



Nikita Derkach

Создатели

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Nikita Derkach

Создатели

«Автор»

2026

Derkach N.

Создатели / N. Derkach — «Автор», 2026

Война длится веками. Человечество истребляет расу Дэрнов — и каждую секунду гибнут тысячи. Эрис Кайн — один из многих. Он потерял дом, семью и лучшего друга. Он прошёл адские тренировки, чтобы стать элитным бойцом. Но в решающей битве случается непредвиденное: своя же артиллерия уничтожает его отряд. Эрис остаётся один среди пепла. Когда командующий входит в тронный зал врага, он узнаёт то, что не должен был знать. Война оказывается не тем, чем казалась. И Эрис — не просто солдат. Он — часть тайны, которую Сенат прятал тысячи лет. Ответы рядом. Вопрос в том, кто из них выживет.

© Derkach N., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 туча из снарядов	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Nikita Derkach

Создатели

Глава 1 туча из снарядов

5670 год. Второе сенаторское тысячелетие.

Стаурс-2.

Всё вокруг окутано густым, изумрудным туманом, сквозь который лишь изредка пробиваются блики прожекторов и тусклое солнце. Некогда цветущая планета теперь — лишь окаменевшая пустошь, изрытая серым пеплом и разрухой. Поля усеяны телами: павшими солдатами элитных сил человечества и их противниками — уродливой расой одноглазых существ с тёмно-зелёной кожей и клыками, похожими на орчьи. Они называют себя Дэрнами. Раса, возомнившая себя палачами миров, несла смерть на тысячи планет, используя свои чудовищные технологии, древние знания и боевое безумие. Миллиарды погубленных жизней сегодня наконец обретут покой.

На вершине горы, усыпанной лепестками алых роз, стоит великий генерал. Его чёрные доспехи напоминают рыцарские латы, за плечами развевается плащ с гербом — орлом с белоснежными крыльями. Это Криптор Грайс — самый безжалостный истребитель Дэрнов, существо, от которого остался лишь мозг; всё остальное заменено технологиями. Его левый глаз, роботизированный и прикрытый красным моноклем, сканирует парящий в облаках дворец — механизированную цитадель, похожую на легендарную Лапуту. Последний оплот врага, напичканный оружием и жилыми секторами, а у его основания — полчища Дэрнов, готовых защищать свою последнюю твердыню. Между генералом и дворцом — лишь несколько километров и длинная лестница, уходящая в небо. Позади него — не десятки, не сотни и даже не тысячи. Миллионы легионеров Сенаторской империи. Люди, которые шли к этому дню десятилетиями, готовые обменять свои жизни на долгий мир для всех остальных миров.

«Стремясь закончить одну войну, развяжутся ещё две. Надо лишь уничтожить корень, что плодит злокачественную опухоль в сердцах тиранов».

— Криптор Грайс

Десять минут до начала наступления.

Космические крейсеры с лучшими диверсионными отрядами уже приближаются к Стаурс-2. Эти корабли несут солдат, чья воля закалена в боях. Они одеты в чёрные облегающие мантии, подчёркивающие мускулистые тела, с наплечниками, украшенными орлом. Их доспехи не сковывают движений, а алые капюшоны и плащи знает каждое живое существо в галактике. Это элита, лучшие из лучших. Прошедшие сквозь десятки битв, они не требуют протезов даже после тяжёлых ранений — они отрывают мешающие конечности и продолжают идти вперёд. А после умирают героями. Не каждому выпадает честь служить здесь.

Крейсеры мчатся на огромной скорости, их турбины разрезают космическую пыль, а гул двигателей несёт лишь одно — смерть. Броня, оружие и скорость доведены до совершенства. Сбить их почти невозможно. Каждый крейсер рассчитан на пятьдесят капсул, в каждой — по два бойца. Таких кораблей всего три, и это подчёркивает их исключительную важность.

Внутри одного из крейсеров молодой парень лет двадцати пяти, с яркими синими глазами, похожими на чистое небо, и белыми, как снег, волосами, нервно шагает между рядами капсул. Он останавливается у спящего друга, присаживается рядом и кладёт руку ему на плечо.

— Проснись, Эрис. — голос его мягок, но в нём слышна тревога.

Тот открывает глаза — слипшиеся, заплаканные. Зелёные зрачки, блестящие, словно кошачьи, беспокойно оглядываются. Придя в себя, Эрис садится и сжимает пальцы.

— Скот... помнишь наше обещание?

— Помню. — блондин поднимается.

— Мы отправимся туда сразу после этой битвы, да, Эрис? Мы наконец увидим море... Океаны Майкора, полные рыбы и невиданных созданий. Потрогаем песок, не пропитанный кровью. — на глазах Скота блестит слеза. Он протягивает другу руку, словно опору.

Эрис берёт её, встаёт, и слёзы текут и по его щекам. Они жмут друг другу руки, а затем крепко обнимаются — в последний раз, как чувствуют оба.

— Скот... Ты со мной с самого детства. Всегда приглядывал, помогал, был опорой. Ты стал мне братом. Мы сдержим нашу клятву. И после войны — уйдём. Даже если наши дороги разойдутся, я не перестану считать тебя другом.

В этот момент капсулы загораются красным сигналом — время входа.

— Эрис, давай. Последнее дело. Двадцать лет подготовки — и вот он, наш час.

Они надевают шлемы с прозрачными стеклами, натягивают капюшоны, застёгивают пояса с боеприпасами. Из отсеков они достают длинноствольные снайперские винтовки, способные поразить цель за двадцать километров, и крепят их за спину. Затем — рукояти лазерных мечей. Последний вздох — и они входят в капсулы. Под ногами уже виднеется планета. Они кивают друг другу — знак полной готовности и веры. Капсулы закрываются, загорается зелёный свет, и они стремительно падают вниз.

На скале Криптор наблюдает за падающими капсулами. Он активирует передатчик на правой руке — его голос и лицо транслируются каждому солдату. Сердца воинов замирают на мгновение. Настал час. Все слёзы, все обиды, весь страх уходят. Они встают, готовые к наступлению, и смотрят на механизированное лицо своего командующего.

— Воины мои, гордость моя, радость моя. Прошу вас, пройдем этот ад до конца. Уничтожим расу, что веками вырывала наши корни. Мы превосходим их во всём — числом, оружием, силой и волей к жизни. Наша гордость, элита — разведчики — уничтожат генераторы щита. Мы же прикроем их тыл. Бейтесь, кричите, не щадите врага! Это корень зла. Положим конец. В бой, мои солдаты. В бой!

Многочисленная армия срывается с места. Она берёт дворец в кольцо, окружая его со всех сторон. Солдаты бегут по трупам товарищей, по окровавленным полям, по костям животных, мимо выжженных кустов и деревьев. Кажется, будто стая птиц сорвалась с гнезд. Под крики и рёв они несутся вперёд.

Дэрны видят это и открывают огонь из всех орудий. Каждый их глаз горит кровавым блеском — злоба и жажда убийства захлестывают их. Из дворца выдвигаются артиллерийские установки. Они стреляют, смеются, слюна стекает с их клыков на латы и обнажённые тела. Их мучает лишь одна жажда.

Залпы артиллерии разрывают тела, дробят рёбра, сметают ряды. Но люди наступают. Они верят в себя и в товарищей. Криптор несётся с горы, словно обезу-

мевший зверь, пьяный яростью и мстью. Он не прячется за спинами — он с ними, продвигается вперёд, туда, к лестнице.

Тем временем капсулы элиты приземляются в нескольких сотнях метров от генераторов. Расчёты верны, но враг предугадывает — артиллерия Дэрнов уничтожает часть капсул на лету.

Капсула Эриса и Скота падает прямо на врагов, впечатывая их в землю. Они выпрыгивают, активируют мечи и плавными, смертоносными движениями, кружась в пирюэтах, зачищают остатки охраны. Затем — смена оружия. Они опускаются на колени, прицеливаются — у них лишь секунды, чтобы найти уязвимую щель. Два выстрела, точные и холодные, пронзают воздух. Генераторы взрываются, разлетаясь в прах.

— Отличный выстрел! — усмехается Скот, держась за плечи Эриса, который сосредоточен до предела. — Но бесит, что времени почти не было на подготовку. Мы не могли ждать после битвы на Стаурс-1. Всё дальнобойное оружие кончилось.

— Понимаю, — отвечает Эрис, мастерски управляя байком, который вызвали из капсулы. — Но если бы мы промедлили, они бы восстановили супероружие. Разведка подтвердила — оно было бы готово завтра. От нашей миллиардной армии осталось лишь десятки миллионов. Но генераторы почти уничтожены. Осталось два. И они наши.

Они мчатся по каменистой местности, лавируя между препятствиями. Впереди — два последних генератора, охрана которых усилена втрое. Враг замечает их — выстрелы летят в байк. Даже мастерство Эриса не помогает — топливный бак пробит, они рушатся на землю, переворачиваясь. Едва придя в себя, они прячутся за холмом. Трассеры проносятся над головами, как звуки самого ада.

— Чёрт! — Скот хватается за винтовку, пытаясь высунуться. По его лицу струится пот, дыхание сбито.

Рука Эриса ложится ему на плечо.

— Смотри! — он показывает вперёд.

Тяжёлые танки и несколько сотен пехотинцев человечества бегут к ним, прикрывая огнём. Красные и зелёные трассеры пересекаются. Танковые залпы проносятся прямо над головами героев. Они чувствуют не страх — это обыденность для тех, кто прошёл через десятки боёв.

Огонь врага стихает. Эрис и Скот встают. Два выстрела отделяют их от победы. Они затаивают дыхание, целятся... Два идеальных попадания в крошечную щель. Взрыв. Генераторы уничтожены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.