

Ирина  
Одарчук  
Паули

# Белая стена



Ирина Одарчук Паули

**Белая стена**

«Автор»

2026

## **Ирина Одарчук Паули**

Белая стена / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Белая стена» Ирины Одарчук Паули — это глубокое философское и лирическое произведение, написанное в форме романа в стихах. Центральный образ книги предстает перед читателем не как физическая преграда, а как многогранный символ вечности, народной памяти, совести и внутренней опоры. Проводя читателя через десять глав и эпилог, автор размышляет о неумолимом течении времени, о связи человека с историей и родной землей. Стена здесь — это «карта времени» и «совесть, что стала бетоном», безмолвный свидетель эпох и хранитель истины. Через её «обнажённые трещины» проступает судьба поколений, эхо русских соборов, степей и голосов былых матерей. Произведение пронизано мотивами русского характера, «исконной правды» и духовного простора. Лирический герой проходит путь от созерцания внешнего фасада до осознания того, что Белая стена — это отражение внутреннего мира, «суть бытия» и тот невидимый фундамент, который держит нас, когда вокруг рушится мир.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

# Ирина Одарчук Паули

## Белая стена

### Пролог

Белая стена — она не преграда,  
Перед ней остановишься —  
где путь не закрыт,  
а это лишь только часть фасада.  
И здесь остановка,  
как ума тренировка,  
и белая стена,  
где есть крепость и тишина.  
Она не кричит, не зовёт за собою,  
она лишь стоит — и молчит, как судья.  
В ней нет ни угрозы, ни даже покоя,  
но есть в ней прозрачная, смутная я.  
И если ты встанешь, прижавшись ладонью,  
то вдруг ощутишь, как под штукатуркой  
стучит вековая, немая ирония —  
и ты уже не за стеной, а внутри.

### Глава 1

Утро даст свет и надежду,  
и увидишь отражение этой стены,  
как знак в победу  
и главной величины.  
Вот они обнажённые трещины,  
которые сразу не видны,  
и только облака белые  
плывут вверх этой стены.  
Они — как свидетели вечных событий,  
как письма на небесном листе.  
Стена принимает их тени и блики,  
и кажется — мир замирает в мечте.  
Но трещины — это не порча, не слабость,  
это карта времени, прожитых лет.  
По ним, как по жилам, течёт та же ярость,  
что держит и этот, и тот белый свет.

### Глава 2

Стена, как великан вершины,  
которая отныне бела,  
и столько лет пробыла,  
и как свет проникновенна.  
Он, может быть, ярким  
и тусклым, светить из окна,  
где опять эта же стена,  
которая пронзительно бела.  
Она не нуждается в краске или славе,  
она самодостаточна, как небосвод.

В ней есть что-то детское, чистое, правое,  
как будто она — это тот же народ.  
И если взглядеться в её известковую кожу,  
то можно увидеть морщины веков —  
они не страшат, они дышат, как ложе,  
где спит тишина безо всяких оков.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.