думал буквально вчера. Я не видел его уже больше двух месяцев, закрывшись у себя исследовательском центре, дни напролет Седрик снова что-то создавал. Помню, в последнюю нашу встречу

он говорил о создании новейшего вида киборгов. Вероятно, он завершил свою работу, и хочет отдохнуть.

В любом случае, отработав свой день, в шесть часов вечера, я направился в центр Федерации, где всего в пяти километрах от Кремля находился главный филиал «Арес-Индастрил», крупнейшей корпорации, занимающейся кибер-технологиями.

После получения разового пропуска я поднялся в лифте на 34 этаж, нашел кабинет Седрика, и постучал. Ответа не последовало, и я нажал кнопку видео-вызова, но он тоже молчал.

Седрик Галлас, кибернетик, биохимик.

Часы работы....

Судя по времени работы, указанной на голографической табличке, его время работы еще не закончилось, и мне сложно сказать, почему я направился к нему на работу, тем более без звонка. Возможно, мы договаривались об этом.

Но огромные двери лаборатории открылась, и радостный Седрик встретил меня с распростертыми объятиями. Такая встреча выбила меня из привычного состояния, так как Седрик в основном был серьезнее, и любил поболтать, но вовсе не веселиться.

На мой удивленный взгляд, от лишь отманулся, сказав "Потом поговорим." Мы прошли во внутрь, там было несколько коллег Седрика, которых я пару раз видел, так как уже бывал тут. Вообще, посещения таких мест обычно ограничены.

но седрик так же является с-владельцем "Арес-Индастрил", и поэтому нам никто ни чего не говорил.

Я кивнул головой, в знак приветствия, мне ответили так же, коллени Седрика уже снимали свои халаты, и уходили, а в очередной раз осмотрелся, поражаясь разработкам Седрика. Разумеется, в основном это были киборги и андройды, а также все прилегающие к ним - детали и комплектующие, протезы, программное обеспечение, и прочее.

Но в свободное время, Седрик пытался создать самый мощный компьютер в истории человечества, и часто рассказывал мне о своих мечтах. Он верил, что однажды появиться компьютер такой мощности, что будет равен богу по числу возможностей, а в частности, в обработке информации. Все силы ученого были направлены на попытки увеличения мощности вычислительных процессов машин и компьютеров, но очень часто я слышал от него, что человечество застряло в этом, и уже навряд ли сможет придумать что-то более технологичнее, чем существует уже. Но так же он говорил на счет этого, что и полеты в космос когда-то были недостижимой фантастической величиной, но человечество смогло ее преодолеть. И если бы не войны, то мы бы давно добрались бы до других планет, где возможно существование человека и колонизировали бы их.

Седрик так же постоянно усовершенствовал свой мозг — несколько чипов служили защитой, от каких-то там волн, один модуль увеличивал объем памяти в несколько раз, а

все вместе это помещалось в небольшой компьютер в голове Седрика, который увеличивал способности обработки информации в его голове, а так же создавал и постоянно обновлял виртуальную базу данных памяти Седрика, своеобразное облако, но только с искусственным интеллектом, который заставляет взаимодействовать файлы между собой так же, как наши мысли работают в нашем мозге, и если это облако загрузить в киборга, то Седрик будет жить вечно.

Хотя технология переноса сознания в тело киборга не принадлежит Седрику, но он смог многократно улучшить эту технологию. И чем больше Седрик делал модификаций, тем умнее и гениальнее становился, что многим людям создавало трудность в общении с ним; я же почему-то все еще держал с ним контакт, вероятно, из-за сентиментальности, он сохранял контакт со мною, и спускался до моего уровня, во время наших посиделок. Ведь каждому иногда хочется просто развлечься.

С высокого этажа была видна чуть ли не вся Федерация, офис и лаборатория в одном лице занимали целый этаж, и куда бы не бросался взор, можно было уловить всю ту жизнь, что порою протекает мимо нас, за окном. Обстановка тут постоянно менялась, часто передвигались столы, мониторы, часто появлялось и пропадало новое оборудование; здесь непрестанно трудились шесть умнейших людей Федерации, и Седрик руководил ими.

В основном, ему нравилось проектировать новых кибор-

гов, заказы поступали со всех концов Федерации, и Седрик обеспечивал почти всех клиентов, а пару лет назад, Седрик получил государственный контракт, и стал единоличным поставщиком программного обеспечения для киборгов, кукол, и боевых дронов.

Куклы имели свою особую ветвь истории в Федерации, и немало смуты они принесли в свое время, но сейчас, большинство людей не могут представить жизнь без Кукол. До становления стены, куклами называли игрушки для детей, но после войны 2056 года, мир был на грани. Голод, страх, отчаяние правило людьми, а сейчас эти слова изъяты из оборота, для мирного процветания Федерации.

В те жуткие годы людям требовалась помощь — восстановление разрушенных домов, городов и всего прочего не представлялось возможным, в связи с ослаблением людей. Не было больниц, что бы спасти пострадавших, не было полиции, что бы регулировать конфликты, остатки армии раскололись на мародеров, наемников, и повстанцев, которым тоже не было дела до обычных людей, жуткие времена, что и говорить.

И какой-то ученый человек, по национальности немец, чьи имя потерялось в истории, предложил инновацию — создание Кукол, который по сути были первыми автономными биологическими роботами, выращенными искусственно в емкостях с жидкостью, создающей благоприятную среду для роста и развития таких живых существ.

Их создание обходилось в копейки, но их эффективность помогла создать Федерацию — становление стены и купола над ней, постройка городов, рабочая сила на атомных станциях, и многое другое — все это стало работой Кукол. Сами Куклы с виду ни чем не отличались от людей, лишь поведением.

Теперь Куклы не просто незаменимые работники во всех сферах жизни Федерации, но и доноры органов, а для некоторых изысканных гурманов — очень дорогой и весьма вкусный деликатес.

Многие возмущались по поводу созданных генно-инженерных Кукол, но для Федерации это был огромный скачок в экономике, так как нехватка ресурсов могла поставить власть в затруднительное положение. Многие даже выходили на протесты, с требованиями прекратить создавать Кукол. Варварские времена, что и говорить!

Для Колизея Федерации, Седрик особенно тщательно конструировал киборгов — совсем как в древнем Риме, жители Федерации ходят на гладиаторские бои, где можно посмотреть как киборги сражаются с Куклами, или клонами обычных жителей Федерации. Многие отдавали приличные суммы, что бы их клон появился на арене Колизея, и погиб от рук гладиатора, или в пасти ужасных Регергов.

Регерги — монстры, созданные Седриком, для развлечения толпы; огромные твари похожие на львов, скрещенных с какими-то ящерицами, снаружи имели выращенную жи-

вую плоть, словно как у Кукол, что прибавляло зрелищности бою, когда раненый зверь истекал кровью, но также имели кибернетический скелет из плотных сплавов, чтобы в пылу боя, звери не получали сильных увечий.

Как правило, Регергов быстро восстанавливали с помощью разных инъекций, и к новому бою они выходили уже без ран, а в случае, если Регерг был сильно поврежден, искусственно выращенная ткань уже не могла восстановиться, то плоть снимали, и на старый скелет наращивалась новая, и зверь снова был готов к бою.

Седрик находил отдушину в этой работе, и часто любил ходить на гладиаторскую арену, чтобы посмотреть на плоды своих трудов. Многое запрещено было в Федерации, но в Колизее можно было не стесняться эмоций. Ругань, драки, нецензурные выражения, даже, быть может, в редких случаях, анти-политически лозунги - на все это закрывали глаза, в Колизее можно все, и народ старался не пропускать не одного сражения, ведь только там можно было отдохнуть от режима Федерации. Но за стенами Колизея все снова возвращались к обыденной жизни.

Спустя некоторое время, когда оставшиеся сотрудники покинули помещение, мы поднялись на крышу, где на воздушной аэро-мобильной стоянке стоял «стальной конь» Седрика.

Седрик любил хватать у меня старые выражения, что я выискивал в старой интернет-базе или в книгах, и почти

неуместно вставлял их тут и там. Я, так и не смог объяснить Седрику, что «стальными конями» называли байки, а не машины. Его упертость не имела границ порою - он утверждал, что если и, то и, то умело ездить и имело колеса, то автомобиль равноправно можно называть "стальным конем".

С нашими женами мы встретились в одном сомнительном заведении, которое не каждый гражданин Федерации рискнет посетить. «У Фредди» лишь условно позиционировал себя как ресторан, все клиенты знали, что это был бордель, и лишь оставалось ломать голову, почему эту лавочку не прикрыли, в столь правильной Федерации.

Кира и Лера, супруга Седрика, ждали нас там уже продолжительное время, и разбавляли свое прибывание в этом месте парочкой алкогольных коктейлей. Этот ужин мы давно планировали, так как, зарывшись в работу, нам всем все никак не удавалось встретиться всем вместе, и вот сейчас мы все были возбуждены, от предстоящего вечера.

За непринужденными разговорами, мы сделали заказ, официант — кукла принес нам в подарок синтетическое вино как бонус от заведения, для постоянных клиентов. Седрик посмеялся, что Фредди — скряга, постоянным гостям можно и настоящее вино подарить.

Ресторан «У Фредди» не был заведением высшего класса, где мог бы собираться весь бомонд города, но часто так случалось, что мест тут не было даже за барной стойкой. Интерьер тут был вполне обычный — смазливые танцовщи-

цы-куклы, абсолютно нагие, танцевали в клетках, и у шестов, старые красные шторы из дешевой ткани, прикрывали потрепанные временем кирпичные стены, поросших местами плесенью; мебель за некоторыми столами была словно с помойки, тусклое освещение, все это можно встретить в любом ресторане, находившихся тут же, на окраине Федерации.

Даже меню тут вполне обычное — вяленые языки кукол, что заказал я, синтетическая отбивная свиньи, что росла лишь в пробирке, и салат из ГМО томатов, все как везде.

Седрик заказал себе тушенные жареные пальцы Кукол, и пиво к ним, а девушки лишь легкие салатйки, ссылаясь на то что хотят съесть побольше основного блюда. Основное блюдо мы заказали на всех одно — печеный младенец Куклы, фаршированный картофелем и гуляшом из собственных внутренностей.

Такие дорогие блюда могли позволить себе многие, кто не был зажат моралью. Для некоторых, Куклы и люди одно и то же, что абсолютно неверно. Куклы выращены искусственно, и они не имеют сознания, даже управляются встроенными компьютерными модулями, совсем как киборги, только вырастить Куклу в десятки раз дешевле, чем построить и смоделировать киборга.

На окраинах Федерации до сих пор бывают демонстрации с плакатами против использования Кукол. Всегда поражался этим людям — а кто же будет делать всю ту работу, что сейчас выполняют Куклы. Сами демонстранты? Сомневаюсь.

Так что привлекало нас в этом месте?

Сложно сказать... все отбросы Федерации любили быть здесь, а нам, наверное нравилось на это смотреть — четверехрукие, двуполые, трансвеститы, транс-гуманоиды, некогда люди, что перенесли свое сознание в тело киборга, все это лишь малая часть зрелищ, что можно было тут найти. Особенно часто тут бывали не чипированные граждане Федерации, и у меня это пожалуй вызывало грусть. У них не было дома, работы, семьи, денег, ни чего. Они жили тем, что им подадут.

А бывало, что такие люди, сбивались в группы, и творили ужасные дела — воровали у прохожих, грабили магазины или банки, а бывало и воровали Кукол. Иногда кукол использовали как секс-игрушки, у них вырезался модуль управления, и эту куклу уже нельзя было отследить. А иногда, бывало таких ворованных Кукол потрошили и съедали.

Преступность любого вида в Федерации всегда жестоко каралась, а я ,бывало, даже завидовал таким вот не чипированным гражданам — живут как хотят, делают что хотят, прямо как в прошлом, до общей чипизации населения, которая произошла после полного становления стены, в году этак, 2080, а то и позже. Что бы установить новую форму власти, и избежать бюрократии, были изобретены и собраны идентификационные чипы гражданина, или просто ИЧГ.

Такой чип при рождении имплантировался под запястье правой руки всех граждан, для инициализации личности.

Исчезли все бумажные и электронные документы, банковские счета, номера телефонов, и многое другое, что позволило гражданам вести свою жизнь, не отвлекаясь на мелкие жизненные ситуации. Платить кредит стало проще простого, деньги списывались автоматически, без участия гражданина, что позволило избежать задержек в выплатах, и появлении долгов. Личная привязка чипа к гражданину исключила возможность подделки документов, или фальсификации данных — ИЧГ хранил всю информацию о человеке, чем упрощал ему жизнь.

Прикладывая ИЧГ к сканеру, человек моментально мог узнать, справится ли он с той или иной работой, или ему стоит поменять вид своей деятельности. Жизнь упростилась до максимума, а те, кого называли не чипированными, в Федерации числятся как преступники и злостные налогонеплательщики.

Вскоре, высокая кукла-официант принесла нам наше блюдо, и мы приступили к ужину.

- Говорят тут есть настоящая проститутка,- между делом заметил Седрик — представляете?

- В смысле настоящая - спросила Кира - это как? - она покосилась на меня с похотливым взглядом, вспоминая нашу последнюю игру.

- Ну в том смысле,- прошептал Седрик - она настоящая женщина, а не Кукла, как все остальные.

- Бред, - сказал я, - даже тут такого не может быть.

- Слухи ходят, - возразил он мне - я сам не видел такого...

- Ой, да конечно, - Лера посмотрела на Седрика,- слухи ходят... наверное Куколка какая-нибудь тебе и рассказала, когда ты ублажал себя здесь в прошлый раз.

Мы все засмеялись, Лера всегда была немного грубой и стервозной; пышная низкорослая шатенка, с карими глазами, она была полна сюрпризов, и имплантов, как и многие дамы в Федерации. Грудь, губы, неестественная тонкая талия, в сочетании с большой и упругой задницей выдавали ее, и все ее модификации и аугментации, как и многих других обеспеченных дам. Подтяжки лица, живые голографические подкожные татуировки цветов и рыб, все говорило о том, что она тщательно скрывала свой возраст, и хотела быть моложе, чем есть. Можно было бы предположить, что Лера была примерно лет двадцати пяти — тридцати лет, но десять лет назад, когда Седрик меня познакомил со своей женой, на выглядела точно так же, так что, ее возраст был для меня загадкой.

А вот Седрик, не скрывал своего возраста, он утверждал что очень стар, и говорил что ему больше ста двадцати лет, и выглядит он так хорошо, только благодаря нано-инъекциям, что омолаживали его организм.

Сам он был полностью противоположным своей супруге — высокого роста, крепкого сложения, блондин, узкое лицо, с синими глазами, в которых скрывались линзы, или может даже быть, импланты дополненной реальности, из-за них,

скорее всего, глаза Седрика, иногда, бывали другого цвета; меня долго это смущало, но вскоре я привык. Такие линзы позволяли делать анализ психологического состояния собеседника, выходить в общую сеть Федерации, или проверять почту. Линзы синхронизировались с портативным ПК, позволяя дистанционно пользоваться всеми нужными файлами.

Седрик и мне предлагал всевозможные импланты, но я согласился лишь на его безумный протез руки, и больше ни чего не хотел в себя впихивать, желая оставаться более-менее нормальным человеком. Правда, вместе с протезом пришлось поставить крохотный компьютер в голове, для управления разными функциями протеза, но да ладно.

А вот моя дражайшая Кира, напротив, не стесняясь, пользовалась достижениями науки и техники, желая быть самой лучшей из людей. Она увеличила свой рост, и стала аж на 20 сантиметров чем была, осветлила кожу, и стала мраморно-белой особой, как в прошлом королевская знать, и перестала быть смуглой. Так же Кира модифицировала интимные части тела — в вагину она установила несколько приборов, которые позволяли ей включать вибрацию во время секса, менять размер влагалища, как длину, так и ее объем, так же эти модификации позволяли получать оргазмы находясь в движении, или же в покое, в любом месте, будь то на работе, или в гостях, Кира могла получать оргазм за оргазмом, наслаждаясь этим до изнеможения.

Так же она установила одну модификацию в анальное от-

верстие, которое при занятии сексом создавало похожие эффекты, что и модификации в вагине, так же создавая эффект активного сокращения мышц, из-за чего я часто кончал быстрее, чем хотелось бы, а она смеялась надо мною.

- Ты не прибедняйся, - парировал Седрик - ты ведь со мною была в тот раз.

И мы снова все засмеялись, вспоминая тот день.

- Я же правильно применил это выражение "не прибедняйся"? - он посмотрел на меня, а я лишь кивнул.

Я говорю вспоминая тот день, потому что мы тоже были там с Кирой. Это случилось в начале прошлого месяца, - мы так же собрались в этом заведении, и Седрик вызвал к нам за стол сексуальную рабыню-куклу.

Нам привели трех на выбор и мы единогласно выбрали синеволосую худышку, с четвертым размером груди, плоским животом и худой задницей. На предложение уединиться в вип-комнате, Седрик отвесил пощечину рабыне, и та упала к нам на стол.

Мы всегда тогда были изрядно пьяны, потому что отмечали мое повышение, когда я стал заведующим исторической кафедры в главном институте Федерации. Дело было вечером, даже скорее ночью, и посетителей было мало; Помню как Лера возбужденно смотрела на Седрика, в ожидании действий, а Кукла-рабыня сам задрала платье перед Седриком, и отодвинула свои трусики пальцами, выставляя на обозрение свои отверстия.

Седрик достал свой член, неестественного размера, явно с модификациями, и вставил в зад Кукле, и там без эмоций начала стонать — «а-а», «о-о», словно проговаривала алфавит. Иногда из нее вырывалось что-то типа «еще-еще», или «о, да».

Схватив куклу за волосы, Седрик ударил ее лицом о стол, и тогда мы засмеялись, и стали тоже шлепать куклу, душить и плевать в нее. Возбужденная Лера залезла на стол, спустив свои облегающие лосины, и заставила куклу сделать ей кунилингус. Безмолвно повинуясь, Кукла лизала промежность Леры, и частенько получала от нее пощечины, за плохую работу. Кукла извинялась и вновь принималась за дело, но Лера все равно ее била и ругала ее грязными словами.

Кира очень возбудилась, и я слышал жужжание ее вагины, и знал что ей тоже хорошо от всего этого, но не смотря на то, что она удовлетворяла себя, ей оказалось мало, облокотившись одной рукой на спинку дивана, она расстегнула мои штаны, и стала сосать мой член, поглядывая на оргию, что протекала на столе.

Седрик кончил в задницу Куклы с криком вымирающего динозавра (так нелепо это звучало), и скинул ее со стола.

- Э-э-э-й,- запротестовала Лера,- я еще не все.

Лера затащила Куклу за волосы на диванчик, и села на ее лицо верхом, заставляя Куклу помогать еще и пальцами. Со стонами, Лера минут двадцать сидела верхом на лице рабыни и получала удовольствие, глядя на ее голый и прекрасный

зад, я кончил Кире в рот, зажал его ладонью, так как знал, что глотать она не собирается. Протестуя, негодуя, Кира проглотила мое семя, а Седрик смеялся над ней. Так прошел тот выходной, и в этот, я знал наверняка, мы сделаем тоже что-нибудь из ряда вон выходящее.

Когда мы доели младенца, Седрик сказал нам:

- Я знаю одно классное местечко - он осмотрел всех нас, - оно тут за углом.

- На оргию я не хочу — Лера надула губы- прошлого раза пока хватило. Да и Куклы совсем не умеют ласкать клитор.

- Да какая оргия - воскликнул Седрик - у тебя в голове кроме секса больше ни чего и нет, - он часто ругал свою супругу, но ей, похоже это нравилось.

- Это совсем другое, мы на таком еще не были — сказал он.

- О, и что же это — Заинтересовалась Кира - мы пойдем в метро?

Про заброшенное метро ходят слухи, что там водятся мутанты и даже зомби, хотя кроме не чипированных там вряд ли кто согласиться жить.

- Да что вы все не даете мне сказать - Седрик всегда был импульсивен, а сейчас ко всему был пьян - я нашел подпольные бои без правил.

- А что такого?- возразил уже я, - мы на прошлой неделе были в Колизее все вместе.

- Да, что такого?- подхватила Лера.

- А то, что там дерутся настоящие люди, а не Куклы и киборги.

Идея всем понравилась, и расплатившись, мы все ушли в какую-то подворотню, в которую нас повел Седрик. Там в конце старого пятиэтажного дома, была дверь в подвал. Улица была полна мусора, и жутко воняла, а спуск в подвал представлялся мне как старая канализация, дофедерационной системы.

Седрик три раза постучал, видно такой был шифр; через время, дверь приоткрылась, она была на толстой цепи. Какой-то грязный и уродливый здоровяк выглядывал из щели на нас.

- Вы кто такие? - спросил он.

- -Это я - сказал Седрик, - помнишь приходил не давно, мы с тобою договорились что тыпустишь меня и моих друзей на бой.

- Вход платный,- сказал тот, осмотрев нас.

- Что?- воскликнул Седрик - я же тебе в тот раз заплатил?!

- Вход платный, - повторил здоровяк - по тысячи с носа, или валите.

- Что значит «с носа» - спросила лера

- Значит с человека, - сказал я, протягивая запястье с чипом здоровяку, - я заплачу за всех.

- У нас только наличные.

- Да где их сейчас взять? - удивился я, - ночь же, да и запрос в банке будет обрабатываться пару дней.

- Валите, придурки.

Здоровяк захлопнул дверь. Мы все переглянулись, стоя на узкой лестнице, Кира недовольно стала подниматься вверх по лестницам, но Седрик остановил ее.

- Стой, Кира, я сейчас все улажу.

Он снова постучал, здоровяк словно стоял за дверью.

- Чего надо?

- Держи, вымогатель — сказал Седрик, протягивая 4 тысячных купюры.

- Мы вас ждали, сэр — здоровяк словно издевался, расплываясь в улыбке, и даже слегка поклонился нам, открыв дверь.

Мы зашли в темное и сырое помещение, где горела одна лишь лампа. Это был длинный коридор, построенные из красного кирпича, материал, которого в Федерации не делают, значит это помещение сохранилось еще с тех пор, когда не настал апокалипсис; помещение выглядело уныло, без малейшего намека на ремонт, или попытки приукрасить окружение. Здоровяка не получилось рассмотреть — лишь очертания. Видно было, что он лысый и толстый, в рваной одежде и все. Вонь шла либо от него, либо она просто пропитала здесь все.

Дальше мы шли за ним, по узкому коридорчику, который позволял идти полу согнувшись друг за другом.

- Куда ты нас затащил - полушепотом возмутилась Лера, и стукнула Седрика по плечу.

- Я тоже не привык к таким местам — подхватил я.

- Не переживайте, я был уже тут, вам понравиться.

Но нам не понравилось — когда мы прошли в узкую дверь, мимо здоровяка, то мы оказались в большой клетке, которая была сделана из старой металлической сетки, а на полу лежали потрепанные жизнью маты, и в ослепляющем свете прожекторов, я понял, что мы оказались на ринге.

- Ты не говорил что драться будем мы - прошептала Лера.

- Я сам не знал,- Седрик пожал плечами, - эй, приятель!

Здоровяк уже стоял с другой стороны ринга; небольшое помещение было заполнено людьми, которые галдели и делали ставки. Помещение было довольно просторным, таким, что тут вполне свободно могли разместиться человек сто, а то и больше. Ведущий, в свете прожекторов объявлял сенсационный бой, четверо на четверых.

- Чего тебе - сказал здоровяк, не хотя обернувшись.

- Мы хотели просто посмотреть, мы не хотели драться, выпусти нас.

- Чтобы стать зрителем, сначала нужно пройти через ринг - здоровяк усмехнулся, произнес слова с отдышкой, - я разве не говорил?

- Нет - Седрик взбешено бросился на сетку, выпусти нас, ублюдок!

- Только после боя, если вы проиграете, то я вас вышвырну отсюда.

Здоровяк ушел куда-то прочь, через толпу зрителей. Раз-

глядывая их, зрителей, я сделал вывод что они все — граждане Федерации, многие богато одеты, под кожей сверкают ИЧГ, и значит это место что-то вроде тайного клуба людей по интересам.

- Нам тоже придется драться? - Кира прижалась, и я почувствовал как дрожит ее тело - мне страшно.

- А кто наши соперники? - спросил я у Седрика.

- Не знаю.

- Будем драться? - спросил я - Или я могу прожечь сетку пушкой.

Мы все переглянулись.

- А когда мы еще так повеселимся? - пожал я плечами, - вам решать.

- Я не против остаться - сказал Седрик, - дамам решать, хотят ли они попортить свой маникюр.

Кира и Лера переглянулись, вопрошающе смотря друг на друга.

- Я честно не знал, что так все получится, - сказал Седрик, - но это все равно интересно, интереснее, чем сидеть дома.

А тем временем объявляли бой. Ведущий, а точнее его голос, откуда-то извне, произносил свою речь, стараясь подражать дикторам Колизея. Нас он объявил как «членов высшего света», сказав что нам наскучила обыденность, и в поисках остренького, мы оказались здесь.

- Вы только гляньте на них - ведущих хрипел через колон-

ки, надрывая голос, - совсем недавно каждый из вас был на их месте, и так же недоумевал! Но я уверяю вас, что каждый, прошедший через этот ринг почувствует вкус жизни. и свою кровь на губах! И после этого ваша жизнь уже никогда не будет прежней!

Так как никто не сказал ни чего против, мы остались ждать своих соперников. Они не заставили ждать — два брата-близнеца, смуглые и худые, были нашими соперниками. Из одежды у них были лишь повязки на промежности. А две светленькие девушки, одна с ярко красными волосами, а другая же лысая, но с голографическими тату на все черепе в виде стаи летучий мышей, напротив же , были крупного сложения, словно специально набирали вес для боев. Одеты они были в одинаковые кожаные комбинезоны, походившие внешне на форму рабочих, а на ногах у них были тяжелые ботинки.

- Будет жарко, - вслух решил я.

Бой начался без лишних слов. Все вместе мы едва помещались на крохотном ринге. Закружившись в танце, каждый выбрал себе партнера, Кире досталась лысая соперница, у которой был очень агрессивный взгляд.

- Как хорошо, что я не в платье — только и сказала Кира.

Кира была одета в облегающие штаны из хорошо тянущегося материала черного цвета, и в белую тунику, свисающую почти до колен.

Валерия же напротив, сегодня одела легкое синие вечер-

нее платье, с разрезом на спине, и на замечание Киры, она недовольно фыркнула. Каблуки точно не созданы для драк. Хотя...

Первый удар нанес Седрик, - прямой удар в челюсть заставил одного близнеца опрокинуться на сетку, второй же удар Седрик нанес ему в живот, и тот согнулся, падая на колени.

Второй близнец с криком кинулся на меня, на вид он казался мне легким, и его движения были резкими. Противник хотел ударить меня в прыжке по лицу, но я успел увернуться, и мы, оказавшись друг к другу лицом, ударили друг друга — от его удара по моему лицу, я отступил, а от моего удара, близнец упал на пол, с выбитой челюстью, и остался там лежать без сознания, потому что удар был нанесет протезом. Удар получился сильнее, чем я думал, так как я не разу не дрался, с тех пор как живу в Федерации.

Кира получила по лицу от соперницы, об этом говорили легкие гематомы, и пару царапин; лысая девушка агрессивно била Киру в корпус, зажав ее в углу клетки. Кира отбивалась как могла, не желая проиграть, и с отчаянием била соперницу куда придется. Их крики и прочие звуки, что они издавали изрядно возбудили меня, и в голове невольно пробежали эротические фантазии.

Подскочив к ним, я пнул соперницу Киры сзади под коленку, это заставило ее сесть на поврежденное колено, и уладило ее пыл. Кира большими глазами посмотрела на меня, а я жестом показал, что бы она добила соперницу.

Не теряя времени, моя девушка схватила соперницу за голову, и три раза ударила ее лицом об свою коленку, этого хватило, что бы она, истекая кровью из носа, сдалась, закрывая лицо руками, но Кира пнула ее ногой в лицо, и лысая девушка растянулась без сознания на ринге.

Седрик, тоже получив пару гематом, сидел на сопернике и бил его лицо в кровь, не желая останавливаться, я оттащил его, не желая лишних проблем.

- Ты победил - сказал я, - успокойся.

Лера же, в бешеном ритме, пинала лежащую красноперую соперницу в живот, лицо супруги Седрика было поцарапано, и зная ее любовь к себе, не удивительно было видеть ее ярость.

- Вы значит оба такие «импульсивные», - заметил я - и как вы нашли друг друга?

- Я сам удивлен... Надо быть с ней аккуратнее, - задумался Седрик, - а то мало ли...

Лера прекратила битье и посмотрела на нас взглядом бешеного пса.

- И все? - спросила она.

- И все, - ответил Седрик, - Ксандр, вообще, вырубил вон того с одного удара.

- Титан - все дело в нем - я поднял протез, обтянутый плотью, в подтверждение своих слов.

- Конечно, твоей рукой можно и киборга вырубить — засмеялся Седрик, - Эй, и где там наши пропуски в этом мир

безумия?! - он ударил ладонью по сетке.

Толпа ликовала, люди что-то кричали, свистели. яростно аплодировали нам, и это было довольно приятно.

- Вы видели такие быстрые бои, леди и джентльмены? - ведущий восхищался нами,- кажется у нас новые чемпионы! Где вы взяли этих мародеров? Откуда-то из-за Стены, а?

Зал одобрительно закричал, клетку открыли и мы спустились ко зрителям, где нас радостно встретили. Прижавшись ко мне, Кира прошептала:

- Давай следующие выходные проведем вместе. Только ты и я. Я так устала от таких безумств.

- Хорошо,-ответил я,- что-нибудь придумаю.

Я и не подозревал, что спокойствие, отныне, нам будет лишь сниться.

Глава 3

Сан-Лючио — город, в котором возможно все. Со всех концов Объединенного Государства сюда стекались все, кто хотел попытать счастья. Иллюзионисты всех мастей зазывали клиентов в огромные казино, создавая иллюзии такого качества. Что часто народ был в замешательстве — а вдруг и вправду, все здесь — магия?

Вот летающие люди, сражаются на мечах в воздухе, а вот лвы, охотятся на газелей. И не поверишь, что все они давно вымерли. Все смешалось, явь и бред, и люди восторгались.

Любой смельчак здесь может попытать счастья, любой здесь может стать королем, лишь бы хватило храбрости. Самый процветающий город Объединенного Государства процветал во всем — в коррупции, в преступности, но так же здесь было много шансов начать новую жизнь — Сан-Лючио это государство в государстве, если преступник прятался в этом городе, то власти не могли его забрать, столь велика власть нового Эльдорадо. Но попасть в город преступнику не так то и просто. Город охраняется военным альянсом Вестники Гибели, и что бы проникнуть в город, нужно победить в рукопашном бою одного из офицеров, или хотя бы солдат.

На первый взгляд выполнимая задача, оказывается не такой простой — Вестники Гибели были организованы 700 лет

назад, на рубеже Последней Мировой войны, и за столетия отряд наемников стал альянсом, внушающим ужас всем, кто живет не по законам.

Вестники гибели берут своих солдат в 6 летнем возрасте, и домой они больше не возвращаются. Изнурительные тренировки превращают детей в непобедимых воинов, а современные технологии, и достижения генной инженерии превращают солдат в живое оружие, и победить одного из Вестников гибели, значит сразу сражаться с 10 подготовленными солдатами. Распорядок дня таких солдат представляет из себя сплошной мордобой — около 7 часов в день бойцы уделяют на боевые искусства, и 6 часов на физическую подготовку. Многим солдатам делают прививки из сывороток, удваивающую их силу, импланты и кибер-протезы позволяют покалеченным снова вставать в строй.

Вестники гибели — единственная структура регулирования всех конфликтов в ОГ; так же они защищают города от мутантов, зомби, и всякой прочей нечисти, а Сан-Лючио их трофеев, поэтому никто не в силах им перечить.

Говорят в далекие дни, когда Сан-лючио был еще Сан-Франциско, город превратился в ад - ядерные взрывы порвали материю и пространство в клочья, и из самых ужасных уголков вселенной (хотя точно не известно откуда), в город хлынула тьма, и ее приспешники. Крылатые демоны, краснокожие черти, черви размером с синего кита, души грешников, и прочие дети сатаны заполонили город, а через пор-

талы в мир проникал ад, и город полыхал огнем, и никто не мог ни чего сделать, пока за дело не взялся генерал Валерий Кравен.

Он, уже после 2058 года обладал своей независимой армией, и захватывал города, пытаясь собрать из руин что-то похожее на государство. Да, Кравен не был героем, но и государственные армии не были чисты — расколовшись на группировки и банды, каждый хотел захватить как можно больше власти, но лишь Кравен смог осуществить это.

И все благодаря захвату и очистке Сан-Франциско.

Но военной мощи было мало, не всех демонов можно было убить оружием, и тогда на помощь им пришла магия. Два отчаянных мага, так они себя называли, оказались в самой гуще ада, когда Кравен прибыл в город, не поверив слухам про ад на земле. Два совсем молодых мага, обоим не было даже тридцати, изгоняли демонов в ад, с помощью заклинаний, и делали то, чего не кому до этого не удавалось — два мага смогли закрыть несколько порталов.

Эти маги были злы на весь мир, и проклинали его, но тем не менее, защищали город. Саймон Дэвис и Антон Стекланный сразу понравились генералу, и они объединили усилия, ради общего блага.

Собрав лучших ученых, Кравен смог собрать устройство, закрывающее порталы. Оно работало на магии, а точнее на принципе магии, очень долго и тщательно Саймон и Антон пытались объяснить, каким образом они закрывают порта-

лы, и какие усилия для этого нужны, а ученые, с помощью всевозможных исследований, нашли то, чего раньше наука не признавала — они нашли магию.

Особые пульсации, что издает человеческое тело и воздействует на неопознанную на тот момент энергию, которую называли просто — Эфир. Огромные пушки засверкали по всем округам, закрывая порталы, и изгоняя нечисть обратно в ад, очищая земли от заразы. Такое оружие и такие победы подарили генералу его новое имя — Бессмертный, а с новым именем пришла и новая власть, которая помогла создать Объединенное государство.

Так же технологии и успехи в науке помогли генералу стать по-настоящему бессмертным, даже спустя столько лет, он не покинул ряды армии, а лишь напротив, совершенствовал ее, возводя до новых вершин; и теперь даже Марсианские колонии находятся под охраной вестников Гибели.

Но восстановить разрушенные города -дорогое удовольствие, и очень энерго-затратное, было проще построить новые города, обнести их стеной, и жить там. В планах было снести старые города, но время показало, что никому это вообще не нужно.

Так, за все годы после "Ада на Земле", были отстроены многие города, и некоторые имели названия, похожие на старые города, но теперь не было стран, как таковых, было лишь ОГ, и несколько Федераций, живших изолированно - одна на бывшей территории России, вторая на территории бывшей

Бразилии, и две на территориях Китая и Кореи. Как проходила там жизнь - оставалось загадкой.

Что бы иметь полное представление о том, как выглядел мир после всех перемен, нужно отметить, что в тех городах, что не были восстановлены, и где власть Кравена не распространялась, жизнь кипела не меньше, чем в городах, обнесенными стенами.

Те люди, и мутанты в том числе, которые не желали жить по правилам, жили в коммунах, представляющих из себя банды; промысел их составлял в основном охоту на караваны грузовиков с продовольствием или лекарствами.

Меньше всего подвергались нападению грузовики с оружием, так как их охраняли вооруженные солдаты в броне, но случилось так, что банда мародеров "Крикуны" нашла в одном из старых подвалов оружейный склад, и в нем сохранились разного вида снаряды, в том числе противотанковые мины, и гранатометы. В те дни, банда Крикунов как раз располагалась недалеко от Сан-Лючио, в руинах старого города, занесенных песком.

Из груды рассыпавшихся от времени припасов, лишь пара мин казалась пригодной, и так же пара ручных гранатометов имели вполне хороший вид, и сами фугасные снаряды не имели следов коррозии, и лидер Крикунов, Николас Мур, поднял на свое дело несколько банд, обещая им великий куш. Дело заключалось в том, что бы ограбить грузовики с оружием, которые перевозили Вестники Гибели, а куш был

таким, что каждый, кто выживет, получит бессмертие, так как с новым технологичным оружием им лишь нужно будет подождать, когда через пустошь поедет сам генерал Кравен, и его убийство даст свободу всем бандам, а его кровь даст бессмертие каждому, кто попробует хотя бы глоток.

Николас был достаточно образованным человеком, его мозг не был подвержен мутациям, и даже на удивление, хорошо все схватывал. Отец Мура - Кори Мур, знал алфавит, и мог читать по слогам, а сын, удивительнейшим образом схватив эти знания, приумножил их, и прочел не мало книг.

Книги были чем-то столь архаичным, что никто в пустоши не понимал что это такое, и для чего они нужны, и найти уцелевшие книги было проблемой. В основном это были те книги, которые печатали уже не на бумаге, а на гибком пластике. За счет того, что текст наносили лазером внутри каждой страницы, краски не осыпались за долгие годы беспощадного существования, и выглядели вполне хорошо. А бумажные книги давно были сожжены в кострах, холодными ночами, так как порою, это был единственный вид топлива, и то что не сгорело в кострах, рассыпалось в прах от, беспощадного ко всем, времени.

Никто не понимал увлечения книгами у юного Николаса, и кто-то пытался даже его за это бить, но на его страже всегда стояли братья Руперт и Райт, два безумно сильных мутанта, которые любили своего брата, и чтили слова отца как закон. Отец говорил своим сыновьям так: "Если кто и сможет из-

менить ход нашего существования, так это только Николас. Так что защищайте его ценою своей жизни, потому что при удачном раскладе, вы будете жить имея все, что захотите."

Так и было. Когда кости отца совсем размякли, и он уже не мог управлять своей бандой, ко власти пришел Николас, и сразу же стал менять привычный образ жизни своей банды. Уже довольно зрелый лидер, объединился с тремя бандами, лидерство в которых он взял силой, и после стал распространять свое влияние на другие земли пустоши. Со временем, банда Крикунов имела численность больше нескольких тысяч, и к тому моменту, Николас Мур получил оружие Вестников Гибели, и во всю планировал как совершить самый дерзкий поступок за всю историю пустоши - нападение на Бессмертного генерала Кравена.

И он не был бы так уверен в своей аванюре, если бы не имел технических знаний, и понимания того, что в крови Кравена есть нанониты - крохотные, размером с клетку человеческого организма, роботы, исцеляющие тело военного. Для остальных же участников банды оставалось лишь полагаться на слова своего лидера, так как многие были настолько глупы и недоразвиты, что едва смогли бы понять слово "бессмертие" не говоря уже о слове "нанониты" или словосочетании "нано-технологии".

Иногда, Николас Мур опускался до уровня своих подопечных, и говорил им, что бессмертие Кравена - это магия, сокрытая в его крови, и если ее вкусить, то станешь подоб-

ным ему. И тогда его понимали, а слова были вполне логичными, даже для тех, кто понимал бы что такое технологии - ведь если нанониты сами себя восстанавливают в теле генерала Кравена, и постоянно лечат его, то и в теле любого другого, они будут вести себя точно так же.

Но лидер Крикунов не учел одного - что Кравен не прощает тех, кто восстал против него. Генерал суров и жесток, и месть его была незамедлительной. В ту же ночь, когда Николас Мур произнес свою речь, стоя на груде старой мебели, отряд Кравена, во главе с ним лично, прибыл в пустошь.

Спутники показали местонахождение оружия, так как все оно имело GPS-трекер, о чем мародеры не знали. Отряд из десяти солдат, и одного офицера с позывным "Бульдог", был собран через три часа после инцидента. Среди ночи солдат подняли по тревоге, и они все одели броню экзоскелетного типа, увеличивающую силу и выносливость и без того крепких солдат. Сама броня была серого цвета, имела кучу камер и сенсоров, и внутренний компьютер с ИИ, для управления и анализа. Так же на солдата надевался костюм из композитных тканей, позволяющих избежать перегрузок, так как костюм был оснащен довольно мощными бластренными пушками, и при выстрелах напряжение внутри костюма достигало нескольких атмосфер.

Надо отметить, что отряд состоял из обычных солдат, вполне себе рядовых, и их навыки ведения боя были хоть и довольно посредственными, но для отряда мародеров, даже

многочисленного, этого вполне хватило бы.

Отряд "Дети Кравена" привлекался только в самых серьезных стычках, например против орд мутантов, или в военных действиях городских масштабов; это обуславливалось тем, что Дети Кравена всегда были заняты тренировками по улучшению своих боевых качеств, это была единственная форма их препровождения свободного времени - физические упражнения по развитию силовых качеств, и тренировки по улучшению владения боевыми искусствами. Отряд существовал уже больше ста пятидесяти лет, и не смотря на их бессмертие, на регенерацию и постоянные тренировки - никто из них не мог одолеть в бою один на один генерала, настолько было высоко его владение боевыми навыками.

И поэтому в ту ночь у "Крикунов" не было шансов. По крайней мере, так рассуждали Вестники Гибели; но хитрый Николас Мур кое-что все-так предпринял. Когда солдаты Кравена вышли из бронированного грузовика. то их уже ждали. Сначала из открывшегося люка выскочили солдаты, и рассредоточились вокруг, держа на перевес свои ружья, а их системы обнаружения смотрели вокруг. Инфракрасные лучи показали наличие группы людей, спящих у тлеющего кострища, где-то в глубинах мола, точное их число было сложно посчитать, так как они спали слова свора собак, лежа друг на друге, представляя из себя живой клубок, движущийся и постоянно меняющий форму. и на тепловизоре отображалось лишь некоторое количество тел, и эти данные были пе-

реданы сначала Бульдогу, и потом уже офицер передал эти данные по внутренней связи Кравену.

Оба они все еще находились внутри, так как, хоть они и были бессмертными, но боль они чувствовали так же отчетливо, как и все прочие живые существа, поэтому даже отряд Бессмертных не кидался в бой, очертя голову, а сначала собирал данные.

А данные гласили о том, что стоит лишь бесшумно зайти в мол и всех перестрелять, и месть будет совершенна, и каждый мародер будет знать, что шутки с Кравеном бессмысленны.

Бульдог, он же полковник Дмитрий Кононов, вышел из броневика первым - на нем был боевой улучшенный экзоскелет класса "А", то есть самый лучший из всех существующих; состоял он как и все прочие - механические детали, что приводят костюм в действие были из титана, внешняя же часть была из композитных частей, основа которых была из нанонитов, которые при повреждении могли восстановить часть брони, если повреждение было относительно не сильным, - для примера - пулю калибром двадцать миллиметров костюм останавливал без труда, царапины появлялись только от снарядов калибра пятьдесят миллиметров и выше. Так же средне-статистический бластер, стреляющий каплевидными сгустками раскаленной плазмы не могут нанести вреда костюму - несмотря на то, что температура плазмы превышает температуру плавления нанонитов, стоящих

на защитных костюмов, только более трех выстрелов сделанных в упор и в одно и тоже место позволяют прожечь броню. Тут все дело в теплообмене, плазма слишком быстро остывает, и что бы прожечь экзоскелет класса "А", требуются мощные ружья, имеющие подставку и мощность выше средней, все остальное ручное оружие не причинит вреда таким костюмам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.