

A detailed illustration of a wolf standing on a rocky outcrop in a mountainous landscape. The wolf has thick, grey and brown fur and is looking towards the viewer. The background features snow-capped mountains, evergreen trees, and autumn-colored foliage. Several birds are flying in the sky above the mountains. The overall scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

Ольга Петракова

Волки

Ольга Петракова

Волки

<https://litres.ru/74119354>

SelfPub; 2026

Аннотация

Драматическая история раскрывает жизнь волчьей стаи, столкнувшейся с предчувствием глобальной катастрофы и возвращением давней угрозы. В центре сюжета - конфликт между привычным земным порядком дикой природы и мистическими силами, которые пытаются предупредить зверей о грядущей опасности.

Ольга Петракова

Волки

Пьеса «Волки»

Действующие лица:

Тогма, вожак стаи.

Горон, вожак стаи.

Стая Горона:

Тубор, старый волк.

Мелит, волк.

Листок, шакал, друг Горона.

Алона, жена Горона.

Ежас, сын Горона и Алоны.

Зозот, племянник Горона.

Дакота, дочь Мелита.

Буря, дочь Мелита.

Корот, внук Тубора.

Яис, внук Тубора.

Лапа, пес.

Лус, заяц.

Дух.

Ветер.

I действие.

Лес. Стая Горона.

Д о к о т а: Горон.

Г о р о н: Чего тебе? (Не смотрит на Дакоту).

Д а к о т а: У меня к тебе важный разговор, касающийся жизни и смерти. Горон! Ты меня не слушаешь?

Г о р о н: Дакота, мы с тобой уже обо всем договорились. Думаю, больше говорить нам не о чем.

Д а к о т а: Но это касается нас!

Г о р о н: Я уже сказал.

Д а к о т а: То есть, всех нас. Нашей стаи. Выслушай, пожалуйста.

Г о р о н: Хорошо. Но в последний раз.

Д а к о т а: Спасибо. Вчера...я думаю, не стоит рассказывать подробности, я скажу главное сразу, так как...

Г о р о н: Без подробностей.

Д а к о т а: Хорошо. Я видела Лапу.

Г о р о н: Нет. Не может быть. Ты ни разу его не видела, как ты можешь утверждать?!

Д а к о т а: Но по рассказу...это он. Не веришь?

Г о р о н: Это твои фантазии. Тебе нужно взрослеть. Прежде, чем обратить на себя внимание, думай больше. Моему терпению приходит конец. Скоро я расскажу отцу, чем

ты занимаешься.

Д а к о т а: Горон!

Г о р о н: Дакота!

Подходит Листок.

Л и с т о к: Горон, может, пробежимся перед сном.

Г о р о н: С удовольствием.

Л и с т о к: Дакота, не скучай.

Д а к о т а: Я...

Горон и Листок убегают.

Д а к о т а: Не поверил. Но почему? Я абсолютно уверена, что права. Но не так нужно было действовать. Надо было рассказать это Бури, и ее он, наверняка бы послушал. Но она бы мне не поверила. Тупик получается.

Подходит Яис.

Я и с: Дакота, с кем ты там разговариваешь?

Д а к о т а: Ни с кем. Я просто рассуждаю вслух.

Я и с: Понятно. А можно узнать, о чем ты рассуждаешь?

Д а к о т а: Нет, Яис. Мне нужно обдумать все.

Я и с: Это значит, мне уйти?

Д а к о т а: Яис!

Я и с: Не проси. Все равно я не уйду. У тебя что-то случилось. И тебе нужна помощь.

Д а к о т а: Яис, ты все преувеличиваешь.

Я и с: Нет. Дакота, если ты не хочешь поделиться со мной, то тебе придется рассказать это всем. Сейчас я созову совет.

Д а к о т а: Нет, Яис, ничего хорошего из этого не выйдет.

Чем быть осмеянной всеми, я лучше расскажу тебе. Вчера я видела Лапу.

Я и с: Лапу?

Д а к о т а: Ну, смейся. Чего же, ты?

Я и с: Нет, постой, здесь нужно разобраться (задумывается). Лапа - пес, который помог нам бежать от людей. Я его помню. Но тебя, ведь, там не было.

Д а к о т а: Да, верно. Но я не знаю, почему, ...но это- Лапа. Я предчувствую опасность.

Я и с: Я видел, что ты говорила с Гороном. Что он сказал, выслушав тебя?

Д а к о т а: Не поверил, как ты (вздыхает). А я их так боюсь, хоть и не видела.

Я и с: Кого? Людей?

Д а к о т а: Да.

Я и с: Знаешь, Дакота, мне кажется - ты ошиблась. Если люди были бы по близости, то любой из нас учуял бы их. Тебе показалось, а то я уже уши наострил.

Д а к о т а: Яис, это было далеко, на другой территории.

Я и с: Что?! Ты с ума сошла?! Одна в такую даль?!

Д а к о т а: Просто я учуяла очень странный запах и побежала.

Я и с: Людской?

Д а к о т а: Нет, он был не живой. Очень противный запах. Ужас!

Я и с: Да, задача.

Д а к о т а: Ты прав. И чтобы ее решить, я завтра же отправлюсь туда и все выясню. Докажу Горону, что я не лгу. Не вздумай меня переубеждать. Я все решила.

Я и с: Я не собираюсь. Просто я с тобой.

Д а к о т а: Что?

Я и с: Неужели ты думаешь, что я отпущу тебя одну. Мы будем вместе.

Д а к о т а: Спасибо, Яис.

Я и с: Не за что. Я выполняю свой долг.

Д а к о т а: Раз ты поверил мне, я еще кое-что тебе скажу,... Хочу попросить у тебя совета, но, если это тебя оскорбит, то просто послушай, пожалуйста.

Я и с: Дакота, что ты! Я с удовольствием выслушаю тебя и, обещаю, дам совет.

Д а к о т а: Просто ни с кем я не могу поговорить об этом.

Я и с: Мне кажется, что я уже догадался, о чем пойдет речь.

Д а к о т а: Я люблю Горона и в то же время понимаю, что это невозможно. Но ничего не могу с собой поделать. Я делаю разные глупости, чтобы привлечь его внимание (задумывается). Несмотря на свое поведение, я уважаю Алону. Но эти вещи так несовместимы. А, может, он прав – это мое воображение.

Я и с: Это мы узнаем завтра.

Д а к о т а: Яис, я хочу избавиться от этой любви.

Я и с: А за что ты его любишь?

Д а к о т а: За...храбрость. Он – наш вожак

Я и с: Ты только вслушайся в свои слова. Это не любовь, а симпатия. Ты смотришь на Горона, как на лучшего вожака: доброго, умного, обладающего всеми прекрасными качествами волка. Это не любовь!

Д а к о т а: Почему же я так поступаю?

Я и с: Об этом надо подумать. Любить за что-то невозможно. Знаешь, что мне кажется – ты, насмотревшись на большую и чистую любовь Гарона и Алоны, захотела испытать это чувство. Давно известно, что чувство прекрасного рождает прекрасное.

Д а к о т а: А что же такое любовь?

Я и с: Дар, который дается не одному, а двум сердцам. А что такое дар? Он просто так не дается, его нужно заслужить – сделать что-то хорошее.

Д а к о т а: Прекрасное порождает прекрасное. Я начинаю понимать.

Я и с: Знаешь, что мне прямо сейчас пришло в голову?

Д а к о т а: Что?

Я и с: Что твоя симпатия к Горону, есть испытание. И ты, как мне кажется, проходишь его с успехом. А в конце пути тебя ждет дар.

Начинают бегать друг за другом.

Д а к о т а: Яис!

Я и с: Что?

Д а к о т а: А ты любишь кого-нибудь, то есть у тебя есть

дар?

Я и с: Я люблю, но дара нет, не заслужил, наверное. Да и она не знает, что я люблю ее.

Д а к о т а: Что же делать? Ведь так, если не совершишь гору хороших дел, не будет тебе дара.

Я и с: Если я достоин любви, то она обязательно почувствует это. Вот, например, Горон и Алона. Рассказать?

Д а к о т а: Да.

Я и с: Это мне дед рассказывал. Горону было два года, когда его выгнали из стаи.

Д а к о т а: За что?

Я и с: Смешно сказать. Горон не появлялся в стае, гулял один неизвестно где. Он придерживался мнения, что волк должен прожить всю жизнь один. И вот, когда вожак стаи выгнал его, ну не выгнал, а предложил ему покинуть стаю. Горон с радостью согласился. А перед его уходом, дед мой ему сказал: «Не сможешь один. Если передумаешь, тебя не оставлю, помогу». Горон убежал. Вскоре из этой стаи ушел и Тубор. И вот когда дед гулял, он увидел очень интересную картину. Нору, а в ней Горона с волчатами и волчицей. Дед спросил у Горона: «Ты ли это?». А он в ответ - «Не смог один, я полюбил». Он все рассказал моему деду, как в клетке сидел, как от людей убегал, заметил хромую волчицу, которую поймали люди, и остановился, решил помочь. Их двоих и взяли. А они все равно сбежали. Дед говорит, что до сих пор не может понять, как ему это удалось. Вот какая любовь!

Д а к о т а: Хромой волчицей была Алона?

Я и с: Да.

Д а к о т а: Хорошая история.

Подходит Корот.

К о р о т: Вот вы где. Дакота тебя там сестра ищет. Кажется у нее серьезный разговор к тебе.

Д а к о т а: Хорошо. (Яису) Ну, мы договорились?

Я и с: Конечно.

Дакота уходит.

К о р о т: О чем вы тут договаривались?

Я и с: Да, так.

К о р о т: Секреты от родного брата? А?

Я и с: Уверен, тебе это не интересно.

К о р о т: Хорошо. А что у тебя с Дакотой?

Я и с: Корот, мы друзья.

К о р о т: Мы все сначала друзья. А потом становимся не друзьями. Ладно, я вижу, что смутил тебя. У меня к тебе дело. Я решил покинуть стаю. Из-за...короче Горон не способен, по моему мнению, управлять стаей.

Я и с: Да ты что говоришь, Корот?!

К о р о т: Я знал твою реакцию. Но все же послушай дальше. Горон завел нас неизвестно куда. По этим дорогам стада не ходят вообще. Неужели его так напугали люди, что из-за него мы все должны здесь торчать. Он трус!

Я и с: Он спас нам жизнь!

К о р о т: Нет, не он. Не предупреди его тогда Лапа, мы

бы с тобой не стояли здесь.

Я и с: Но...но...Горон наш вожак и все.

К о р о т: Вожак должен быть хладнокровен, жесток.

Я и с: По отношению к кому?

К о р о т: Не в этом дело. Яис, скоро будет идти стая Тогма.

Так вот мы примкнем к ним. Лично мне надоели эти зайцы, за которыми трудно угнаться, толи дело лань (облизывается).

Ты ведь не оставишь брата?

Я и с: А Тогма кто? Откуда ты его знаешь?

К о р о т: Тубор рассказывал.

Я и с: Да?

К о р о т: Да. Тогма был племянником близкого друга деда.

Его стая всегда проходит по этим местам. Тогма настоящий волк. В его стае 25 волков. Да, это говорит о его авторитете. Ну, что ты скажешь старшему брату?

Я и с: Ты конечно старший брат, но есть еще дед Тубор.

Одобрит ли он?

К о р о т: Одобрит. Если мы вместе скажем о своем решении.

Я и с: Корот, мне нужно подумать. И еще мне кажется, что дед будет против.

К о р о т: Ну и что. Мы с тобой волки, волки сами решают, где им быть, с кем и когда. Мы свободны.

Я и с: Кто-то идет.

Показывается Тубор.

Т у б о р: Корот в чем дело?

Я и с: Дед, что такое свобода?

К о р о т: Я уже объяснял же. Что хочешь то и делай.

Т у б о р: Корот, стоп. Свобода, даже я иногда сомневаюсь...

Я и с: В свободе?

Т у б о р: В определение этого термина. Ведь она подразумевает одиночество. Свободен от всего.

К о р о т: Да, от всего.

Я и с: Нет, подожди, как это от всего?

Т у б о р: Корот ты свободен?

К о р о т: Нет. Но я, скоро буду, когда мы, (Смотрит на брата) перейдем в стаю к Тогма. Мы освободимся от бездарного Горона.

Т у б о р: Ты ошибаешься. Освободившись от одного, ты попадаешь к другому вожаку, который будет тебя вести, и ты будешь следовать за ним по пятам.

К о р о т: Но, я, то есть мы будем себя чувствовать уверенными.

Т у б о р: Это не свобода, а ты ведь так стремишься к ней. Я так, понимаю, по-твоему, это, что хочу, то и делаю.

Корот начинает ходить взад и вперед.

Т у б о р: Внук. Свобода - это только сладкий звук, придающий веру, смелость и все позитивные эмоции. Ее нет.

Я и с: Почему?

К о р о т: Яис, не слушай деда.

Т у б о р: Не груби.

К о р о т: Извини, конечно, но мне кажется, ты говоришь полную чушь.

Т у б о р: Неужели? Да, сядь ты и не маячь. Я докажу тебе что нет свободы, а есть зависимость и усталость.

К р о т: При чем тут зависимость и усталость?

Т у б о р: При том, что ты в первую очередь зависишь от своего желудка, во-вторых ты зависишь от вожака стаи.

К о р о т: Если такой имеется.

Т у б о р: Куда ж ты денешься? Самое время сказать об усталости. Устал ты от зависимости в стае. Это сладкое слово «свобода», одурманило тебя. По большому счету, это плохое слово. Свобода. Повторюсь это звук. Реализации свободы нет. И никогда не будет. Есть ошибочное словосочетание: - одинокий волк, который тоже устал и ушел. Ты уходишь от Горона, чувствуя неприязнь к нему, в этом и заключается твоя свобода. Не смей меня. Так, забыл, что хотел сказать. А, одинокий волк или волчица, одиноки месяц, ну два, ну полгода. И все больше не могут. Потому что сложно найти свободу одному, она приобретается в стае, среди друзей. Стаи свободны. Мы делим территории, и никто не может нарушить наши законы. Если есть такое слово свобода, то оно должно что-то означать. Мы и есть обладатели свободы.

К о р о т: Это конечно хорошо ты говоришь, но...

Т у б о р: Прежде чем сказать гадость вроде: «Дед, все, что ты сказал это тоже и есть пустой звук». Подумай, а я подожду.

К о р о т (тихо): Ты прочел мои мысли.

Т у б о р: Что?

К о р о т: Ты говоришь, мы свободны? Ну, если мы свободны в данную минуту. Почему свободная стая во главе с Гороном не возвращается на свою территорию. Где мы были всегда сытыми? Где проходили по дорогам лани? Почему мы сидим на этом месте. Горон так испугался людей, что решил поселить здесь нас навсегда! Он не разрешает ходить на разведку, ни назад, ни вперед. Он позорит стаю!

Т у б о р: Корот не рычи. Ты так говоришь, потому что тебе не пришлось столкнуться с людьми лоб в лоб, а Горон сталкивался, два раза. А это... Он опасается не за себя, а за свою стаю. На глазах Горона убили его отца, брата и волчат. Этого мало? Он держится молодцом. И стая существует.

К о р о т: Лучше я буду свободен в стае Тогма.

Т у б о р: Ты прав.

К о р о т: Что?

Т у б о р: Я говорю насчет свободы. Звери, живущие в лесу и имеющие острые зубы, быстрые ноги более свободны, чем другие. Но за эту свободу мы и платим очень дорого. Если б не было людей или они не были допущены к нам, то возможно мы бы не осторожничали. И, вообще, если бы у них не было этого оружия, то было бы все по-честному. Они бы не показывались нам на глаза. (Задумывается).

Я и с: А наш папа как погиб? Ты никогда о нем не рассказывал.

Т у б о р: Я надеялся, что вы никогда не увидите людей. Но, увы. Я вам расскажу. Пасон ваш отец, мой зять, был ужасно кампанейским волком. Он всегда был в центре внимания, шутил, разыгрывал, как Ежас с Зозотом вместе взятые. Да, к тому же любил спорить. Однажды со мной поспорил, что загонит зайца в тупик и отпустит, и будет при этом очень голоден.

К о р о т: Ну, дает. Экстремал! Гнаться за зайцем, чтобы просто сказать ему привет, Лус!

Я и с: Кто этот, Лус?

К о р о т: Я за ним три недели гоняюсь

Т у б о р: Зайцы очень пугливые, но в этом их привилегия. Страх прибавляет скорость, а у догоняющего только голод и слабость от голода.

К о р о т: Да, страх - сильно чувство, поэтому Горон...

Т у б о р: Горона ты не трогай.

К о р о т: Он трус!

Т у б о р: Нет, волк не может быть трусом.

К о р о т: Объясни, чего он выжидает? Ты, ведь, так и не ответил.

Т у б о р: Объяснять я тебе ничего не буду, наступит время и ты все сам поймешь. А вот твой отец поспорил, что пробежится в логово людей и убежит от них живым. Возможно, вы не представляете как это опасно, так как не знаете, что такое жуткий ужасный запах смерти.

Я и с: Какой запах?

Т у б о р: Смерти. Люди кидают его в зверей. С такой штукой можно много неладных дел совершить. Что вы? Испугались?

Я и с: Нет.

Т у б о р: Ну, так вот. Посон отправился.

Я и с: А вожак стаи разве разрешил ему?

Т у б о р: Нет, а, что я разве не рассказывал?

К о р о т: Нет.

Т у б о р: Старею, забываю.

Я и с: Дед, ну что было дальше?

Т у б о р: Дальше мы с Лотом...

К о р о т: Каким Лотом? Ты что?

Т у б о р: Да, шучу я. Слушайте дальше.

Я и с: Напугал.

Т у б о р: Как известно, все тайное становится явным. Не глубоко зарой, а все равно ветром сдует.

К о р о т: Если глубоко зарыть, то нескоро откроется

Т у б о р: Правда, она всегда вовремя всплывает. Так что не перебивай. Так, вот, Посон выполнил обещание. Но он выдал себя не словом, а тем, что пришел в стаю с веревкой на шее. Ясно, что он встречался с людьми. Ему уже не куда было деваться, и тут он рассказал про спор. И таких споров было не счесть. Даже меня оставил в дураках.

Я и с: Как?

Т у б о р: Уж, этого я вам не скажу.

К о р о т: А как умер отец?

Т у б о р: Это тоже был спор. Но в этом споре не было победителей. Помню, снег тогда почти растаял. Тут Посон сказал, «Видите вон ту гору?» А гора была скалистая. «Я говорит, заберусь на нее и в честь весны завою.» Со стороны слышались возражения, вроде «Гора далеко, добежишь и устанешь!», «Не под силу!» А он взял и побежал. Через время мы увидели его гордую фигуру на самой вершине горы. И он завыл. Мы были в восторге. Но тут...у Посуна из груди полилась красная струя. Омерзительный запах смерти проник в нас. Безжизненные серые камни, теперь были ярко красного цвета. Цвета жизни, уходящей от серого волка. В тот момент у меня возникло огромное желание побежать к горе и взобраться на нее. Затем разорвать того, кто стреляет в спину. Ничтожные, жалкие и трусливые существа. Что у них останется, забери у них этот запах смерти? Они никто без него. Жалкие трусы. Загубить такого волка. Как же меня переполняло желание восстановить справедливость. Но, все же, я понимал, что Посону не помочь, а стае можно. И мы побежали. Бежали долго. Дыхание каждого было пропитано непониманием того, что происходит. Слов не было. Если бы его завалил зверь, это было бы по-честному, но когда так. Закон леса распространяется на всех, кто ступает по земле.

Молчание.

Я и с: Дед, что с тобой?

К о р о т: Ты так подробно все описал, что мурашки под шерстью.

Т у б о р: Вот и у меня мурашки были. Все это от неожиданности. За то я уяснил правило, которое важно. Никогда и нигде ничему не удивляться. Будь готов к тому, что к тебе придет Лус и скажет: «Привет, Корот!».

К о р о т: Ха! Ну, этого, точно, не будет.

Т у б о р: Не нужно так говорить.

К о р о т: Я допускаю возможность, что я когда-нибудь; где-нибудь и при каких-либо обстоятельствах встречу с человеком. Но что бы заяц сам...нет, я еще молод и бред мне противопоказан.

Я и с: Ты что?!

Т у б о р: Ничего, внучек! Это он мне так. Но мне все - таки, придется пожаловаться Мелиту, и он, конечно же, быстро собьет с тебя спесь.

К о р о т: Тоже мне...

Т у б о р: Прежде чем продолжать, я опять говорю, подумай. А вон и Мелит идет.

Подходит Мелит.

М е л и т: Здравствуйте, волчата!

К о р о т: Здравия желаем, Серый волк!

Я и с: Здравия желаем Серый волк!

М е л и т: Молодцы. О Тубор, ты? Прости. (Подходит ближе). Темно. Тубор ты, наверное, думаешь, какой я серый волк, если не поздоровался со старшим по званию. Тубор, впредь этого не повториться. Никогда не думал, что сначала поздороваяюсь с малышней, а потом с великим Тубором.

Т у б о р: Мелит, я знаю, как ты ко мне относишься, брось эти дела.

М е л и т: Нет, я должен понести заслуженное наказание. Так нельзя. Тубор, если б ты знал, как я боюсь опуститься в твоих глазах.

Т у б о р: Мелит, ты отличный волк. Самый дисциплинированный волк, которого я видел за всю свою жизнь. Мелит, ты достоин восхищения.

М е л и т: Эти слова значат, что ты на меня не сердишься?

Т у б о р: Конечно, нет.

М е л и т: Тубор у меня к тебе есть дело.

Т у б о р: Да?

М е л и т: Давай отойдем. Волчата по кругу давайте разомнитесь!

К о р о т: Есть, Серый волк!

Я и с: Есть, Серый волк!

Тубор и Мелит отходят в сторону.

Я и с: Корот, я так ясно все представил, что случилось с отцом. Даже немного прослезился

К о р о т: Волки не плачут.

Я и с: Все, чему есть место быть, то может быть.

К о р о т: Листок. Тоже мне, проповедник. И все - таки шакалы, отличаются, от нас волков.

Я и с: Почему же? Горон тоже волк, но он, как и Листок, тебе не по душе. В чем дело, брат?

К о р о т: Знаешь, возможно, дед прав, мне надоело и я

устал. Но ты не дал мне ответа. Ты со мной?

Я и с: Корот, извини, но у меня свои принципы.

К о р о т: Это, какие же, интересно узнать?

Я и с: Не смейся.

К о р о т: Ладно, я и без тебя...но знай, если передумаешь, смело беги. Я не оставлю тебя. Ты еще молод, глуп.

Я и с: Молодость - не значит глупость.

К о р о т: Согласен. Но в твоём случае.... Вот ответ честно. Горон нравится тебе, как вожак нашей стаи? Я тоже долгое время им восхищался, ты прекрасно это знаешь, как я мечтал быть похожим на него. Но, как только появились эти люди, он мало того, что поджал хвост, да и нас заставил сделать то же самое.

Я и с: А как бы ты поступил на месте Горона?

К о р о т: На месте вожака? Вперед и вперед к покорениям.

Я и с: Не красноречив ты для вожака.

К о р о т: Я не люблю много говорить, лучше делать дела хорошие для стаи, чем болтать, как Горон

Я и с: Не скажи. Умение говорить - многое значит. Я думаю, что если бы люди понимали наш язык, то мы бы договорились.

К о р о т: Как? У нас разные взгляды на жизнь.

Я и с: А какие у них взгляды на жизнь?

К о р о т: Откуда я знаю. Если бы они смотрели на жизнь как мы, то они бы выясняли отношения лицом к лицу и сказали бы, чего они от нас хотят.

Я и с: Мне нравится твоя идея, брат, но...

К о р о т: Да, это невозможно. Вражда, так вражда, нужно отстаивать свои права, во что бы то ни стало, а не прятаться. Ведь, этим он не только из себя делает труса, но и из остальных. Он, конечно, чувствует себя уверенным, так как в стае много молодых, которые не смеют слово сказать. Но они подрастают. И первый из них - это я. Хочешь быть вторым?

Я и с: Но Горон своей политикой спас нас.

К о р о т: Да, только нас. Не смотри на меня так, я не виню его в смерти волков. Бой был не шуточный. Наша стая стала малочисленной, нужно решать эту проблему, но, видимо, он не собирается ничего решать. А вот у Тогма из двадцати пяти волков ни одной потери, и все напролом. Потому что они знают, что хозяева жизни волки, а не люди. Поэтому и целы. Смелость покоряет всех и вся.

Я и с: Ты забыл сказать о справедливости. Я считаю, миром правит справедливость.

К о р о т: Если бы миром правила бы справедливость, то вместо нас прятались бы люди, а не мы. Справедливость не может создаться из ничего. Ее нужно создавать когтями, зубами. Грызся за справедливость, что я и буду делать.

Я и с: Ты отстаешь.

Бегут быстрее.

Мелит и Тубор.

М е л и т: Уважаемый Тубор, мое сердце начинает екать. Что-то будет. И это, не побоюсь этого слова, меня пугает.

Т у б о р: Что, именно?

М е л и т: Дело в том, что я не подозреваю, что меня пугает (задумывается). Возможно, мы засиделись на одном месте. Эти зайцы. Да, еще очень маленькая территория. Я могу понять Горона, он спасает, оберегает наши жизни. Но, как известно, от всего не уберешься.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.