



ЗОВ КРОВИ.  
ТЁМНОЕ НАСЛЕДИЕ

Darcy Taylor

**Зов крови. Тёмное наследие**

«Автор»

2026

**Taylor D.**

Зов крови. Тёмное наследие / D. Taylor — «Автор», 2026

Правда ли, что мы сами выбираем, кем стать? Эта история о девушке по имени Луна, в чьей крови живёт наследие древнего рода. Но вместе с этим наследием в её жизнь приходит охота, страх и выбор, от которого нельзя уйти. И теперь Луна должна решить, станет ли она гибелью этого мира или его спасением...

© Taylor D., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Пролог	5
Глава 1. Сны просто так не снятся.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Darcy Taylor

## Зов крови. Тёмное наследие

### Пролог

Давным-давно, когда память людей ещё не умела считать века, мир был в руках богов, которые иногда спускались к смертным в человеческом облике. Земля — древняя богиня в образе женщины с тяжёлым, как горы, шагом — поднимала хребты и несла на себе леса и города. Вода — светлая и глубокая богиня — плела моря и реки, чтобы каждый берег помнил её прикосновение. Воздух, высокий бог с голосом ветра, обвивал мир небом и вдыхал жизнь в грудь каждому живому. Огонь, огнеглазый бог пламени, зажгёт солнце и звёзды, чтобы тьма никогда не властвовала одна.

Чтобы охранять мир от хаоса, который ещё шевелился на границах сотворённого, боги создали первых детей — драконов. Они были крыльями богов, их сталью и гневом. Драконы патрулировали трещины мироздания, не позволяя хаосу распахнуть свои пасти, и один взмах их крыла значил больше, чем целая человеческая армия.

Но ни один бог не предвидел чужака. Он пришёл не из гор, не из морей и не из чрева этого мира — шагнул из иного, где его уже отвергли. Для людей он был похож на человека, но боги видели за его лицом чужую печать. Чужак не склонялся ни перед Землёй, ни перед Водой, ни перед Воздухом и Огнём. Он поднял взгляд выше гор и заявил, что мир будет кланяться ему.

Он нашёл дорогу к той первородной силе, что когда-то бурлила хаосом до сотворения. Не прося и не моля, чужак начал красть у мира законы, переписывая их под себя. Там, где боги сказали: «граница», он рвал ткани реальности; там, где они сказали: «тишина», он смешивал чёрную магию со своей кровью и создавал чудовищ, готовых служить только его воле.

Когда терпение богов истекло, небеса раскололись громом. Земля подняла горы стеной, Вода обрушила на него штормы, Воздух обернулся клинками ветра, а Огонь спалил целые равнины. Драконы бросились в бой рядом с создателями, и воздух наполнился их рёвом и смертью. Битва с чужаком стала раной на самом теле мира.

В конце чужак пал — но победа оказалась горькой. Боги исчерпали себя, их голоса ослабли, как далёкое эхо, едва слышное сквозь века. Они отошли за грань видимого, перестали ходить по дорогам смертных и оставили миру лишь знаки своего присутствия: землетрясение вместо гнева, бурю вместо предупреждения, затяжную засуху вместо проклятия. Драконы исчезли из этого мира без следа, и теперь о них остались лишь редкие легенды, да и те знают не все.

Но мир не вернулся к покою. Там, где пролилась сила богов и чужака, хаос рождения и хаос разрушения смешались, как яд и кровь. Земля треснула, вода помутнела, воздух стал рваным, а огонь — непослушным. И там же поднялся Тёмный лес — мрачная граница, что разделила мир надвое и до сих пор внушает страх каждому, кто осмелится подойти слишком близко. С тех пор Шатон живёт не под рукой богов, а на осколках их войны. Боги не отвернулись от мира — они ослабли, и их голоса стали лишь далёким эхом, едва слышным сквозь века. И каждый раз, когда из разлома выходит тварь, несущая запах чужого мира, люди вспоминают: однажды этот мир распахнул двери тому, кто никогда не был его сыном, — и расплатой стало то, что раны мира так и не зажили.

Но мир редко умирает сразу — иногда он сначала рождает себе лекарство...

## Глава 1. Сны просто так не снятся.

Солнце медленно опускалось к горизонту, озаряя лесное озеро красными бликами. Скалы полукольцом обнимали зеркальную гладь воды, а тёмный лес стоял неподвижно, будто затаил дыхание.

Я шла к воде босиком, осторожно ступая по мягкой траве. Земля под ногами была прохладной, и с каждым шагом внутри крепло странное, необъяснимое чувство. Это место казалось знакомым, но я никак не могла понять, почему. Внутри всё сжималось от глухой тревоги, а голос в голове твердил, почти приказывал: «Разворачивайся, уходи отсюда!» Но я почему-то не могла остановиться. Невидимая сила тянула меня вперёд, к самому берегу.

У скал трава исчезла, и камни начали болезненно впиваться в ступни. Я поморщилась, но всё же добралась до ближайшего валуна и опустилась на него, пытаюсь перевести дыхание. Отсюда озеро казалось ещё красивее — и одновременно опаснее.

*Какое красивое место. Показать бы Велене и Виктору.*

Я задумалась, глядя на гладь воды. Ни ряби, ни ветра, ни единого звука. Всё было слишком тихо, слишком спокойно, неправильно. От этой тишины по спине побежали мурашки, а в груди снова поднялась тревога — тяжёлая и вязкая, как волна перед штормом.

Внезапный шорох сзади выдернул меня из мыслей. Я резко вскочила и обернулась, но позади никого не было. И тут сверху, с выступа скалы, посыпались мелкие камни — мой взгляд невольно устремился вверх.

На каменном уступе лежал огромный чёрный дракон.

У меня перехватило дыхание. Чешуя поблёскивала в закатном свете, а тёмно-зелёные глаза смотрели прямо на меня, не мигая. Я застыла, не в силах поверить в то, что вижу.

*Это д-дракон? Не может быть Их же не бывает!*

*Беги, Луна, что ты стоишь? Спасайся!*

Я не могла отвести от него взгляда, хотя ноги уже предательски дрожали. Дракон взревел — низко, страшно, так, что звук ударил меня, будто пощёчина, отрезвляя.

Я вздрогнула, и в следующий миг он рванулся ко мне с такой скоростью, что шансов на побег не оставалось — и мы оба это знали.

Я сделала несколько отчаянных шагов назад, но земля под ногами вдруг исчезла.

Мир качнулся, перевернулся, и я полетела вниз.

Крик вырвался сам. Потом ледяная вода сомкнулась над головой.

Холод ударил в грудь, выбил воздух из лёгких. Я забилась в панике, пытаюсь всплыть, но вода тянула вниз. Плавать я не умела, и страх сжал меня сильнее: наверху ждал дракон, внизу — тьма.

Тьма сжималась вокруг, и сквозь неё вдруг пробился голос — далёкий, но настойчивый, знакомый и такой родной:

— Луна! Проснись! Да проснись же ты!

Луна резко вырвалась из сна, будто её вытолкнули из ледяной воды. Воздух впился в грудь болью, горло саднило, ночная рубашка была влажная от пота. Несколько ударов сердца она не понимала, где находится, и всё ещё ждала, что над ней нависнет чёрная драконья морда. Но над кроватью была не пасть дракона — это была Велена. Она сидела на краю, наклонившись к Луне, одной рукой сжимая одеяло, словно боясь потревожить сильнее. Русые кудрявые волосы выбились из косы и спутались, серые глаза широко раскрылись.

— Слава богам! — выдохнула Велена. — Луна, ты так меня напугала. Ты кричала, и я не могла тебя разбудить. Ты не просыпалась, а потом так побледнела, что я думала... думала... — Велена запнулась, не в силах закончить мысль. — Дурной сон, — прошептала Луна. Она

подтянула колени к груди и обвила их руками, будто так можно было сжать страх в узел и спрятать.

— Знаю, — Велена покачала головой и осторожно коснулась её плеча.

Её ладонь была тёплой, чуть шершавой от работы в саду. Тепло медленно пробиралось сквозь Лунину дрожь, успокаивая.

— Когда мы с братом были маленькими, его часто мучили страшные сны, — заговорила Велена. Нежная улыбка мелькнула на лице: воспоминания о маме приносили тепло. — Мама рассказывала: у нашего народа есть поверье — если сон цепляется и не отпускает, нужно распахнуть окно и рассказать его ветру. Ветер выслушает и унесёт прочь. Виктору помогало.

Слова звучали почти по-детски, но в них была не насмешка, а вера.

— Похоже на сказку, — губы Луны чуть дёрнулись в улыбке. — И ты правда в это веришь?

— Конечно, — Велена пожала плечами и встала.

Она подошла к окну, задержала дыхание на секунду, словно прислушиваясь, затем потянулась к засову и распахнула створки. В комнату сразу ворвался ночной воздух — пахло сырой землёй, прелыми листьями и терпкими травами внутреннего двора. Где-то во тьме коротко крикнула птица.

Луна подошла ближе и молча посмотрела в тёмный двор. Потом слова сами начали складываться: озеро, скалы, красное небо, чёрный дракон на каменном выступе, рёв, который до сих пор отзывался в костях, ледяная вода и тьма, что тянула её вниз. Чем дольше она рассказывала, тем ровнее становилось дыхание и тем меньше дрожали пальцы. Когда она замолчала, в комнате остался только тихий шорох ветра.

— Вот и всё, — шепнула Велена и обняла Луну за плечи, положив голову на её плечо.

Луна негромко фыркнула — ком в груди действительно стал чуть легче

. — Но сон... странный, — Велена отстранилась и посмотрела на неё серьёзно. — Слишком живой. Будто не просто кошмар, а предупреждение. Будь осторожна.

Луна опустила взгляд и машинально потянулась рукой к груди, туда, где всегда висел медальон — единственная вещь, что осталась ей от матери. Пальцы наткнулись только на мягкую ткань рубахи.

Пусто.

Холодок пробежал по позвоночнику. Медальона нет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.