

# Демонесса



Максим Новиков

# Максим Новиков

## Демонесса

*<https://litres.ru/74112329>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Молодой парень по имени Оливер покупает коттедж, чтобы сбежать от "гиперопекаемых" родителей.

Но новоселье с друзьями не проходит спокойно, когда все они становятся участниками игры с потусторонними силами.

Тайная комната и старая фотография уже являются признаком ужаса. Кто-то затеял с ними игру, из которой нет выхода.

Пять жизней в обмен на одну судьбу.

# Содержание

Глава 1. Комната бытия	4
Глава 2. Касание истины	23
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# Максим Новиков

## Демонесса

### Глава 1. Комната бытия

Глава 1. Комната бытия.

Это был обычный солнечный день июня 2021 года. Обычный, если бы не одно “но”. Молодой парень по имени Оливер, который совсем недавно получил наследство покойной бабушки, жаждет покинуть родное гнёздышко и купить свой собственный дом. И не просто дом, а целый коттедж, чтобы можно было устраивать тусовки со своими друзьями.

В свои 20 лет ему уже надоело жить за счет родителей и терпеть их нападки. “Гиперопека головного мозга” – так называет свою ситуацию Оливер. Желание лишь одно. Переехать. А дальше, как карты лягут. Рыская интернет, в поиске хороших вариантов для покупки, он натывается на интересный вариант. Двухэтажный пятикомнатный коттедж. С чердаком и собственным гаражом. Оливер думает, что можно пригласить всех друзей сразу с ночёвкой, поскольку мест хватит на всех. Глаза его загораются так, что другие варианты даже рассматривать не хочет. Посмотрев фотографии дома, контакты продавца и стоимость покупки, Оливер удивляется.

- А почему такая низкая цена за такой дворец? – задаётся вопросом Оливер.

Оливер, держа в руках телефон, чтобы позвонить о покупке дома, немного волнуется. Переживает. Ведь он никогда не снимал и не покупал недвижимость.

- Да хватит! Все когда-то бывает впервые. Теперь что, всего бояться что ли? – мотивирует себя Оливер.

Сжав волю в кулак и позвонив по указанному номеру - это был сам собственник дома - Оливер договаривается о встрече. Решено. Встреча состоится сегодня. Через час. Встреча по адресу, где и располагается сам дом. Оливер сияет так, будто выиграл в лотерею, думая, что дом уже принадлежит ему. Соглашается о встрече и кладет трубку.

Он уже представляет, как друзья будут завидовать ему, пуская слюни. Но твёрдо решив, что никому ничего рассказывать не будет до тех пор, пока дом не будет принадлежать ему. Так сказать, чтобы не сглазить и не спугнуть удачу.

Спустя примерно 45 минут Оливер уже прибывает на место встречи, перед этим вызвав такси. Он уже не мог сидеть на ровном месте. Он жаждал увидеть этот дом. Оливер уже прибывает на место и просто любит домом около 5 минут. Большой и красивый, с приятным внешним фасадом, от которого не хочется отводить глаз, а также большие деревянные окна, что выходят на двор.

- Прямо, как в сказке! – радуется Оливер.

Оливер вдруг слышит звук машины, что приближается к

дому. Обернувшись, он наблюдает, как машина паркуется у входа в гараж.

- Видимо это продавец. Ну а кто еще? – думает Оливер.

После того, как машина припаркована и из него выходит собственник дома, Оливер понимает, что забыл его имя. Хотя он точно запомнил его, когда разговаривал с ним по телефону. Но он решает не заикливаться, ведь после покупки дома это уже будет неважно. Продавец, улыбаясь, видит Оливера и идёт навстречу ему.

- Привет! Ты и есть Оливер? Рад встречи!

Продавец выглядел очень солидно в дорогом костюме. Возможно бизнесмен, думает Оливер.

- Добрый день! Да, приятно познакомиться! Рассматриваю предложения. Ваш вариант очень понравился!

Продавец улыбается и смотрит Оливеру прямо в глаза, внимательно слушая.

- Очень рад! Думаю, если всё пройдет хорошо и тебе всё понравится, то проблем с покупкой не возникнет. Не переживай! Вижу, что волнуешься. Раньше поди приехал? Я просто видел, как ты уже стоял тут и осматривал дом. Нравится?

- Да, дом красивый, понравился!

Вдруг Оливер понимает, что слова продавца не могут быть правдой. Поэтому спрашивает его.

- Вы говорите, что раньше меня увидели. Но ведь Вы только что подъехали.

Продавец, обдумав свой ответ пару секунд, отвечает.

- Ну да, я об этом и говорю! Ну что, милости просим в дом? Пойдем, я все покажу!

Поскольку Оливер забыл имя продавца, то будем называть его Хозяин, чтобы не путаться. Хозяин, пройдя к двери и поверачивая ключ в замочной скважине, рассказывает Оливеру немного о доме. Раньше тут жила молодая семья, но потом они съехали. Раньше дом сдавался в аренду, но вскоре Хозяин решил продать его.

- А почему они съехали? Дом внешне выглядит отлично.

- Да, спасибо! Они толком и не рассказали мне. Возможно, что до школы и института далеко... Тут только догадываться можно, если честно. – ответил Хозяин.

Входная дверь дома открывается и Оливер видит залитую солнцем прихожую.

- Проходи, не стесняйся! Вот, смотри. Это прихожая. Вот зеркало. За зеркалом находится небольшая комната - совмещённый санузел. А тут, как ты заметил, кухня. С большим круглым столом. – комментирует Хозяин.

Большая прихожая, которая соединяется с кухней, находящейся справа. А еще правее находится санузел. Бросив взгляд прямо, Оливер видит длинный коридор. В конце его стоит большая деревянная лестница, что ведёт на второй этаж, а по бокам коридора находятся две комнаты. Бывшая детская с левой стороны и большая спальня с правой. Зайдя в детскую, Оливер видит старинные картины с пейзажами природы, висящие на стене. Оливеру понравилась детская,

решив, что это – будет его комната.

- Это коридор, который ведет к лестнице. По бокам ты видишь комнаты. Слева – это бывшая детская. А справа – большая спальня. Заходи, смотри!

Оливер первым делом открывает дверь, что ведет в детскую. Осмотрев ее, дает комментарий.

- У меня никогда не было такой большой комнаты! – радуется Оливер.

- Рад, что нравится! – комментирует Хозяин.

Оливер решает посмотреть спальню. Там всё, как обычно. Небольшой комод и большая двухместная кровать.

- Комната для пары. С девушкой своей сможешь тут расположиться. – говорит Хозяин.

- У меня нет девушки, но все равно спасибо! – отвечает Оливер.

- Будет еще, какие твои годы! Ну что, пройдем на второй этаж?

- Да, конечно!

Поднявшись по лестнице, Оливера встречает длинный коридор. Такой же, как и на первом этаже. С правой стороны, в конце коридора, он видит небольшую лестницу, ведущую на чердак. По бокам от лестницы располагаются две комнаты. В каждой комнате одна кровать и один чемодан. “Скопировали и вставили” – так прокомментировал планировку Оливер.

С левой стороны, от входа на второй этаж, Оливер видит санузел в конце коридора и еще одну комнату. Она распола-

гается над кухней.

- Можно сказать, что на втором этаже – чисто спальный район? – спрашивает Оливер у Хозяина.

- Да, верно! Если друзья или семья откажется уезжать, сможешь поселить их на втором этаже! – смеётся Хозяин.

- Да, точно! – подтверждает Оливер.

Вдруг Хозяин, смотря на свои наручные часы, говорит Оливеру.

- Мне нужно сделать пару звонков. Я буду на первом этаже. Осматривайся, прогуляйся по дому, не буду тебе мешать. – говорит Хозяин.

- Хорошо!

Оливер блуждал по второму этажу на протяжении 15 минут, осматривая комнаты. Ему понравился весь дом, что даже уезжать из него не хотелось. Ему пришла мысль осмотреть чердак, но он отказывается.

- Чердак, да чердак. Что его смотреть? – думает Оливер.

После того, как Оливер закончил осматривать дом, он решает подойти к Хозяину и задать пару вопросов, которые его волнуют. В основном это цена дома.

Спустившись со второго этажа, Оливер двигается к Хозяину. А тот тем временем что-то записывал в блокнот. По телефону он уже не разговаривал, как сообщал ранее.

Хозяин, видя, что Оливер движется к нему, быстро убирает блокнот в карман, после чего спрашивает.

- Появились вопросы? Не стесняйся, спрашивай! – веж-

ливо говорит Хозяин.

- Да, есть. Ваш дом такой красивый и большой. Все комнаты осмотрел, все нравится... и... цена совсем не дорогая была указана в объявлении... Но скажите, почему? Есть какие-то нюансы, которые Вы скрываете?

Хозяин нахмурил лоб, думая, как правильно ответить. Оливер, смотря на его реакцию, немного настораживается.

- Да, я понимаю тебя. Просто... Я переезжаю в другой город, поэтому продаю его. А сдавать в аренду не хочу. Нюансов в доме никаких нет. Ты же сам видишь, что дом в идеальном состоянии, не правда ли?

Хозяин улыбается, ожидая взаимной реакции от Оливера и он ее получает. Он доволен тем, что Хозяин оказался хорошим и добрым человеком, на его взгляд. Ему будто кажется, что они оба всю жизнь знакомы, но это лишь его интуиция.

- Кстати, хотел спросить у тебя один вопрос, если ты не возражаешь. – спросил Хозяин.

- Да, слушаю Вас!

- Мой дом рассматривали разные люди, но... Они все были взрослыми. Обычно семейные люди. А ты... Ты еще молодой, тебе наверно лет 20-25, верно? Парни твоего возраста обычно спускают деньги на тусовки и алкоголь. Хотят развлекаться на полную катушку. Я знаю, о чём говорю. Сам был молодой! А ты... решил вложить деньги в покупку недвижимости. Меня это приятно удивляет и одновременно настораживает. Расскажешь, почему?

Оливер замечает, что Хозяин очень заинтересован в нём, поэтому задает такие вопросы. Он понимает, что свои личные цели или же секреты не стоит говорить чужим людям. Но, забыв про свои принципы, решает поделиться своей историей.

- Бабушка. Моя бабушка очень хотела, чтобы я смог купить себе дом, либо же квартиру, для самостоятельной жизни. Но у меня не получается из-за учебы, да и родители не дают мне деньги на карманные расходы, а только на необходимые вещи.

Хозяин внимательно слушает.

- Бабушка была уже совсем старая и недавно она умерла. Инсульт. Её наследство, практически всё, родители отдали мне. Но при условии, что я куплю себе дом. Они и сами понимают, что я с ними не уживаюсь под одной крышей. Вечные ссоры и скандалы. Поэтому решили прийти к такому компромиссу. Да и бабушка этого очень хотела бы. Можно сказать – это её воля. Вот. Поэтому я сейчас здесь.

Хозяин, проникаясь в историю, удивляется тому, что такие молодые люди могут так здраво рассуждать. Ведь многие подростки, вспоминая себя в молодости, только тусовались и жили одним днём. Но Оливер не похож на таких людей. Слова его искренны.

- Ты знаешь, Оливер, ты меня очень удивил. Многие люди в твоём возрасте, получив такие деньги, спускают их за один день и потом жалеют всю жизнь, что плохо живут. Жалуются

на жизнь, что ничего не смогли добиться и обвиняют в этом знаешь кого? Своих же родителей. Но ты – не один из них. Я очень рад, что именно ты – будущий владелец этого дома. В твоих руках он будет в безопасности, я не сомневаюсь!

Хозяин протягивает руку для рукопожатия и Оливер отвечает взаимностью.

- Спасибо Вам!

Хозяин одобрительно кивает. В этот момент у Оливера звонит телефон.

- Ой, простите пожалуйста! – говорит Оливер.

Оливер достает телефон из кармана и видит имя входящего.

- Блин, Ербол звонит... Вы не будете против, если я отвечу на звонок? Я постараюсь недолго.

- Да, конечно! Не торопись, я подожду. – отвечает Хозяин.

Оливер, взяв трубку и выйдя из дома во двор, слышит голос своего друга.

- Воу, воу, воу! Какие люди взяли трубку! Как дела, братан? Купил уже свой пентхаус?

*Ербол – 20 лет. Лучший друг Оливера. Самоуверенный парень, у которого жизнь идет по течению. Но друзья называют его “Бол” или “Балабол”. Бросил учебу и живет за счёт своих богатых родителей, прожигая их деньги на тусовки и алкогольные напитки. Мажор-паразит – так его называют родственники. Казалось бы, Оливер и Ербол – разные личности. Почему они лучшие друзья? У обоих богатые родители.*

*ли и одинаковая судьба. К тому же Ербол доверяет Оливеру больше, чем кому-либо.*

- Привет, Ербол! Ещё не купил, но спасибо, что мешаешь!  
– с сарказмом отвечает Оливер.

- В смысле мешаю? В чем? А-а, так ты уже покупаешь свою халупу? И я тут, типа, нежданчиком позвонил, да? Ну ладно, ладно, не расстраивайся только. Откуда я мог знать, братан? Ты уже купил дом или еще в процессе?

- Да, бро, еще в процессе. Я тебе позвоню после того, как все случится. Я надеюсь ты не против?

- Случится что? Конец света? Да ладно, я прикалываюсь, чувак! Ну все, на созвоне тогда.

Оливер завершает вызов. Поворачиваясь лицом к двери, чтобы зайти в дом, Оливер видит через окно, что выходит с прихожей, как Хозяин снова что-то записывает в блокнот. Но не придает этому большое значение.

Зайдя в дом и идя к Хозяину, он тут же снова прячет блокнот в карман, как и в прошлый раз. Его реакция кажется странной. Оливер уверенно шагает к нему и говорит.

- Я готов купить дом и стать его владельцем. Вы не против? – говорит Оливер, улыбаясь во весь рот.

Хозяин, смеясь, соглашается.

- Конечно не против. А обеими руками за! Нужно только подписать бумаги у нотариуса. И он твой!

Рукопожатие, подписание нужных бумаг у нотариуса, покупка дома и спустя 2 часа – дом принадлежит Оливеру.

Мечта осуществлена. Дом есть. Бабушка довольна. Родители гордятся. Наверно, гордятся, ведь Оливер ещё никому ничего не говорил.

После двух часов бумажной волокиты, Оливер наконец падает на новую кровать, смотря в потолок и радуясь своему успеху. Потом вспоминает, что забыл позвонить Ерболу, сообщить о своей победе. Но тут ему звонит мама.

- Эхх... Что ей нужно? – нервничает Оливер.

Приняв вызов, он слышит голос.

- Алло, Ербол? Сынок, ты почему не звонишь, не пишешь? У тебя все хорошо? Где пропадаешь?

Оливер, ожидая, когда мама договорит, отвечает.

- Привет, мам! Со мной, как всегда, всё нормально! Зачем звонишь?

- Как зачем? Мы с отцом беспокоимся за тебя! Ты уехал из дома, никому ничего не сказав. Ты опять к своим друзьям уехал?

- Мама! Мне 20 лет! Не 15. Не 10. А 20! Разницу чувствуешь? Если я куда-то уехал, то это лично моё дело! Ясно? – ругается Оливер, крича на весь дом.

- Сынок, зачем ты так?

- Всё. Разговор окончен!

Оливер, сбросив вызов, приходит в ярость, но быстро остывает.

- Опять мама, опять эта забота! Достали уже! – комментирует Оливер.

Его мать никогда к нему не прислушивалась и не спрашивала о его желаниях. Что он хочет и что ему нравится. Она делала лишь то, что сама считала нужным. Отец и вовсе не принимал участия в главных событиях его жизни. Еще с рождения Оливера, он подсел на бутылку. Алкоголизм, я имею в виду.

Отдохнув минут 15, залипая в потолок и забыв об этом инциденте со звонком от мамы, он решает позвонить Ерболу.

- Алло! Это Ербол-балабол? Ха-ха! Ты в сознании, или нет? – спрашивает Оливер, пытаясь шутить.

- Воу, братан! Рад тебя слышать! Конечно в сознании! Но чувствую из-за тебя перестану! Ха-ха! Ну что, дворец приобрел, или он успел убежать от тебя за хлебом? – шутит Ербол.

- Очень смешно! Да, теперь мой! Часа два убил на всё про всё...

- Да ладно тебе, оно ведь того стоило, да? Ну что, сразу к делу, братан? Новоселье чё, когда? Во сколько “движ-париж”? Если отказываться будешь, я с тобой перестану общаться, понял?

- Ого! А еще какие плюсы будут? Ха-ха! Я пошутил. Да, новоселье будет. А что, сегодня надо? Я устал просто немного.

- Э-э, ты чё, конечно сегодня! Сейчас прям! Все соберёмся, тусовку устроим, а? Соглашайся давай. Или ты захотел друзей своих кинуть, а?

- Тебя не переубедить, бро! Хорошо, согласен. Эхх, надо еще обзвонить всех. А мне так лень... - говорит Оливер, намекая, чтобы Ербол сделал это сам.

- Об этом не парься, братан! Я всех обзвоню, позову. Скажу им, что ты стал мужиком! Ты мне адрес дома скинь по смс, кстати. А с тебя поляна, понял? Стол накрой, не позорься. Выпивку и закуски не жалея, понял?

- Хорошо, понял! Всё, давай. Я пойду стол накрывать. С меня хавчик, с тебя народ. Договор?

- Все путём, братан! – после этого Ербол сбросил вызов. Пока Ербол обзванивал еще 3-х друзей на новоселье, Оливер тем временем собрался в магазин, купить продуктов на стол. Дойдя до прихожей и надев обувь, он слышит странный гул, что доносится с его новой комнаты. Но, желая прогуляться до магазина, он не хочет её проверять, потому что лень разуваться.

Магазин от дома был примерно в 200 метрах, поэтому автобусы или такси даже не нужны. Спустя 30 минут, Оливер уже был дома с кучей продуктов. И еще спустя 30 минут стол уже был накрыт в ожидании гостей.

Тишина. Никто из друзей ещё не приехал. Оливер решает позвонить Ерболу, чтобы выяснить, где все друзья.

- Алло, Ербол? А где ты? Где все? А то ты говорил, что сегодня, а во сколько ждать? Мы ведь даже время не обговаривали.

- Алло, брат! Спокойно, мы уже едем с Мигелем до тебя.

Пару минут погоди, мы в пробке стоим. Девушек мы тоже позвали, но они своим ходом пойдут, отказались ехать с нами.

- Кстати, а почему они отказались ехать то с нами? – спрашивает Мигель, сидя на заднем сидении.

*Мигель – 20 лет. Состоит в отношениях с Николь. Навчитанный и остроумный парень. Немного занудный, но довольно умен. Часто спорит с Ерболом по поводу его речи и двое – являются лучшим дуэтом юмора, среди молодой компании друзей. Учится в университете на юриста.*

- Да я откуда знаю?! Боятся они меня. Говорят, типо “Ты плохо водишь машину, нам страшно! ААА!” и всё в таком духе. Подумаешь, педали тогда спутал, что машина тронулась и заглохла! Всё когда-то бывает в первые.

- Это было, когда ты только права получил? – интересуется Мигель.

- Да!

- Странно, ты же учился! Как ты мог педали то перепутать? А ты хоть знаешь, что такое ручник? – спрашивает Мигель.

- Ручник? А... Ну да! Это ручка от двигателя. Ручку дёргаешь и двигатель открывается.

- Мда уж... - удивляется Мигель.

- По факту, ты плохо водишь братан, ха-ха! Ладно, парни, буду ждать Вас. Девушек встречу. Хорошей дороги! – отвечает Оливер.

- Я нормально вожу! Ты просто не видел меня за рулём, братан. Девочки аж слюни пускают, при виде меня!

- Они просто смеялись, когда ты язык высунул и ехал так несколько километров, ха-ха! – смеётся Мигель.

- Я просто проверял, что такое быть собакой! Зачем они языки то вытаскивают? – спрашивает Ербол.

- На дорогу смотри, псина! Сейчас врежешься куда-нибудь! – кричит Мигель.

- Гав-гав! Понял? – говорит Ербол.

- Ладно, буду ждать вас. Хорошей дороги! – ответил Оливер и сбросил вызов.

Спустя 5 минут, Оливер слышит снова тот самый гул, что слышал еще час назад. Он доносится из его комнаты. Выйдя из спальни в коридор и зайдя в свою комнату, он видит картину.

Одна из картин не повешена на гвоздь, как было в прошлый раз, а стоит на полу, прислонённая к стене.

- Странно. Она же висела, я это лично видел!

Подойдя ближе к этой картине, он слышит гул более отчетливо. Поняв, что за картиной что-то есть, он убирает ее в сторону.

Оливер шокируется, когда видит большую вентиляцию, закрытую крышкой.

- Вентиляция? Такая большая?! Что за бред? – удивляется Оливер.

Осмотрев решетку вентиляции, он обнаруживает на ней

болты.

- На решетке болты. Нужна отвертка, чтобы снять их. – подумал Оливер.

Подойдя к комоду, думая, что в нём он что-либо найдет, стал дёргать ящики один за другим. В третьем нашлась отвёртка с подходящим диаметром под болты.

- Эта отвёртка создана для открытия вентиляций! – пошутил Оливер.

Открутив все 4 болта, он без лишних проблем смог снять её. Было очень темно и прохладно. Положив отвёртку на комод и включив фонарик на телефоне, он идёт прямо по туннелю в поиске чего-нибудь необычного.

Пройдя около 15 шагов, Оливер, дойдя до конца этой вентиляции, натывается на еще одну решетку. Посмотрев через прорези, он видит какую-то комнату.

- А у этой болты расположены не снаружи, как было в той, а изнутри. Значит кто-то закрыл её, ещё до меня. – подумал Оливер.

Поскольку отвёртку он оставил в той комнате и ему лень возвращаться обратно, то он решает просто попинать эту решетку, в надежде на то, что сама отпадет. Ведь на этой болты уже проржавели. Оливер лёг на спину и, пиная решётку ногами, болты тут же стали сыпаться один за одним. Болтов нет. Победа.

Убрав решетку внутрь, в “подпольную комнату”, Оливер заходит в неё. Оливер удивляется так, как никогда.

- Вот это да!

Комната, размером 10 квадратов. Старинные обои, которые уже отклеиваются. Деревянный комод, который уже разваливается. Большая картина на нем. Старая кровать, из-под которой торчат пружины. Комната, забываемая веками.

Оливера удивляет абсолютно всё. Начиная с того, что он зашел в эту комнату через вентиляцию и заканчивая тем, что на картине изображена женщина с младенцем на руках.

- Все это очень странно. Может дом, когда строили, просто “закопали” эту комнату? Тогда почему я добрался сюда через вентиляцию? Это всё очень странно. – подумал Оливер.

Смотря на маму, изображённую на картине, ему ничего не приходит в голову. Возможно, старые хозяева этого прекрасного дома забыли забрать. После Оливер бросает свой взгляд на комод.

- Комод! Он же почти такой же, как в моей комнате! Только очень старый. – удивляется Оливер.

Тот же комод и те же 4 ящика в нем. Оливер кладет свой телефон на комод, не выключая фонарик, и начинает открывать все ящики, дабы найти хоть что-то. Нашел. Оливер нашел фотографию, на которой изображена девушка. Красивая блондинка с голубыми глазами. Фото, по признакам, сделано еще в нулевых годах.

Смотря на фотографию и смотря на картину, что висит на стене, Оливер пытается сложить “пазл” в голове. Возможно

ребёнок, что изображен на картине, это уже взрослая девушка с фотографии.

Оливер внимательно изучает фотографию. Да так, что не может оторвать своего взгляда. Будто эта девушка смотрит ему в душу и что-то пытается сказать.

В этот момент Оливер слышит шорох. Человеческий шорох. Звук присутствия кого-то у себя за спиной. Опустив взгляд на пол, он видит тень. Тень человеческого силуэта, стоящего позади. От удивления, он обернулся назад, но... Ничего не замечает. Позади Оливера никого не было.

- Видимо показалось. Все это очень стр... странно. – подумал Оливер, немного трясаясь от страха.

Спустя 5 секунд у него звонит телефон. Оливер немного взбудоражился от громкого звонка. Берёт телефон. Входящий вызов от Ербола. Взяв трубку, он слышит голос друга.

- Эу, братан! Ты куда пропал? Стучим, стучим тебе в дверь, а ты нас игнорируешь? Мы не уедем, ты понял? Ха-ха! Давай, открывай!

У Оливера учащенное дыхание, но он не подает виду.

- Ербол! Я очень рад тебя слышать... Да, да, сейчас открою. Я просто уснул...

- Аа, ну ладно тогда. Да все путём, брат, чё ты! Ждем тебя, а то Мигель уже ноет без конца “Оливер развёл нас, Оливер развёл нас”.

- Да-да, смешно! Сейчас буду. – отвечает Оливер, сбрасывая вызов.

Переведя дух, он решает поскорее покинуть это мрачное место и забрать с собой фотографию, в надежде, что потом пригодится. Он не стал закрывать крышку вентиляции у этой комнаты, под предлогом “а зачем?”.

Выйдя через вентиляцию в свою комнату, прикрыв крышку вентиляции и закрыв ее картиной, Оливер мчится в прихожую, чтобы открыть дверь и встретить своих друзей.

## Глава 2. Касание истины

Глава 2. Касание истины.

Оливер, открывая входную дверь, никого не видит на пороге. Надев обувь и выйдя на улицу, чтобы оглядеться, это не даёт результатов. Никого нет. Ни парней, ни машины Ербола.

- Вот ведь Ербол-балабол! Он что, обманул меня? Ну ладно, я ещё отыграюсь!

Оливер достаёт телефон и начинает звонить Ерболу, а тот отвечает.

- Алло, да братан?

- Балабол, ты где? Ты же говорил, что стучался в мою дверь. Или ты что, домом ошибся? Ха-ха!

- Ха-ха! Ну ты даёшь, братан! Да нет, просто Мигель забыл кое-что в магазине купить, вот и пришлось вернуться обратно. Мы уже подъезжаем, видишь нас?

Оливер замечает, как машина Ербола подъезжает к гаражу. Он сбрасывает трубку и идёт к машине.

Ербол паркуется у гаража, опуская окно, кричит Оливеру.

- Брата-ан! Иди ворота открой, ты чё встал то? Давай, давай, быстрее! Ха-ха! Я арендую твой гараж, пока я у тебя. Понял? – шутит Ербол.

Все трое друзей смеются и Оливер отвечает.

- А ты свои ворота сперва закрой тогда!

- Какие? Рот?

- А, ну можно и рот. Я имел в виду про окно!

- Ха-ха! Ну ты и шутник, конечно!

Мигель выходит из машины и идет к Оливеру, чтобы поприветствовать его. Следом и Ербол, выйдя из машины, закрывает её и начинает возмущаться, что его штанина грязная.

- Блин! Штаны испачкал... - комментирует Ербол.

- Привет, Оли! – говорит Мигель – я смотрю, ты себе царские хоромы купил! Дорого обошлось?

Оливер хочет что-то сказать, но его перебивает Ербол.

- Да какой там дорого, ты посмотри на него! Ни девушки, ни перспектив... Лучше бы в себя вложил.

Мигель, повернув голову к Ерболу, отвечает.

- В себя? Ну ты договаривай, договаривай давай! В себя, это, по твоему, набухаться? В себя алкоголь залить, это инвестиции в себя?

- Ты чё, братан очкастый! – отвечает Ербол.

Мигель немного удивляется такого повороту событий.

- Очкастый? Я ношу очки из-за плохого зрения! Сколько раз тебе повторять?

- Да ладно тебе, братан, ты чё? Я же пошутил шутки ради. Я же не в обиду, чё ты? – извиняется Ербол перед Мигелем.

Оливер, улыбаясь, смотрит на друзей в надежде, что они хотя бы на пару секунд замолчат, чтобы вставить слово.

- Ребят, вы всё? Можно я с Вами поздороваюсь? Никто не

возражает?

- Да конечно нет, братан! Ты говори, а мы послушаем и осудим. Шучу! – с довольной улыбкой отвечает Ербол.

Ербол протягивает руку Оливеру. Тот отвечает взаимностью. Ербол говорит.

- Поздравляю тебя с покупкой, братан! Здоровья и счастья тебе! И не уходи далеко от нас. Я не буду бегать за тобой, потому что ты не туалет в баре, понял?

- Туалет в баре? – удивляется Мигель.

- Да, туалет в баре! – отвечает Ербол - Я посмотрю на тебя, когда мочевого пузырь будет требовать свободу слова... свободу выхода... Ну ты понял меня, братан! – ответил Ербол Мигелю.

Оливер смеется, после отвечает Ерболу на его поздравления.

- Спасибо, Бол! Я так и так не смогу убежать далеко от тебя, ведь ты быстрее меня бегаешь! Особенно за пивом, пока магазин не закрылся, ха-ха!

- А, ну да, точно. Но я тебя предупреждаю. Предупрежден, значит... Значит друзьями окружен!

Оливер протягивает руку Мигелю, чтобы поприветствовать его. Но тот отказывается.

- Оливер, прости, не хочу пачкать тебя. Мы заезжали на заправку и мои руки немного в бензине.

- Что случилось?

Мигель смотрит на Ербола, в надежде, что он всё объяс-

нит. Ербол, начинает закатывать глаза и говорит.

- Ну Мигель ну... Ну прости меня пожалуйста. Я же перед тобой уже каялся, я же не специально...

- Не специально он... Ты же водитель! Ты должен знать, как правильно заливать бензин в бензобак из пистолета заправочного!

Ербол опускает голову из-за стыда.

- В смысле? Что произошло, то? – снова спрашивает Оливер.

- Да короче...

Мигель перебивает Ербола, потому что сам лучше расскажет историю.

- В общем! Я иду в магазин, купить себе зелёный чай к твоему столу, как Ерболу приспичило залить бензин в бак машины. Одного деления на датчике не было, хотел до полной. Ну он пошёл на кассу, заплатить за бензин. С кассиршей ещё болтал целую вечность.

Ербол перебивает Мигеля.

- Потому что я нравлюсь женщинам, понял? Любая девушка от меня без ума! Видел, как она смотрела на меня? Как на шаурму по акции!

- Каким женщинам ты нравишься? Кассирша просто спросила тебя: “Чем оплачивать будете, наличными или по карте?”. И что ты ответил?

- Как что... Оплачу собой! Своей красотой! У меня вон, лысина видал какая?

- Какая?

- Блестящая! Я бриллиант для девушек!

- Ага, очень смешно! Ты бы ещё предложил ей шаурму купить по акции. И она бы в тебя её запустила. Вот я бы посмеялся!

- Ну она же смеялась, чё ты начинаешь...

- Ну ладно вам, парни. Что было дальше, Мигель? – перебивает Оливер.

- Ну в общем оплатил он картой. Видимо красота его не прошла на кассе, ха-ха! Идёт к колонке, открывает бак машины, берёт пистолет и вставляет его в бак. Вроде всё нормально. Правда, когда он нажал на кнопку для подачи топлива, он умудрился “помыть” машину бензином и испачкал себе штаны. Вон, посмотри на его штанину. Это не вода, это бензин!

- С каждым может случиться! Теперь мои штаны пахнут! Ты просто завидуешь мне...

- Ага, и поджечь их можно. Будет кличка у тебя “Горящая ляжка”.

- А зато... Зато их стоимость теперь выше, понял? Бензин же дорогой.

- Ты эти сказки на “eBay” будешь говорить, если захочешь свои штаны продать за дорого, инвестор хренов!

- Ну так вот – продолжает Мигель – я выхожу из магазина и вижу эту картину, как Балабол наш поливает себя и машину бензином. Я подбежал и выхватил этот пистолет у

него и сам засунул в бензобак, зафиксировав его специальным крючком. Вот. Руки теперь в бензине.

Оливер начинает смеяться, а Ерболу становится стыдно и начинает оправдываться.

- Не, ну а чё. С каждым может случиться. Мы на ошибках учимся, верно?

Мигель и Оливер не ожидали таких умных слов от Ербола, поэтому Мигель возражает.

- А чего тогда учебу-то бросил? Ты где этих слов понабрался? В интернете скатал, да?

- Главное – вовремя скатать! – гордо отвечает Ербол.

Оливер наконец понимает, что минут 10-15 друзья стоят во дворе, даже не побывыв в доме.

- Ребята, я совсем забыл, зачем мы здесь! Пойдемте в дом, чего мы тут-то стоим?

- О-о, давно пора! И в самом деле, братан! Мигель вон, чё-то разговорился и портит нам весь кайф. Показывай дом, братан!

- Ербол, сразу найди себе свободную комнату. Поспи немного.

- Ого, ты такой заботливый, братан!

- Да нет, ты просто надоел. Ха-ха! – шутит Мигель.

Трое друзей идут к двери и заходят в дом. Мигель удивляется красивым обоям и уютному простору дома. Ербол удивляется ещё сильнее, когда обнаруживает огромное зеркало в прихожей.

- Вот это обои, вот это красота! – любитесь Мигель.

- Вот это зеркало! Я аж весь помещаюсь! – радуется Ербол.

Мигель и Оливер смеются над Ерболом, ведь ему нравится привлекать к себе внимание.

Ербол, смотря на зеркало и тренируясь, обращается к нему.

- Привет! Меня зовут Ербол и я – очень состоятельный мужчина! На мне дорогие кольца и цепочки. Так много денег, что самому лень посчитать! Пройдем со мной и я покажу тебе свою машину, которая умеет летать!

Мигель, понимая, что Ербол тренируется общаться с девушкой через зеркало. Ему пришла в голову идея. Он подходит к зеркалу, достает ключи от своего дома и начинает вращать их в руках. Потом, стоя рядом с Ерболом, говорит.

- Такси по городу! Не дорого! Такси, такси! Ербол, я долго Вас ждать буду? Поедем может до барахолки, куда Вы и хотели?

Мигель и Оливер смеются.

- Отстань! Не порти мне настрой, братан! – говорит Ербол.

Мигель, подойдя к Оливеру, спрашивает.

- Кстати, Оливер, а за сколько ты взял этот дворец? Поди потратил всё, даже у родителей занял? – спрашивает Мигель.

- Да не, полностью вложился сам... Из наследства. Ну... Вы и так об этом знаете.

Мигель, опустив голову вниз и сняв очки, обращается к

нему.

- Прости, друг! Прими мои соболезнования. Я хорошо знал её, твоя бабушка была доброй и светлой женщиной... Побольше бы таких людей.

- Спасибо... Она очень хотела, чтобы я купил себе дом, чтобы жил один и был самостоятельным. Решил осуществить её мечту.

- Ты всё правильно сделал, брат! И тебе, и ей... Всё будет хорошо!

Мигель, сдерживая слёзы, пытается держать себя в руках. Ведь он тоже пережил утрату бабушки.

Ербол, слушая диалог двух друзей, подойдя к ним, добавляет пару слов от себя.

- Оливер, ты это. Не переживай так. Она сейчас в лучшем мире. Всё хорошо будет, главное не опускай руки. И ноги тоже. Ходи всегда и везде. Вот!

Мигель снова удивляется странному чувству юмора и поддержке Ербола.

- Ербол, туалет вон там! Ходи туда "всегда и везде". И унитазу рассказывай все свои приколы. Только смывать не забывай.

Оливер и Ербол были в шоке от таких слов, но от этого все трое посмеялись.

- Спасибо, Ербол! Я ценю твои слова. – улыбаясь, отвечает Оливер.

- Так кстати. Сколько потратил то на эту дискотеко-баш-

ню, а? – спрашивает Ербол.

- Как бы вам сказать... 10 тысяч долларов.

Мигель широко открывает глаза, а Ербол удивляется, как Оливеру повезло с покупкой.

- Де... Десять тысяч?? Оливер, а почему так дешево? Такие дома стоят минимум 50-100 тысяч! А ты весь дом проверил?

Оливер закатывает глаза.

- А документы ты проверил? А продавца ты хоть видел? Ты как вообще решился на такую покупку?

Оливер снова закатывает глаза.

- Оливер, почему ты постоянно глаза закатываешь?? – удивляется Мигель.

- Ну... Лучше на потолок смотреть, чем на тебя. Он то хоть молчит, ха-ха! Без обид, братан, это шутка. – ответил Ербол.

- Мигель, пожалуйста... Давай без духоты. Купил и купил. Дом я проверил, все нормально. Лично с продавцом общался. С продавцом этого дома, а не с продуктового магазина! Всё в порядке.

Мигель с недоверием смотрит на Оливера, а Ербол удивляется реакции Мигеля.

- Ребята, правда. Все нормально! Просто продавец срочно продавал этот “дворец культуры”, потому что переезжал в другой город.

- Звучит странно – говорит Ербол – он что, даже наварить-

ся не хотел? Типо хата же реально классная, тут можно... Не знаю, около сотни тысяч влупить за цену, и все!

После этого Ербол уходит к зеркалу, чтобы и дальше любоваться собой.

- Никогда не думал, что соглашусь с Ерболом, но он прав.  
– отвечает Мигель.

- А я всегда прав, братья вы мои! Вы просто никогда меня не слушали. – добавляет Ербол.

- Ребята, да зачем мусолить эту тему? Я же не...

- Пацаны, что это?! – кричит Ербол на весь дом, перебивая Оливера.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.