

ФАРЗУЛЛАЕВА ФАТИМА

# ТАЙНА В МАСКЕ

Иногда, чтобы быть собой,  
приходится скрыть своё лицо

Фатима Фарзуллаева

**Тайна в маске**

«Автор»

2026

## **Фарзуллаева Ф.**

Тайна в маске / Ф. Фарзуллаева — «Автор», 2026

«Тайна в Маске» — захватывающее фэнтези о юной Лире, живущей в королевстве, где иллюзии и ложь стали нормой существования. В центре сюжета — история девушки, вынужденной играть роль идеальной невесты для высокомерного царевича. Скрывая свои настоящие чувства за маской притворства. Её жизнь меняется, когда она решается помочь незнакомому ребёнку и отправляется в опасное путешествие в Тёмный лес. Сюжет раскрывает внутренний конфликт героини, её борьбу с собственными демонами и обществом, требующим соответствия навязанным стандартам. Книга будет интересна любителям романтического фэнтези с психологическим подтекстом, поклонникам историй о поиске себя и борьбе за право быть искренним. Атмосфера романа наполнена магией, интригами и глубокими эмоциональными переживаниями, что делает его увлекательным чтением для широкого круга читателей, ценящих литературу с глубоким смыслом.

© Фарзуллаева Ф., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Фатима Фарзуллаева

## Тайна в маске

### Глава 1

Слуги во всю суетились, приглаживая наши с маменькой платья. Вилли накручивала мне бигуди. А я безразлично смотрела на своё отражение и думала: надо бы поправить маску.

На меня смотрела чужая девушка. С идеальной осанкой, с приторной улыбкой, с пустыми глазами.

Я поправила маску. *Она сидела на месте. Как всегда.*

— Не дёргайтесь, — тихо сказала Вилли, заметив моё движение.

— Я и не дёргаюсь.

— Дыши ровнее. А то маменька заметит.

Я выдохнула. Глубже. Но маска не давала дышать по-настоящему.

В дверь судорожно стучат, и я сразу понимаю, кто это, и поправляю маску. Из унылого лица становлюсь более расслабленной, а на губах красуется приторная улыбка. Делая глубокий выдох, я откликаюсь:

— Входите, маменька.

Мама заходит, по её лицу видно, что она совсем недовольна...

Все слуги быстрым шагом выходят из комнаты. А Вилли оставляет бигуди и испаряется. Даже часы, будто боясь познать мамин гнев, замолкают.

— Что-то случилось, маменька? — давлю из себя улыбку.

Мама шумно выдыхает и смотрит на меня с ног до головы.

— Безобразие. Ну что это такое? — высказывает мама про себя, будто не слушая меня.

— Что случилось? Ты чем-то расстроена? Я могу тебе помочь?

Мама грозно смотрит мне в глаза, но быстро отводит взгляд.

— Ни фигуры, ни личика, ни изящества, — перечисляла она, будто не слышала меня. — В моём возрасте я была как наливное яблочко — румяная, аппетитная. А ты? Худая, опухшая, растяжки. Царевичу даже вкусить нечего

*«Я не нектар, чтобы меня вкушать»*, — подумала про себя я, всё также виновато улыбаясь матери.

— Ладно, что с тебя взять? Ты ещё поправилась, на весах +2 кг.

— Я могу есть поменьше... И я...

— Нет, переходишь на ползёрнышка в день и стакан воды с лимоном, — говорит мама, показывая своим видом, что разговор окончен.

Она вышла. Слуги выдохнули и снова засуетились. Вилли подошла ближе и тихо сказала:

— Я принесу вам поесть позже. Не переживайте.

Я кивнула, но внутри было пусто.

Снова посмотрела в зеркало. *Маска сидела плотно. Ни одной трещины. Ни одной щели.*

Я отвернулась к окну. За ним — сады, мокрые от дождя. А дальше, за пределом королевства, темнел лес. Говорили, что там живут чудовища. Говорили, что каждый, кто входит, не возвращается. *Тёмный лес семи зеркал. В нём спрятана вся правда, которую никто не хочет видеть*

*Он казался настоящим.*

*Не таким, как лица вокруг, не таким, как улыбки придворных и голоса, которые врут даже тогда, когда молчат. Маска на мне стала тяжелее. Я знала: кто-то когда-то давно*

*решил, что правду нельзя смотреть в глаза. Именно поэтому все королевства отказались от волшебных зеркал. Именно туда отправили их все — в Тёмный лес.*

Королевство Царевича находилось в сорока вёрстах от нашего. Королевство Вечных Иллюзий славилось утопающими в зелени искусными садами и фонтанами. Величественный дворец из белоснежного мрамора сверкал в лучах солнца, а золотые шпили храмов терялись в облаках.

Мы ехали из столицы нашего королевства Лестиграда в каретах. Мы были главными гостями на балу, поэтому обязаны были приехать.

Маменька всю дорогу диктовала мне правила этикета, рассказывала о правильной осанке и о том, как важно понравиться царевичу.

— Он наш шанс на лучшую жизнь, — радостно говорила мама.

Я лишь кивала и улыбалась.

Мы подъехали к дворцу и прошли в большой зал с высокими потолками и хрустальными люстрами.

— Смотри, хорошо постарайся, и всё это будет твоим, — говорит маменька, зачарованно глядя на зал через бинокль.

Бал шёл полным ходом: все вокруг кружились, танцевали, беседовали, смеялись.

С нами поздоровались несколько аристократов и предложили присесть с ними, но тут музыка прерывается, и все гости замолкают.

В зал входит Царевич.

Он действительно был очень хорош собой: в мундире, с уложенными золотыми локонами, с зелёными глазами, светящимися ядовитым пламенем. Его мягкая улыбка могла вскружить голову любой девице. Но лишь бы он не открывал свой рот...

Он подошёл к нам с маменькой и широко улыбнулся.

— Как рад, что вы пришли! Мой отец погряз в делах, поэтому уехал. Я не был уверен в вашем приходе — не было бы кому меня повеселить, — приторно сказал Варис.

— Оу, ну как же мы могли не прийти, ваше светлость! Для нас это такая честь. Правда ведь, Лира? — подхватила его речь маменька, стреляя глазами в меня.

— Разумеется, это огромная честь для нас, ваша светлость, — сказала я, повторяя за мамой.

— Ну что вы. Мы с вами так близки, вы можете не фамильярничать со мной. Просто Варис.

— Конечно, дорогой наш Варис. Я помню вас ещё совсем маленьким. Как жаль, что ваша матушка нас так быстро покинула, — сказала маменька с явным сожалением.

— Да, очень жаль... — замялся царевич.

— Но она может гордиться. У неё вырос такой замечательный мальчик, — сказала мама, держа Вариса за руку.

Варису такая похвала явно понравилась — он воспрянул духом и горделиво поднял голову.

Они продолжили мило общаться, а я наблюдала за толпой в зале, которая явно подслушивала.

Всем здесь ясно, что маменька хочет выдать меня за *денежный мешок*, но все только и говорят о каких-то высоких чувствах и благородных намерениях обеих сторон. Меня это всё утомляет, но я стараюсь держаться и незаметно поправляю маску.

— Лира, ты так прекрасна сегодня. Может, принесёшь мне выпить? Горло так и сохнет, — говорит царевич, обнимая меня за талию так мерзко и нахально, прямо при маменьке и других гостях.

Но маменьке такое зрелище было по душе — она жестом показала мне быть учтивее и улыбаться шире.

Я собрала волю в кулак и мягко улыбнулась, направляясь на поиски выпивки.

Я взяла бокал самого дорогого вина и направилась обратно.

— Боже, Лира, ты решила, чтобы я умер от жажды? Что ты принесла? Я такое не пью. Попроси слуг сделать мне свежесжатый апельсиновый сок и, пожалуйста, проследи, чтобы эти неумехи ничего не перепутали, — безразлично ответил он.

Я снова поправила маску. И напра

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.