

A man in a brown trench coat stands on a dark, rocky ledge, looking up at a massive, circular, futuristic structure. The structure is composed of concentric rings of blue and gold, with a bright, glowing yellow light source at the center. The scene is illuminated by a mix of blue and gold light, creating a dramatic and mysterious atmosphere.

Андрей Ларионов

Ярлыки времени

Андрей Ларионов

Ярлыки времени

<https://litres.ru/74111168>

SelfPub; 2026

Аннотация

Борис может перемещаться во времени, используя технологию ярлыков времени. Таким образом он перемещается в пространстве и времени. Он пытается спасти свою возлюбленную от неизбежной гибели.

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Возвращение по ярлыку времени...	7
Глава 2. Анна: свидание, роман и брак	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Андрей Ларионов

Ярлыки времени

ЯРЛЫКИ ВРЕМЕНИ

Ларионов Андрей Николаевич

Пролог

Он медленно раскрыл глаза, все ещё пытаюсь увидеть картинку прошлого вокруг. Ничего похожего. Длинный коридор, уводящий куда-то, прочь из сумрака к свету. Лучистый свет проникал сюда в конец этого каменного тоннеля. Что там снаружи? И почему он тут в этом странном месте? Борис шагнул вперёд, обратив внимание лишь на то, что на нем сейчас был надет дурацкий зимний плащ. Поправив его как следует, мужчина двинулся вперёд к свету. Свежий ветер задувал сюда в проход, наполняя коридор неповторимыми запахами весны. Удивительное ощущение. Борис сделал пару шагов, ощутил физически прикосновение сквозняка осторожное и неуверенное, тянувшийся во мрак тоннеля. Пора покинуть тёмное место, двинуться на улицу.

Коридор кончился, сразу же за ним раскрывался пейзаж весеннего беспредела. Снег уже просел, посерел и растаял местами, весна растопила зиму ярким солнцем и тёплым шаловливым ветерком. Капель срывалась с крыши, и стеклянные капли разбивались оземь.

– Весна, – вздохнул Борис, разглядывая панораму весеннего города. Где-то рядом шумели машины на проспекте, жизнь бурлила, не прекращаясь ни на минуту. Мужчина ещё раз оглянулся назад в тёмный коридор, обшитый деревянными рейками с бетонными перекрытиями. Там в глубине было

тихо. Борис вспомнил, что закладка жизни была оставлена именно здесь весной в коридоре подземной парковки.

Закладки жизни создаются для того, чтобы возвращаться к тем событиям вновь и вновь. Эту технологию Борис освоил, когда ещё был юн. А сейчас он был взрослый мужчина, который вернулся в прошлое, чтобы исправить те роковые ошибки. Весна нынче была холодной. Стеклообразное небо было равнодушным и затянутое прозрачными облаками. Борис вышел из коридора и глубоко вздохнул полной грудью воздух.

Глава 1. Возвращение по ярлыку времени...

«Это было много лет назад, - вдруг вспомнил Борис, когда разглядывал проспект Тухачевского в своём городе. - Да-да, я помню тот момент».

Борис чуть скользя по обледенелой дороге двинулся вперёд. Напоследок оглянулся на тот бетонный тоннель из которого он вынырнул. Воспоминания не врут. Он действительно видел прошлое и будущее, используя технологию закладок.

Мужчина вспомнил ту роковую дату на календаре, когда на его руках умерла его жена. Она мучилась перед смертью, а потом вдруг чуть улыбнулась своему мужу и закрыла навсегда глаза. Бориса это повергло в шок. Он рыдал, как малое дитя, обнимая свою покойную супругу. Анна уже покинула этот мир, и душа её пребывала где-то далеко отсюда. Именно та ночь в больнице заставила его вновь вернуться в прошлое к закладкам, чтобы изменить ход событий. Сначала Борис перешел по ярлыку времени, который он оставил год назад до смерти жены. Однако, прожив тот год, он вновь получил тот же результат - умирающая жена в госпитале, и он рыдающей у её постели вместе с их общими детьми.

Вторая попытка Бориса была, когда он перешёл по закладке на несколько лет назад, в самое начало брачных отноше-

ний со своей Анной. Тот ярлык времени привёл его ко дню Святого Валентина, когда они были вместе и романтично проводили время. Они лежали на кровати и медленно целовались. Потом мужчина принёс горячий кофе для себя и своей любимой жены. Она была прекрасна и внешне, и душой. Анна обняла его крепко, и на душе у Бориса стало светло и хорошо.

После дня Влюблённых, Борис в этот раз он отвёл её к онкологу, чтобы она прошла процедуру профилактики рака. И Анна согласилась. Муж убедил её сделать это, потому что рассказал ей удивительную историю о своей способности перемещаться во времени по временным закладкам:

«Дорогая моя, Анна. Ты не поверишь моим словам, но я расскажу тебе нечто поразительное, что тебя наверняка смутит... Я могу перемещаться во времени, но только не в любой период времени, только в те временные периоды, которые я отметил ярлыком. Это похоже на то, как если бы человек, оставил на какой-то странице книги закладку, а потом решил её открыть в той же позиции, чтобы перечитать строки книги вновь и вновь. И скажу печальную новость для тебя, что в будущем ты умрешь от рака, потому я хочу тебя спасти, моя любимая. Готова ли ты пройти процедуру профилактики рака, чтобы избежать нам такого сценария вновь?»

Анна изумленно взглянула на мужа, когда он буквально с порога дома сообщил ей такую новость:

- Ты что это на полном серьезе говоришь? - Уголки рта

женщины искривились ни то от сарказма, ни то от скрытного переживания за ту сказанную информацию.

- Нет... Это не шутки. - Борис обнял свою жену и сказал. - Я знаю будущее и прошлое, потому что у меня есть возможность путешествовать во времени. Я хочу тебя спасти от смерти. Это ведь так ужасно умереть от рака.

Женщина вдруг расплакалась, её глаза покраснели и налились слезами.

- Зачем ты мне такое рассказываешь, дорогой?

- Я прожил уже три альтернативные версии своей собственной жизни, и каждый раз приходил к тому же финалу, что ты умираешь в госпитале от рака. - Борис произнёс это уже мрачно и без каких-либо эмоций.

- Это не может быть правдой. - Возмутилась женщина, и даже с какой-то злостью взглянула сейчас на своего мужа. - Ты бредишь? У тебя разыгралась фантазия...

- Нет же. - Мужчина обнял ее нежно, коснулся губами ее шеи, ласкал ее поцелуями. - Сделай хотя бы ради меня профилактику от рака. Это же не трудно.

Анна замолчала взглянула на него, а потом согласилась.

- Хорошо, я это сделаю. - Она положительно кивнула головой, и не стала дальше спорить со своим законным мужем.

Это очень обрадовало мужчину, он чувствовал себя вершителем своей судьбы, а также тех окружающих, которых он любил. Ему было уже больше сорока трёх лет, и в браке они пробыли около двух лет.

Прошло время и почти тот же период времени. Когда Борису было пятьдесят шесть лет, его жена вновь заболела раком. Все повторилось вновь. Тот сценарий. Госпиталь. Толпа врачей в белых халатах. Умиравшая жена в палате у капельницы. Он стоит у ее кровати, и держит ее за руку. Дети подросткового возраста у кровати рядом и расстроены тем, что их мать умирает.

- Мой дорогой муж, помнишь ты мне много лет рассказывал о том, чтобы я прошла процедуру профилактики рака...
- Анна с трудом выдавливала слова. - Однако мне это не помогло. - Мрачно подытожила она.

- Не знаю как так вышло. - Борис задумался, погрузился мыслями в далёкое прошлое. - Я вернусь вновь по закладке времени, чтобы изменить будущее...

Он поцеловал жену в лоб, и отошёл от кровати. Дети прильнули к матери, и напевали ей детские песенки о солнце. Мужчина вышел из палаты, и медленными, ровными шагами дошёл до лестничной площадки. Здесь никого не было. Было тихо и пустынно. Слабый свет освещал лестничные пролёты. Борис сфокусировался, и мысленно оставил здесь свою временную новую закладку. Ярлык времени вспыхнул в сумерках, как сияющий артефакт. После чего мужчина вернулся в прошлое, в тот самый каменный коридор подземной парковки. Он медленно раскрыл глаза, увидев вокруг себя те же самые бетонные перекрытия, а также далёкий свет исходящий

из конца тоннеля. Ему сорок один год, и он начальник безопасности. В этом времени он был ещё холост. Не знал даже Анну ни по имени, ни в лицо. По тому времени, они должны были встретиться впервые буквально через месяц с хвостиком. К лету он её увидит в ресторане, куда её собственно и пригласит. Она согласится на встречу, и это будет их первое свидание. В тёплый солнечный день они будут сидеть за одним столиком и мило разговаривать между собой.

Глава 2. Анна: свидание, роман и брак

Борис лежал на своей зашарпанной кровати и размышлял над тем, отчего же он не может влиять на процессы временных событий. За окнами был май тёплый и солнечный. Лучи дневного светила врываются в его махонькую квартиру через грязное окно.

Он думал над тем, как же в этот раз предупредить болезнь Анны. Решить такую непростую проблему нужно было прямо сейчас. Именно потому Борис сидел за компьютером и изучал в интернете медицинские материалы о том, что же может ей помочь.

Однако когда это первое свидание состоялось, Борис не грузил голову этими тяжёлыми мыслями о будущем. Воспоминания о будущем терзали его лишь во снах, или в вечерние периоды времени, когда он оставался один. В ресторане было довольнолюдно и шумно. Музыка неслась куплетами по этажу. В окнах отражались огни города, и мчащиеся по дороге автомобили. Борис пришёл первым в этот ресторан, и ждал её около десяти минут. Когда он увидел вновь Анну, его сердце защемило от боли. В один миг перед его глазами промелькнула вся их семейная жизнь и её трагическая смерть в больничной палате. Однако мужчина превоз-

мог свои эмоции, и вежливо улыбнулся даме, сказав ей также дружеское: «Привет, Анна».

Она улыбнулась в ответ ему, и уселась напротив него за одним столом. Борису понравилась её доброжелательность и мягкость характера. Он ощутил то знакомое чувство дежавю. Все повторялось вновь и вновь. Красивая женщина сидела перед ним.

- Ты выглядишь, как актриса... - Изумился Борис, делая ей уместный комплимент.

- Спасибо, я и есть актриса, играю в театре. А ты мне кажешься умным парнем с которым интересно общаться. - Девушка парировала в ответ взаимными комплиментами.

- Кажется, что нас свела сама судьба. Бывает такое, что люди предназначены друг для друга. - Мужчина говорил выразительно и расторопно свои слова.

- Все может быть... - Анна улыбнулась и чуть лукаво взглянула на него, поправив свои мелированные волосы.

Борис хотел в эту минуту повторить весь роман от начала до конца. Хотел прочувствовать те же чувства, эмоции и переживания, а также ту же страсть, которая вспыхнет у него чуть позже к ней, когда он оценит её, и поймёт насколько она прекрасная женщина во всех смыслах слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.