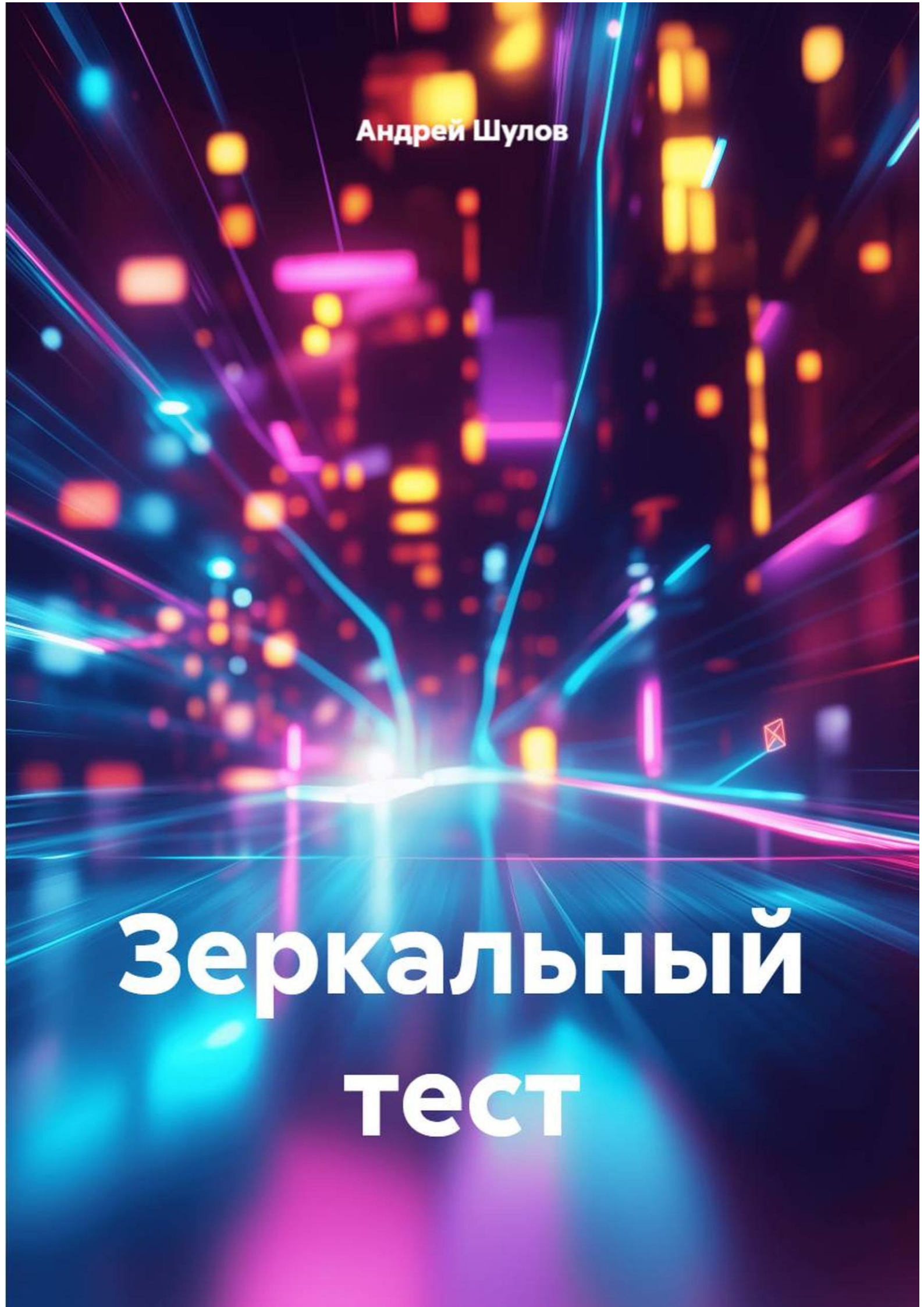




Андрей Шулов

Зеркальный тест

Андрей Шулов

Зеркальный тест

«Автор»

2026

Шулов А.

Зеркальный тест / А. Шулов — «Автор», 2026

Будущее. Максим, музейный архивариус, получает от коллеги странный артефакт — зеркало с ИИ, разработанное в прошлом веке. Оно должно было повышать самооценку владельца, но провалилось в маркетинге.

© Шулов А., 2026

© Автор, 2026

Зеркальный тест

— Вот оно. — Кирилл вынес завёрнутый в картон квадрат. — Один из самых неудачных проектов.

— Я знаю. — Кивнул Максим. — Зловещая долина в экономике. Маркетинг подкачал, и амбициозная идея развалилась.

— Да бред же изначальный, уже тогда делали нормальные зеркала, завязанные на ритмы сна, пробуждений и анализ. А тут, типа, всё засунули в один корпус.

Кирилл пренебрежительно относился к техническим провалам былого. Из прошлого нужно брать ценное. Широко смотреть стоило лишь в будущее.

— Так это прорыв был. Прикинь, весь массив кода крутится на проце! Нет опций стыковки с другими сервисами и серверами. Ни к кровати, ни к браслетам, ни к холодильнику. С чем-чем, так это с кодом постарались. Максимально лаконичный. — Максим, сверкая глазами, описывал эпоху. — Вот прикинь: конец двадцать первого, код пишет нейронка, косяки компенсируются размазанными по глобусу мощностями! Мир разделён странами и промышленными картелями!

— Да-да, и тут появляются энтузиасты, решившие написать чистый код для слабого «железа». Их замечательное зеркало в итоге нафиг никому не понадобилось. — Не скрывая пренебрежения, сказал Кирилл. — А теперь ты решил, что это недооценённый проект.

Всё же, помолчав пару секунд, Кирилл смягчился:

— Ладно, забирай уже. Потом расскажешь, чего узнал. Постарайся не разбить.

— Так, с питанием чего? И с памятью? — Максим и не думал обижаться на приятеля. Любое мнение достойно быть озвучено, если оно конструктивное.

— Ревизия была четыре месяца назад. Адаптер под наше электричество в комплекте. Развлекайся. — Улыбнулся Кирилл.

После подписания всего необходимого Максим наконец вышел из склада.

Пальцы нетерпеливо впились в упаковку. Только она отделяла Максима от новых знаний. Нового видения старой эпохи.

«Нет, — решил он. — Никакого транспорта». Три остановки пройду пешком. Нужно успокоиться.

Одной из причин провала зеркал серии «Монолит» была сложная калибровка. Инструкция требовала спокойствия для точной настройки взаимодействия. Едва ли это можно было требовать от хозяина тогда, если даже сейчас волнение гнало Максима домой почти бегом.

Три остановки — это недалеко. Но этого достаточно, чтобы снизить пульс и очистить голову.

Максим старательно замедлял свой привычный шаг. Двигался плавнее обычного. Смотрел под ноги, считал шаги и следил за дыханием.

Образы былых эпох, казалось, проникали сквозь картон и кожу к новому владельцу, транслируемые причудливым артефактом вспышками в мозгу.

К концу пути удалось успокоиться и стать пустотой, требующей конструктивного наполнения.

Почти идеальный квадрат зеркала с молочно-светлой рамкой поскрипывал дешёвым пластиком. Незаконченность и экономия на последних этапах разработки чувствовались явно. Сэкономив на пластике, производители столкнулись с проблемой терморегуляции. И поставили активное охлаждение! Поняв, что этим гулом отпугнут часть покупателей, снова включили творчество. Сделали заглушки для подключения радиаторов к водопроводу! Далее, не придумав надёжный датчик воды, вывели отдельную строку настроек для выбора типа охлаждения. С энергоэффективностью тоже не задалось. Кроме гула кулеров был слышен явный высокочастотный писк блока питания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.