

# Друг или враг?

Ты уверен, что знаешь тех, кто рядом?



Гладченко Анна

18+

Анна Гладченко

**Друг или враг?**

«Автор»

2026

## **Гладченко А.**

Друг или враг? / А. Гладченко — «Автор», 2026

Вэль Торн-Винд берётся за дело, которое не под силу даже опытным сыщикам: серийный маньяк, оставляющий за собой горы трупов, неуловим, быстр и не оставляет следов. Но когда Вэль случайно сталкивается с убийцей лицом к лицу, она понимает: её не убили намеренно. Почему? Ответ приведёт её к тайнам прошлого, к забытой дружбе и к человеку, которого она считала потерянным навсегда. Но готова ли Вэль узнать правду? И готова ли та, кто скрывается под маской, позволить себя остановить? Иногда враг оказывается ближе, чем ты думаешь. А друг — опаснее, чем кажется.

## Содержание

Друг или враг?	5
Глава 2.	9
Глава 3.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Анна Гладченко

## Друг или враг?

### Друг или враг? Глава 1.

Как хорошо вы знаете своих друзей? Большинство, наверное, ответят, что знаю своих друзей довольно хорошо, но правда ли это? Откуда вы знаете, что ваш друг является тем кем вы привыкли его видеть? Уверены ли вы что тот кто общается с вами не является кем-то другим? Это и придётся выяснить одной молодой девушке, которой недавно исполнилось 23 года и имя её - Вэль Торн-Винд. Обычная девушка, работающая довольно хорошим детективом, которая раскрывала немалое количество мелких преступлений, но несмотря на это её коллеги не особо воспринимают её всерьёз, очень даже зря.

Утро, девушка проснулась от звука будильника, Вэль взяла телефон в руки и выключила будильник, который был поставлен на 6 часов утра. Убрав телефон под подушку Вэль медленно встала с кровати и направилась в ванную комнату для того чтобы немного привести себя в порядок. Подойдя к раковине девушка умылась и посмотрела на себя в зеркало. Короткие, растрёпанные ото сна русые волосы торчали во все стороны, а небольшие синяки под глазами, хорошо свидетельствовали о многих бессонных ночей, ничего нового.

-Ну и рожа.

Сказала Вэль рассматривая себя бледно-зелёными глазами. Девушка почистила зубы, расчесала волосы и направилась обратно в спальню для того чтобы переодеться в более подходящую одежду, не идти же ей на работу в пижамной футболке и шортах. Вэль зашла в спальню и перед тем как достать сменную одежду из шкафа она подошла к комоду, который стоял около кровати и взяла лежащие на нём очки. После этого Вэль достала сменную одежду из шкафа а именно светло-бежевая футболка и коричневые брюки с чёрным ремнём. Переодевшись девушка отправилась на кухню чтобы приготовить себе небольшой завтрак, сегодня выбор пал на небольшой салат и несколько бутербродов. Позавтракав она сложила остатки еды в контейнер и положила в небольшой чёрный рюкзак. Затем Вэль прошла к двери где были вешалки с уличной одеждой и небольшим шкафчик для обуви. Вэль надела чёрную куртку повязав на шею бежевы шарф, а из обуви решила надеть чёрные кроссовки. Взяв и надев рюкзак девушка вышла из квартиры и закрыв его на ключ стала спускаться на первый этаж, хорошо что она жила всего лишь на втором. Выйдя из подъезда Вэль отправилась на парковку чтобы сесть в свою машину. Спустя час девушка доехала до своей работы, припарковав свою машину на парковке Вэль отправилась в здание. Внутри всё выглядело почти как обычный офис, ничего интересного, девушка прошла в свой небольшой кабинет и стала располагаться. Сняв куртку и шарф она повесила их на вешалку и прошла к своему рабочему месту. Вэль достала ноутбук из рюкзака и поставила его на стол, убрав рюкзак под стол девушка села за стол и включила ноутбук, на часах 8:02.

Тут послышался стук в дверь.

-Войдите!

Крикнула девушка и в комнату зашёл русоволосый парень одетый в водолазку и чёрные брюки.

-Привет, Вэль.

-Привет, Рейн.

Рейн Шейддок, симпатичный парень хорошего телосложения и с идеально чистой кожей, в общем мечта большинства девушек, но не Вэль.

-Так директор собрание назначил, говорит какое-то новое дело и довольно серьёзное.

-Хорошо, сейчас подойду.

Парень кивнул и ушёл.

-Зачем вообще звать меня если всё равно от серьёзных работ мне ничего не достанется.

Вэль встала из-за своего рабочего стола и направилась в главный кабинет, он был предназначен как раз таки для собраний. Зайдя в кабинет девушка заняла своё привычное место, самый дальний стул, когда все собрались мистер Гримстоун, он же директор, начал говорить.

-Итак, я собрал вас для важного разговора, пару недель назад, как вам известно, были засечены убийства и нам поручили найти и узнать кто это. Зацепок почти нет, маньяк обладает невероятной скоростью движений и прекрасными навыками маскировки.

Мистер Гримстоун встал со своего места и подошёл к доске, которая стояла позади него, и показал на прикрепленную фотографию, качество которой оставляло желать лучшего.

-Это единственная фотография на данный момент, по ней мы можем понять, что преступник одет в чёрные вещи, на его голове надет капюшон, а на лице чёрная маска, которая закрывает всё кроме глаз, предполагаемо это молодой мужчина лет 20-25, на этом всё. Несколько наших ребят уже пытались раскрыть дело, но не смогли, поэтому я даю это дело абсолютно всем, каждый на протяжении пары месяцев будет вести расследование, тот у которого получится узнать личность этого человека получит премию и полугодовой отпуск.

По кабинету тут же начали перешёптываться и только Вэль сидела молча и рассматривала размытое фото преступника.

-На этом наше заседание закончено, все свободны, мисс Торн-Винд, задержитесь на секунду.

Вэль встала со своего места и подошла к директору, дождавшись, когда все уйдут мистер Гримстоун посмотрел на Вэль.

-О чём вы хотели поговорить мистер Гримстоун?

-Вэль, хочу чтобы ты поняла, дело предназначено для всех, даже для тех кто раньше не брал крупные дела.

-Я не брала крупные дела, вы мне их не назначали.

-Да, точно. Давай сделаем вот как, если ты раскроешь это дело я переведу тебя в А отделение и тебе будут назначаться только крупные дела.

Глаза Вэль тут же округлись от слов её директора, в которые она не особо верила.

-Вы серьёзны?!

-Да, я на полном серьёзе мисс Торн-Винд, так подойдите к этому делу с полной ответственностью.

-Будет сделано мистер Гримстоун!

-Вот и отлично, можете идти.

-До свидания!

Вэль вышла из зала заседаний и направилась в свой кабинет. Вернувшись в кабинет девушка тут же села за своё рабочее место и тут же стала искать информацию на различных сайтах.

-Посмотрим, что у нас тут.

Пролистав несколько десятков сайтов, Вэль стала собирать информацию в кучу и вот что у неё получилось:

Маньяк, с которым она имела дело, раньше был засечён в других странах, а именно в Албания, Бразилия, Великобритания, Венесуэла, Германия, Египет, Индия, Ирак, Италия, Испания, Казахстан, Китай, Мальдивы, Мексика, Монако, ОАЭ, Польша, США, Турция, Таиланд, Украина, Финляндия, Франция, Чехия, Южная Корея, Япония.

Ни в одной из этих стран не была установлена личность преступника, а сам он орудовал в столицах, убивая невинных жертв. Число умерших всегда варьировалось от 400 до 700 человек.

Фотографии, которые были на сайтах были одинаково ужасного качества, все фотографии размытые и мало что можно было увидеть, кроме как чёрной одежды, чёрной маски на лице и тёмно-карих глаз. Последний раз маньяка видели пару дней назад, в городе где жила Вэль и число убивших уже составляло 112 человек. За одну ночь могли находить по несколько десятков жертв.

-Можно попробовать загнать его в ловушку, приманить обликом невинной жертвы, а потом застать его врасплох, хотя если информация о том что он двигается с невероятной скоростью не врут, то план провальный. Даже если окружить его кучей полицейских не факт, что они все выживут, да и собственной шкурой рисковать не очень хочется. Что же делать, что же делать?.

Он действует на разных точках города, предугадать где будет следующий удар просто невозможно, точки ударов совершенно непредсказуемые.

Девушка рассматривала кучу страниц на различных сайтах, чтобы хоть как-то выяснить хотя бы по какой стратегии действует маньяк, но всё без толку. Вэль работала над этих весь рабочий день пока не стемнело. Закрыв ноутбук девушка убрала его в свой рюкзак и направилась к вешалке. Накинув свою чёрную куртку и завязав шарф на шее, вышла из своего кабинета. Закрыв его на замок Вэль направилась к выходу из здания, выйдя, она направилась к своей машине. Вэль пристегнула ремень безопасности и заведя мотор отправилась домой. На улице почти никого не было, лишь фонари слабо освещали улицы, Вэль остановилась около небольшого кафе, где обычно останавливается для того чтобы купить кофе, он всегда помогал снять стресс после работы. Выйдя из машины девушка уже хотела зайти в кафе как тут услышала странные звуки из переулка неподалёку. Вэль направилась туда, даже если там какие-нибудь пьяницы нужно убедиться что они живые и желательно направить на них полицию, мало ли что может прийти им в голову. Одного убийцы и так хватает по горло.

Девушка прошла в переулок и уже хотела спросить есть ли тут кто-то, но тут её тело поразил ужас парализовав всё тело. Перед ней стоял человек в чёрной одежде, а именно в чёрной куртке с капюшоном, который был надет на человека, под курткой была серая футболка, так же на нём были чёрные брюки и такая же чёрная обувь, а на его лице красовалась чёрная маска закрывающая рот и нос. Казалось бы, что такого? Людей в такой одежде полно, верно? Всё бы ничего если бы этот человек не прижимал к стене мёртвого человека, голова которого ели-ели держалась на шее, а глаза смотрели мёртвым взглядом, боже...

Вэль не могла сдвинуться с места, разум кричал: «Беги и не оглядывайся!», но тело не слушалось. Маньяк отпустил тело и оно упало на землю. Вэль ничего не могла сделать кроме как рассматривать человека перед ней и первое что бросилось ей в глаза это слабо выпирающая грудь из под куртки. Глаза девушки тут же расширились и она посмотрела в глаза маньяка.

-Ты не мужчина, ты девушка!

Маньяк лишь прищурилась.

-Стоп.

Вэль нахмурилась.

-Везде говорится что жертва иногда даже не успевает рассмотреть тебя, следовательно вопрос, почему я всё ещё жива?

Маньяк стала медленно подходить к Вэль.

-Зачем я только рот открываю?...

Девушка подошла совсем близко к детективу, между ними оставалось меньше шага. Вэль зажмурилась и слегка сжалась.

-Вот и настала моя смерть, вот и настала моя смерть...

Повторяла девушка, уже готовясь к боли, но ничего не было. Вэль медленно открыла глаза, но перед ней никого не было.

-Я жива?

Вэль словно снова начала дышать, а сердце продолжало бешено стучать, а в глазах на секунду потемнело.

-Что это чёрт возьми было?...

## Глава 2.

Была глубокая ночь, начала второго часа ночи, но Вэль всё ещё не спала, она добавляла заметки в свой ноутбук по поводу убийцы.

-Кто ты такая?

Из последних заметок было добавлено лишь то что маньяк была девушкой и, всё.

-Она довольно быстрая, даже слишком, а ещё бесшумная, когда я стояла закрыв глаза, то не услышала ни единого звука с её стороны, когда она уходила. Отсюда возникают другие вопросы, как она добилась такого и почему оставила меня в живых.

Девушка стала записывать в свой блокнот.

-Ну, первое можно объяснить тем что, возможно, она много занималась различными боевыми искусствами.

Вэль открыла поисковый браузер и стала искать похожую технику.

-Хо-дзюцу – искусство шага без звука, а это уже интересно.

Девушка кликнула по ссылке и стала изучать информацию.

-Хо-дзюцу – это целый комплекс техник передвижения ниндзя, объединённых общим названием «Синоби-ауруки». Разные школы ниндзюцу сохранили до 20 различных видов шагов, каждый из которых предназначен для определённых условий: тип поверхности, уровень освещения, наличие препятствий.

Общая философия техники заключается в том, чтобы двигаться в гармонии с окружающей средой, а не бороться с ней, но стоит понимать, что хо-дзюцу - это не магия. Даже самый тренированный ниндзя не сможет двигаться абсолютно бесшумно по сухим листьям или гравию. Речь идёт о максимально возможном снижении шума в данных условиях.

Вэль стала искать дальше, ведь та девушка не только бесшумно передвигалась, но и делала это очень быстро.

-Хоу-цюань – «Обезьяний стиль».

Девушка нажала на ссылку и начала читать.

-Хоу-цюань – это умение нарушать ожидания противника на всех уровнях: временном, пространственном и ритмическом. Мастер Хоу-цюань не просто быстр – он непредсказуемо быстр.

Смена ударов происходит так быстро, что противник воспринимает их как одно, непонятно как работающее движение. Это похоже на стоп-кадр в кино: только что была одна поза – и вот уже совершенно другая, а вы не заметили перехода. Визуально это выглядит как непрерывное и хаотичное мельтешение, из которого внезапно вылетают удары с совершенно неожиданных направлений.

Хоу-цюань даёт феноменальную скорость в правильном контексте. Один на один, на открытом пространстве, с возможностью использовать прыжки и уходы – это настоящий кошмар для любого бойца. В тесной комнате или против обученного борца – лучше иметь запасной план.

Вэль перенесла эту информацию себе в заметки и сохранила.

-Видимо, она использует сочетание этих двух навыков, вполне неплохо, но при злоупотреблении может плохо кончиться, что я собственно и наблюдаю.

Торн-Винд выключила свой ноутбук и поставила его на зарядку.

-Нужно хотя бы часов пять поспать перед работой.

Вэль включила свой телефон и посмотрела на время, 2:30.

-Ну или меньше.

Девушка встала со своего рабочего места и направилась к кровати. Она легла и укрылась мягким и тёплым одеялом, практически сразу же погружаясь в сон.

Следующим утром Вэль как обычно проснулась от звука будильника и выключив его, девушка направилась в ванную комнату чтобы привести себя в порядок. Умывшись и почистив зубы она направилась готовить себе завтрак.

-Чтобы приготовить сегодня?

Её вариант пал на гречку с куриной грудкой.

-Блин, времени нету курицу готовить. Что ж, тогда просто гречка и какой-нибудь бутерброд.

Приготовив завтрак девушка быстренько поела и сложила остатки в контейнер, сложив его в рюкзак.

Вэль направилась обратно в спальню, чтобы переодеться. Сегодня она решила надеть светло-серый свитер и тёмно-бежевые брюки. Сняв ноутбук с зарядного устройства и положила его в рюкзак.

Надев кроссовки и накинув ветровку девушка вышла из квартиры и направилась к своей машине.

Спустя час Вэль прибыла на работу. Дойдя до своего кабинета и зайдя внутрь она сняла ветровку и повесила её на вешалку. Девушка достала из своего рюкзака ноутбук и положила его на стол, поставив рюкзак рядом со столом она села за своё рабочее место и открыв ноутбук стала перечитывать свои вчерашние заметки. Спустя пару часов работы Вэль ничего нового не добавила, лишь пару отрывков из сегодняшних новостей: «Безжалостный убийца продолжает орудовать в нашем городе, местная полиция в сотрудничестве с детективами нашего города пытаются сделать всё возможное, чтобы раскрыть преступника и жестоко наказать его по всем обвинениям».

-Если её и поймают, то посадят на пожизненное не меньше.

Тут послышался громкоговоритель в коридоре.

-Всем сотрудникам внимание! Прямо сейчас на место ночного преступления отправляются следующие люди: Рейн Шейддок, Виридия Нокт, Агата Гром, Теодор Локвуд, Морган Фрост, Амелия Грейс и Вэль Торн-Винд, этим людям сейчас же пройти на улицу к рабочей машине!

Вэль сначала подумала, что ей послышалось своё имя, но когда по громкоговорителю повторили имена, её имя снова прозвучало. Торн-Винд встала из-за своего рабочего места и направилась на улицу, где около входа стояла специальная машина для выездов. На улице было много незнакомых для Вэль людей, единственный кого она знала это Рейн, который увидев девушку мило улыбнулся и подошёл к ней.

-Привет Вэль! Рад, что тебя вызвали на место происшествия?

-То есть это не ошибка?

-Нет, всё верно, ты едешь с нами и не волнуйся, я всё тебе расскажу.

Шейддок начал рассказывать девушке об их напарниках.

-Виридия Нокт, довольно милая брюнетка, с ней легко найти общий язык, в основном её вызывают на места преступлений, ну и иногда поручают крупные дела. Агата Гром, ну тут фамилия сама за себя говорит, она довольно вспыльчивая и слишком серьёзно воспринимает поручения, в принципе с ней можно поладить, но это довольно проблематично. Теодор Локвуд, он милый парень и только с виду выглядит суровым. Морган Фрост, честно скажу он такой себе парень, слишком самовлюблённый как по мне. Совет, если начнёт подкатывать не ведись, он так со всеми, пофлиртует, проведёт пару ночей и уйдёт. Амелия Грейс, она хоть и слабая на вид, но это совсем не так. Она очень хорошо натренирована и с лёгкостью может побороть парочку парней.

Вэль очень внимательно слушала своего друга и рассматривала людей, которых он описывал на вид они все были неплохими.

-Спасибо, что рассказал, Рейн.

Девушка мило улыбнулась ему.

-Всегда пожалуйста!

Вэль хотела спросить несколько уточняющих вопросов насчёт дела, но тут из здания вышел Гримстоун.

-Итак, всем внимание! Сейчас мы едем на место где сегодня ночью было совершено убийство. На месте так же будут присутствовать 5 отряд полиции, они хорошие ребята, но сильно к ним не приставайте.

Мистер Гримстоун подошёл к машине.

-Я буду за рулём, со мной на переднем сиденье сядет Фрост.

Парень тут же подошёл к командиру.

-Все остальные садятся сзади, когда мы прибудем на место ваша задача осмотреть место происшествия и искать какие-нибудь зацепки. Трогать что либо можно только в специальных перчатках, их я вам выдам в машине, всем всё ясно?

Вся команда дружно кивнула и начала садиться в машину. Путь был не особо длинным так что уже через 15 минут команда была на месте. Местом где совершилось убийство оказался переулок, в котором Вэль находилась этой ночью. Торн-Винд слегка бросило в дрожь, когда она вспомнила кого она видела на этом месте. Весь ближайший периметр был огорожен специально лентой, около которой ходили люди в полицейской форме. Их было не много, всего четверо мужчин. Мистер Гримстоун подошёл к этим парням и стал о чём-то с ними разговаривать. Группа Вэль тем временем стала расходиться и искать какие-нибудь зацепки, в основном все зашли в эпицентр преступления, который находился за ограждением и Вэль не исключение.

За лентой находился труп молодого парня, на вид лет 20-25, его тело находилось не в лучшем состоянии. Голова еле-еле держалась на шее и казалось как будто ещё немного и она упадёт на землю. От такого зрелища некоторым стало плохо и они решили поискать улики за лентой, ну или около неё, главное подальше от этого трупа. Мертвец был одет в обычную бежевую футболку и тёмные джинсы.

-Хей, Рейн!

Крикнула девушка подзывая к себе друга.

-Что такое?

-Ты не знаешь труп обыскивали? Нашли что-нибудь?

-Вроде как да, те двое полицейских нашли телефон, паспорт, бумажник и ключи от дома.

-Что там по паспорту?

-Да ничего интересного, Айвен Торgrimсон, 23 года, не женат. Его пробили по-базе данных и ничего особенного не нашли. Дважды был судим за кражу, но все два раза за его освобождение выплачивали немалую сумму.

-А кто платил?

-Точно не известно, пока что не установили личность.

-Ясно, спасибо.

-Всегда пожалуйста, зови если что.

-Угу.

Рейн пошёл к двум полицейским чтобы расспросить их о подробностях, а Вэль продолжила рассматривать труп.

-Неужели она просто убивает случайных прохожих? Может проблемы с психикой?

Вэль подошла поближе к трупу.

-Чтобы сделать такое повреждение нужен какой-нибудь топор лесника, но я ничего такого при ней не видела, не могла же она сделать такое простым ножом или руками.

Торн-Винд стала аккуратно осматривать труп проверяя его карманы, мало ли полиция что-то упустила, но нет.

-Погодите, а это что?

Девушка заметила что правая рука у парня была сжата, аккуратно открыв руку трупа, Вэль достала скомканный листок.

-Что-то новенькое.

-Эй! А ну все в машину, время на осмотр окончено!

Крикнул мистер Гримстоун. Девушка быстро убрала записку себе в карман и подошла к своей команде.

-Итак, надеюсь вы успели всё осмотреть, позже я вам раздам папки с информацией о том что удалось найти у этого человека и не только у него. Сейчас мы отправляемся обратно и вы продолжаете работать над этим делом. Сегодня вечером, за час до конца рабочего дня я жду практически то всех информацию, что вы смогли сделать за это время, всё понятно?

Все, конечно же ответили положительно.

-Отлично, ах да, вы можете добывать дополнительную информацию у 5 отряда полиции, с этой минуты они работают с нами, а теперь все в машину, перчатки выкинуть.

Вэль выкинула перчатки в ближайшую мусорку и направилась в машину. По пути назад девушка молча сидела и смотрела в окно не обращая внимание на разговоры, изредка сжимая бумажку в кармане брюк. Прибыв на место Вэль тут же направилась к себе в кабинет и закрылась на замок.

-Итак, начнём.

Девушка села за стол и включила свой ноутбук сделав новое место для заметки.

-Посмотрим, что тут у нас.

Вэль достала смятую бумажку и развернула.

«Если вы нашли это, значит я вряд ли уцелел, я знаю, что она придёт за мной, придёт за моей жизнью, я знал это с самого начала своей криминальной жизни. Она предупредила меня, что вернётся, но я не верил и зря. Я пишу то в тёмном переулке. чтобы хоть как-то помочь расследованию, я хочу чтобы её поймали и сдали в лечебницу, желательно на титановые цепи.

Я даже не знаю с чего начать если честно, та девушка не так уж и проста, её стиль драк весьма не обычен, я точно не знаю как она такого добилась, поэтому особо полезного не смогу сказать. Вы не сможете поймать её используя засады или ловушки, она всё знает наперёд, предугадывает каждое действие, бороться с ней это означает добровольно рыть себе могилу. Самый простой способ избавиться от неё это не мешать её планам, просто ждать пока она перебьёт тех за кем пришла, только после этого она уйдёт из города. Ещё раз повторяю, мешать ей бесполезно! Вы просто попадёте ей под руку. Её принцип убийств довольно прост и скорее всего его уже разгадали, так что мне нет смысла повторять его и писать об этом.

Я хочу извиниться за все те преступления, которые я совершил, я не думал головой и теперь понял об этом, надеюсь она убьёт меня быстро, но перед этим, мне нужно поговорить с ней о...»

-О чём?!

На этом записка оборвалась.

-Видимо его смерть пришла быстрее, прежде чем он успел дописать, только вот я не понимаю пару вещей, зачем ей предупреждать его о том что она придёт за ним? И как он понял, что она придёт за ним именно сегодня? И как он понял её принцип убийств? Столько много вопросов!

Вэль откинулась на спинку стула и протёрла глаза.

-Так, ладно, нужно записать это в заметки.

Девушка записала слова Айвена Торgrimсона себе в заметки и тут в её кабинет постучались.

-Кто там!?

-Вэль открой это я Рейн, я принёс дела о жертвах!

Девушка встала со своего места и подойдя к двери открыла её.

-Всё нормально?

-Да, мне сейчас некогда, поговорим потом.

Торн-Винд буквально вырвала огромную папку из рук друга и закрыла перед ним дверь заперев на замок. Вэль вернулась на своё место и стала изучать дела всех убитых, в списке было ровно 150 человек.

## Глава 3.

Прошло несколько часов с тех пор как она начала подробно изучать всех людей в списке.

-В чём же заключается её цепочка? Думай Торн-Винд, думай, ты же детектив!

Девушка открыла свои заметки на ноутбуке.

-Нужно думать логически, что объединяет всех этих людей? Среди них есть как девушки так и мужчины, но число мужчин значительно преобладает. Возраст варьируется от 19 до 48 лет и что с того? Бесит!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.