

A movie poster for the film 'Your Neighbor'. The background is a dark, moody interior of a house. A woman with dark hair and glasses, wearing a grey long-sleeved shirt, is lying face down on a light-colored carpeted floor. Her hands are clasped in front of her. In the background, a window shows the silhouette of a tree against a dark sky. The title 'СОСЕДЬ' is written in large, bold, white letters across the middle. The word 'ТВОИ' is written in large, bold, red letters, overlapping the top of 'СОСЕДЬ'. In the top right corner, there is a white, textured, triangular shape containing the text 'Луиза Вот' in bold black letters.

**Луиза
Вот**

ТВОИ
СОСЕДЬ

Луиза Вот
Твои соседи

«Автор»

2026

Вот Л.

Твои соседи / Л. Вот — «Автор», 2026

Следователь Макс Кузнецов и его напарник Алексей Норкин находят в советских квартирах кровавую баню. Пятеро убитых, двое из них — дети. Преступник не взял с собой ничего, кроме пульта от телевизора и орудия убийства. Соседи утверждают, что ничего не видели и не слышали. Что скрывают жильцы дома? Откуда такая жестокость? На эти вопросы следствие найдёт ответы. Подпишитесь на Луизу Вот, чтобы не пропускать выход бесплатных рассказов!

© Вот Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ «Твои соседи»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Луиза Вот Твои соседи

Рассказ «Твои соседи»

Следователи были в ужасе, когда зашли в квартиру с советским ремонтом. В коридоре на полу лежала полная женщина с перерезанным горлом. У стены валялась мёртвая чихуахуа. В гостиной рядом с входом лежала с множеством ножевых ранений симпатичная студентка. А в центре комнаты, на узорчатом ковре, лежал дед со спущенными штанами. Его грудь была залита кровью. В воздухе пахло мочой, смертью и невероятной жестокостью.

В квартире напротив нашли двух мальчиков, сложенных друг на друга в кровавом месиве.

Следователь Макс Кузнецов нахмурил брови и почесал затылок с короткой стрижкой.

— Тут без сигареты никак, — сказал он, идя к выходу.

— Тут без стопки никак, — поддержал разговор напарник Алексей Норкин, надел кепку на лысую голову и пошёл следом.

Коллеги на улице сказали, что соседи ничего не видели и не слышали.

— Что-то здесь нечисто, — рассуждал Макс, закуривая сигарету у входа в подъезд.

— Сговор? Может быть, соседки прикончили эту семейку, а сейчас делают вид, что не при делах? — предположил Норкин, потирая засохшие губы.

— Люди не могут даже о вывозе мусора договориться, а ты хочешь сказать, что они спланировали кровавую баню, где из зацепок — пропавший пульт от телевизора и кровь в шкафу, — подметил Макс и выпустил дым.

— Убийца коллекционирует пульта? — посмеялся Алексей Норкин.

К ним подбежал новичок

— Все ручки протёрты. В квартире только отпечатки хозяев, — сказал он и пошёл в машину.

Кузнецов недовольно окинул взглядом окна. Когда Макс докурил, они поехали в участок.

— Я думаю, что хотели убить именно студентку. Столько ножевых. И в щёку, и в плечо, и в грудь. Как будто пытались отомстить за старые обиды, — предположил Алексей Норкин, стоя у стола Кузнецова.

— Возможно, но она последняя, кто пришёл в квартиру. Как-то нелогично, — подчёркнул Макс, сидя в кресле и немного покачиваясь.

— Может быть, преступник хотел убить всю её семью? Настолько он ненавидел девчонку! — предположил Норкин, ходя по кабинету.

— Если бы целью была студентка Катя, то её бы убили в другом месте, — сухо сказал Макс, убирая бумаги в папку.

— Ты видел маршрут до вуза? Автобус, поезд, центральная дорога. Она всегда на виду! Самое простое — прикончить её дома, в кругу семьи, — настаивал Норкин.

— Хорошо, убедил. Надо узнать всё о её жизни и отношениях с одноклассниками. Парень у неё был?

— Судя по личным перепискам, она была сфокусирована на учёбе, — уверенно сказал Норкин, который уже пролистал все чаты жертвы.

— А каблук для усиления эффекта? Ей явно кто-то нравился. Может быть, это был педагог? С ним она бы точно не переписывалась открыто, — подметил Макс, печально смотря на фотографию своей семьи.

— А при чём тут дети из квартиры напротив? — не понял логику Норкин.

— Они просто случайные свидетели. Попали под горячую руку, — тяжело вздохнул Кузнецов.

Норкин с сожалением посмотрел на напарника, а затем поехал в вуз опрашивать знакомых девушки. Он начал с подруг: те клялись, что у них не было конфликтов и отношений у девушки тоже не было.

На вопрос про каблуки последовал уверенный ответ, что они — просто для красоты. Реакция на смерть подруги была у всех сильной. Они признались, что завидовали красоте девушки, но никогда бы не подняли на неё руку. Фотографии с места преступления довели их до истерики. Стало понятно, что они не смогли бы совершить столь жестокое преступление.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.