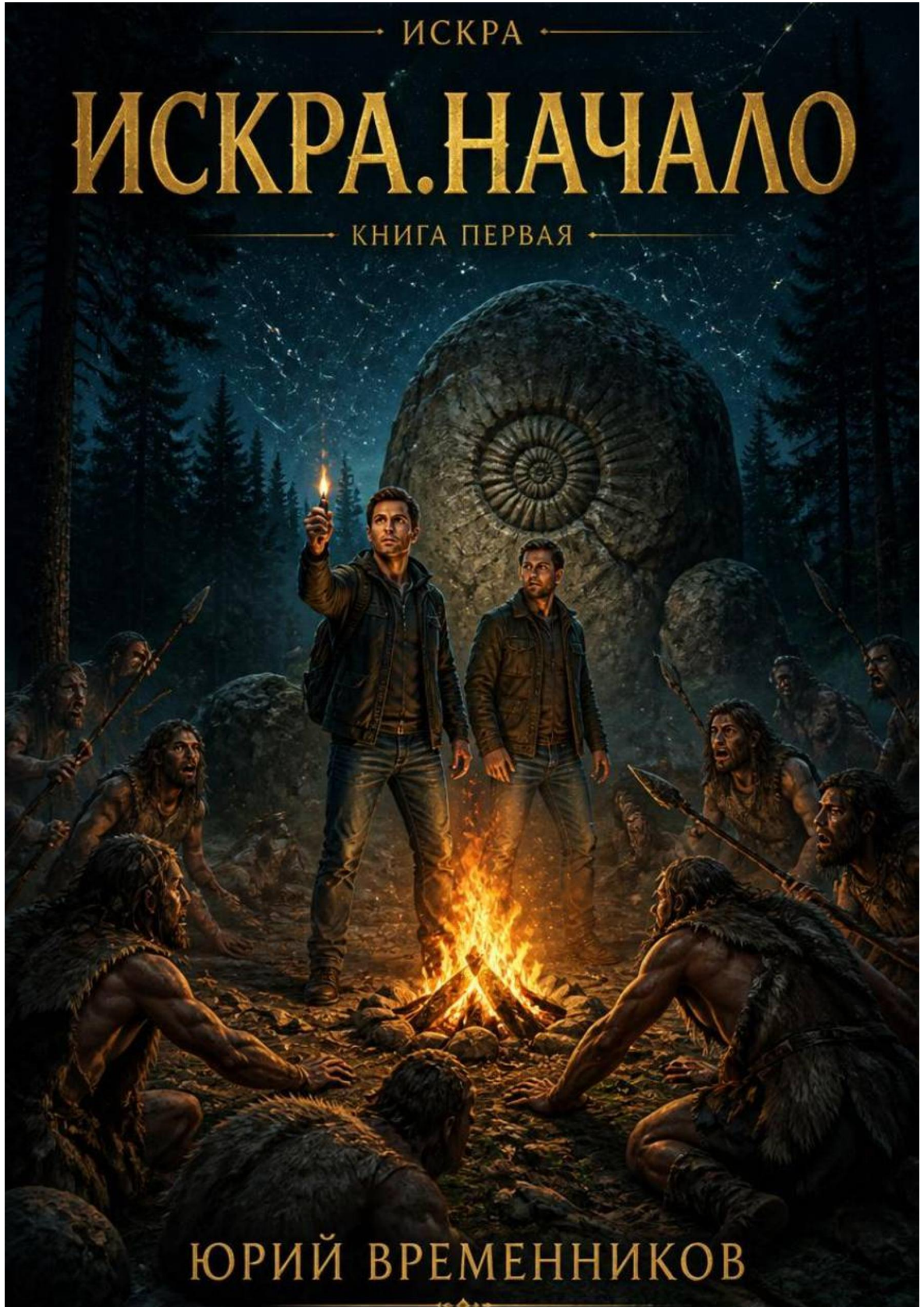


ИСКРА

# ИСКРА. НАЧАЛО

КНИГА ПЕРВАЯ



ЮРИЙ ВРЕМЕННОКОВ

Юрий Временников

**Искра. Начало**

«Автор»

2026

## **Временников Ю.**

Искра. Начало / Ю. Временников — «Автор», 2026

Два брата — палеонтолог Мирон и инженер Арсен — отправляются на шашлыки в подмосковный лес. Внезапный обвал уносит их в первобытный мир, где нет ни городов, ни металла, ни даже знакомых звёзд. Их встречает племя «Серых Рысей», принявшее чужаков за духов огня. Чтобы выжить, братья используют свои знания: учат людей добывать огонь, лепить глиняную посуду, делать копьеметалки и луки. Мирон и Арсен становятся учителями, воинами и друзьями для дикого племени. Но сможет ли их «искра» цивилизации зажечь новый мир? Первая книга цикла о попаданцах, которые строят будущее там, где его нет.

© Временников Ю., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Утро перед праздником	5
Глава 2. Компания у костра	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Искра. Начало

## Глава 1. Утро перед праздником

Мирон проснулся от того, что солнце светило прямо в глаза. Он лениво потянулся, скосил взгляд на часы – половина десятого. Воскресенье, можно было бы поспать и дольше, но сегодня особенный день: у младшего брата день рождения. Двадцать четыре года – серьёзная дата, хоть Арсен и не любит шумных праздников.

Квартира Мирона напоминала одновременно музей и мастерскую. На стеллажах вдоль стен громоздились книги по палеонтологии, археологии, антропологии. В углу стоял гипсовый слепок черепа трицератопса, подарок научного руководителя за успешную защиту диплома. На письменном столе – ноутбук, рядом разложены какие-то отчёты по раскопкам, карандаши, лупа. Мирон как раз заканчивал статью для журнала «Вестник палеонтологии» о новых методах датировки костных останков.

Он встал, подошёл к окну, посмотрел на московский двор, залитый солнцем. Через пару часов нужно выезжать на природу, компания собирается у реки, шашлыки, гитара, костёр. Хорошо. Арсен в последнее время много работал, заслужил отдых.

Зазвонил телефон. На экране высветилось: «Арсен».

– Привет, брат, – сонно ответил Мирон.

– Ты ещё спишь? – голос у Арсена был бодрым, как всегда. – Я уже всё собрал. Мангал, угли, мясо замариновал. Ты гитару не забудь.

– Помню-помню. Ты как сам? Выспался?

– Ага. Я тут подумал, может, заодно и грибы поищем? Дожди прошли, должны быть.

– Ну ты даёшь, – рассмеялся Мирон. – У тебя день рождения, а ты о грибах думаешь.

– Просто лес рядом, грех не пройтись.

Арсен всегда был таким: сосредоточенным, практичным, планирующим всё наперёд. Работал он инженером-конструктором в оборонном институте, проектировал сложные механизмы. В свободное время читал научпоп, ходил в походы, разбирался в грибах и ягодах лучше любого лесника. Ещё с детства у него была привычка всё анализировать и записывать.

Мирон же, наоборот, был порывистым, увлекающимся, но при этом въедливым в науке. Его страстью были динозавры. С пяти лет, увидев фильм «Парк юрского периода», он твёрдо решил стать палеонтологом. В школе зачитывался книгами Ефремова, Обручева, потом поступил на геологический факультет, выбрал кафедру палеонтологии. Сейчас он учился в аспирантуре и часто ездил в экспедиции – искал останки динозавров в Сибири и на юге России.

– Ладно, – сказал Мирон. – Через час выезжаю к тебе. Жди.

– Давай быстрее, а то друзья уже звонят, хотят знать, во сколько собираемся.

Мирон быстро собрался: джинсы, футболка, лёгкая куртка, в рюкзак кинул гитару, бутерброды, флягу с водой, зажигалку – ту самую, с гравировкой, подарок друга на прошлый Новый год. Она была красивая, металлическая, с изображением языков пламени и надписью «Огонь всегда с тобой». Мирон усмехнулся: пригодится для костра.

На улице уже припекало. Он сел в старенькую «Ниву» и поехал к брату. Арсен жил в соседнем районе, в квартире, где царил идеальный порядок: книги по инженерии, физике, астрономии, компьютер, 3D-принтер, на котором он печатал детали для своих моделей. У него была даже небольшая мастерская с токарным станком.

Когда Мирон зашёл, Арсен уже грузил в багажник пакеты.

– Помоги, – кивнул он. – Там ещё дрова у меня в кладовке, прихвати.

– Ты и дрова заготовил? – удивился Мирон.

– В прошлый раз набрал в лесу, но они сырые были. А у меня сухие, из строительного магазина.

Мирон покачал головой: брат всё предусмотрел.

Через полчаса они выехали за город. В машине играла музыка, Мирон рассказывал о последних новостях с раскопок:

– Представляешь, нашли фрагмент челюсти какого-то зауропода. Если подтвердится, это самый северный его представитель. Я сейчас как раз пишу статью по датировке.

– А какой метод используете? – спросил Арсен, всегда интересовавшийся деталями.

– Радиоуглеродный для верхних слоёв, а для глубоких – уран-ториевый. Но там сложности с загрязнением. Приходится много раз перепроверять.

– А ты помнишь, в детстве мы в палеонтологический музей ходили? Ты тогда весь день у скелета диплодока простоял.

– Ещё бы! Я тогда твёрдо решил, что буду копать кости.

– И ведь копаешь, – улыбнулся Арсен.

Они выехали на просёлочную дорогу, мимо пошли берёзовые рощи, поля. Вскоре показалась река, и они свернули к знакомой поляне – любимому месту компании. Там уже стояло несколько машин, виднелись фигуры друзей.

## **Глава 2. Компания у костра**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.