

A romantic close-up of a young man and woman in an autumn setting. The man, on the left, has dark, wavy hair and is wearing a blue denim jacket over a light-colored shirt. He is looking down and to the right. The woman, on the right, has long, wavy, light brown hair and is wearing a red sweater. She is looking directly at the camera with a soft expression. The background is a blurred autumn scene with trees and a building.

Виктория Лысенкова

*Франц и  
Маргарита*

Виктория Лысенкова  
**Франц и Маргарита**

«Автор»

2026

## **Лысенкова В.**

Франц и Маргарита / В. Лысенкова — «Автор», 2026

Подростковый роман о любви и предательствах, созданный автором, вдохновившимся произведениями А. Дюма старшего. Книга расскажет о многогранной юной девушке и ее настоящей любви, омраченной заговором и попытками разлучить влюбленных.

© Лысенкова В., 2026

© Автор, 2026

# Виктория Лысенкова

## Франц и Маргарита

В каких местах мы только не побывали. Но место, о котором пойдет речь – уникально. И люди, которые вам станут любимы, а возможно даже семьей – восхитительны!

### Глава 1

Город. Необыкновенная лёгкость царит в нём. Даже самая маленькая пушинка кажется тяжёлой.

Архитектура зданий, превышает дизайн самых роскошных замков Европы. Они хоть и не высокие, но очень уютны, необыкновенны и восхитительны. И вроде те же самые решётки, которые по обыкновению должны быть ничем не интересны, выглядят как сотни бабочек, звезд или цветов.

Из каждого окна видно хотя бы по одной речонки с аллеей или с маленьким парком.

Двумя словами можно описать это место, где даже по улицам не бродят бездомные животные, так как местные жители города ценят любовь братьев наших меньших! В общем, Город – Мечта!

Каждый, наверно, хотел бы побывать в превосходном городе как этот. И название именно этого места соответствует его характеристикам. Губетти – вот оно, название изысканного города!

Люди, проживающие в Губетти любезны, воспитаны и интересны. Конечно, как и везде в сказочно прекрасном городе есть свои «умы города». Их хоть не много, но они есть.

### Глава 2

День в Губетти – это целый мир сказок и волшебных пейзажей.

Утро. Солнце как радостный маленький ребёнок встаёт и улыбается своим близким. Весёлые лучи, пение птиц и лёгкий ветерок с небольшим шумом реки – сказка, да и только.

Вечером, возможно, еще прекрасней, чем утренний рассвет. Уставшие, от долгого дня люди, ярко – красно солнце, тёплый ветер и уже утихающий звон сна птиц. Но даже вечер не сравнится с ночью. Ночью всё по-другому! Звёзды, блеск которых завораживает и притягивает, блеск воды от ночной луны, и фонари, которые сделаны с душой и красотой. Как будто ушёл в сладкий сон, из которого не хочется выбираться.

Каждое здание видит эти замечательные времена суток. Но есть особый дом добрых и очень воспитанных людей. В этом доме живёт Маргарита и её семья.

Красивей девушки, чем Маргарита, мир не видывал. Красота её не только внешняя, но и внутренняя.

Маргарита – милая девушка лет семнадцати, с голубыми глазами, натуральными румянами щёк и нежно-розовыми губами.

Таких разносторонних людей как Рита – очень мало.

Она увлекается классической музыкой, игрой на пианино, литературой, биологией и, как бы это ни было смешно, Маргарита играет в футбол.

Каждое утро девушка встаёт с радостью. Переодевшись, Маргарита завтракала и садилась за игру на пианино. Волшебные звуки распространялись по дому и по улице.

Ближе к одному часу дня Рита уходит на прогулку. Неважно куда - лишь бы прогуляться. Она воспитывалась в семье - добрых и отзывчивых людей.

Мама девушки очень известный художник, а отец музыкант.

В доме, в котором Маргарита проживала, имелось три этажа.

На первом этаже находятся гостиная, кухня, столовая и ванная комната. В гостиной стояло пианино, диван, два кресла, такие же кожаные, как и диван, и кофейный столик. На столе стояла японская ваза с цветами. Иногда мать Маргариты устраивает выставки своих картин.

На втором этаже: спальни, вторая ванная комната и кабинет. Но больше всего Рите нравится на третьем этаже - там находится зимний сад.

Комната молодой девушки обставлена довольно легко, красиво и светло. С лева от входа находится кровать и рабочий стол с музыкальным прибором. А справа шкаф и зеркало с подставкой для духов и косметики. Окно в комнате занимает практически всю стену, параллельной входной двери в роскоши юной девушки. На окне парит воздушная занавеска и роскошные портьеры с воланами.

Комната художника и музыканта, матери и отца Маргариты, обустроена в более строгих тонах обстановки. Уже не было, места для рабочего стола, ведь в доме есть кабинет для работы, и не было огромного окна, которое придавало бы комнате яркость. В комнате стоит огромная кровать, маленький деревянный столик, зеркало на всю стену и два шкафа: один из красного дерева, второй из дуба.

Всякий вечер, каждый член семьи обязан прийти в гостиную, взяв собой интересную книгу и хорошее настроение. Конечно, мать Риты имела право писать картину, а отец играть на пианино, в то время как девушка заваривала чай и прочитывала вслух ту самую книгу, о которой весь вечер будет идти речь.

### Глава 3

Очередным утром Маргарита проснулась с особым настроением, как будто перед предвкушением сладостной встречи.

За окном горело солнце, хоть еще и не сильно, но уже довольно насыщенно. Юной барышне так и не терпелось быстрее пойти на прогулку.

Был ясный тёплый июльский день. Птицы пели свои на сказания, листья деревьев нежно шептали слова ветра. Идеальная погода для прогулки с любимой книгой!

Маргарита готовилась к прогулке: одела нежно голубое платье, оно простое, но так подходило к её белокурым волосам, к её улыбке и туфелькам! Она взяла свой любимый роман. Маргарита любитель романов и фантастических произведений.

Нежной и лёгкой походкой Рита вышла из дома и с таким же темпом проходила по набережной. Она погрузилась своими голубыми глазами в строки того мира, о котором сладостно пишет писатель книги. Не только её взгляд, но и её окружающий мир меняется. В такие минуты, наша девушка чувствует себя главной героиней сказочного и фантастического романа.

Маргарита ничего не видела, ничего не слышала, только роман, и только строки его желанного мира. Отойдя от своего дома на приличное расстояние, она услышала чей-то крик, то ли обращённый к собаке, то ли к капризному ребёнку.

Рита всё же «оторвала» свой взор от книги, как вдруг на неё набросилась огромная, пушистая собака, настолько добрая, что даже снесла юную девушку с ног, и начала её облизывать.

Радостный смех из-за неожиданной новой встречи раздался из уст Маргариты. Шаги послышались ей. Через секунду Рита увидела незнакомца:

– Шарман, фу!- видимо этот незнакомец, молодой человек, и есть хозяин пушистого, серого и лохматого пса. Юноша всё же смог оторвать Шармана от Маргариты.

– Прошу меня извинить. Шарман, всегда видя красивых девушек, пытается завлечь их внимание. – При этих словах улыбка молодого человека была обворожительна.

Он помог встать Рите, подав ей свою руку.

– Интересный у вас способ знакомиться с девушками! – Маргарита произнесла это с хитрейшей улыбкой, от которой выворачивало наизусть. Она как будто сделала замечание незнакомцу.

– А я смотрю, вы любите романы. Ах, как я груб! Прошу меня опять извинить, я позабыл представиться. В моём окружении меня называют просто по имени – Франц. Но для людей мне незнакомых, я являюсь как Франц де Гютё.

– Да, вы довольно наблюдательны, Франц де Гютё.– Улыбка Риты блистала как солнечные лучи, она была непринуждённой. – Теперь я должна оказать вам ту же любезность и представиться. Меня, обычно называют или Маргарита, или просто Рита. – Опять та красивейшая улыбка, которая впиалась в сердце Франца.

Тут молодой человек прервал девушку:

– Ах, Маргарита, вы можете называть меня просто Франц. Хотя мы и знакомы не много, у меня чувство, что я знал вас всю свою жизнь!

– Как мило с вашей стороны, Франц, позволить мне обращаться к вам по имени. Благодарю, но прошу меня извинить, я должна покинуть вашу замечательную компанию: Франц и Шарман. До свидания.

– Маргарита, – вскрикнул Франц, дабы остановить девушку – вы сказали «до свидания», это значит, что мы ещё встретимся? – с невероятной нежностью спросил теперь уже знакомый юноша.

– Ну что же, возможно. – Хитрая улыбка промелькнула на челе Маргариты.

Молодые люди пересеклись взглядами, и ушли в разные направления. И лишь Шарман путался, за кем ему следовать, но всё же пёс последовал за хозяином.

Рита вернулась домой в незабываемом впечатлении. Она весь вечер думала о новом знакомстве, думая, когда им опять предстоит встретиться.

В то время как барышня задумчиво летала в своих мечтаниях, Франц был возвращён в свою компанию. Хочу вам напомнить, что в нашем городе, где происходят все события - есть «умы», так вот, Франц относился к этим так называемым отбросам общества. Но нужно признать, что он в кругу этих не культурных, а возможно просто отбитых от рук людей, самый находчивый и воспитанный. Юноша стал одним из них, совершенно случайно. Можно сказать – не по своей инициативе. Просто у нашего уже знакомого хозяина Шармана, есть лучший друг, который и привёл Франца к такому положению.

Эта компания, где Франц наиболее культурный, как мы раньше об этом упоминали, состояла из семи джентльменов. Они не грабят, не курят, не употребляют ни вина, ни ликёра, вообще не пьют! Компания просто отбитых от рук - избалованных мальчишек, которые хоть и взрослые возрастом, но так ещё малы душой! В них нет ничего страшного, кроме того, что они позволяют себе слишком многого, как маленькие хулиганы с соседнего сада, ворующие яблоки.

Этих вроде ничем не отличающихся людей от других, называли Отбившимися. Только из-за совсем другого распорядка дня, чем у других жителей, и манерой разговора между собой.

Не каждый человек, при виде их на улице, в утреннее или дневное время, распознает в них шалунов.

Франц, Мартин (тот самый лучший друг прежде указанного юноши), Даниель, Адриано, Пьеро, Вивьен, Ноэль - вот они, те самые, без которых не было бы этой весёлой, но не всеми любимой, компании.

Франц никому не сказал, что встретил юную красавицу, которая сразу сразила его наповал. Возможно, он опасался или за себя, или за Риту: « Вдруг, кто ни будь из моих славных, но порой не сдержанных приятелей захочет познакомиться с ней, а возможно и то хуже, предложить ей руку и сердце?» думал он про себя, в самый конец вечера, когда ему луна напомнила о блестящих глазах нашей Маргариты. В этот самый момент, когда Франц был поглощён в свои раздумья, Мартин заметил его задумчивое лицо.

– Франц, о чём ты опять думаешь? Неужели твоя мать опять устраивает эти бредовые выставки или и то хуже?

– Нет, дорогой мой друг, моя матушка в ближайшее время и не думала устраивать выставочные вечера.

– Ну, неужели! Наконец-то госпожа де Гютё спокойно проводит вечер. Но раз нет выставки, то может она устраивает ещё бредовее летний бал? – Любому человеку было бы понятно, что Мартин не любитель роскошных вечеров, хотя сам воспитан в довольно приличной семье, в прочем, как и остальные приятели Франца.

– Нет, нет, пока она спокойна и у неё нет и мысли на столь приятное времяпровождение! Но, честно вам признаться, по поводу бала я не уверен. А в прочем, я был бы и рад летнему балу, на них всегда много юных красавец! – Францу всё же удалось отвлечь Мартина балами, и ускользнуть от его напыщенного интереса, всё же узнать о чем думал хозяин Шармана.

– Эй, Франц, Мартин, хватит там сплетничать как барышни! – Беседу приятелей так забавно отвлёк Вивьен, у которого на слове «барышни» голос приобрёл тонкую мелодичность и начал часто моргать, как делают барышни, чтобы завлечь внимание мужчин. Вивьен - крепкий молодой юноша, так же как и Франц воспитан, но позволяет себе чуть больше. Его смуглая кожа, черные волосы, карие глаза, мужественные скулы, крепчайшая структура тела отличалась от остальных. Но если девушкам предстоит выбор между Францем и Вивьеном, то они станут на стороне Франца. Ведь Франц высокий, черноволосый парень, с серым цветом глаз, поджарым телом, аккуратным носом и тонкими губами, а если говорить о его цвете кожи, то она настоящего французского оттенка, как бы это глупо не звучало, но французов многие отличают именно по кожи.

– Какие мы тебе барышни? Вот назначу тебе сейчас дуэль на колбасах, и будешь ты поражен с воткнутой колбасой в сердце! – Чувство юмора Мартина не обделило, надо же было придумать дуэль на колбасах!

– Назначай время, день, место и вид колбасы! – Вивьен поддержал идею столь благородной дуэли. В это время Даниэль, Адриано, Пьеро и Ноэль смеялись, поддакивали Мартину и Вивьену.

– Значит так, завтра в два часа дня, у главного поля! А вид колбасы выбирайте сами, дорогой мой колбасник! – Мартин этим вечером производил самые забавные впечатления.

– Не смешите меня, все знают, какой вид колбасы наиболее подходящий для дуэли.

– Да? И какой же? – Этим вопросом Мартин хотел поразить Вивьена, но у его противника уже был наготове ответ.

– На сыровяленой! Но только, на самой жёсткой и вкусной, ведь когда дуэль будет окончена, вам придётся её съесть быстро, чтобы она ни испортилась и не пропала.

– Вот и договорились! Завтра, сударь, вы будете повержены моей колбасой! – Хохот раздался по всей улице, и компания отправилась по домам.

#### **Глава 4**

Наступил день дуэли.

Разговор Мартина с Вивьеном прошлым вечером был в серьёз. И читатели в этом удостоверятся.

И так, очередной июльский тёплый день, который ничем не отличается от того дня, когда юная барышня встретила Франца. Мартин надел свой парадный костюм, сшитый лучшими портными города, схватил своё оружие и целеустремлённо продвигался в сторону места дуэли. Он относился к этой дуэли с невероятной серьёзностью, но одновременно и с величайшей смехотворностью.

Вивьен не стал следовать примеру Мартина, и потому надел свой привычный наряд.

Вся компания собралась возле поля, где в данный момент молодые люди играли в футбол. Странно видеть, что в жаркий день один из игроков играет полностью в футбольной форме, ведь обычно они позволяют себе оголить торс, и, причём он играл с закрытым для всех людей лицом, прикрытым бейсболкой. На это почти ни кто не обратил внимания, кроме наблюда-

тельного Франца. Ему сразу бросилось в глаза, как этот футболист, отличающийся от всех, забивает голы так легко и просто.

Но вот все собрались, и образовался полукруг, в центре которого стояли уверенные в себе соперники со своим оружием. Сыровяленая колбаса, действительно смотрелась невероятно вкусно, но проходящих мимо людей, так же интересовало несоответствие противников. Ведь Вивьен спортивный, мощный юноша, как раньше было описано, а Мартин тощий светловолосый человек, бледного цвета кожи, с зелёными глазами.

– Ну что? Начнёте вы уже выяснять кто из вас барышня, а кто настоящий мужчина? – Этот довольно распушенный вопрос задал Даниэль.

Даниэль – высокий, молодой, весёлый, черноволосый юноша, с большим лбом, пухлыми губами, но с очень аккуратным носом и с зелено-коричневыми глазами.

– Даниэль как-никак прав, вы со мной согласны, Мартин? – Вивьен показал сою хитрую, но очаровательную улыбку.

– Я полностью согласен и мне кажется, что в данный момент мы находимся в самой удачной обстановке для дуэли на колбасах!

– Действительно! Так начнём же!

Вивьен и Мартин стали приближаться друг к другу, делая шаг за шагом, они наносили удары друг другу. Вивьен приблизился к Мартину, и одним размахом снёс его с ног, но тощий организатор дуэли поднялся и увернулся от второго нападения сыровяленой колбасы его приятеля. Мартин ударил Вивьена своим оружием в торец, Вивьена отбросила, а Мартин, воспользовавшись моментом запрыгнул сверху огромного тела и, закусив колбасу между зубами, освободив руки, начал шлёпать Вивьена по голове. Столь огромным звукам смеха, послужило это зрелище.

Вивьен всё же смог стряхнуть с себя Мартина, отбив у него колбасу и разломав её. Дуэль совершена, Мартин побежден.

– Как вы, барышня? – Вивьен победил Мартина и потому, эта фраза была в данный момент к месту, произнесённая Вивьеном.

Мартин встал, отряхнул с себя землю и ответил:

– Как бы ты надо мной не смеялся, я всё равно не подхожу на роль девушки!

– Если вы в этом уверены, то давайте сразимся снова! Только уже не на колбасах, а на кулачном бою! – Вивьен хотел проверить, готов ли Мартин рискнуть своим здоровьем, лишь бы не быть в глазах его приятелей барышней.

– Нет, ваша идея меня пугает! Пусть уж барышня!

– Так я и думал! Но в этом нет ничего позорного, ведь те, кто был со мной на подобных боях, не усомнились бы в вашем поступке, и в том, что я одолел бы вас.

Пока Мартин и Вивьен разбирались, кто из них достоин звания труса или барышни, Франц наблюдал за игрой в футбол. Ему захотелось самому надеть футбольную форму и выступить на поле, в принципе это то, что он и сделал.

Никто не заметил отсутствие Франца, пока Ноэль не услышал радостные крики победного тона. Оказалось, что хозяин Шармана забил победный гол той самой команды, в которой играл странный игрок, полностью утаив свою внешность.

– Гол, гол! Мы победили! – Кричал кто-то из толпы.

Франц увидел, как незнакомец, заметив окончание игры, собрался уже скрыться от толпы. Он двинулся за этим таинственным игроком, но, не успев, и сделать шаг, его начали подбрасывать вверх, как обычно подбрасывают победителя. Таким образом, незнакомцу удалось скрыться.

– Странный человек. – Эти слова Франц произнес так тихо, что сам ели-ели мог слышать.

Прятели Франца, пройдя через толпу, всё же смогли подобраться к своему, всеми восхваленному другу.

– Франц, да у тебя сегодня счастливый день!

– Ты прав, мой дорогой Адриано. И главное, я хотел познакомиться с тем таинственным человеком, который неплохо играет в футбол, но, увы, он смог скрыться. – Франца всё же опустили на землю, и он смог договорить своё предложение до конца. Вам, наверное, интересно как выглядит Адриано? И я с удовольствием опишу этого молодого человека. Адриано - высокий, смуглый юноша, возрастом двадцать один год, с прекрасными добрыми зелёными глазами и чёрными короткими волосами, которые в отличие от Мартина, аккуратно уложены.

– Ну что же, друзья! Отправимся отпраздновать мою победу? Хотя, если наша барышня, Мартин, не в настроении праздновать, то это просто необходимо сделать! – Прятели были довольны шутками Вивьена, и даже Мартин смог оценить их.

– Вы правы, мой друг. Я в данный момент, огорчённый дуэлью, не хотел бы портить вам праздник, но, зная, что вы будете тем оскорблены, я всё же приму ваше приглашение!

– Мартин, Мартин, что я слышу! Вы рассуждаете как настоящий мужчина! Я рад, очень рад.

– И чему же вы рады, Вивьен?

– Я рад, что теперь мне стоит отставить свои шутки, Мартин.

– Вивьен, ты уверен? – действительно, этот вопрос заданный Ноэлем, стоял у всех окружающих в голове.

– Да, Ноэль, я уверен.

Вивьен подал руку Мартину, в знак дружбы, и Мартин пожал её.

– Ну что же отправляемся в Виноградницу?

– Да! – Закричали все хором.

Тем времен, как друзья отправились в «Виноградницу», чтобы отпраздновать примирение отважных молодых людей, участвующих в дуэли, тот таинственный игрок уже приблизился к своему дому, и, убедившись, в том, что его никто не преследует, снял с себя бейсболку, распустив свои длинные белокурые волосы. Сомнений нет, этот юноша ни кто иной, как Маргарита.

– Удрала, удрала! А чуть бы не попалась! – Прошептала себе Маргарита.

Спрятав бейсболку, что бы её семья ни о чем не догадалась, она отомкнула дверь и вошла в коридор.

– Так-так. И где же все? – Действительно, в доме была тишина, которую даже пение птиц не могло нарушить. – Матушка! Отец! Кто ни будь дома? – Никто не отозвался на крики Риты. Тем и лучше девушке, ведь ей не придется объяснять родителям, почему она в таком виде. – Отлично, никого нет!

Барышня быстро поднялась по лестнице, ведущая на второй этаж, где находились спальни. Она с такой же быстротой, с которой ей удалось проникнуть к себе в комнату, переоделась в красивейший женский наряд, который избавил её от следов перевоплощения в юношу. Конечно, с начала она приняла душ, воспользовалась духами, и уже после, приняла свой обыкновенный женский вид.

Пришло время игры на пианино.

Вернёмся к нашей компанией, которая в то время, когда Рита садилась за игру, уже сидели в «Винограднице» и весело распевали песни под влиянием увеселительного напитка – вина!

В «Винограднице» подавали лучшее вино в Губбети. Этот бар был совокупностью элегантности и простаты; стены были обшиты деревом; весели картины лучших плантаций винодела; в правом и в левом дальних углах стояли винные стеллажи с самым насыщенным вином; по всему периметру установлены мягкие диванчики со столиками.

Вивьен разместил друзей за самый большой стол, который они изредка бронировали.

Франц занял себе место у стенки, откинулся на диван и начал погружаться в свои мысли. Друзей, конечно, заинтересовало, о чём так сладко думает их друг. Спустя около трёх минут, Вивьен заставил Пьеро поинтересоваться у Франца, о чём он думает

– Франц, и о чём же ты думаешь? – Спросил Пьеро.

– Пьеро, вы заметили того таинственного игрока? Вам, не показалось ли, что он довольно ловко забивал голы, до той поры, пока я не пришёл?

– О господи, Франц! Я не видел никакого «странного» футболиста! Мальчишки как мальчишки, и ничего особенного. И вы мучаете себя этим бредом? Не смешите нас такими глупостями. – По окончании своей реплики, Пьеро оставил Франца и присоединился к потехам его друзей. Лишь один Мартин остался наблюдать за своим другом. Его глаза устремились в задумчивого юношу, подобно ястребу, увидевшему добычу.

Спустя минуту, до Мартина всё же дошло, что следует заговорить со своим другом и избавить его от подозрений.

– Франц, друг мой! Может, мы закажем бутылочку вина, а то сидим от всех в стороне. Я всё-таки сегодня проявил себя как настоящий мужчина, так давайте же выпьем! Я предлагаю вам вина из новой коллекции, мне её посоветовал сам владелец «Виноградницы», мой друг и старый знакомый Абрэмо.

– Да Мартин, вы опять правы. Заказывайте!

И заказав вино, наша компания начала шуметь на всю «Виноградницу».

Из здания доносились звуки битого стекла, ударов по деревянному столу и скорей всего, крики, чем слова песен. Сразу понятно, что время они провели неплохо.

## Глава 5

Изысканный дом. Маргарита уже проиграла несколько композиций и прочла несколько глав очередной книги. Часы били восемь часов вечера, её родных всё ещё не было.

– Странно, что моих дорогих родителей всё ещё нет дома. Уже восемь часов вечера и время для вечернего обсуждения книг. Чем они могут быть так заняты? – Маргарита долго думала про себя и вслух, как вдруг ключи зашумели за дверью и она отварилась.

– Маргарита! Ты дома? – Звонкий и приятный голос протянулся из коридора. Рита обрадовалась, услышав голос своей матери.

– Да мама, я дома! – Не успела девушка договорить свои слова, как в комнату вошли её родители и пара людей.

– Маргарита, хочу тебе представить наших друзей, компаньонов, а также просто замечательных людей: Розалии и Эммануэль. – С этих слов барышня встала с кресла, поправила платье и поклонилась гостям.

– Очень приятно.

– Будьте уверены, Маргарита, что нам не менее приятно. Мы наслышаны о вас, и вы сложили только самые наилучшие впечатления. – С очаровательной и доброй улыбкой произнесла Розалии, которая выглядела по-настоящему красиво и искусно. Её чёрные глаза, наполнены лаской; улыбка всегда мелькала в глазах Риты только радостно; а волосы, собранные в аккуратный пучок, в который специально не была вмещена прядь, спускающаяся вдоль тонкого лица, имели чёрный цвет.

– Да, да. Только наилучшие. – Эммануэль поддержал жену. Внешностью он чем-то напоминал Адриано. Только более низкого, пухлого и зрелого.

– Ну что вы, право, мне стало даже неловко. Но что же мы стоим? Присаживаетесь, могу ли я предложить вам чай или кофе? – Маргарита кстати предложила, что ни будь выпить; глаза взрослых заблестели. Стало понятно, что всех мучила жажда.

– Благодарю, Рита. Но может быть вместо чая, мы сегодняшним вечером предпочтём лимонад? В этом году лето выдалось наиболее жарким.

– Авилина, чудная идея! Маргарита, ни кажется ли вам, что предложение вашей матушки великолепно?

Пока дамы размышляли стоя о напитках, мужчины рассматривали коллекции, разговаривали о спорте.

– Должна признаться, подать вместо чая, в жаркий вечер лимонад – это очень даже не дурно. Если вы со мной согласны, я, пожалуй, принесу всем напиток, и мне кажется, будет удобнее, если мы все же присядем.

Маргарита удалилась в сторону кухни.

– Авилина, у вас чудесная дочь! – Восхищение Розалии было явно не притворным.

– Розалии, как мне приятно это слышать. Но, может пока юная особа пытается угодить нашим прихотям, поговорим о намеченной выставке наших картин?

– Вы правы, но вы допустили ошибку в вашем предложении.

– И какую же?

– Картины не наши, а ваши. Выставка ваших картин в наше время очень популярна. И я согласилась её спонсировать не только из-за выгоды, но и по-дружески. Как говорят: из-за хороших межличностных отношений.

– И право. Но мне даже неловко. Не составит ли вам это слишком много хлопот?

– Ах, Авилина, не думайте о таких мрачных мыслях! Ни в коем случае наше с вами затейное дело не принесёт мне вреда. – Брови Розалии приподнялись от изумления, глаза стали ещё более ласковыми.

– Ну что же, если это так, то я спокойна.

В эту минуту вошла Маргарита с подносом, на котором стоял графин лимонада и пять стаканов.

Авилаина созвала мужчин.

– Розалии и Авилина. Я и Эммануэль были наслышаны, о вашей предстоящей выставке, и так как ваши мужья очень даже ценятся в опере, мы тоже решили устроить выставку, но только не картин, а музыки. – При этих словах улыбка Гастона, отца Маргариты, сияла.

– Выставка картин и музыки? Матушка, отец, почему я слышу об этом в первый раз? Это же замечательная идея! Я уверена, соберётся целая толпа. – Рита была в восторге о новых новостях.

– Маргарита, мы тоже очень рады, и уж поверь, этого бы не случилось, если бы не Розалии и Эммануэль.

– Авилина, вы опять нас нахваливаете. Нам же неловко.

– Простите Розалии, но это действительно так.

– Прошу прощение, возможно, я позволю себе чуть больше, – произносила Маргарита с невинно ангельским лицом, – но всё же, вы уже задумывались о вопросе, где будут происходить ваши «выставки»?

– Конечно, Рита, мы уже обдумывали все вопросы, и решили устроить выставку картин на балу. – Это решение было принято Розалии, которая и произнесла ответ для юной девушки.

Мужья дам не забылись, и, не утратив момент, тоже сказали свое «я».

– Отличная идея, любимая. Конечно, наше решение с Гастоном, – эти слова произносились в шутку Эммануэлем, – ещё лучше. Мы решили, арендовать целую оперную залу.

– И это была моя идея. Но Эммануэль подтолкнул меня на это решение.

– Ах, отец, это прекрасно. Я надеюсь, все смогут побывать на вашем выступлении.

Эммануэль и Розалии впали в изумление. Эта юная девушка думает не только о себе и о деньгах, но ещё о менее богатых и о комфорте людей. Прекрасное дитя!

– Конечно, дочь моя, все смогут насладиться и картинами, и музыкой. Ведь так, Гастон?

– Даже не сомневайтесь, Авилина и Рита. Мы с господином Эммануэлем сделаем всё на высшем уровне.

Беседа о ближайших мероприятиях продлевалась до самой ночи. Уже стемнело и с улицы виделось два ярких огня с первого этажа.

Что касается наших молодых людей, выпивающих в одном из лучших винных баров, то они уже давно, в трезвом виде, но хорошо выпившие, отправлялись по домам. Только одинокий Франц, остановившись, смотрел в одну точку. Рядом с ним находилась главная площадь, окружённая домами богатейших людей, где и проживал юноша, и в центре площади возвышался фонтан, переливающейся разноцветными цветами, и освещённый теми самыми необыкновенными фонарями.

Брызги фонтана представлялись как тысячи радуг.

Франц оглянулся и в полном мраке, повернувшись спиной к площади, чувствуя сердцем, нашёл место, где впервые встретил прекрасную девушку. Его сердце сжалось. За два дня он не видел Маргариту.

Было ощущение, что сердце молодого человека вот-вот остановится. Но он нашел силы и отправился домой.

Розалии и Эммануэль, окончив вечер в семье де Левур, решили уже отправиться в своё уютное гнездышко, но Авилина вспомнила вопрос, который не был обсужден за вечер.

– Ах, Розалии, не спешите уходить. Мы с вами не обсудили дату и время, предстоящего события.

– Авилина, вы правы. Эммануэль, подождите нас, мы скоро.

И обе дамы отправились в кабинет, просматривая свои ежедневники.

– Розалии, как вам 13 августа?

– Авилина, к сожалению, в этот день я занята. Может десятое число того же месяца?

– Гм... Сейчас-сейчас... – И г-жа де Левур стала торопясь просматривать свой ежедневник. – 10 августа я полностью свободна.

– Тогда, 10 августа, шесть часов вечера?

– 10 августа, шесть часов вечера!

Выйдя из кабинета, женщины увидели своих мужей в том же положении, в котором они их покинули.

## **Глава 6**

Вот и в доме семьи де Левур погасли огни.

Франц, добравшись до дома, с лёгкостью поднялся себе в почивальню и уложился.

Что касается супругов, обсуждающих будущие мероприятия, так они благополучно совершили путь до своего гнездышка.

Среди всеобщего покоя, одна только Маргарита не могла сомкнуть глаза. Из её наивных мыслей не уходили мысли, которые так возбудили её, ведь в любую минуту Франц мог узнать в том мальчишке на поле прекрасную девушку. Возможно, это бы облегчило им жизнь.

Часы пробили два часа ночи, как Маргарите пришло в голову одна азартная, но опасная идея.

– Так... Мы не можем видеться как Франц и Маргарита, но может, мы будем часто, то есть очень часто видеться как Франц и Дамиан. Да! Тем более внимание я привлекла, остаётся только влиться в компанию, так ведь они говорят, эти мужчины? Как же жаль, что мне придётся обмануть Франца, но по-другому невозможно. Когда-нибудь я смогу сказать ему всю правду, горькую правду. – Маргарита то унывала из-за судьбы, то радовалась из-за идеи, которая ей подвластна.

Утром семья де Левур встала с восходом солнца, которое своими яркими, ещё не жгучими лучами будило всё живое на земле.

Это было 5 июля, уже два дня как Маргарита знала некоего Франца. Проведя утренние мороки, её семья села в экипаж и отправились в путь.

– Мама, необходимо ли нам было вставать в такую рань, чтобы провести время, которое тяжело нам, в окружении семьи Дефо? Я не могу понять! Это ужасно!

– Ах, Маргарита, я разделяю с тобой, дитя моё, твоё мнение. Но поверь, как бы нам не было тяжело, нам следует явиться к ним.

– Но мама, объяснишь ли ты когда ни будь суть этих посещений?!

– Маргарита, твоя мама не может пока объяснить тебе всего и сразу. Наберись терпения. Авилаина, – обращаясь к своей жене, Гастон сделал усилие над голосом, – я думаю, мы ведь объясним Рите, зачем мы посещаем Дефо?

– Гастон и Маргарита, конечно, мы друг другу всё растолкуем, но не в скором времени.

После произнесенных слов Авилаиной, в экипаже царила тишина. Странно было видеть покрасневшую от злости Маргариту. Она была так зла, что её брови опустились, на лбу появились морщины, а ноздри были расширены. Нежная Маргарита превратилась в пылкую.

Около получаса тишина не покидала семью. И только когда они прибыли к семье Дефо, Маргарита завязала разговор.

– Я надеюсь это последний раз, когда вы меня берёте на эти безумные свидания к Дефо.

– Рита, прекрати злиться, ты уже покраснела как помидор. – Авилаина произнесла эти слова с нежностью и с остроумием.

– Ну и пусть я буду помидором, это лучше, чем быть у Дефо.

– Всё, прекрати, Рита! Это не вежливо! – Гастон не мог делать вид, что он зол.

Маргарита подошла к отцу и нежным взглядом, посмотрев на него, положив свою маленькую руку ему на щеку, произнесла:

– Папа, не делай вид, что ты злишь. Ты становишься похож на хомячка. Ха-ха-ха

– Я рад, моя девочка, что мне получилось тебя рассмешить. Ну что же, может, мы уже приблизимся хотя бы на шаг к дому Дефо?

И как бы Маргарите не хотелось приближаться к этому дому, родным она отказать не могла.

При первом же взоре на дом богатых Дефо, в голову приходят только одни мысли: Дом этот, так же как и хозяева его одет в золото; Дом таит загадку; и как же хотелось бы, что бы у этого дома появилось счастье. Действительно, семья Дефо – самая богатая семья города, а что касается счастья, то и тут мысли не подводили. Все хозяева практически никогда не улыбались; их лица были так бледны, что у молодого поколения, что и у глав семьи.

Думаю, пришла пора представить читателя с обитателями этого таинственного и мрачного дома. Глава семьи, а то есть кормилец

– отец: Генрих Дефо. Как уже было сказано, Генрих единственный кормилец семьи, ведь его супруг: Луиза Дефо не ведёт рабочий вид жизни, главная её цель-это воспитать по достоинству своего сына: Жильбера.

И так, наш читатель знает обитателей, но не знает, как они выглядят.

Генрих Дефо - низкий, толстый, бледный и облысевший мужчина лет пятидесяти. По обыкновению он одет в чёрный смокинг. Жена его, Луиза, идеально подходит к нему, возможно. Луиза – высокая статная женщина, с широкими плечами, узкой талией и длинными чёрными волосами. Нос её с горбинкой. Под пухлыми её губами так и выделяется чёрная родинка. Чёрно-красное платье подходит как раз под её характер. Но как должен выглядеть их сын? Что обычно шокирует, так это Жильбер. Он настолько не похож на родителей, что многие не отводят от него глаз. Жильбер – высокий, мускулистый юноша с серыми глазами, блестящей улыбкой.

И так возвратимся к происходящим событиям.

Семья де Левур уже поднялась по золотому крыльцу и открыла дверь. В гостиной на диване сидела Луиза и Жильбер, в кресле Генрих. Первым для приветствия встал кормилец семьи, после мать и сын.

Члены состава семьи Дефо, как всегда не выражали никаких эмоций. Их лица как будто застыли; и приняли бледный цвет. Эта сцена была похожа на встречу задолжников и банкира. И те и те, находили этот момент напряжённым.

– Здравствуйте, Генрих. Как мы и договорились, семья де Левур снова на пороге вашего дома. – Спокойно, а точнее безразлично, произнёс Гастон.

– Здравствуйте, Гастон. – Генрих не забыл про дам и, поклонившись им, продолжил. – Вы, как всегда, появляетесь вовремя. Но что же мы стоим? Присаживайтесь.

– Генрих, Луиза, мы прибыли в назначенное время и день для обсуждения дальнейших событий. Может, мы отпустим молодых и просмотрим все варианты, как говорить с глазу на глаз? – Авилина приступила сразу к делу, чтобы скорее оставить семью Дефо и их дом.

– Да, да, Авилина, я вас понимаю в данный момент не столь как партнёр, а скорее, как женщина. – При этих словах лицо Луизы ни капли не изменилось, всё столь холодное и отталкивающее своей силой. – Жильбер, милый, прогуляйтесь с Маргаритой по нашему саду. Вы как раз увидите, как распустились наши розы всеми цветами, которые могут быть, и цветами, которых не существует.

– Отличная идея матушка, я сейчас же предложу Рите прогулку. – Обращаясь к Маргарите, он продолжил, – Маргарита, не желаете ли вы совершить небольшую прогулку по нашему саду, где цветут цветы необычайной красоты, такой же красоты как я и моя улыбка?

Маргарита приподняла голову и улыбнулась той самой улыбкой, от которой шла дрожь.

– Жильбер, я принимаю ваше приглашение.

И молодые люди встав, отправились к двери, выходящей в сад.

Я думаю, пришло время, для того чтобы описать дом, а точнее особняк семьи Дефо. Это было трёхэтажное здание с золотым крыльцом, крышей и некоторыми рамами окон. Всё остальное было белоснежного цвета.

На первом этаже располагались: гостиная, кухня, обеденная, ванная комната и бильярдная. На втором ярусе дома находились комнаты и ванны. Третий этаж был занят кабинетом. Конечно, о роскоши этого дома никто не спорил.

Вернёмся к молодым. Они уже вышли на улицу и ступили на тропинку сада. Жильбер взяв под руку Маргариту, рассказывал про свои достижения и успехи. Маргарита же шла, молча и из вежливости, иногда улыбалась притворно.

– Рита, Рита, как же вам повезло, что сейчас вы проводите своё время с таким превосходным человеком как я. И право, это же так. Моя красота всем на зависть; мой ум всем в радость; а моя семья настолько влиятельна, что никто и не думает со мной что-либо делить. – Жильбер шёл гордо, улыбаясь и не замечая, что девушка, которую он сопровождал, его не слушает.

– Да, да, Жильбер, ты прав. Я тебя слышу и понимаю. – Постоянно повторяла Рита, что бы у сына Дефо не проявились сомнения.

– Маргарита, я уже так нахвалил себя, и не услышал ничего о вас.

– Жильбер, мне и рассказывать нечего. Я обычная девушка, которая ничем особым не занимается, в отличие от вас. – Маргарите пришла идея отвлечь юного Дефо от своей личности, на него самого. – Ведь право, вы занимаетесь фехтованием, рукопашной борьбой и отлично бегаете.

– Ах, Рита, вы правы. Не сочтите за оскорбление, но моя жизнь интересней и насыщенней вашей. А как я хорош! У меня прекрасные серые глаза, отличный рост, крепкие чёрные как ночь волосы, и отличные мышцы.

В тот момент, как Жильбер расписывал себя, Маргарита думала о Франце. И хоть у хозяина Шармана не было столь большой груды мышц, он был в отличной форме.

Пока молодые люди двух семей разговаривали, а точнее один разговаривает, вторая молча мечтает о юноше, который как бы ни хотелось девушке, не может быть ей ближе, чем друг, главы семей обсуждают дальнейшие события.

И так наступил полдень, семья Дефо уже как два часа оказывает любезный приём семье де Левур. Пришло время прощания, и молодые люди из сада подошли прямо к экипажу. Дефо оставались всё в таком же состоянии, а вот семья де Левур сияла от счастья, ведь они покидают на неделю этот богатый дом.

Открылись возвышенные, позолоченные ворота, и экипаж удалился. Дефо вернулись в свой дом, перевели дух и отправились каждый по своим делам. Банкир получил уведомление о приезде инвесторов и решил навестить свою фирму-банк. Сын Дефо, как всегда, решил покрасоваться на глазах у дам и выехал на приглашение своего друга Роберта, который не сидел на месте и вечно развлекался. Роберт очень милый молодой человек, любящий посмеяться. Что касается Луизы, так она осталась в особняке, ждать подруг, которые ведут свой образ жизни ничуть не хуже г-жи Дефо.

Заглянем в экипаж, в котором семья де Левур отправилась домой. Хоть и у Маргариты сияла улыбка на лице, при мысли, что добравшись до дома, она вернётся к своему замыслу, всё же что-то тревожило её. Авилаина и Гастон заметили состояние их дочери.

– Рита, тебе нездоровится?

– Ах, нет мама, я просто не могу понять, зачем мы каждую неделю посещаем этих особ? Вы хотя бы намекните, а то я так сойду с ума!

К беседе матери и дочери присоединился и отец.

– Маргарита, вы не забыли, сколько вам лет?

– Нет, отец, не забыла. Семнадцать, уж как десять месяцев. – Маргарита старалась проявить гордость и злобу одновременно, но из-за чистоты сердца этой девушки, у неё ничего не получалось.

– Совершенно верно. Так вот, через два месяца, а то есть ровно 3 сентября мы тебе не намекнём, как ты выразилась, а раскроем все наши добродетельные замыслы.

– Отец, я надеюсь, эти замыслы мне не покажутся бредовыми.

– А это уж как получится. – Гастон при этих словах убрал всю серьёзность и выразил тёплую улыбку.

Что творилось в голове Авилины, мы, к сожалению, не знаем, но она закрыла руками уши, наклонила голову и кусала до крови свои нежные губы.

Вернувшись, домой, родители Маргариты снова пошли на встречу к влиятельным людям, но без самой девушки. Что было, кстати, ведь погода в этот день была настолько благоприятной для игры в футбол, что наша милейшая барышня, не сдержавшись, переделалась в свой наряд мальчишки, и удрала на поле, в то время, как ни в чём не подозревавшие её родители, сидели в гостях у Розалии и Эммануэля.

Превращение Маргариты сбивает с ног, она изумительно сделала из себя юношу лет восемнадцати, но для такого результата ей требуется весь её косметический набор. Заколотые волосы заколкой, убраны под красную бейсболку. Из нежных губ, Маргарита вытворила мужские черты лица. И достав свой наряд, состоящий из серой футболки, кофты с капюшоном и шорт, доходящих до колен, она была готова. Но как мы уже сказали ранее, её ноги мчались на поле для игры в футбол. И она как раз добралась вовремя – началось время для распределения команд.

Маргарита постоянно осматривалась, но игра ей не позволяла сделать этого в совершенстве.

Маргарита первая забила два мяча подряд, отличить её от игрока-мужчину, было невозможно. Вдруг раздался крик свистка судьи, роль которого обычно занимал игрок, не попавший ни в одну из команд или тот игрок, который отказал своим приятелям в участии в футболе. Две команды остановились, рядом с судьёй стоял высокий черноволосый юноша. Рита сразу узнала Франца, её глаза заблестели, сердце билось чаще, но она не могла понять из-за чего. И так, в команду Маргариты вошёл новый игрок, забивший в последний раз победный гол. Наша

юная девушка решила играть ещё лучше, что у неё и получилось. Каждый мяч, летевший в сторону Франца, чудесным образом оказывался у Риты. Она молниеносно перехватывала мяч и мчалась к воротам, где забивала голы. Франц узнал в сегодняшнем парне вчерашнего юношу. Теперь главной целью было познакомиться с этим незнакомцем.

Игра продолжалась, а Маргарита мчалась, забивая один мяч за другим, ни кому не удавалось отобрать мяч и лишь один Франц, захотевший забить хотя бы один гол, отобрав мяч у девушки, хотя это было нелегко, понёсся к воротам, где забил гол. И опять Францу удалось забить последний гол. Но в этот раз в воздух взмыли не юношу, а нашу Маргариту.

Не прошло и двух минут, как она снова стояла на земле. Франц не стал терять время и плавной походкой приближался к герою сегодняшнего дня.

– Могу я узнать у сегодняшнего героя, как его зовут?

– Можешь. – Эти слова Маргарита произнесла с таким знакомым Францу тоном, но он не заметил или и не думал замечать чего-то странного. – Моё имя здесь всем известно. Но им запрещено распространяться. Меня зовут просто, Дамиан.

– Дамиан, почему люди не должны знать твоего имя?

– Я ничего более не скажу, пока вы не представитесь.

– Ах, простите, про это я постоянно забываю. Франц, просто, Франц.

– Хорошо, Франц. Теперь я могу ответить на ваш вопрос. Всего на всего я не любитель трепать на каждом шагу своё имя, и не люблю, когда его кто-то трепит за меня.

– Так получается, ты всем знаком? Двум командам?

– Франц, милый Франц, – Маргарита волшебным образом изменяла свой голос, его было не отличить от действительного мужского, – понимаете, если вы потянетесь к людям то...

– То люди потянутся к вам. – Продолжил Франц.

– Нет-нет. То эти люди вонзят вам нож в спину рано или поздно. Именно поэтому я вынужден обезоружить их, избавив от ножей, кинжалов и шпаг.

– Что ты этим хочешь сказать?

– Понимаешь, люди одновременно любят и уничтожают. Уничтожают для любви и любя уничтожают.

– Дамиан, я всё равно пока мне не ясен твой ход мыслей.

– Послушай, Франц. Ты подошёл ко мне, сияющий от счастья, любезный и позитивный, а теперь посмотри на меня. Я равнодушный и непринуждённый, то есть, я не проявляю любви, но так же во мне и нет ненависти, ты остался без оружия.

Франц, впад в раздумья, простоял недолго в таком положении.

– Дамиан, мне кажется, моим друзьям будет интересно послушать твои убеждения. Ты свободен сегодня вечером?

– Франц, сегодня я совершенно свободен. – И всё же на губах нашего неприступного и равнодушного Дамиана блеснула улыбка.

– Замечательно! Просто великолепно! Сегодня ты проведешь вечер в моей компании. Тогда в семь вечера на этом месте.

Время знакомства закончилось, Франц поклонился и удалился.

Маргарита, как только Франц отвернулся, сияла и прыгала от счастья, но время говорило, что пора бежать домой. Её мысли были склонны только к одному: «О Боже, сколько же времени. Пора отправиться домой. Ах, лишь бы матушка не заметила ничего, иначе беды не миновать!»

В пять часов вечера Маргарита стояла уже в прихожей своего дома и не успев перевоплотиться в нашу милую барышню, как послышался звук приближения экипажа. «Что делать? Ах, в ванну!»- эта самая первая мысль, которая пришла Рите в голову. Она быстрым шагом поднялась на второй этаж. До встречи с Францем осталось около двух часов, а значит, в шесть

вечера, Рита должна провести свой маневр с внешностью. Ведь этот макияж уже, как бы это сказать, потёрся.

Дверь отворилась, и в дом вошли г-жа де Левур и г-н де Левур.

– Маргарита, милая, я знаю, что ты дома, спустись, пожалуйста. – Раздался голос Авилины.

Сердце девушки чуть бы не остановилось, через пару минут её мама может подняться к ней, а ведь она всё ещё Дамиан. И всё то, к чему так старательно стремилась Маргарита, рухнет. Но Маргарита, как сильный духом человек, с развитым мышлением, сразу нашла выход из этой ситуации.

Маргарита сняла макияжа, хоть не до конца, но сняла, как вдруг в дверь постучалась Авилина. Маргарита выбежала из ванной в комнату.

– Маргарита, я могу войти? – Голос, раздавшийся за дверью, был так нежен и приятен, но даже в этом тоне Маргарита нашла для себя угрозу, хотя ею даже и не веяло.

– Зайди, конечно, но мне нездоровится.

Авилина вошла в комнату и увидела, как Маргарита лежала в постели, укутавшись до ушей.

– Что с тобой? Рита, боже, как ты бледна! Врача! – Авилина моментально бросилась к постели дочери.

– Магушка, не стоит беспокоиться, мне просто нездоровится. Возможно, я переутомилась. Прогулка с Жильбером меня сильно вымотала. Могу ли я остаться в постели?

– Конечно, конечно, лежи, моя милая.

– Мама, я вздремну немного, и мне станет лучше.

– Да-да, ты права. Отдыхай!

Авилина, поцеловав Маргариту, вышла из комнаты, закрыв дверь за собой.

Сцена с притворяющейся Маргаритой заняла около часа её времени, а значит, часы уже пробили шесть. Девушка быстро встала с постели, можно сказать, вскочила, накинула на себя белый халат и спустилась на первый этаж, где её семья сидела за чашкой чая. Я думаю, вам будет интересно, зачем же Маргарита устроила спектакль про усталость. Дело в том, что её времени хватило лишь на то, чтобы снять с себя лицо Дамиана. Ведь то, как вы одеты можно спрятать другой одеждой. И так, вернёмся. Авилина увидев Риту, моментально встала с дивана, подошла к дочери и взяла её руку.

– Маргарита, почему ты встала с кровати? Тебе не кажется, что ты слишком слаба?

– Не беспокойся, мне уже лучше. Как только я увидела тебя, моя слабость утонула в твоей любви. Только вот, мне кажется, что не помешало бы прогуляться, подышать воздухом. Отец, как ты считаешь, моя идея не повредит мне?

После того, как родители девушки переглянулись, первой ответила Авилина.

– Мне кажется, что это неплохая идея, но и не замечательная.

– Не знаю, Маргарита, что не понравилось твоей матери, но по мне так, идея шикарна!

– Ах, спасибо!

Маргарита накинулась с любовью на своих ближайших воспитанников и захватила их в объятия.

Молодая г-жа де Левур со скоростью света поднялась к себе в комнату, сняла халат и опять приняла облик Дамиана, не без помощи косметического вмешательства. Осталось решить, как же выйти из дома незамеченной, но при этом уведомить родных о её отсутствии.

Маргарита приняла решения в тот же момент, когда поставила перед собой задачу. Не успела она выйти из комнаты, как её ноги превратились в машину для скоростного бега. Наверно, секунд так за три, она пролетела вниз по ступенькам на первый этаж и оказалась на улице, при этом Рита успела прокричать прощание.

И так, наша Маргарита сумела выйти из столь сложного положения, и в её руках ещё было десять минут. Она уже стояла на поле и ждала, когда же Франц появится. Он не вышел из-за угла и не подошел к ней своею плавной походкой. Он просто не пришёл, он прибежал и не один. В его окружении были все его друзья. Все они, Франц, Мартин, Вивьен, Ноэль, Даниель, Адриано и Пьеро, невзирая на время, которое они были знакомы с Дамианом, были необычайно рады встречи!

– Друзья мои, это тот самый Дамиана, который поразил мои глаза и мой ум. – Нескромность Франца показалась всем даже обворожительной.

– Здравствуй, Дамиан! – Хором проорала компания.

– Друзья, может, мы отправимся в «Виноградницу»?

– Мартин, мнекажется это не то место, где можно поговорить о человеческом безразличии и о его проступках. – Может Франц был и прав, но... На самом деле не было ни каких «но»!

Вивьен первый решил выразить свое и общее мнение.

– Франц, ты прав! Может именно сегодня день, когда все мы отправимся в «La ville de l'amour».

– Да! – Возгласили все хором.

Не обращая внимания, на свой внешний вид, наша компания все же отправилась в один из самых шикарных и изысканных ресторанов города Губбети.

Появление друзей Франца не произвело впечатления на работающих в «La ville de l'amour». Ведь каждый месяц этих людей так и тянет потратить очередные деньги. Единственное, что поразило людей, это то, что в компании появился новенький, и на их удивление Дамиан оказался воспитанным с очаровательными манерами, которые иногда прерывались фразами подобные Мартину.

Маргарита была счастлива, её приняла за юношу, который был вежлив и опрятен, но и в котором есть чувство юмора. Целый вечер, проведённый в компании юношей, она смотрела в глаза Франца, всё глубже и глубже погружаясь в них. Она почувствовала себя в синем море, в таком спокойном и умиротворенном. Но гармония заканчивалась очередным спором Вивьена и Мартина, эти молодые люди никогда не утомляются. В очередной раз, они спорили, что выпьют бокал вина, не сморщив лица. И опять же в очередной раз побеждал Вивьен, ну что же, такова беда Мартина.

После выпитой бутылки вина, которая разлилась по восьми бокалам, продолжился разговор, начало которого мы читали ранее.

– Дамиан, наш друг Франц, растолковал твои позиции, относящиеся к человеческому предательству, любви и обману. Так откуда же у тебя эта точка зрения? И вообще, расскажи-ка о себе, приятель! – От чистого сердца спросил всё это Вивьен, наверно единственный друг Франца, хоть он и считал лучшим Мартина.

– Вивьен, рассказывать о себе мне нечего. Я простой парень, который читает в день по две книги, который играет в футбол из-за любви к быстроте, ловкости и выносливости. Ведь во время игры твой ум развивается, конечно же, не так как от книг, но всё же развивается! Что касается моих убеждений, то они взяты из литературы тех времён, когда мужчины стояли стеной за свою честь, а дамы были вынуждены привлекать наше внимание через аристократичность.

Здесь Мартин включил то, что Вивьен называет, чрезмерное любопытство и совершенное недопонимание.

– Дамиан, а вот здесь поподробней. Так, как дамы привлекали?

– Мартин, я понимаю, что у вас только одно на уме, но будьте сдержаны! Но я буду рад вам объяснить, и так, дамы привлекали манерами, изящностью, воспитанием и умом. Да-да!

Именно умом. Ведь приятнее разговаривать с человеком, а не пытаться научить его начать разговаривать.

– А, ну так не интересно! Дамиан, расскажи, что ни будь более интересное!

На этом моменте Пьеро не выдержал. Должны сказать, что Пьеро тихий юноша, он не нахваливает себя как Мартин, он не силён как Вивьен и не так добр, как Адриано, но он очень вспыльчив. Если описать его кратко, то это человек ростом метр восемьдесят, с зелёными глазами, чуть острым носом, с веснушками на щеках и с коричневыми волосами.

– Мартин! Прекрати показывать свою несдержанность, проявленную к дамам! Это непозволительно! – Друзья поддержали возглас Пьеро, направленный на замечание Мартину.

– Мартин, – продолжал Дамиан, – я понимаю, что вам так и не терпится узнать этак шокирующее, но я не специализируюсь на секретах дам и уж тем более на их желания избавиться от таких как вы.

Хохот раздался со всех сторон ресторана, один лишь Мартин, униженный таким заявлением, решил замолчать. Но он не из таких, кто проглатывает всё. «Дамиан ответит мне за унижение!» – подумал Мартин.

– Друзья, но давайте же поговорим о предательстве и злобе. Эта тема мне показалась наиболее интересной, особенно из уст Дамиана. Он так красноречив. Что-то от философа есть в нем. Друзья, поднимем же бокалы и начнём. – Ах, Франц, всё-таки решился пойти он на показ! На показ ума и речи, на показ развития и чести.

И снова возглас друзей раздался.

– Но Франц, о чём же здесь нам говорить? Эта тема всем известна и не требует она пояснения. Вот пример, мы собрались, общаемся, пируем. Но как только выйдем, разбежимся, кто-то всадит нож другу своему. Конечно, я не говорю про оружие, я говорю про действия, поступки! Только представьте, иду я счастливым, и вдруг, например, Мартин, он идет ещё важнее. Он говорит одно, а на деле всё другое. Коль, лож худшее, что есть на свете, кроме смерти и банкротства. – Всем стало интересно, но стоп! Что же Мартин? Таков пример, и он не зол? Бред! Конечно, зол!

– Дамиан! Я полон неуваженья! Я всё-таки не беден! А значит и не глуп!

– Мартин, мне ясна ваша злоба, ведь мой пример, он не хорош. – Сказал Дамиан совсем равнодушно. – Но причём здесь деньги? И причём здесь ум?! Вы меня поражаете! Что же? Бедный не может быть умнее вас? Такого хвастуна? Такого негодяя? Я огорчен, что в вас, в таком «богатом» столько глупого! – Терпение нашей Маргариты сошло на «нет».

– Да как ты смеешь? Жалкий парень! Иди, играй! Пинай свой мяч! А к нам не лезь! Пойдёмте друзья! – Приказал уж Мартин, но не тут-то было. Друзья его не так просты.

– Мартин, ты иди. Но право, нам Дамиан очень интересен. Новое знакомство! Ум! И мнение своё! Он нам друг, и ты нам друг. – Пытался Франц успокоить Мартина. Дамиана успокаивать не пришлось, ведь наша Рита так терпелива!

– Ну, а вы? Вивьен? Пьеро? Даниель? А вы?!

– Мартин мы друзья твои. И потому, до завтра, брат! – Вставил слово и Адриано.

Мартин весь в расстройстве, в огорченье, со злобой на губах, ушёл, не попрощавшись.

Беседа с Дамианом зашла далеко за полночь. Маргарита, конечно, думала о родителях. Наверное, их ожидание ей встанет лишь только в худшую сторону. А пока вернёмся к компании.

– Дамиан, нам жаль, что Мартин такой грубый и противоречивый человек. Его отношение к жизни совсем другое, чем у нас! – Поторопился сказать Вивьен.

– Вивьен, так что же вы с ним дружбу играете? Вот о чём я вам и говорил. Один ушел, а вы и нож в спину вонзили! Вот так-то! Моя теория верна! – Обрадовалась Маргарита, что её высказывание подтвердилось. В тот же миг Франц о чём-то задумался, в его глазах блеснула та же звезда, что и тогда - при встрече Маргариты.

«Как? Что за колдовство? Дамиан, его радость напоминает её черты! Ах, нет! Что за глупость! Не может быть!» – Подумал Франц.

– Франц, вы опять задумались о чём-то! Быть может, у вас вопрос ко мне? – И вот еще одна загадка! Как Маргарита, одна из всех, смогла заметить задумчивость Франца?

– Да, Дамиан. С чего вы взяли, что мы нож вонзили Мартину в спину? Ведь мы не совершили дел во зло ему! И не сказали ни чего, что честь его бы запятнало. Так с чего же нож в его спине оказался? Ну, с чего?

– Франц, ведь всё и так понятно должно вам быть. Да, вы не совершили дел плохих, и не сказали ничего, но вы оставили его одного! Он ушёл, уж в поздний час! Ну, а что если беда случится? Вы не подумали! И оставили его с самим собой, наедине! Не правда ли это и есть тот самый нож, который перерезал и разрезал тонкой ткани полотно вашей дружбы? – Друзья задумались.

Вивьен обратил внимание на лица друзей и сказал за всех, как будто мысли их прочёл.

– Да, мы оставили его. Но он подвижник всех проблем! Ведь не просто так, мы для всех лишь только хулиганы, а почему? Да потому, что Мартин всех на это подвергает. Избавились от него и пусть! – Сказал Вивьен равнодушно.

Ночь. Друзья оплатили счет и спокойно ушли, впервые ушли спокойно! Дамиана проводили до поворота, ведь пройдя, они дальше, они бы узнали, где живет он, а там уже живет Маргарита. Странно было бы. В конце концов, Франц остался один, дошел до дома без приключений, но уже у дома, он увидел человека, стоящего у него на пороге. Этот человек, завернутый в черный плащ, оставил записку. Потом человек скрылся, а записка, в белом конверте досталась Францу. Раскрыв конверт, прямо на пороге, он прочел письмо:

Франц, знай, тебе отомстят. Жди возмездия, жди беды!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.