

A person wearing a brown hooded jacket and carrying trekking poles is seen from behind, walking on a dirt path through a lush forest. The forest is filled with tall evergreen trees and some deciduous trees with autumn-colored leaves. In the distance, a mountain range is visible under a blue sky with white clouds. The overall scene is bright and scenic.

Ирина  
Одарчук  
Паулина

Лес

# Ирина Паули

## Лес

*<https://litres.ru/74110839>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Лес — это не просто деревья. Это небо, упавшее на землю, и зеркало человеческой души.

«Лес» Ирины Одарчук Паули — это глубокое философское и мистическое полотно, написанное в редком и прекрасном жанре романа в стихах. В этом произведении природа выступает не просто декорацией, а главным, живым и всемогущим героем: хранителем памяти, времени и тайн мироздания.

О чем эта книга?

В центре повествования — путь безымянного искателя, который покидает душный, «железный» город в поисках утраченной истины и смысла. Погружаясь в чашу, он проходит через духовную инициацию: встречается со своей тенью, ведет разговоры с вековыми деревьями и сталкивается с тремя тотемными духами леса — Волком, Лосем и Медведем. Лес не просто принимает гостя, он перерождает его, стирая границы между человеком и природой.

Вернувшись к людям, герой уже не может жить в мире иллюзий и суеты.

# Ирина Одарчук Паули

## Лес

### Пролог

Лес — это вершина благодати,  
Как озарение души.  
В нём я подняла чьи-то лапти —  
Они хранению тиши.

Остались с того века,  
Лежат без суеты,  
Как нет того берега,  
Что не сдержит воды.

А лес — не просто богатство,  
Не родство народа лишь,  
В нём есть таинство,  
И чудотворная тишь.

### Глава 1

Лес — как ладони Родины,  
Прекрасен и велик,  
В нём деревьев вершины —  
Их неземной лик.

Лес — это не поле пройденное,  
Это глубинная широта.  
Он бывает и светлым,  
И тёмным, как слепота.

Встанет — околдован зимою,  
Запорошен снегом,  
Скован льдом.  
И только цепи ледяные  
Сбросит весной —  
И будет зелёным домом.

## **Глава 2**

Лес будто соткан из сказок,  
Где Баба-Яга на ступе летит.  
Его живописный мазок так ярок —  
Любого ослепит.

А когда сожмётся дыхание,  
Лес начинает хрипеть.  
Есть особое заклинание —  
И шаманы начинают петь.

Но гортанное пение их  
Будит лес, как вторжение,

Словно извне — чужой стих,  
Что не может слезть

С лица лесного,  
С хвои его.  
А где-то колёса  
Скрипят — и всё.

### **Глава 3**

Я слушаю лес,  
Его дыхание,  
Оно касается звёзд,  
Как и всего мироздания.

Нам не пройти лес до конца:  
В нём столько чудес,  
И горит роса.

### **Глава 4**

Такова природа лесная —  
Не красться к нему тайком,  
А думать о былом,  
И быть рядом с небом.

Природа вековая сильна,  
Она монолитна, она стройна.

Деревья стоят не счесть лет,  
В них всё собралось — в одно окно.

## Глава 5

Гармония сложилась в каждом лесу,  
В душе отложилась — и взгляд на сосну.  
Не перестанут песни звенеть до утра,  
И встанет над миром полная заря.

Она разольётся по всей ширине,  
И краешек неба достанется мне,  
И лес, и поляна, где хоровод  
Будет кружить круглый год.

## Глава 6

Есть в лесу поляна такая,  
Где травы не знают косы.  
Земля там глухая, золотая,  
И растут живые часы.

Не песочные — древесные кольца,  
В них застыли года и века.  
Кто дойдёт до того колодца,  
Тот услышит, как плачет река.

Река та — не вода, а память,

Течёт сквозь корни сосны,  
Никто не умеет её занять,  
Ей дарят только сны.

На поляне в ночи зажгутся  
Таинственные светлячки —  
Их земной звездой зовутся,  
Их боятся звери и жуки.

Но кто смел — идёт на свет,  
И находит свой старый след.

## **Глава 7**

Лес умеет молчать по-особому —  
Той тишиной, что крепче слов.  
Каждый сучок — как надгробье,  
Каждый корень — как старый кров.

Под корнями — угли былого,  
Тлеют тихо, но не горят.  
Там — отцовское слово,  
И материнский утраченный взгляд.

Присяду на пень с краю,  
Ладонь положу на мох —  
И вдруг понимаю:

Лес — это небо, упавшее вдых.

Небо, что пало на землю,  
Чтобы мы берегли,  
Чтобы мы его объеми,  
И в нём свой покой обрели.

## **Глава 8**

В чаще стоит избушка  
Не на курьих — на корнях.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.