

Привет!
меся Разгильдй...!

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

меся Разгильдй

18+

месье Разгильдяй

Привет! месье Разгильдяй..!

«Автор»

2026

Разгильдй м.

Привет! месье Разгильдйй..! / м. Разгильдйй — «Автор», 2026

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации. Привет! Мой дорогой читатель..Спасибо за уделённое Вами времени, кое принимаю их за комплимент..Пользуясь случаем, хочу попросить у Вас извинение за правописание, орфография у меня хромает.. По глупости умудрился лишь до шестого класса отучиться, и при этом еще так и не прочёл ни одной книги. Это не в оправдание, просто хотел этим сказать, что стараюсь, не судите строго) Данное произведение художественная, но характер и мысли главного героя от себя черпал. Данной площадкой пользуюсь в роли черновика и для мотивации, кое Ваше внимание большая мотивация для меня..!) Эта книга и есть моя жизнь, к которому Вы даете мотивацию, мотивацию высказаться о своей жизни, и за это спасибо! но как в народе говорят: — Спасибо в карман не положишь..Поэтому у нас с Вами будет "бартерство" За Ваше внимание к данному произведению, произведение не разочарует потраченное Ваша время. Приятного чтение..!)

© Разгильдйй м., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Начало конца.	5
Знаменатель	88
Конец ознакомительного фрагмента.	89

месье Разгильдйй

Привет! месье Разгильдйй..!

Начало конца.

Сегодня проснулся от сна,
где правил я
и там был он, трон..
шёпот, открыв глаза, будущее
уготовил для меня..
продав добро, воссяду я на трон,
да, хитрее меня лишь бог,
и его, переплюну я,
ведь я, его сын, Александр..

— Фживдал..

Пропечатав эти буквы, он не удалял их не из-за значения, а от безысходности ситуации, где в голове лишь пустота.. И в этом, и вся суета.. Как наша бескрайняя вселенная она.. Вроде бы тишина, с тьмою бескрайняя она, но в этом и вся беда — как в убранной комнате, чистота, но пыльцов там более, чем секунд в нашей жизни.. И в этой вселенной песчинками звезды обитают, что Сахару утопят.. Да как, и к пыльцу не обращаешь внимание свое, ведь некоторые так и светятся в пустоте.

Грех мимо взгляд от них отвести. И любопытства за ней с позволенным горизонтом своим заглянув, в одну из светящихся и увидя в нем жизнь бурлящий. Где в миг тысячи рождающихся и так же тысячи умирающих, а между ними они живущие. Где одна из рождающихся, влияющая одним своим мгновением на тысячу будучи умирающих.. И так же они, перед вымиранием прожив множество тысяч мгновений своих, что с каждым из мгновений своих, влияют на тысячу других рождающихся..

Смешно, но не каждому дано выше сказанное узреть, побольше это сказателя вина, не в том, что не верна она, а в том, что еще к более числу не до нес свои мысли в сказании, что донести намерен был.. Как в случае с мудрецами говорящие:

— Жизнь прекрасна, одари тишиною себя, где услышишь сердце своё..

Но они не учли одного, что к примеру, прозвучавшая одна прекрасная загадка в фильме "Жизнь прекрасна"

— Позови его по имени и она исчезнет..

?

— Тишина..

До отгадки ища там и там.. И услышав ответ, понимаешь, что под носом она была.. Так же, как все ответы в мироздании.. Но если привести к буквальному значению к ранее сказанному мудрецам, то в погоне за голосом сердца своего, ты растуманеваешь свой путь, зовя по имени тишину свою.. Мудрецы на то и мудрецы, что мудрость говорят, но путь к этой мудрости недоговаривают. Или договаривают все, будто по ежедневнику не пропуская ничего, в том числе и правду, только через призму свою..

И даже ставя на его "ударение", что мораль басни исходит от его призмы, мы где-то недо-поймём его, а то и хуже неправильно поймем. Ведь даже с соседними народами хоть и близки культурой и традициями, но некоторые вещи чужды.. Где белое может стать черным, а черное белым. Есть фраза завуалированная умностью своей:

— Дурак учится на своих ошибках, а умный на чужих..

Да, красиво звучит, в тоже время кратко, что еще более красит звучание. Но в итоге ошибок там больше, нежели слов в нем.. — насколько бы мы не зубрили теорию, лишь на практике мы получаем опыт. И не зря из шалуна вырастает мудрец, как на яву увидеть то? Что на слуху. Даже художнику, видящее ясную картину в голове, трудно передать на холст, пока не увидит, как краски лягут в нем.

Так и наш герой, в своей пустоте ищет песчинками, для фундамента мудрости своей. Поиски к которому он идёт с давних пор, по меркам своей жизни. Где будучи юнцом, идя по улице ночном, в селе пригорода столицы, постсоветского государства, в начале нулевых. Даже в деталях, небо благосклонна была к нему. Что в ночи, не смотря на фонари разбитыми рогатками, у горизонта под луной и звезд, засеял на краю дороги, бычок в пол сигарету.

Кое не брезговал он им, прикурил он его, с первой спичинки из двух присутствующих в коробке спичечной. Что достав из правого кармана штанов, прошуршал на автомате его перед открытием. И с первого затяга, набирая легкие, щекочущие игольчатые боли чувствовал он, будто тату вбивал поверх синяка в центре груди, от будних дедовщин бессмысленных..

Ночь тишину свою дарует, но в тишине услышишь шепот сплетен от сестер. Как — Му-му.. — от коровы, где-то из уголков. Лаяние собак из дальних берегов. Шум пьяной компании, возле круглосуточного магазина, где-то на следующей улице. Пронесется спортивная машина, на скорости оставляя за собой туман из пыли. Но даже в тумане заметен пар из припаркованной машины, что подкачивается.

Но в пути, по широкой грунтовой дороги, горизонт тишины стоит. Над тенью деревьев и домов, небо из звезд и луны, что блаженность дарят. Луна для героя рисовался грустью, с чертами лица дамы, где глаза вот-вот слезу уронят. А вот звезды.. То ли не одни, то ли вдаль.. То ли чертами чьих-то лиц, не рисовались они. Тонул он в них, в след за своей мечтой.

Как, то небо, его мечта была ясна, и довольно проста..

Не интересовала его жизнь, в шумной и веселой компании. Спортивные машины, или блатная жизнь с охраной головорезов, словно грозные псы на цепях, не интересовала его. Дойную корову для роскошной жизни не желал. И хоть похотливым он был, что гарем себе рисовал — он так и к девушкам внимание не обращал.. Он лишь тишину желал, как и путь данный. Где блаженно идя и радуясь, как ребенок найдённому бычку, к горизонту своему шёл.. Да, он понимал — в пути без шепотов никак, и будут они, и столь прекрасны будут они, но ударений к ним он не хотел.

Мечта у юнца одна, чтоб он улыбался, и люди вокруг..

Скакал как Бемби, души не чая
что под прицел седой хищницы попал
лишь в её зубах гуляя
я всю картину осознал
и я не рыдал.. боль? она была..
а в устах у меня..
— как же ты прекрасна, госпожа моя..
волчица.. или лисица..
я так и не прочёл, взгляда

что беспамятства меня сожрал
но видя, отнятое ею моё всё..
взамен на одно её..
— вот хитрая сука, набала..
думал я..
сегодня видя завтра, и слыша вчера
с улыбкой, что лишь боженьке привет
скажу я ей
— спасибо! что даровала уверенность
моя госпожа Мечта..
люблю тебя..!

Но порой некоторые вещи столь просты, что сложны. Он кверху голову не поднимал, а лишь дарованным горизонтом, небом любовался, и там же уравнение к мечте своей искал:

— Как, госпожа Мечта Вас отыскать? Мне до улыбки, хватит рюкзака за плечом и пути, чтобы шёл. А как подарить улыбку другим? И как мне улыбаться, будучи отсутствие её у других?

И так, ни одну ночь он так гадал. И средь звезд, он лишь закон алхимии отыскал:

“Чтобы получить одно, нужно заплатить равноценное к нему..”

Тик-так.. И вот так, время пролетело с тех юных пор, и довольно быстро.. Но жертвы были, и были они дороги.

И осознавая это, он пожертвовал жизнью христовым своим для неё, где будучи зная, что он не самый красивый и умный, но с считая себя таким. Что каждый второй его близкий, советовал настойчива в модельное агентство устроиться. Какая модельная карьера — Если в начальных, школьных классах, гением по математике слышал он.. Дом он свой семейный просрал, дабы увидеть — каково на улице одним остаться.. — Уж больно для "уравнения" нужно было ему. Как и то, что на войну пошёл — дабы просто увидеть его.. И помимо этих, он просто шёл, куда глаза его глядели..

Ведь в мечту свою он влюблен..

Он так и ни единого символа не пропечатал. Сидя на розовом кресле и видя перед собой, большой полуовальный монитор с покрытым чисто-белым экраном. Где между право-верх-нем и центрально-верхней части белого экрана, глаза мозолили пропечатанные чернила, будто мышка обосрала.. И видя этот бред, он уводил свой взгляд от мышинового говна, что раздражала его.

Со словами: — Бля-бля.. — крутятся на своём розовом кресле, и ища глазами вокруг намека, на что либо, средь картин, что напичканы по комнате. Компьютер стоял в левом углу у входной двери, двери, что была справа от него, с двойной дверью. Левая дверь запечатанная была и не открывалась, в нем на вешалке повешена, серая футболка с нарисованными восьми хиппи фургонами, с надписью, зелёным фломастером снизу:

— За каждой тьмой наступает рассветы...

Левее от футболки, весела лея, с белыми лепестками, что осталось от двухсот тысяч потраченных рублей, за час до закрытие в недорогом стрип клубе. Где не одной девушке "Нет" — не мог сказать, хотя эти рубли он долго ждал..

Дверь стоял на уровне компьютерного двойного стола. Где на одном стояли монитор и процессор, а другом клавиатура и мышь. На процессоре, что за монитором стояла кукла гейши и кактус, а за ними на стене несколько картины 10 на 15. На одном была надпись "все происходит не случайно". А слева от него, картина из фильма "Дюнкерк", где дюжины переплывает под обстрелы. И над ними, так же картина на белом фоне, с красно-черной надписью "не переживайте, переживем..".

И ещё выше, большой плакат с героем Shadow Fiend из игры дота 2. Также по левой стене, присутствовали несколько картин 10 на 15, и большие настенные живописные картины. И так же на уровне его кресла, повешенная красная футбольная футболка клуба "Манчестер юнайтед", и слева от уровня плеч футболки, Сальвадор Дали с усами вверх, но взглядом вниз. В сорока сантиметров вниз от Сальвадора, белая надпись на черном фоне:

— Если "ты" будешь таким, как все, то кто' будет таким, как ты?

Что была на уровне глаз героя. Далее по левой стене, но уже со спины, весела военная рубашка с шевроном отряда специального назначения, и с медалями повешенных на нем. И на потолке, над рубашкой, пять приклеенных зигзагами бумаги А4, с надписью:

Как не крути
она одна
и она твоя
тик-так
не проеби;)

Была и тумба, что часто в перестройке кочевала по комнате, но сбоку, что в будучи за спиной героя. И над ним, что за боевой рубашкой и под живописной картиной, весела маркерная доска, с поисками ответов от преследующих героя чисел "4", "13", "6".

"13"? $1*2*3*4$ X
69 II $1+2+3+4$
 $6*3*2*1,5=54$
 $54/6=9$
'69-инь-янь
 $13-4=9$ 24/ч идеалыч
4-(сердце) "I" и (сердце) Бога
6-идеалыч (сердце) Дьявола
+баланс=X (сверху над крещением была жирная точка)
..и $4+6=X$ ($5+4=9$)

Были использованы черные, красные, зеленые, маркеры и местами синие. На верхнем правом углу нарисован шестиугольник, и он был перерезан как пицца, два раза по три.. много ударений, точек и "?" знаков было на доске. с 1 по 4 слева, а справа с 1 по 6 в фигурных скобках.

1-6

2-3

4-1.5

5-1.25

6-1

7-0,85714285714287(6-7) "13"

8-0,75

9-0,6666666666666'-13ый

10-0,6=0,4 к 12

(5,9.....94) 5+9= 14, 9+4=13

То чего не хватает

и найдешь то

чего ищешь

14-13=1, 12+1=13

7-1,4+2,7-1,4+2. четыре раза по шесть

7; -0,85714285714287(6-7)

8+5 и 8+5. два раза по тринадцать

Начиная с тринадцати, где восемь и пять. Он не пропуская цифры до нечётного и повторяющего восьми и семи, рисовал себе тринадцать и шесть, которые сами так и просились. Сложившись так же давали шесть, как и последние неизвестные шесть и семь в сумме давали тринадцать.

"9" - 0,666666666666666

6*6*6*6*6*6*6*6*6*6*6*6*6=13060694016

— И опять на удивление они — говорил себе, когда на доску их писал. И далее пробовал нужные числа, что преследуют, умножить на друг-друга, убрав иные числа. Кое и они, как в бинарном коде "0 и 1", упоминая матрицу, забавила его, что так же они про тринадцать говорили..

1-1

0-3

$$13*6*6*9*4*6=7776$$

777- Джекпот

6 - Идеалыч

Джепот в идеале — подчеркнуто красным в нижнее правое углу..

Он прекрасно понимал бредовость уравнение, но по красоте его это бредовость восхищало.. И истину онду в нём он увидел.

“Что ищешь, то и найдешь, хоть и бред, но найдешь.. Так смысл о сокровищах мечтать, если можно их поискать.”

Крутя в голове:

— Победа, победа, в чем ты сладка? В том, что от горечи поражения ты лишена? Так без горечи, как ты сладка? И знакомо ли сладость твоим губам? Если горечь, лишь понаслышке знаешь ты..

Так в голове он крутил мысли, пока крутился в поисках музыки, но избегая от одной музыки..

Которая покорила его правую и левую полушарию, как конкистадор индейца. Воссела в тронном зале она, но ему не мешало ловить её в этом зале, то там, то там.. И ловя, разорвав голыми руками её кирасу, он раз за разом к стене ближайшему её прижимал. И не взирая на аппетитность её пятой точки, он не переворачивал её, предпочитая слышать стон от её глаз.. И он не менял положение, периодически позволяя ей дирижировать с колен.

Хоть и картина прекрасна, но проклятием для него была, ведь уже не первый месяц, намерен убежать от этого тронного зала. Где отсутствовал лабиринт, лишь четыре стены, с открытыми окнами и дверью, где зал, три на три метра. Но в маленькой локации был ограничен петлёй времени, что в минуте сурка закован был. И лишь от безысходности: — Мля.. боже, боже.. — в голове проговаривал, после очередных пережитых однообразных минут в мыслях интроверта..

Уведомление пришло на телефон, с голосовым сообщением от знакомого друга "Слащавый". Бросив взгляд на экран телефона, что справа от него, он не обратил внимания, не было у него желание открывать. Спустя, посмотрев на время, где показывали 1:31 и прекрасно понимая, что не судьба и строки написать сегодня, он пошел лечь спать к дивану у окна. Сохранив "Фживдал" перед выключением компьютера.

У дивана ждала его озорница Пауэр в дакимакуре (японская длинная подушка, "Пауэр" — персонаж из аниме), она была с двух сторон в разных типажах, с одной стороны в офисной одежде, а с другой стороны в домашней розовой майке, держа одной рукой за грудь и с роковым взглядом ухмыляясь. Он лег в диван, бросив ноги на свою озорницу и приласкав её хитрые глаза, обняв с правой руки держа телефон в нем. И приняв удобство со взглядом в сторону окон, где он видел, лишь чёрные прямоугольники в рамках.

Вдруг тихо и гладко подкралась сиамская кошка, шести месяцев от роду.. С шерстью бело-дымчатого цвета, к лапкам и к хвосту переходящего в чёрное, так же к ушкам и к красивой мордашки. Когда с ног к нему она подкралась, он встретил её со словами:

— Иий жануся! что выпалась? кел-кел..

Приподнял правую руку, она приползла под руку. Где он поцеловал её за нос, а она в ответ облизав губы, в конце прикусывала их, после легла, выпрямив в длину передние и задние лапы.левой рукой с черными часами "G-shock", что со снизу обнявшей подушку, приласкал её и нежно отпускал правую руку, провожая словами: — Дадагаша.. — обнял её. Она зевнув закрыла глаза, сопровождая мурлыканьем..

Лёжа в диване, обняв свою царицу и озорницу он думал о ней. Он лёг не ко сну готовясь, а с намерением написать ей.. И писал он ей редко, но с длинными приветами, где в кучу собирал тысячи минут сурка, выражая метафорично красивыми словами, за которыми он далеко не бегал. Слова и так летели в голове истину свою глаголя, словно плывя в её объятиях, где свой комфорт видел он.. И этими приветами он просто избавлялся от геморроя засевшего в голове, хоть и на время, невзирая на простое желание ежедневно писать: — Привет! как дела?

В телефоне открыв приложение для письма, где на фоне, песчаная пустыня в ночи, где гуляло ясное небо, И слова потекли рекой:

"Чёрно-жопенькая, привет! вот леж в обнимку с озорницей той, что в диване знакоми-лась ты. И наблюдая за окном где 3:33 ночи, звезды поют о красоте своей.. от блаженства глаза в покой уплыли. Отпуская якоря у берегов сна, проснулся я. Да без компаса уплыл мой корабль.. и не плыл он тупо ветер ловя, а видя куда он приплыл — он по звездам плыл, ведь где пре-краснее они, туда и приплыл, во время трех сестриц 3:33..

Тут горы из песков, как гладкие холмы..

тут волны из песков, застывшие временем..

куда бы и как бы не сядь, мягкий песок..

куда бы и как бы не лёг, песок форму подберет..

От ночи песок холодный, но намеренно холодный он, охлаждая тело мое, тем самым сохраняя от пожара его, ведь сердце так и горит, возгорая пламенем неземным от горизонта покоренной небом, что звезды сиреной для глаз моих поют.."

Немного усталость накапливалась, не на одном дыхании писал он эти слова, и ещё более намерен был написать. Вышел покурить с третьего этажа в курилку, что напротив подъезда. От подъезда прямая тропинка, где невысокие деревья сторожат две скамейки. И закуривая синий "Winston x-style", а след за ним второй, понимал, к 3:33 не успеет отправить ей. Ведь основное ещё не написал, о том, что любит, хоть и ранее не раз писал.. Он понимал слова "люблю" не всерьез воспримет она, ведь тысячу раз он ей об этом писал, а наяву так и не сказал..

С боязнью жил он в эти дни. В том, как она женственна и её образ жизни в обществе мужчин. А он ей мужское не показал.. И были причины у него, в погонях за мечтой, порой казня себя за это, он проживал эти дни. Но одно успокаивало его, что дела у него подходили к концу. Где по завершению и от избавлении своих тараканов, он с пионой в руке к ней подойдет, и она гордо скажет: — Мой.. — а до этих дней одну просьбу в письме донести хотел..

Чтобы она делала, что хочет.. Спала с кем хочет.. Но не влюблялась в кого-либо. Пока они не поговорят, где вместо тысячи слов, он просто обнимет и нежно в её ушко шепнет: — Я люблю тебя..

Поэтому не суетился отправить, оставляя на завтрашний 3:33 ночи, ведь её любимые числа "33", а он тот ещё романтик. Потушив сигарету и бросив его в урну, возвращался он в свою квартиру.

В квартиру, где масонским уголком он рисовался для него. Как и тот масон с художественной душой рисующую пирамиду, где на вершине царствует всевидящее око. Даря ауру

могущества, как для своих лож, так и для вне общества каменщиков.. В которых где-то в голове засела идея, что правят тайно миром каменщики..

И словно камень за камень уложив пирамиду горизонтально, подводя границы треугольника автодорогами двор рисовался.. И так же по иерархии, как все пирамиды построена она, с класса ниже к высшему.. Кирпич на кирпич выкладывая к вершине, где желто-молочный советский Сталинский дом. В форме нижней части заглавного "А", а с верхней частью, она завершала пирамиду легким парком и с крылатым летчиком на острие.

И окна с квартиры не смотрели на крылатого летчика, что свой взор по природе своей летучей, а во двор, в цветущую царство тишины.. Приперчив её издающими из спортплощадки голосами детей, детей крещенных мудрецами цветами жизни.. И отсутствие балкона, сыграло нужную свою роль в пользу курилки. Окруженным лиственностью и с двумя скамейками, смотрящих на круг со цветами, посезонно обновляемых, что напротив подъезда, третьего из пяти, по королевски в центре восседающего, как и квартира на третьем из пяти этажей..

И как же без чисел из математики, что не лжёт.. Как и герой говоря масонским уголком, квартиру под номером, излюбленным масонами тридцать третьим, вход к которому в домофоне рисуешь пирамиду, зарешётив тридцать три..

Поднявшись на третий и открыв дверь тридцать третьего, от куда шустро со звуком: — Рррюю.. — выбежала кошка и принялась по полу ко всему вокруг как ищейка-собака, и по лестнице вверх поднимаясь, местами останавливаясь и принимаясь, и издавая: — Ррюю.. — далее поднималась, даря герою воспоминание о первых её месяцев, где короткими лапами одновременно отталкивалась со ступеньки на ступеньку:

— Дида.. детка..

Он её звал, а она дождавшись его далее поднималась вверх, и так до пятого этажа, где играя туда-сюда, приседала. Он взяв её на руки как новорожденного ребенка, приласкал её в район шеи под уши, с невинным взглядом она смотрела, постепенно ступенька за ступенькой распуская передний корпус и лапками вперед и наблюдая любопытными глазками на всё вокруг:

— Иий алтышка прогуляла свои лапки..

Он ей говорил, провожая ласками от шеи до живота. Вернувшись в квартиру, он её покормил, а сам в уборную и сполоснув руки, лёг в диван. Листая видео на ютубе, не зная, что смотреть, просто убежать от мыслей, кое уже ежедневно.. Дида запрыгнув на живот и подойдя к лицу недолго облизала область губ, и легла своей тёплой телом к его шеи:

— Сасыгушкамго.. (вонючка моя)

Произнося, в мыслях продолжил: — Надо бы, зубы те почистить.. — уже не первый месяц себе так говорил. Ведь как её привёз, он так и не почистил ей полость рта, хотя она сама очень благоухает. И благодаря ей он видел как отражается на близких его разгильдййство, особенно для ребенка.. Ребенка, что так жаждет он, что первенцем дочку рисует он. Что принцессе будущей своей, он имя ей искал, в далеком прошлом своем. И имя Дидона он ей отыскал, кое царицей Тира являлась она, что грозу Рима, город Карфаген построила она, на одной лишь шкуре одной коровы..

Но он и прекрасно понимал, имя Дидона к современной красавице — такое себя. И страсти это не отнимало, и благо котёнок своевременно залетела, кое он ей имя Дидона дал.. Да, имя своей дочке он дал, кое он желал, и первеницей стала она, кое и это он желал, но ребёнка своего он еще более возжелал..

Ребёнка, капризную принцессу, что свою мать царицу за руки принесет и усядет её за трон, рядом со своим отцом, царем. Царь, что к трону своему стремится, к очагу семейному своему, кое видит свой трон в этом семейном очаге. Столь его желание не исходила от отсутствия семьи, наоборот он не был одинок в плане семьи, хорошие люди его близкие, мать золотая, братья более лучших не пожелать. Сестер, хоть по бумаге кузин, но с любовью родных, и

друга с дружбой в зависти у других. И от них, он веру к себе видел, во всех своих авантюрах, давая поддержку, ту моральную, кое с любовью.. Но спутницу свою он ещё не повстречал, луну, что в ночи путь осветит, не оставляя в тьме одного..

Седьмой час утра подоспел к часам, а он так и листал ленту ютуба с жарой на шеи. Хотя было немного некомфортно от издающей теплоты тела Дидоны. Но она так сладко спала, что не хотел в её сон вторгаться. Вдруг он захотел послушать ночное сообщение, которое было ответом на его сообщение:

— РФтерге наоборот жумуш коп элего, бизго мигранттар хехе.. эптеп-септеп, РФтерге жумуш чыгат, плюс коп болсо кобурок эле болот, же вообще не варик, же жаккан жумуш чыпай элеби? Биз дагы ошо подработкага чагайын деп атабыз, Боксёр экообуз, нары-бери басканга сом кылып, а то вообще на голяк, на питанияга дагы сом жок.. (РФам наоборот работы же много, мы то мигранты хехе.. ели как, РФам работа выйдет, плюс на крайняк побольше будет, или вообще не варик, или по духу работа не выходит? Мы тоже как-то на подработку решили выйти, с Боксёром вдвоём, туда-сюда походить рубль сделать, а то вообще на голяк, на питания тоже рублей нет..)

Прослушав сообщение, он ответил:

— Барбы подработка? (Есть подработка?)

— Бар, азыр Боксёр экообуз баратабыз, места барго. (Есть, ща с Боксёром вдвоём идём, места наверное есть.)

— Кайсы район? Азыр жетишип калсам, билбейм, азыр ойлонуп жаткам, пенсияга барсамбы деп тургам, убакытым жетишсемда, бальким барып калам, анан эме эртенкиге бар экенби? эртен дагы чыгасынарыбы? (Какой район? Сейчас если успею, не знаю, ща думаю, думал сходить ли к пенсии, завтра выйдете?)

И продолжил со следующим сообщением:

— Жо азыр жумуштарды эртенкиге тыштап туруп эле, убакыт менен азыр жетишсем уруп-барып келеберем. Бир асс эрте жазсам болмок экен)) (Или ща дела на завтра оставив, если ща по времени успеваю, то полетел. Надо было чуть пораньше написать)))

Слащавый:

— Всё Рэм, короче мен наркыга жасып койдум, места бар дейт, сен келеберсен болот, анда чогу эле учобуз иштейт экен турбайбыз. Короче подработка — разнорабочийда, торт мин, жетиге чейин, саат тогуздан баштап. (Всё Рэм, короче я ему написал, места есть говорит, ты можешь приходить. Короче подработка — разнорабочий, четыре тысяч, до семи, с девяти часа)

— Всё-всё, всё.. Главное работада, уйдо жаткандан коро)) давай азыр жунуп тазаланып чыгатамын, оказывается — вместе веселее.. деген барда)) (Всё-всё, всё.. Главное работа, нежели дома лежать)) давай ща умываюсь и выхожу, оказывается — вместе веселее.. есть)))

— Конечно-конечно, всё тогда кутобуз, анан если чё сыртта иштейт экенбиз, калынырак кийимдеринди ал. (Конечно-конечно, всё тогда ждём, и да, если чё на улице работаем, потеплее вещи возьми)

— И скрин по карте скинь, как с ближайшего метро до адреса, а то у меня карта не поддерживается на телефоне, я на запасном телефоне, экран моего Диды сгрызла играясь на днях)

— Хорошо

— Рррь — издавая звук проснулась Дидона, он целуя и лаская убрал её в сторону, а сам в ванную, где поленившись с мыслями, что задержится. Умыв лицо и почистив зубы, одевался по ходу собирая вещи рабочие. Где от прошлого соседа остались самопошивные новые белые рубашки и серые брюки, закинув их в рюкзак, взяв у брата 200 рублей и Диде наложив завтрак помчался он в путь. В изношенных, но уютных черных кроссовках, с белыми подошвами. И в тёмно-коричневых шортах под колена, что бывшие брюки, державшийся на армейском ремне. В серо-коричневом футболке на выпуск, под серой расстегнутой спортивки. С чёрным рюкзаком

заком на спине, со серебряной цепочкой на шее, что держат армейский жетон и серебряное кольцо в его мизинец, в форме сердец, сложенных друг на друга по округу плиточно.

По лицу, у него было несколько маленьких шрамов, которые были незаметны, скрываясь под его черты лица. След порванного губа верхнего, очевидным был, но и он для глаз не виден был. Но один аккуратный шрам, украшая, вблизи бросалось в глаза. Двух сантиметровая черта, с боку, на левом скуле, и на кончике уха маленький шрам. Словно пуля едва касаясь, по ним пролетела.. Короткая стрижка не была видна, под военно полевой панамой, с коротким козырьком. И белые проводные наушники, растянутые с правого заднего кармана до ушей. Играла "Nina-Automatic Call" передающий вайб и настроение на грядущий день. Где аж под эту композицию, четыре года назад, своей Чёрно-жопенькой он написал:

Знаешь бывает мание величия
когда видишь своё завтра
как сигарету у кончика носа
прогорающего красным пламенем
что сверкает в ночи
затмевая саму госпожу луну
даря уверенность в себе
как у фанатика в своего бога
зеркало где богиня запечатано
поднесу к рукам твоим
невзирая на страх, что не выдержишь
как Умма Турман в криминальных
но адреналин
что в сердце вколю я, не моргая..
изменит тебя навсегда
порхнёшь крыльями словно бабочка
после будней гусеничных..
p.s. хоть и с кистью в руках гуляешь
не будь душой
когда яркие оттенки красок у меня;)..!

Музыка не напоминала эти слова и о ней, а поднимала настроение от музыки, что может подвигнуть на эти слова. Сонными глазами он шёл к метро, где занимала двадцать минут пешком.

Идя, в двадцати метрах перед ним, на обочину припарковалась белая машина. Из него вышел полицейский, без головного убора, со светлыми волосами и с расстёгнутым кителем. Он остановил прохожего, что шёл один перед Рэмом. Когда Рэм туда дошёл, он и Рэма остановил. Полицейский был на порядок выше Рэма, от чего лёгкая горбатость была у него. Устно, нечётко представясь, он попросил предоставить паспорт.

Рэм из правого нижнего бокового кармана, достал красный паспорт в прозрачно-простом чехле. С небольшими рисунками в виде чёрных, жёлтых и красных корон, также чёрных и красных точек, жёлтых звёзд, жёлтых и чёрных полос, улиточных ракушек и красно-белых сердец. Чехол был лишь с одной стороны, где вторая задняя часть отсутствовала, выпав со временем. И цельная часть чехла была потрёпанная. С левой стороны по длине стыка, местами пластиковые соломины торчали, от неровного потери второй части. Верхний левый угол будто заутюжен в треугольник. Но потрёпанный чехол, главное делал своё дело, держа изнутри удостоверение ветерана боевых действий. Бордовым и золотым гербом он сиял в первозданном виде без чехла и ламинации.

От увиденного у полицейского поднялись брови. И следом пролистав на страницу с данными. Где удачная фото с аккуратной-короткой стрижкой, с военным взглядом. Со стандартными чертами лица и изящными бровями, что давали шарм. Но всё затмевала бело-голубая тельняшка, укрывая грудь на крепких плечах держась, тем самым грея грудь.. Удачная дата выдачи сияло 24.04.2024, и простая ручная подпись виде одной заглавной буквы "Р". Он неохотно быстро просмотрев, вернул паспорт.

Положив паспорт обратно в карман, далее пошёл. Идя по прямой, во двор повернул, наискосок путь до метро держа. К нему, едя патрульная машина, повернул за ним. И остановившись к Рэму, вышли полицейские и попросили паспорт. Взглянув на паспорт, и увидев в нем ветеранскую. Полицейский сказал:

— С войны? От туда все употребляют..

— Можно понять, ужасы наведаются, тем более, если их так встечают..

— Ничего не употребляешь?

— В плане?

— Да чё ты, Вы же там употребляете, все дела..

— Впереди трезвым себя ведешь, твоя жизнь на кону.. Может когда отдыхают позволяют себе..

— Ты употреблял?

— Вы в целом или?

— Да-да в целом..

— В целом, было дело, употреблял, пробовал..

— Ты и сейчас курил, да? Пахнет от тебя.. Смотри ка, разит от него..

— Пфф.. Ясно с Вами..

В конце обращаясь к напарнику, попросили всё из кармана вытащить, и на капот. И после всю одежду обыскали, пальцем проводя по краям одежды. И после отпустили.

Он дошёл до метро, с дискомфортом в голове. Дабы отвлечься, несмотря на грядущее опоздание, взял банку пива и выпивал у скамейки. Куда к нему подошел мужик в возрасте и попросил помощи в рублях, похмелиться, он ему ответил, что не в силах.. Получив при этом негативный взгляд, что резко задело и к которому Рэм высказался грубо. Он бы с радостью помог, но увы и это его и задело, что взгляд не по делу. Сигарету за сигарету выкурив и мыслями, что — В ТЦ лень за туалетом, по пути не приспичит.. Он зашел в метро, где ожидая в очереди для заполнения карточки проезда он понял, к девятому часу опаздывает.

И заполнив на оставшейся сто рублей, входя перед контролером он повернул свой корпус с рюкзаком в бок. Дабы контролер прошёлся на ходу металлоискателям, но они указали в рентгеновский сканер. Бросив в сканер свой рюкзак и пока рюкзак проходил сканер, он оглядываясь вокруг, заметил, что никто не защищен от проклятия титульной нации.. Не успел рюкзак полностью выйти, Рэм взял его за лямку и бросил за правое плечо, где услышал от контроллера:

— Спасибо, досвидание.

— До свидания..

У входных штакетников он задержался на пару минут, ища карту для прохода, которую только недавно пополнял. Пересмотрев все карманы и рюкзак, и он не удивлялся в отсутствие его, а лишь в мыслях себе пробалтывал: — Млять, и куда ты положил-то.. — в итоге в правом кармане нащупав, вытащил потрепанную синюю карту тройку, с предпоследним числом тринадцать, и с тремя конями на обратном.

И спускаясь по левой стороне эскалатора, где культура города размещал путников занимать правую сторону эскалатора, оставляя левую сторону для спешащих. Он хоть и спешил, но всегда спускался и поднимался с левой стороны убирая правую руку назад как официант. Он просто не любил на месте стоять, невзирая на длину подъема и спуска, порой на высокий подъем испытывая ноги свои. Спускаясь он размышлял:

— Так.. Два дня поработать, восемь рублей, один на стрижку, один на молекулу, один на обед-сушняк. Скорее крылышек домой возьму, два туда, и три.. Ну на цветок и пару банок, мм апероль в шейкере сделаю, её приятно удивит. Залечу к ней на пол часика, с одной розовой пионной, киндер, чёрным шейкером, отвечая на вопрос, что это? — твоё вкусненькое..!) Дурманя чудесный её носик молекулой, может сходу её поцеловать, а то как всегда проебёшь момент. Если конечно духом на этот раз соберусь. Мм если она в юбке будет, то-то-то.. После удачного поцелуя, раз — верх, два — пальцем в бок, и три — мой ширинок.. Вроде бы пьем, и пока это-то алкоголь поиграет в крови, не опозорюсь на три-четыре, хотя это она.. И на раз-два закончу я). Но слава богу, в народе говорят: — Между первым и вторым промежутком не большой.. — так что не беда, прорвемся). Так-так, а на апероль вроде хватает-да? На пиону триста пятьдесят — пятьсот, там две пятьсот. Что нужно, вроде сам ликёр, игристое, водичка или швепс был, лан позже уточним. А ну и апельсинчика, а он нужен, или для декора он, хотя с ним пизже). Так-так надеюсь апероль до полторы будем, игристое где-то восемьсот, ну да и на двести вода с апельсином, заебись вроде тютилька в тютельку).

В конце эскалатора он увидя зелено светящиеся открытые двери с самим собой в голове говорил:

— Успею? нет? пробежаться? нет? мда, успел бы.. Хотя можно ща ускориться, хотя и лан..

Говоря в голове, он не спеша шёл к дверям первого вагона, где в полу метрах они закрылись в сопровождении красного света:

— Ну не судьба, хотя долго думал).

Проговаривая себе, шёл к середине подземелье, где навстречу шли трое полицейских. Зная, что они не пропустят его красивые глаза, он в их сторону гордо шёл.. Не дая мимо пройти, они, характерно, как дворовые парни из неблагополучного района, его остановили. С руками в кармане представляясь, они попросили предоставить паспорт.

Передавая паспорт в руки полицейских, в чьих глазах некое разочарование проскользнуло увидя красный паспорт. В следом приперчив эти глаза удивлением от бордового удостоверения, что на месте его вытаскив со словами не вопросительного, а неким ударением на вопросительность:

— ...

— Агась..

— Я сфоткаю, так для формальности

— Да, хорошо.

Пролистав до страниц, где должна быть регистрация. И в её отсутствие, они начали задираться на счет этого. А в это время еще один поезд помахал Рэму руку. Полицейские не скрывая ребячество, передавали друг другу удостоверение. И вернув документы, они далее по своим делам пошли, а Рэм дождался поезда, что унёс мыслями:

Мундир свой, ты надел через клятву, так носи его гордо..

Да, ты псина.. собака.. кабель.. сука..

И часто ты слышишь эти оскорбление

От овец, что защищаешь ты..

На то они и овцы, что не видят волков и лис

От чьих зубов их защищаешь ты

А лишь грубый лай слушают они

Когда помогаешь, ты своему фермеру пости

Но ты пойми, все мы живые, как и мир вокруг

Порой не грех от любопытство

Отступить на пару шагов

Ты прибеги к ним тогда

И гордо своим статусным видом покажи
Что овечек заблудится далее шагнув
И укажи на ферму, где безопасно, нежели в лесах
Но не лай как дворовая сука
На бедного ребёнка, что отвлекся на бабочку
Ведь в памяти у ребёнка останешься сукой
Кое по возвращение в стадо, он так тебя и опишет..
И не утолял свою скуку властью данною фермером
Кусая за манящую жопу овцы, подобая тем от кого защищаешь ты
Иди лучше мячик поиграй, зачем тебе сырая дичь
Когда горячая скоро на миске твоём
Кое благодаря овце, что ты поклялся защищать
Не кусай руку, кормящую тебя..
Да, будешь слышать, что ты
Псина.. собака.. кабель.. сука..
Слышать это одно, но быть, другое..
Так будь мудрее.. и отгороди овечку
От леса бушующих хищников
Кое Нарнией рисуется для него этот лес
Благодаря дворовым сук, что без объяснений
лают на ребёнка, любопытного..
И так раз за раз, поколение за поколение
Где в стаде уже не одно поколение
Что с рождение в уст в уст себе твердят
Они псины.. собаки.. кабели.. суки..
Пусть твердят, у них есть своя правда так выражаться
Ты просто будь мудрее, в особенности клятве своей
Пускай сородичи твои ведут себя как суки
Они сами в ответе за свою клятву, как и ты за свою..
Не важно будучи кем ты надел свой мундир
Соответствуй мундиру мужскому одетому
Дая ауру мужика себе, прибегая к овечке
Что следуя за бабочкой шагнул не туда
И воздастся по справедливости за твою честь
Горящие глаза ребёнка трудно утопить во лжи
И по возвращению, он заговорить о тебе, хоть и против всех
И ребёнок за ребёнком.. поколение за поколением..
И дай бог, друг мой.. дай бог..
Те слова, кое не хочу их говорит
Хоть и работа твоя быть ими
Не услышат наши дети, что надели твой мундир..

Выйдя с метро, пошёл в ближайшее ТЦ дабы справить нужду. И справил нужду свою, будто дела свои закончил в объятии у Евы Грин, ибо надеждой рисовался этот унитаз, с пол-пути.. Ну и в пути ещё ему идти и идти, а до этого пару остановок на автобусе, кое телефон с картой подводил, благо скрин маршрута был, где с остановки "бб" едут, указывали ему. Сев на автобус не по себе ему было, в отсутствие оплаты, хоть и отсутствовали контроллеры.

Для уточнение правильность маршрута глянул на табло, где другие остановки прописаны в отличие маршрута. Прописаны были по памяти более центральные наименованию остановки.

Он колебался — едет ли правильно, ему казалось от центра ему надо ехать. И высадился на ближайшей остановки, перешёл дорогу, где сев в автобус, так же не может по тоблу свернуть остановки. Открыл карту в телефоне, где маршруты поездки не показывали. Но маршрут пешком показывал и там он отдалялся от точки. Поняв, высадился на против изначальной остановки "66". Перейдя дорогу и сев в нужную сторону, ответил на звонок товарища:

— Едешь?

— Да, через 13 малых буду

— Хорошо, мы уже переоделись, там другая точка, как мост перейдешь и с правой стороны нас увидишь в салатových жилетках

— Всё принял.

Идя под мостом, он по окончании моста, через оживлённую дорогу увидел товарищей в жилетках и с лопатами в руках, беседующих с другими, копающих земли по краям дороги. Перейдя 2/3 пешехода, он начал подтанцовывать с растянутой улыбкой, улыбочивым товарищам протягивая правую и левым обнимая здороваясь с Боксёром, плечистым, невысокого роста, корейской внешности, с слегка кудрявого, убранного в оба стороны причёской:

— Хее.. Салам алейкум! Как ты родненький?

— Во алейкум, Рэм! Да как видишь, потихоньку). Ты как?

— Да как видишь, ещё живы).

Рядом с ним был еще парень в кепке, со смуглой кожей, с ростом 180-83, что чуть выше Рэма. С ним следом поздоровавшись, увёл внимание на право, где к нему в трех метрах шёл товарищ, бледной кожей с внешностью подросткового актера из дорамы, в кепке с убранной по обе стороны челкой. На встречу к нему пританцовывая Рэм идя, поздоровался крепко обнимая:

— Хее.. Салам алейкумчик, родненький! Как ты Слащавый?)

— Во алейкум салам! Да пойдёт, ты то как?)

— Да вот всю ночь в телефоне зависал и утром вместо эротического сна попахать решил)

— А да лан не спал?

— Да не привыкать, утром услышав о работе был рад. Сам как раз искал работу на пару дней. Да ещё умудрился на автобусе туда сюда прокатиться. Сперва на тот автобус сел, потом через пару остановок высадился подумав не туда еду, обратно поехал, в итоге еще раз обратно, вот и задержался).

— Да не страшно, я про тебя сказал, вон видишь за дорогой тусится, он бригадир, к нему подойдёшь, скажешь что пришёл.

— А где переодеться?

— Наши вещи тут.

Показал на рюкзаки, под пару деревьями в десяти метрах от них и в пяти метрах от обочины. Рэм увидев ответил:

— Хорошо

Подойдя туда, он искал места где переодеться и заметил, по ту сторону дороги возле ЖД моста, укрытое забором место. Перейдя дорогу и перепрыгнув забор, он переодевался в белую рубашку и в светло-серые штаны. Парадные вещи ложа в рюкзак, на дне рюкзака заметил пакетик, с чаем. Улыбчиво вспомнив и накинув на голову панаму, возвращался к ребятам, по пути приветствуя бригадира. И ребята не особо были удивлены внешнему виду Рэма, прост улыбнуло их. Боксёр со Смуглым на месте, где при встрече были, перекапывали землю не спеша общаясь с друг-другом, а Рэм со Слащавым шли вдоль обочины в районе вещей обращаясь и Рэм спросил:

— А что должны делать?

— Да хуй его, просто перекопанные выпрямляем, лопатами в руках делая вид, что что-то да делаем, лопаты там.

Указал в район вещей, что в пару метрах. Оставив рюкзак и взяв лопату, непринужденно работали общаясь:

— Мм Слащавый смотри, мы давно не виделись и судьба не зря нас собрала, что бы мы о здоровье друг-друга позаботились, ну мы же друзья и не будем таблетками травить нас любимых, а как кочевой народ, что от прадедов наших, мудрость носящих, примем традиции и будем лечиться народными лекарствами, травами.. И горячий травяной чай, самый раз после рабочего дня, в прохладный вечер как воздухом дыша, грудь наш наполнить)

— Еба как ты, конечно)

С очень хорошим настроением ответил, выкатывая глаза, и имитируя затылок с жестом рук "позвони мне", большой палец возле губ держа. И продолжил:

— Вот так прям!

— Агась), прям так, но я про чай, буквально чай, да, травенистый, да, лечебный, но чай, и довольно вкусный чай;)

— Аа, чай это хорошо..

— Мхм..

В это время к ним шел с улыбкой Боксёр и спросил:

— Есть сиги, покурим?

Слащавый;

— Да, ша.. Рэм курить будешь?

— Да вроде покурил, но давай ещё.

Ответив, Рэм продолжил речь адресуя внимание на Боксёра.

— Мм тут такое дело Боксёр, мы же Кыргызы и по природе мы кочевники, что с рождение дышим свежестью от окружающей степью, зеленой.. Травяной.. такой) а мать природу надо любить, открыв полностью грудь для её любви, что как воздух она нам нужна).

— Никуя се, любопытно, и о чём речь?

— Да вот друг как-то прилетел, и он в горах на границе с Китаем живёт. Где и какие-то листки чая собирают, и он их захватил, кстати дружочка укрепляет;) К чему я это, он мне гостиниными оставлял, и я положив их в рюкзак, только их заметил, когда переодевался. Вы же не бухаете, вот, если с чаем сидеть, то хоть не в пакетиках. Судьба, не иначе..

— Потом с крепкими друзьями, не будем на друг друга бросаться?)

— На это и план)

Весело общались непринужденно работая, спустя время сменили место дислокации работы, где уже интенсивнее работали, 50 минут работая и 10 минут на перекур отводя. К обеду они у магазина закупились, на выбор лишь колбаса, сосиски были, закупаясь ими и батонами с майонезом, попить двухлитровую пепси на четверых взяли, и добавок Рэм себе взял пиво балтику "9" крепкое. Обедали возле автодороги у обочины пешеходной дороги, где люди проходили туда-сюда. Рэму дискомфортно было, но более не где было. Рэм после трапезы попросил вместе сделать "аминь" что в традициях.

Потихоньку со временем Смуглый в кепке узнав во время обеда о ветеранстве начал дискутировать с Рэмом, подобно слов — Мы мудрее и умнее этих детей, ведь наведались этого-того — упоминая про свою прошлую бандитскую жизнь. Но вдруг речь пошла про Пабло Эскобара. Смуглый говорил про его европейское происхождение, Рэм возразил, что он из Колумбии, на что открылся спор. И на утверждение Смуглого о том, что досконально пересмотрел его фильм, Рэм попросил загрузить, и Смуглый копаясь в телефоне твердит:

— Вот написано Испания/США

— Там фильм сняли, а он сам из Колумбии

— Как можно снять в другом месте, я смотрел фильм

— Ну вот так, а кока в европе изготавливается?)

Что-то бормотал, как осёл упрямым и глупым был Смуглый, слепо вознеся своё, не обращая на факты. Смысл от спора не было, лишь — Боже.. боже.. — в голове Рэма пролетело. И он был удивлён, как может не осведомленным быть о естественном взрослый человек, который ещё заинтересован в этом. Спустя пару часов на перекуре Смуглый начал речь о боге и следом вопросом к Рэму:

— Сможешь ответить перед богом?

— Да..

— Как ты ответишь перед ним, если даже ангелы не могут перед ним ответить? Он уже знает твои ответы.. Эта короткая жизнь, нам дан для испытаний к нему, перед настоящей жизни..

— Так же как и блудный сын перед отцом.. Смотри, перед богом мы все едины, будь ты ангелом, человеком или животным.. И не смотря на учение вероисповеданий, кое их много. Но говорящие, что эта жизнь дана для испытаний к твоей лояльности к нему и к раю, но жизнь дан, хоть и короткая.. И надо спасибо сказать за эту жизнь, и жить.. Так прожить, чтоб не зря он дал тебе эту жизнь, короткую твою.. И прелесть в том, что жизнь она разная, настолько разная, что к маленькой детали в нём, решение составляем по разному, исходя от прожитого, точки зрения и т.д. Мы ведь не роботы, чтоб по одной установленной программе жить.. Где-то и грех к месту — я то твою жизнь не проживаю, как и ты мою.. И выводы могут кардинально отличаться друг от друга. Но, в одном мы можем быть едины, в искренности.. Хоть мое чёрное, а твоё белое.. Главное перед собой и перед ним быть искренним, только Вы оба свидетели в искренности своём. И искренний ответ не может быть заготовленным не зная вопроса на него. Даже если вопрос известен, лишь в моменте от уст твоих он должен прозвучать. Вот к примеру, мы обе поссорились и так же обе знаем, что я не прав был и далее дружим, но конфликт, хотя зная суть не будет исчерпан пока мы не поговорим из уст в уст. И за себя я отвечу, и в ответе будет место, для спасибо за жизнь, что он даровал..

Пока Рэм говорил Смуглый всё перебивал, на что обращая внимая раз за разом просил не перебивать и дать договорить. И после сказанных мыслей Рэма, Смуглый не догнал мысль речи или не слышал вовсе, со своим Хмм-Пмм, он далее продолжил:

— Всё равно ты не ответишь будучи на небесах, ему все известно и всё контролирует он, мы живем для поклонений к нему..

— Эмм.. Тогда он дьявол, а не бог..

У Смуглого удивлённо расширились глаза и что то хотел сказать, а Рэм продолжил, выпрямив указательный палец вверх, правой руки, будучи в положении между ними во время разговора:

— Погодь, щас приведу в пример. — Есть допустим Северная Корея, где тотальная автократия. И там, если восхваляешь и поклоняешься правителю, то место под солнцем получишь, то бишь место в раю, а если отрицательно поведёшь себя, то место в каторги или тюрьма, то бишь ад.. Бога надо любить.. Искренне любить, где и твое уважение к нему будет искренним, а не лестно поклоняться к нему, от того, что кто-то тебе сказал так делать.. На заметку, ему надо поклоняться, но с любовью..

— Ты мусульманин?

— Ну как сказать, я агностик.

— Ты не веришь в бога, атеист, да?

— Нет, бога я верю, но не религиозен.

— Так ты мусульманин?

— Нет..

Рэм перед ответом колебался над правильности его, ведь в детстве мудрецы в мечети в лекциях говорили, что все мы рождаюсь — мусульмане, мусульмане от слова люди божьи не

взирая от вероисповедания.. И ответ — Нет.. — для него был неправильным с одной стороны, но для легкого понимания он так ответил, в кратце. А Смуглый негативно, злобно сказал:

— Всё понятно тогда, я с тобою не разговариваю..

— Что? с чего вдруг?

— Знал бы, что ты не мусульманин, то вообще не разговаривал бы..

Рэма разозлило услышанное, он терпеть не мог таких людей, что гнев поселился в его голове. И с недоумением говорил ему:

— Как эта не мусульманин не буду говорить, ты вообще о чем? В плане если у меня другая религия?

— Да, мне тогда не о чем с тобою говорить, мне все понятно.

— Что за необразованные миссионеры тебе наплели, ты сам хоть мусульманин? Что ты знаешь об Исламе? Коран в руках держал?

— А ты?

— Я то нет, но смысл его мне понятен, я у ты спрашиваю — держал ли ты в руках его?

— Да.

— Как ты его держал если он один, ты даже в глаза его не видел..

— Как он один, их много, я на доставку несколько могу заказать..

— Он с небес в одном экземпляре к нам пришел, да? А остальные копии, переписанные такими же людьми как мы с тобой. И бог знает, в каком из копий, что-то от себя добавили, и судя по тебе, один из них тебе попался. Хотя вряд ли ты и его читал, и несешь тут то, что услышал от кого-то, а он наплел тебе услышанное от другого. Посети правильный мечеть, где в лекциях услышишь — Мы все миссионеры и должны доносить слово божье другим.. — и доносить правильно, чтобы приняли они сердцем его, вдруг кто ещё не услышал его слова. Ведь все мы по рождению мусульманины, а религии это лишь диалект, язык поклонений исходя от по духу менталитета и традиций, имен у него много, а он один.. А ты тут со своей ересью, мало того себя путаешь, так ещё других запутаешь. И хуже всего в дурном свете выставляешь чувство верующих. И на заметку, после обеда я не религиозный предложил сделать "аминь", а не ты пиздец какой верующий, кое который через нехочу делал, ты хоть спасибо богу говоришь за еду(аминь), хоть изредка?

— Мне не о чём с атеистами разговаривать..

— Да мля, ясно с тобою.

Но гнев терроризировал голову Рэма до вечера после дискуссии.

Порой не зная ложь
ты к правде идёшь
но становясь всё ближе к ней
замечаешь ты ложь
сестрою своею бережённой
и горечь, что жжёт, ложью пройдёт
окутаной правдой своею
что на плечах ты несёшь
так и не зная о ней
ты далее пройдёшь
невзирая на разность сторон медали..
ведь где-то глубоко у себя
ты понимаешь
что медаль, она одна..
как бы она себя не вела..

Вдруг к четвёртому часу, дождь пошёл. Ребята остановили работу, Рэм надеялся, что так до вечера будет, но облака говорили о другом. Нужда просилась наружу, где вокруг глазами не повстречал ни заведений, ни подходящего места, ушёл за двор в надежде найти подходящее место для исправлений. Но во дворе "уголков" не оказалось, и между припаркованными машинами справил он, избегая случайных глаз. Дождь прошёл, они вернулись к работе. Около часа прошло с дискуссии о боге, и между Смуглым, Слащавым и Боксёром тема разговора шла о том, какого течения они, Шииты или Сунниты, в котором Смуглый сказал:

— Не знаю, вроде бы Шииты..

И где-то рядом был Рэм, услышав он предположил, что Смуглый сделал свою ставку на Шиитство исходя от частых звучащих "Ш" в писаниях, и не мог на стороне остаться:

— Мы Сунниты.. У нас распространена эта ветвь..

Сказал он тихо, и в целом повседневно он говорил тихо, быстро, без пробелов и конец не договаривал. Но в злости выговаривал наоборот красноречиво, громко и четко. При тихом сказанном с краю, его услышал Слащавый, который остальным сказал:

— Рэм тут говорит, что мы Сунниты.

Смуглый повернув голову, рукой отмахнулся. Увидев этот жест, Рэм хотел наброситься на него, но успокоил себя. И отдельно объяснял Слащавому разницу между Шиитами и Суннитами. К семи часам рабочее время закончилась. Слащавый с несколькими ребятами пошел к машине следящего за работой. А Рэм пошел переодеться, и переоделся за деревом, что под окнами дома, следя пока люди не проходят. Переодевшись и подойдя к машине, где скопились рабочие, узнаёт проблемы с выплатами. Взяв обещание о выплате до восьмого часа, они ушли, ушли с отсутствием денег даже на дорогу.

Идя, конец пути был не близок, но конец восьмого часа наступил. А обещанные выплаты ещё не пришли. Слащавый всё время через телефон разбирался с этим, с посредником с кем договаривался, и с тем кто следил за работой. Посредник и следящий за работой обвиняли друг-друга в переписке со Слащавым, где в конце следящий за работой пообещал к утру выплатить. Осадок неприятного настроения было у ребят, но особого внимания не придавали со словами: — Бог с ним, завтра решится..

Вдруг Слащавому на карту пришла заработная плата с основной работы, где он оттуда уволился, в связи скором вылете домой. И эти выплаты по расчету должны были поступить через три-четыре дня. Ребята решили потратиться и завтра с выплат вернуть, кое нужны были на дорогу Слащавому. Ребята решили сладости и напитки на дом заказать. И шаурму на районе взять. Перед заказом доставка показывала тридцать минут, что на пять-десять минут позже их пути. Но на полпути домой, от резкого изменения времени доставки, Боксёр с малым удивлением, к ребятам:

— Они гонят, что ли, показывает четыре минуты.

Слащавый:

— А нам ещё сколько добираться?

Боксёр:

— Минут десять, ещё за шаухой идти..

Рэм:

— Скажи пусть у двери оставят.

Боксёр:

— Да у меня там двойная дверь на ключ, и злые соседи.

Рэм:

— Ясенько.

Боксёр:

— Вы идите за шаухой, а я побежал домой.

Слащавый:

— Я капец как срать хочу, аж не могу..

Боксёр:

— Бля, потерпеть не можешь?

Слащавый:

— Я всю дорогу о твоём толчке мечтаю)

Рэм:

— Да Вы идите тогда, а я позднее с шаухой приду, тольк объясните как туда добраться и номер дома подскажите.

Боксёр объяснял Рэму:

— Мы ща за мостом на лево, а ты иди прямо до пятёрочки, и там слева увидишь. Номер дома 8, домофон 3756, этаж 14

— Почему не тринадцатый)

— ..?

— Да забей, я так..

Боксёр со Слащавым ускорено пошли, Рэм в шаумечную, где пока заказ ждал, банку пиво выпил. Возвращаясь к ребятам с музыкой в ушах он о многом думал.. О маме.. О братьях.. О сестрах.. О друзьях.. О мирах, что открыв, так и пылятся на полках — до той первой книге, где увидя в нём "вишенку на торте", возжелал его, одержимо.. Но больше всего он думал не проморгать 3:33 для отправки письма.

Вернувшись, с чайником чая, они поднялись на 24 этаж, за обещанным Боксёром, вида шикарного из балкона.

“Там за снежными горами, молва идёт о крае земли..

На краю земли, где затерялись слоны и черепахи,

среди суетливых светлячков.

Которые, то и делают, бегая туда-сюда,

занять место среди звёзд на небе блаженной..

Где звёзды, так и застыли улыбаясь, от увиденной красоты земной..

Лишь от старости умирая, они падали с небес.

Даря надежду светлякам, на песни свои, о легендах про тишину..

Воспевая они друг другу. Бегая под землей, с края на край, суетливо очередь на очередь меняя.

Но не меняя свою надежду на тихую жизнь..”

Вернувшись в квартиру и приведя себя в порядок, ребята легли спать, а Рэм на кухне проводил время работая над письмом. И спустя время от усталости, предпочитал в горизонтальном положении дописать. Зайдя в комнату, увидел, что все сладко спят. Снизу двухъярусной кровати Боксёр, раскинув ноги-руки в четыре стороны, а на верху его сосед, далее Слащавый на тонком матрасе. Накрыв Слащавого курткой, лег рядом, постелив толстовку и накрывая спортивкой себя. Дописав и раз за разом перечитывая, он на экран слезу ронял.. Он до этого сколько бы не писал, лишь однажды он так слезу ронял, когда "любовь к сигарете" он писал, кое с одиннадцати лет куря.. И дождавшись 3:33, он ей отправил..

“Чёрно-жопенькая, привет!

вот леж в обнимку с озорницей той, что в диване знакомилась ты.

И наблюдая за окном, где 3:33 ночи, звезды поют о красоте своей..

от блаженства глаза в покой уплыли.

Отпуская якоря у берегов сна, где проснулся я.

Да, без компаса уплыл мой корабль.. и не плыл он тупо ветер ловя,
а видя куда он приплыл — он по звездам плыл, ведь где прекраснее
они,
туда и приплыл, во время трех сестриц 3:33..
Тут горы из песков, как гладкие холмы..
тут волны из песков, застывшие временем..
куда бы и как бы не сядь, мягкий песок..
куда бы и как бы не лёг, песок форму подберёт..
От ночи песок холодный, но намеренно холодный он, охлаждая
тело моё,
тем самым сохраняя от пожара его, ведь сердце так и горит,
возгорая пламенем неземным от горизонта покоренной небом,
что звезды сиреной для глаз моих поют..
и бог знает какого тела и цвета они на самом деле,
за миллионы километры красотой своею сияя ослепляют они..
я и вправду не знаю цвет твоих глаз, я и вправду порой ослеплён
тобою..
Черно-жопенькая от взгляда твоего я просто забываюсь..
словно и не существует каких либо проблем в этот час..
Да, согласен.. на яву прекраснее звучат эти слова..
но ирония в том, что ведь и вправду я ослеплён в этот час..
что и пару слов мне не связать..
И связаны судьбою мы с тобой, порой думаю я..
и не от прихоти своей, а от карт, что выпадают раз за разом,
на стол от госпожи Судьбы.. будто видят звёзды, что-то
бессмертное..
раз уж тратят своё время на нас..
а может просто мы ярко светящиеся молекулы среди молекул,
что как звёзды через ни одни миллиарды километры
свет свой яркий передают, будучи рядом светясь двойнее
в горизонте небо ночной и ясной такой..
что весь свой взгляд с улыбкой дарят, и за это спасибо говорят,
как и я к дню знакомства нашего, что лишь за шанс о тебе мечтать,
мечтаю любя тебя рисуя Чёрно-жопенькай своей,
дая сил на завтрашний день свой..
И ещё спасибо за то, что такая какая и есть,
ты классная и ты знаешь, и этим ещё более нравишься ты мне
твой обещанный сентябрьский вечер
я не проебу;))
напишу
люблю”

От отправленного, эйфория наполняла грудь Рэма, видя спящих, и то спящими они будут до 9-10, а на часах вторая половина четвёртого часа. Не сиделось ему, и на автомате собираясь на прогулку, не хотел будит ребят. В поисках ключей, кое предполагал, что они в кармане Боксёра. Был приятно удивлён, увидя их на полу у края кровати.

Выйдя, шёл куда глаза глядели, по дороге банку пиво приобретая в магазине, и попивая её.. И с кармана доставая пачку сигарет, заметил остаток чая в нём. В это пасмурное утро захо-

тел горячего чая он. Кипятка рядом не найти, но алюминиевая банка от пиво была. Изобретательным он был, и идея ему быстро нашлась.

От банки язычок оторвав, и сломал его диагонально. С подходящей частью, похожую на нож в ноготок, колющее отрезал верхнюю часть банки. При этом аккуратно, не выливая пиво. Воды для чая не было, как и магазинов вокруг. И с глазами ориентируясь в поисках места просто шёл. Где в пути раз за разом случайно бросив взгляд на дома, видел их нумерацию "4" или "13". Он к такому привык и особого значение не давал, но каждый раз улыбало, принимая их за знамение правильности пути избранного. И довольно часто так улыбало, что предполагал с мыслями:

— Так, хорошо Рэм, понятно я ищу эти числа, не обращая внимание на остальных, но я редко бросаю взгляд, где так же редко, вижу иные числа, если их вижу.. Мда.. Матрицей попадает или судьба твердит о правильности избранной пути, дабы без тревожности шёл далее.. А хотя возможно просто мой мозг издали видит, и на заметку поставя, в момент даёт сигнал посмотреть на заметку.. Как не крути, глаз видит +/- 180 градусов на удалённости 200-300 метров чётко, и просто не забивать лишними мегабайтами и так куриную нашу голову, видим лишь то, на что внимание обратим. А мозг зная, что ищу эти числа и случайно, мистически увидя их, буду рад, и не суть в каком бы дерьме не был, ментально я приведу себя в порядок, лишь увидя эти проклятие числа. Мотивируя себя от избранности деяние своего, дая себя маленький дофамин.. Ах, вот в чём дело мозг, хитрый ты Паша Техник, за меру свою с ума меня сводишь, раз за разом купюры крутя) лан бог с ним, ты главное про перерывы не забудь, хоть изредко делай их, позаботься о здоровье, а твоё здоровье — эт я.. О хоспади, главное и вправду с ума не сойти..

И так он шёл, на горизонте знакомое место. Мост вчерашнее утренний он узнал, и зная, что ЖД, решил там уединиться и без лишних тревог заварить чай. Будучи на месте он поднялся на мост, где и переодевался утром. Поднявшись, он напротив видел скопление металлических стройматериалов, визуально схожего на прямоугольную будку. Перейдя несколько ЖД линий и ища места в стройматериалах, нагибаясь-переступая нашёл уютное место. Где одна сторона укрывало железным листом от автодороги, а другая плитами и железными материалами ЖД линии. И к тому же, полки стояли для удобство приготовление.

Смастерив котелок, он разжёл свой огонёк, насыпав в пиво свой чаёк..

И взглянув на запястье, где 04:13 улыбку Рэму настойчиво рисовали. Хоть и знал, что они, на пару малых спешат, но во благо он тогда сказал, видя 04:13.. Продолжая сидя наблюдать, как легкий дым окутывает банку, с хрустом от прогорания веток, тишину пронзая кинжалом, и одну истину до Рэма неся:

"Кой глупым ты себя не считай,
неудачником в мире гуляя,
сказку свою за правду желая..
Но однако, способный ты малый,
в войне героем гуляя,
как ребёнок в сказке, добра всем желая.."

Как и подчеркнуто идеальным числом "6", так и за 6 малых вскипел пивной чаёк. Горячим он был, что одну малую, он в него подул. И в удобном сидячем положении, пил свой пивной. В это время, когда горячее душу грея, паром выводилось наружу. А через шорты холод проскальзывал в пятую точку от утреннего металла. В наушниках играла "Katie Melua - Wonderful Life". На пару мгновений поймав блаженность, утонул он в тишину, бескрайнюю..

Но как моряки 17 столетия, уплывших от дома в поисках края земли, и нашедших в своих поисках бескрайность, плывя по горизонту в точку "Б" при этом возвращаясь, из за шарообразности земли обратно в точку "А". Так и холод в пятой точке возвращал из тишины.. Ещё раз выпив, понял, что не скоро он остынет. Оставшийся добро, закрыв пакетом от чая, аккуратно поставил он в углу, на уровне глаз, со словами:

— Вдруг, кого порадует)

Выйдя обратно нагибаясь и переступая, перед ним в одном из линий проехал пассажирский поезд. Дождавшись его, он решил не переходить, а по линии, прямо прогуляться до квартиры ребят. Приблизительно так же прямо было к ним.. Возвращаясь он газировки захватил, но ближе к домофону он понимал, что ребята еще спят. А время лишь полвосьмого, у домофона пол часа ждал, пока кто-то не выйдет/зайдёт. Поднявшись он прилёг на час, потом начал ребят будить, те неохотно просыпались..

К десятому часу вышли в путь за вчерашние не выплаченные рубли. На месте работы они встретились с работодателем и у него просили оплату за четверых. За Слащавого, Рэма, Боксёра и за Смуглого. Их попросили подождать, Слащавый с Боксёром ждали сидя на остановке, а Рэм всё туда-сюда ходил. К одиннадцатому часу ему пришло сообщение от Чёрно-жопенькой:

— Как красиво (со смайликом в слезах)

Одно из лучших

Здравствуй, милый

Увидев уведомление, он как ребёнок леденцу был рад, но не ответил.. Он местами прокручивая её сообщение голове, с её же голосом в памяти, ходил всё туда-сюда.. И так до часу дня, где он просто устал ждать, и к ребятам обратился:

— Так, чёт так можем и до вечера время убить, лучше гонали по домам и поспим. Они ведь позже, но чётко скинут, ещё на завтра попросили выйти. Ща идём, скажем мы погнали, а они как так, так сразу пусть скинут.

Слащавый:

— Да ты прав, хуйнёй страдаем, ты ещё ведь не спал? И не один день?

— Ну считай, сегодня, вчера и позавчера ночью умудрился не поспать) Вы то ещё вчера уснули, а я бродил по району, всё утро)

Боксёр:

— Ой не знаю как ты ещё ходил, меня после работы на сон крепкий тянет.

Рэм:

— Да как-то, порой, сон отнимается, на движение тянет. Как Вы видите туда-сюда всё ходил как идиот, несмотря на то, что без сна ходил пару суток, и до работы, и после работы)

Слащавый:

— Чё стоим, погнали тогда..

По дороге встретив работодателя, сказали ему, что они домой и по номеру он скинул за четверых. Он им объяснял, что скоро за пятерых ему должны скинуть, как и утром он заявлял. Ребятам стало интересно кто пятый, и в дискуссиях о нём, по фото оказалось пятый это четвертый, Смуглый. И он тут сейчас работает. Парни со смехом сказали это их четвертый, так что за троих пусть он скинет, а завтра они втроём выйдут на работу. Поправившись с работодателем и идя в сторону моста, Рэм Слащавому обратился:

— Слащавый, ты мне ща скинь восемь рублей, завтра поработаем и вместе со вчерашним минусанёшь, а я попользуюсь сегодня, возможно у меня встреча будет со своей Чёрножопенькай, хорошо?

— Хорошо)

Они попрощались, держа путь домой, он ей написал:

— Здравствуй, родная
Как ты?

В метро, он думал только о ней, как и последние сутки свои, словно повилика разрослась по всей голове, оставалось два варианта для него, либо оставить далее повилике крутить сосуды, либо сорвать её, вместе с головой.. Но её он любит, и без головы, её любовь он не получит. Компромисс рисовался, деликатно откручивать от сосудов, притормозив нашествие на время, задумывался самоудовлетвориться на ура.

На станцию раньше вышел, построив маршрут через её квартиру. А от неё сообщений ещё не было, но он этим прекрасно понимал, его ответ на её сообщение не заинтересовала её, ибо написала бы.. Он шёл напротив её квартиры, где бросил взгляд в сторону её подъезда. В надежде, хоть издали мельком увидеть её улыбку. Шёл он к пешеходной, переходя на искосок трамвайные линии, в отсутствие трамвая, где их остановка была у пешехода.

Горел красный свет, облокотился на столб справа. Былолюдно, солнце светило, от которого военная панاما с коротким козырьком, спасала от лучей, надетым на искосок. Опирался на одной ноге, вторым скрещивая, в шортах комфортно было. Не было жарко в расстёгнутом спортивке, хоть и зелёная толстая футболка грела торс. Что над ним висела колечко с жетоном. За плечи крепко держался рюкзак. В ушах от белых наушников, что-то играло, кое не слушал их, от блокирующих мыслей о ней. Всё бросая свой взгляд в её двор, где мысленно себе сказал:

— Эх.. Вот бы вдруг, из ниоткуда вдруг "привет!", мда.. Было бы круто, как всегда случайно встретиться, и на мгновение насладиться её красотой, обнюхать за ушко.. Было бы здорово. Но я не Нео'Бязательно, ища, находить случайные встречи с ней. А я в своих поисках находил, лишь ночное одиночество в подъезде. А ща, ой как ищу этой встречи случайной, хотя всегда искал). Мля, бля буду, но на этот раз, поцелую её.. Просто возьму и вместо привета, утону в её сладкие губы. А то после привета, как всегда буду тупить, и после хуйнёй страдать, как сейчас.. Лан сколько до дома, поспать бы, а то с ума сойду. Но запомни если вдруг, то сразу целую. За пару шагов есть время духу набраться, и так их мало, чтобы начать колебаться. Сегодня вряд ли, но на будущее, просто запомни, лан зелёное, потопали..

"Были и дни.. когда в доспехах
я сиял, сиял и мой день,
сея завтрашний день
седлал коня, осанку прямо держа,
не ломая спину от тяжести доспеха
но с гордостью его неся, как
рыцарь своё имя, ведь она была..
была бы сказкой, если не была
жива,
жива как легенда,
в устах лишь она
но со временем, в устах лишь стала

она, полированные подвиги
свои неся
кое из сердце песнь издая, от
триумфальных монументах,
стихи читая она
от былых зорких глаз беркута, чьих
глазах отражалась душа медоеда
над львами и волками, над мышами и
крысами, сверху на них смотря
от дичи глаз не отводя, если они
не стоя, привлекут выше летящего
выше летящий выше летящего, лишь
дракон сказочный
кое зная сказки с воздуха
срисованы, воздух крыльями
резал он
не то, что ниже ходячие, с каждым
шагам себя неся
и трудно дыша воздухом, воздухом
резаным свыше смотрящего
не с высокомерие, а с природы
свыше смотрит он
и гордыня по природе своей, даёт о
себе знать
трепет, для уст и ушей, и не
свойственно глазам, на легенду
тратить речь
без дела, слова лишь слова, хоть и
правда она
и скажи мне уважаемый друг, как я
смею смотреть в твои глаза
и говорить — в доспехах я сиял, и
выше меня, лишь дракон летал..
будучи в потрепанных и ржавых
железах шагая
на воду, в углах своего кармана,
железо ища..
хоть гордость свою потоптал, но
его ещё не истоптал
и не позволю себе, посмотреть на
тебя без уважение
пойми правильно, гордыня не
позволит, опозорить воспитание
родителей
и будет и день, когда до очага
доберусь и подлатаю свой доспех
и видит бог, расправив крылья,
подниму свой взгляд в ответ твоему
с уважением приветствуя глазами,

тебя мой друг.. ведь они не лгут."

Пройдя пешеход, внимание его был обращен на право, на первый дом с угла перекрестки. На дома, с одним подъездом в сторону пешехода. Где когда-то проживала его сестрица Друидесса. Которую по глупости он обидел однажды.. Вслед за домом сестрицы Друидессы, в шахматном порядке, стоял дом той же серии, в котором жила она, Чёрно-жопенькая.. Справа от её дома, скамейка, где и однажды он, с сестрицей Друидессой познакомился. Идти до дома ему было прямо, десять минут ходьбы. Бросая взгляд на скамейку, что в пятидесяти метров справа от него, видит тусу большой компании ребят.

Вдруг звонок на телефон.. Достав с кармана свой белый барахлящий телефон, видит на экране её имя, её ангельское имя.. Она ранее на прямую не звонила, лишь текстовые или голосовые сообщения отправляла. Он немного растерянным и ища её взгляда со скамейки, ответил на звонок:

- Слушаю
- Привет!
- Привет..
- Ты недавно переходил дорогу?
- Да
- Ты меня не узнал..
- Да..?
- Да) Я на остановке
- Как так, и вправду проебался..
- Вот так) я на остановке, еду до конечной
- ...
- Говори-говори..
- ...печалька
- Мда, наверное, ладно я поехала, мой трамвай приехал
- Хорошо..

По завершению звонка, Рэм себе:

— Печалька? Печалька? Какой я тугодум, тормознутый тугодум. Так она до конечной, со цветком, пионкой её встечу там. Млять такси вызвать приложений нету, по звонку, адрес какой, ещё у меня на карте, до банкомата, до цветочного, бля, бля, думай.. А что обратно не побежал? Она же рядом была.. Долбаёб. Куда смотрел? О ней же только и думал, как так можно было проебаться, ненавижу себя таким, мля, бог с ним.. Сука.. Ну что за.. Боже я себе этого не прошу..

И он ей написал:

- Опять в свои 25 (смайлик со слезой) застыл и обратно не побежал, выручай сестриц, надо исправлять, а то душоёбиться буду (смайлик слюнявое лицо)
- Хахахаха
- От куда и куда шел?
- Пойдёт (её ответ на ранее [как ты?])
- Я до конечки еду,пись
- Завтра снова приеду)
- Боже удолился(

Оки)

— [От куда и куда шел?] - Эй

— Вчера у ребят был и вот домой сонным

В итоге такое проморгал (смайлик рыдающий)

— [Вчера у ребят был и вот домой сонным] — Ай ай

Выспишься зато и встретимся норм

— Агась

Все что не было, все к лучшему

Ответа не последовало.. Он прекрасно понимал после отправления, что излюбленная его фраза, тут не уместно, просто на автомате её пропичатав отправил. Но и осознавая одну истину "и вправду, всё к лучшему", принимая то, что он себе никогда не простит, своё моргание у пешеходки..

Нырнул за сокровищем, в Атлантиду

Кое ищу, своё седьмое поколение её..

Прадеды, сумасшедшим себяставляли, черча карту Атлантиды

Кое нырнул, в глубь океана в неизвестность, доверяя крови своей..

Обратный путь была одна, как и путь в это неизвестность

Кое лишь, на один баллон воздуха, скопил мой дед..

Сказки, про город сказочный, пел перед сном мой отец

Кое мечту мне он подарил, что греет душу в глубине тишины..

С теплотой в тишине, нашёл я ворота, в город мечты своей

Кое запечатаны были они, до следующих лун..

Убавил я, приток воздуха с баллона, до этих лун

Кое желал вернуться со сокровищем, нежели остаться со сокровищем..

К счастью, или к сожалению, я человек

Кое сознание потерял, от недостатка воздуха, и проморгал свою луну..

И на тысячи лет, ворота исчезли с карты, что рисовалась поколениями

Кое если не эти тысяча лет, отцы мои, сами нырнули бы за ним..

Вернувшись задумался я, проиграл, или выиграл я

Кое не грех, от бессмертного сокровища захлебнуться..

Отняв мечту своих детей, и их бессмертное горение глаз..

Дойдя конец улицы у перекрёстка дорог, где напротив с левого угла, с расправленными крыльями, гордо лётчик стоял. На красном уставившись на него, он гадал.. Всё рисуя её образ и силуэт, при этом думая его последующие неудачные действие. О том как запаниковал, о том как измотан был, о том как пьян был. И о том, что всё это, не остановило бы его к ней помчаться, к её образу и силуэту, что так яростно гадая, он рисует в этот час.

И ясность была одна в голове сказочника, столь выстроенность парада планет, ему тысячи лет более не видать. И намеренно оставив загадочный её силуэт, для напоминание о судьбе. О её благосклонности к нему, приняв которую, перестал он искать её, расправив крылья как памятный летчик, летел к ней с улыбкой солнечней своей, грея близких вместе с ней.. А в поиски мысли вмещаются, туманя твой взор, что и не заметишь, как мимо своего счастье ты прошёл.. Все эти мысли в приложении собрав перед зелёным про себя произнёс:

— Стонь дальше, от своих тараканов, искаженный ты извращенец, но она тут причём.. Лан забей, в скором мило посидим и поговорим по душам, а раз уж я к ней не побежал, значит не её мужчина, мда.. м зеленоё..

Встречи он избежал, как бы он этого не хотел, но от минутной петли в голове, так и не сбежал, как бы он этого не хотел.

Заглянул в аптеку, где приобрёл проверенную смазку, презервативы и таблетки вспомогательного характера для эрекции. Дома включил чёрно-оранжевый сайт с любимой актрисой "Squir7een", которую смотрел и пересматривал последний год. Актриса будучи не показывая своего лица, но своим телом так похожа была на Чёрно-жопенькую.. В инженерии был талант у него. Срезав конец носка, скрутил до кольцо образного, куда в круг, нацепил начало презерватива обмотанного, в конец которого привязал ухочистку. Натянув обмотал мягкой туалетной бумагой, используя всю, и поверх надел носок.

Поставив на тумбу раковины в ванной, что на уровне бёдер. Поверх положил небольшой тазик, упирая на обе концы сооружения. Поверх тазика, свои вещи для веса и для положения телефона. Взяв собой газировку и электронную сигарету. В процессе, Дидона любопытно мешала, царапая дверь ванной, где её он впускал и выпускал. Вышел спустя 3-4 часа, лишь закончив свои дела.. Без передышки, весь в поту, после холодного душа, с судорогами небольшими, но с таким облегчением..

Убравшись и выйдя из квартиры, с пакетами мусора в руках. Он освежённым был в мыслях своих, где прекрасно осознавал, что стал заложником книги своей. В котором ещё ни одной строки не прописал, при этом он ни одной книги не читал, но: — Не беда). — в прогулке себе говорил. Под самую добрую музыку "## - ##", что он слышал, даже не зная перевода и о чём она, он так и говорил: — Самая добрая музыка..

Гуляя, он пиво в магазинах приобретал, которых тут же опустошал.

И вдыхая в себя вкус винстон xstyle синего, что было свежим воздухом в этот тихий час. Слыша хрустящие звуки, шагов феникса у подножие носа, в сопровождение следующего затыга, пригласив в грудь и не выгоняя серого гостя. Как тёплый воздух в холодное время, паром выходясь, танцуя попрощается уважаемый гость..

Напротив шла пара молодых, увидев их, за пять метров до них, держа в обычном положении сигарету у правой руки, на уровне бедра, он ловко играючи, за пальцами убрал сигарету, для тактности.. Докурив сигарету, в метрах 50 видел остановку, целенаправленно идя к урне, в десяти метрах до него подобрал с земли пакет от чипс. Бросив пакет от чипс в урну, следом уже потушенный бычок, по привычке бросил в урну.

Так и не присев он гулял, по окрестности утонув в мыслях, где рисовал своё завтра с лёгкой душой.. Поднявшись к себе, и на 10 см открытие двери, со звуком:

— Ррюю..

Выбежала Дидона, на что обратно захлопнув дверь, поприветствовал её Рэм, глядя под ушко:

— Хей Дадагаша, тож прогулятся потянуло?

— Ррья..

Она по подъезду гуляла, а он вслед за ней ходил, приседая на ступеньки и глядя её по голове и под ушко. Где она принюхиваясь остановилась, до пятого этажа, и от пятого до второго, на втором запрыгнула в подоконник. Где взяв её в руки как ребёнка, вернулись в квартиру. Со входа от открытой двери комнаты, открывался обзор на угол компа, где играл младший брат, на два года младше, но старше выглядя, с очень короткой стрижкой, козлиной бородой и плотного телосложения. Сидел за компом быстро бросая глаза по экрану и по капитански общаясь, через микрофон наушников:

— Они у Рошана, собираемся-собираемся.. Смок нажму, ульта через 11 секунд будет, бросай фармить, го-го-го не успеем..

Захлопнув дверь, аккуратно отпуская Дидону с выпрямленными передними лапками, что далее потопала волчьей походкой. Переобувшись зашёл в комнату, и молча наблюдал пару минут за игрой. После событий в игре, появилось яркая улыбка у братьев, сопровождается речью младшего брата:

— Лучшие! мужики, Вы лучшие, всем лайк, го трон, заканчивать..

— Ультра килл дейтко(глагольная приставка) Братишь

Приветствуя стуками кулаков продолжил Братишь:

— Реанимацияго байке ("реанимация" — от своего сленга "реакция", "байке" — старший брат)

— Кордум-кордум) (Видел-видел))

— Аи байкеш, жёсткий камбек боллуда, бир-эки файт решайтетип кетти оюнду (Аи старший брат, жёсткий камбек случился, один-два файта зарешали игру)

— В кайф э, когда камбекаешь)

— Айтпа) ойнойсунбу? (Не говори) играть будешь?)

— Жо.. Жатып турамго, ты чё, всё? (Неа.. Полежу наверное, ты чё, всё?)

— Эи, эртен жумуш (Да, завтра работа)

— После победы с кайфом де)

— Айтпа) курить выйдешь? (Не говори) курить выйдешь?)

— Да.

Выйдя в курилку, они по две сигареты выкулили, обсуждая про наступающую квартплату, Братишь выкуренные сигареты выстреливал шалбаном в сторону урны, а Рэм первую выкуренную держа, вторую курил, после вместе выбросив в урну.

Братишь:

— Квартирага чёт жетпегендей болотат, меники жыйырма беш чыгат ушул жумада, Энниде отуз где-то чыгат, дагы где-то жыйырма керек. Акыркы жуманыкын адвокатка жоноттум, Мама кредит дагы алдырабызпы. Бирок не охота де, сарсана кылдыргым келбей эле, и так байкуш акчасы асс отпуск откоруп жатат.. (На квартиру чёт не хватит кажись, у меня двадцать пять выйдет в этой недели, а у Энни тридцать где-то выйдет, ещё где-то двадцать нужен. Предыдущий недельный зп адвокату отправил, Маме кредит опять попросим взять. Но неохота как-то, не хотелось бы, чтоб переживала, и так бедная с малыми деньгами отпуск проводит..)

— Жыйырма тогузуна чейин уч-торт кун бар, как раз поработаю, сарсана болбой эле кой, жыйырманы табам;) (До двадцать девятого три-четыре дня есть, как раз поработаю, не переживай, двадцатку найду;))

— Ааа, анда жакшы) байкеш, я тогда спать, завтра работаешь? (Ааа, тогда хорошо) брат, я тогда спать, завтра работаешь?)

— Эи, кашайып дагы эки-уч кун уктай элекмин (Да, к проклятию умудрился ещё два-три дня не поспать)

— Ии, жон-жай элеби? (Ии, ничего серьёзного?)

— Прост тентип журдум (Прост бродил)

— Ясно..

Братишь пошёл к себе, а Рэм лёг на диван, где Дидона прилёг в область его паха, а он писал к Чёрно-жопеньке:

— Когда я научусь переписываться (Смайлик нейтральное лицо с узкими глазами) надеюсь на завтрашний вечер планов у тебя не появятся.. Утром топаю на подработку и где то к 9ти вечера я буду дома, и к 10-11ти могу у тебя быть, если ты в этот час у себя будешь без дальнейших планов, то круто будет.. Очень круто..

P.s. позавчера до работы не спал, и так же после работы не спал, потом след за ней вчерашний ночь бессонная, к утру все рядом уснули сладко, после лечебных трав, а я гулял по двору туда-сюда, днем суета, в итоге третий час ночи, а я ещё не сплю, работа к 8ми, мда не посплю.. Усталость присутствует, но встретиться с тобой я больше хочу.. И надеюсь в этом же дне она состоится)

Отправив, и спустя несколько часов отправился на работу. Будучи на знакомом месте у моста, он поднялся туда, где дождался его чаёк.. Случай его улыбнуло, и произнесся вслух:

— Всё, что не было.. Всё к лучшему..

На этот раз он был холодным и вкусным, даря широкую улыбку в ожидании ребят. Спустившись с этого замечательного моста. Встретившись с ребятами, пошли к работодателю. На радость ребят, работа сегодняшняя была просто быть на месте и передвигать дорожно разделительные блоки для экскаватора. Работы не было и спустя некоторое время, Рэма ко сну начало вырубать. Он начал пить джин-тоник в баклашке, убрав этикетку с неё. Но это ему не помогало, его просто на ходу вырубало.. В обеденное время он обрадовал ребят, домашними блинчиками с картошкой, приготовленным невесткой, что из дома захватил. А он сам лёг спать рядом с ребятами обедающими, за блоком, что в двух метрах от забора парка неухоженного и в пяти метрах от обочины. Спустя время его будит Слащавый:

— Рэм-Рэм.. Вставай.. Тебя ищут..

— Мм.. О как хорошо.. Сколько я поспал?

— Три часа, он заебал спрашивать: — Где третий? — Где третий? — а так не стал бы будить)

— Да-не Рахмат! (Спасибо!) Выспался, прям хорошечно стало)

— Ваше угарно случилось, ты тут спал. Он припарковался перед блоком и выйдя с машины начал про тебя спрашивать, а ты под носом спишь) мы ему сказали: — Не знаю, ты где-то здесь.. — он туда прошёл, идём прост покажись.

— Да, ща.. мм

Вытянувшись, пошёл на встречу бригадиру. При встрече бригадир злобно спросил:

— Ты где был?

— В плане?

— Ты где был? я тебя не видел..

— Я, здесь..

— Где, здесь?

— Ну здесь..

— Я тебя не видел, 3-4 часа.

— Я тоже Вас не видел, последние пару часов, и что этим хотели сказать?

— Тебя тут не было..

— Если Бы меня тут небыло бы, я бы так и сказал, а так я тут был, и я не виноват, что Вы меня не видели..

Бригадир ушёл в сторону своей машины злобным. Вечер был близок, парни обсуждали про дропы с картами, где выплачивали 30-50 тысяч рублей, Рэм был заинтересован, хотя был не рад дропать. К концу рабочего дня подъехал работодатель, Слащавый подошёл к нему за оплатой, вернувшись он Рэму сказал:

— Он про тебя спрашивал, почему тебя не было. Я ему сказал, что ты в магазин пошёл во время обеда, и работа появилось в это время, где и наверное бригадир не увидел тебя)

— А, рахмат! И эт Слащавый, выручи меня, у меня квартплата на носу, ну и телефон надо приобрести, для курьерство. Возьми для меня микрокредит, мне, так 20 за квартиру, 10 за телефон, где-то 30-35 нужен..

— Хорошо.. 30? или 35?

— Ща подумаю.. мм.. 35, но смотри, там неделя беспроцентная, которую я просрочу, но оплачу. Карту продам и верну, ну или работая курьером скоплю.

— Я на 13го билет беру, и перед вылетом хочу все микрокредиты закрыть и новую себе взять, а то без денег не охота домой возвращаться, главное до этого успею закрыть..

— Хорошо, мля рахмат, выручил..

После работы они в бургерную зашли и после попрощались. Вернувшись на район, Рэм зашёл в алкогольный магазин возле дома, где взял литровый апероль, просекко, тоник-апероль, обычный тоник, один апельсин. И дома после душа, в 22:30 Чёрно-жопенькай написал, где в чате последним сообщением была его ночное сообщение:

— Принцесска, привет!

чем маемся?(смайлик улыбка вверх тормашками)

Ответа не было, спустя время дополнил:

— Я ищу встречи, завтра я дома, как удобно -оповести, прискачу..

Он прекрасно понимал, видя свои действие и ребячие сообщение. Но видел и некий "барьер" между ним и противоположным полом. Что с ранних лет построен, в пути за мечтой. И об этом хотел, в комфорте, по душам поговорить, дабы убрав этот проклятый "барьер" познакомить с настоящим им, в которого влюбилась бы она.. Но проклятый "барьер" на то и "проклятый барьер", которую так просто объяснить, что сложно..

Брату отдав 20000 рублей он лёг спать. Утром услышав от неё тишину, написал:

— Всё в порядке?

Увидев в чате две галочки в омуте тишины, издавался зов за стенами, кроясь в холодильнике. Где в литровом апероле, видя не скорую свою встречу с Чёрно-жопенькой, решил ненужную половину ликёра опустошить. Но не тронув игристое вино, которое нужно для остатка ликёра. Что наполнят шейкер, будучи опустошенным от ласк её языка, волнами ловя ноты, издавая свист: "вкусненькое.." Стопками пропуская ликёр, он ей написал:

— Ясно, я услышал тя, прости, что облажался и спасибо за полёт..

Отправив ей, на кухне в рюмку смотря, сказал он:

— Сладкое.. Кислинки не хватает для баланса..

И вспомнил, что до почты так и не дошёл, за письмом от друга, с которым периодически переписывался он. Сходяв на почту, он получил письмо и бутылку настойки. Настойка была в маленькой бутылке, и как лимонад на вкус она была. Попивая на скамейке, открывал письмо, которая была разукрашена тремя марками. Они были разными и удивительными, что понимание смысла их коллекционирование пришло. Читая письмо, от незнакомца с которым раз в полгода обменивались письмами, говоря по духу, о жизни, как они видят его. Ведь в своих видениях, они до боли были знакомы..

На полпути домой, настойка начала о себе говорить. Пьяным начал оживлять свою дорогу. Повернув в лесную тропинку, "Аника Далински - Дороги" заиграла в ушах. И он идя танцуя пел, в слезах счастье утонув, оправдывал своё несчастье.. Порой рядом проходили дамы и господа, но не обращая внимание, он страстно танцуя пел, не издавая звука, как немое индийское кино.. Выйдя из лесных массив, зашёл в магазин, где приобрёл пачку сигарет, розовую бутылку соджу со вкусом сакуры и плитку шоколада. При оплате на кассе попросив чек, вернул кассирше чек над шоколадом, со словами: — Спасибо! — пройдясь немного, две дороги на пути стояли, по двору и гаражи. Повернув в гаражи, он не пожалел, по судьбе заиграла "Radio Тарок - Петропавловск".

Просторным был путь в гаражах, где справа гаражи, а слева ЖД линии. Широкие неухоженные плиточные дороги, всё на контрасте идеально играло для светлых воспоминаний. Проведенных в периоде заключение контракта с министерством обороны. Гордо подпевая, местами руки держа в положении боевой готовности, прицельно ища объекты, в сопровождении профессиональной походки. Вернувшись домой, дома были домашние. Поужинав, понимал ему сейчас погулять лучше, одному с музыкой побыть и с собой поговорить. Гуляя он своё моргание у пешеходки не мог из головы убрать.. Идя, выпивая и не обращая внимания на вокруг, он себе всё твердил:

— Мля Рэми Рэми.. Такую бессмертную историю любви просрал.. Понятно твои чувства к ней иные, нежели её к тебе. И рисуешь ты в голове сказку, благодаря к чему видишь этот парад планет. А она во всяком случае, не видела твои рисунки, рисуемые весёлыми тараканами, исходящих от твоих чувств к ней. От твоего морального состояние, от твоего строительство своего завтра, но мля.. Она девушка, девушка в чьё сердечко в любви ты признавался.. Девушка, которая лояльно относится к тебе, невзирая на твои тараканы. Ведь хоть и не масштабно, но интересен ты ей, который просто не заметил её перед собою. Где дорога была одна, ещё назло после такого письма, ай мля.. Ещё умудрился не повернуться, да блять.. Что за бля, не прощу, не прощу.. Родной, она девушка.. Девушка у которой сказку отнял, не подняв голову свою. Да хоть и задело ей как-то, но она молодец и станет из мухи слона делать, как я. Прочем, она скорее в чьих-то теплых объятиях, а я хуйней страдаю. Под дождём, с банкой пивой в руке, ведь я тот принц, не тот на белом коне, а тот самый белый конь, и эта проклятая муха, так и жужит возле уха, и ничего мне с этим не поделать, ведь я тот ещё конь..

Вернулся домой, запасясь пивом, и ополоснувшись холодным, после горячего душа, мыслил позитивно:

— Так лан давай выгоду искать. Ведь всё неспроста. Я разгильдйай, и как говорил Необязательный: "Ты разгильдйай, и твоё кредо быть разгильдйаем..".

Боже, что мы имеем.. Неудачную реальность, и удачные картины в голове, от исхода "если бы". И достаточно уже таких "если бы", может хорош уже, за своей "Вишенкой на торте" гнаться.. И без него можно прожить, даже комфортнее будет. С ИИ наклепаешь комиксы, кто-то да заметит, твои идеи. И довольно быстрее, нежели через книгу.. Лан позже подумаю, а сейчас, а что сейчас, я не перестану о ней думать.. Мда, лан бог с ним, если в реальности облажался, то в сказке нет..

И в будущем, дорисовав историю, продадим, подарив миру бессмертную историю любви. Мда всё так неожиданно прекрасно шло, всё было в этой истории, даже начало, в поисках монтировки в три часа ночи.. Не страшно, зато теперь знаю, что нашёл своего продавца, предложу ей роль менеджера, будем бродить по миру работая на лайте. Я буду свои фантазии в бумаги излагать, она подписывать финансовые бумаги, а киношники всё сделают за её подпись. В принципе для этих планов всё у меня готово, только осталось одно, сесть и писать.. А для этого нужен комфорт, а для комфорта нужно мужество себе вернуть..

Боже с её женственностью ей будет просто в кайф). Кто-кто, но она не дура, не на слуху зная мои способности, и учитывая мою внешность, мою репутацию, на мои предложенные ей 33%. Она из меня такого мужика слепит, видя какой из меня бренд можно создать.. Мм наверное сегодня в кино приглашу, я не многословен, нормально залетит, притом пару рублей, на другое не потяну. Так что у нас рядом идёт.. О Ла Ла Лэнд) видимо судьба. Так в центре два билета взял, пока уберусь дома, за одно перестановку как раз сделаю. Мама уже прилетает на днях, эх печально месяц времени было, а мог бы частенько с ней время проводить, пока один в комнате, лан проебался как всегда.. Поспать бы не помешало, но проспять точно помешает. Напишу ей и веник в руки:

— Утречка, доброго! я только проснулся, последнее время говорят, что бормочу всякого я во сне(смайлик грусть в холодном поту) но, что-то посмотрев на часы, уже добрым не кажется, проспал я.. Помимо дел, много дел "важных" в отсутствие будильника' лан бог с ним, бывает, ща отвлекусь не помешает. Я услышал, кто-то у нас рядом про —Лалаленд поют — идём прогуляемся, услышим о чём они поют.. в 17:25 сеанс, "Лунный салют"

Оправив, убирался, но время тикала, а она так и не прочла. Он нервничал и решил позвонить ей к 13:33, если не будет ответа.. Готовя и репетируя речь на тонах:

— Так позвоню ей и громко скажу.. — Так во первых, я пьян.. Во вторых, твоему другу плохо.. В третьих, помоги другу отвлекусь от геморроя в голове, раз уж он просит об этом.. В четвёртых, привет..

Время для звонка всё ближе становилось. Прекрасно понимая, что она увидев сообщение, просто не открыла, готовился к звонку.. Зайдя на кухню за пивом, увидел Дидону гулящую по обеденному столу, она пугливо убежала, услышав от него с разозлёнными глазами слова:

- Эй кыз.. (Эй девушка..)

Проследовав за ней до комнаты, где в углу схватив её правой рукой и злобно нёс на кухню. Перед столом, над собой держа её за грудь ругал, а она с непреклонным характером смотрела на него. В её глазах была понимание, что косякнула, но так же они говорили: "Делай, что хочешь, только поскорее..". Поставив её на стол, бил по области попы, не сильно, но ощутимо, дабы поняла, что это больно. Визги были с её стороны, не отпуская и обратно над собой поднимая, он ей говорил:

— Ходи где угодно, но на этом столе мы едим, из за того, где угодно ходишь ты, нельзя по обеденному столу ходить..

А у неё этот непреклонный взгляд, местами подмигивая левым. Далее он ставя её лапу на стол, бил по лапе и убирая ласкал лапу, при этом объясняя. После взяв на микроволновке лапку в форме зелёной лягушки, показывал на ней, но лягушку бил сильнее, что звуки от стеклянного стола окутывала кухню. Побив несколько раз, он вышвырнул лягушку со стола, не отпуская с рук Дидону, чуть выше перед собой держа её говорил:

— Поняла?

После, обратно положив её на стол ударил по попе.. И с правой руки на левую, со спины положив её как ребёнка, успокоился, где осознал свою вину, что совершил сгоряча.. Её очертание глаз, её женский взгляд, всё говорил без слов.. Не хотел он её отпускать отруганной, успокаивая её ласками. Спустя некоторое время, она вцепилась со всеми когтями и зубами за руку, всё усиливая хватку свою, и не отводя взгляда.. Невзирая на боль, он намеренно не убрал руку, дабы она выплеснула злобу свою, спустя она успокоилась, ласками облизывая место укуса.. Под взглядом покорившего Юлия и Антония, приласкав под ушко и поцеловав за матовый нос, отпустил он её.. И со словами:

— Котёнку поругать духу хватило, терь возлюбленную поругать, духу надо собрать..

Опусташив пиво, за пять минут до звонка, его колотило от мандража. И в 13:31 держа палец у её ангельской имени, слышал своё сердце, будто поезд в степи, спешит к станции своей.. Долго поезд мчался к станции своей, что пот собравшись у лба, и каплей упав на палец, сказал дерзай.. до второго гудка 13:33 не прошло, трубку поднята, где он тут же громко и чётко:

— Слушай, так, во первых я пьян..

— Привет, кис) ты уже пьян?) без меня? рад тебя слышать Рэм..

Она нежно с улыбкой ответила, он услышав, просто растаял, сменив резко на контрасте настроение и настрой свой, словно весь замысел был просто услышать её голос.. Очарованно он сказал:

— Ах да) я тут речь готовил..

— И какую?)

— На письмо не отвечала, был зол, но уже не суть, спасибо, что так ответила, я забылся..

— Ты там мне писал, да видел, ща гляну.

— Агась, лан там и спиемся)

— Хорошо кис..

Завершив звонок, она ему написала:

— Лала Лэнд ща загуглю что это
ток мы уже не успеем сегодня
го на сл неделе?

Продолжила голосовым сообщением:

— Мне сегодня дел надо сделать по дому много. Завтра по салонам пойду, там бровки, эпиляции, ну всё женское.. Кстати завтра я буду на районе, так если что, бутылку пиво я

с тобою оформляю. Потом воскресение, папин день рождение, пойдём в ресторан отмечать тырым-пырым, ии с понедельника, вроде бы свободна, я ща посмотрю, что за лала лэнд.. И еще отдельно хотела тебя похвалить, что ты начал на работу ходить. Ты красавчик, это хорошо, когда сам денюжку делаешь, в кармане она есть, и можешь меня куда-то приглашать)

Вследом Рэм отправил трёх минутную голосовую, где в начале громко поправляя горло: "Кхым-кхым.." и начиная говорить не заметил как закрыл микрофон.. Послушав своё сообщение, он ниже написал:

— спасибо что ответила благосклонно.. на счёт завтра забились, но на счет моего голосового без комментариев..

хуйню нёс..!

лан до завтра, славо богу я апероль не допил

и мне наверное пора спать..

люблю тя..!)

— Ты динамик закрыл и ничего не слышно))

— И слава богу)

Отправив сообщение, он как последний отправленный смайлик, с улыбкой уснул..

Скитаясь во сне.. Прилетел в былые юные времена, в село своё, где с младшим братом за руки держась, в поисках возлюбленной держали путь. Он не знал её силуэта и имени, но сердце указала на безымянный автобус. В котором они проехали соседние сёла. Вдруг он заметил, что автобус двухъярусный, и лестница в конце автобуса. Поднявшись, оказались в маленьком, в квадратном чердаке. В ночное время, где одинокая свеча освещала комнату, играясь с тенями тела гостеприимной девы. С лучезарным лицом, в белом одеянии, словно греческая богиня. Увенчались успехом его поиски, но он не подал внимание, безмятежно следуя случаю, будто так и должно быть.

Её глаза и черты лица не рисовались, как звезда сверкала её лицо. Она зная их, с ранних лет в свои столетие, приветствуя стелила ночлег для них, в эту тихую ночь.. Стеля будучи спяною к Рэму, ляжка скатилась с её плеч, оголяя её левое плечо. На что она попросила поправить Рэма, он подойдя, уловил дивный аромат от её шеи, тот женский невинный аромат.. Зацепив безымянным пальцем левой руки ляжку. Поднимал не спеша, нежно шагая средним указательным пальцем по её руке, она головой повернулась в пол оборота, он не удержавшись от издающего аромата, поцеловал под ухо ей, где спустя она ответила поцелуем..

Вдруг просыпается он, от ласки Дидоны.. Осознавая, что сутки проспал и благо выпался, ведь дел достаточно, но старался обратно уснуть..

Вдруг сон.. Где он с братом, и с фотой в руках искал её, автобус за автобус.. И на фото, её лицо лучезарной была, но, и закрытыми глазами, он её узнал бы. Если бы, бесчисленные автобусные остановки, не высосали лимит сна..

От безуспешного поиска проснулся ясно, некуда более спать.. Встав, справив нужду и умывшись понял. Что уже час ночи, и более 33 часов он поспал.. И встречу с Чёрно-жопенькой проспал, хотя понимая, в момент он проснулся и намеренно проспал.. Осознавая лишь одно произнёс:

— Бля..

Неся пакетик кошачьего корма, в миске увидел недоеденный в нём корм. Обрато положив пакетик корма, и приготовив молочный чай без сахара, сел за комп. Где играл и видео смотрел, так до утра, и лёг спать.. Проснувшись в обед, он ей написал:

— Привет!

сорян в себя уходил, что даже кошка не смогла разбудить, будучи голодной оставаясь) если ты седня на районе, то буду рад увидеться, хоть на мгновение)

Через некоторое время вторым дополнил:

— Хотя отбой, надеюсь в сентябре улететь куда-то планов нет) во вторую половину месяца напишу. целую,люблю!)

— Привет-привет, я спала..

ну несколько дней я собираюсь уехать в сентябре

Ответила двумя голосовыми, на что, он ей написал:

— А нормуль не страшно если на несколько дней) голос твой сладок, как и сон твой) ща у ся?

— Нетт

— А хорошо, а то суету словил)

Отправив, он перестал о ней часто думать, беря свои последние слова отправленной ей. И был рад к тому, что перестановку в комнате сделал, перед прилётом матери, ведь ныне в комнате они вместе жили. Спустя пару дней Мама прилетела и за обеденным столом Рэм с матерью общались, и Рэм:

— Кандай эс алып келдиниз? акчадан кыйналган жоксузпу? (Как отдохнули? из за денег сложностей не было?)

— Иий атпай эле кой, биринчи кундору, жаттык уйдон чыкпай, ысык.. Анан тайэжен: — Мага карыз —деп. Айтып салып уруштук, эми айтпай эле койбой эле койбойбу, бергени берип, анан бердим деп айтып салганы бар. (Иий не говори, в первые дни, из дома не выходя лежали, жарко.. Потом твоя тетя — Мне должны. — сказав. Поругались с ней, могла бы не говорить, есть у неё такое, одолжив потом скажет всем, что одолжила)

— Алдан тышкары эс алгандай болдунузпу? (Помимо этого, как отдохнувшая есть состояние?)

— Эс алгандай эс алдык, бирок бир ай ишебей калдым, кредиттер чогулуп келятат. Он мин калган, аны дагы кече налог толодум, эки мин калды, ага проездной алышкерек, жана эртерек жумушка чыгып, бешине зарплатага илинип калыш керек. (Отдохнуть то отдохнули, но один месяц не стала работать, кредиты собравшись идут. Десять тысяч оставалось, от него вчера налог заплатила, две тысяч осталось, на него завтра надо проездной взять, и пораньше на работу выйти надо, к пятому на зарплату хоть чуть-чуть поработать надо.)

С улыбкой иронично общались, вдруг Рэм заметив пятна от старости на коже руки матери, взялся за её руки и приласкал опухшие и в шрамах от игл швейной машины её пальцы, и она ему:

— Маманар картайды?)(Мама ваша постарела))

Поцеловав её руки, он продолжил:

— Мам кичине калды, чыдап турунуз. Буйруса, жакында китебим тыйын берип баштайт, анан буйруса кетебиз барыбыз чогу. Уйго барып, чон уй салабыз биротолу. Уй салар менен, мен уйлоном жана ушул уйдо свадьбаны откоробуз.. Ошол учун иштебей жатам, эртерек бутурой-ундеп. (Мам чуть-чуть осталось, потерпите. Дай бог, скоро книга свои плоды начнёт давать, потом дай бог уедем все вместе. Дома, дом большой постоим заодно. Как дом постоим я женюсь, и в этом доме свадьбу проведём.. Ради этого я не работаю, дабы поскорее закончить.)

— Сен жасабер шашпай, бизге сарсана болбой эле, главное акчаны мен чогултайын, а то билем сени, ак-конулдоп барына таратыбиесин. (Ты пиши не спеша, на счёт нас не беспокойся, главное деньги я собирала, а то знаю тебя, от щедрости всем раздашь)

— Конечно Мам, Сиз бухгалтерсизко, Сиздин картанызты коюп коём (2202206940010866 иштеген карта, рахмат!) Сизке тыйын тушоберет, а то Сиз айкандай, мен таратып салам, сураганга "жок" деп айталбай) (Конечно Мам, Вы же бухгалтер, Вашу карту поставлю (2202206940010866 рабочая карта, спасибо!) к Вам копейки будут капать, а то как Вы говорите, я раздам, не смея сказать "нет" спрашивающему))

— Эсимде.. кичинекей кесимден бери сезим бар болчу. Бай бабушка болорумду, Турецкий сериал дардай. Чон уйго тугандар менен чогулуп, ызычу бала-чакыра болуп, чон столдо чогу тамак ичип. Ушул кичине кезимде бери барына айтып журчум: "Бай бабушка болом" деп, негедир. Сен дагы ишиндирчин сезимди. Кичинекей кезде, телевизордон узун этаж уйлорду коруп: "Мам там Америка.. Америкага сизди алып барам" деп журчусун. Тэ кичинекей кезинерде, коп темселеп калдык. Атан каза болгондон кийин, ии балам, кыйналыч кундору темселеп калдык, жетелешкен бойдон, силердагы кичинекей болуп. Чон апан батырбай мени, жаман коруп эле, болбосо жумуштан келип, уй жумуш кылам. Иштеген акчаны уйго тыштайм, рама-талык Алтынай эжен жакшы адам. Бирок ал кезде, подружкалары менен уйдо отуруп ичип-жеп, алардын артынан мен жыйнагансып ас келип, мени малайка деп шылдындашчыда. Ит кылчыда, бир-эки поружкасы бар болчу, алар менен кошо, малайка деп шылдындап мени, а чон апан конул бурбачы.. Тиги сосед байкен айылы менен айтып калчы, Саша элеби?

— Эи Ма, айта бериниз..

— Ошо Саша байкен келини менен айтып калышчы: "Бир жылдан ашып калды жесир аял болгонуна, жетишет, алдан нары жашону салыш керек" деп. Бир куну жумуштан келгенде, чон апан менен урушканы ас келип, Алтынай подругалары менен отуруптур. Алар дагы баштады малайка деп, барчу жерине бар, каяка барасын жетим деп. Чыдабай кеттим.. Оконорду жетелеген боюнча чыгып кеттим. Чыгып тайэкенен бардык, аяктан бир жумадан киин женен батырбай баштады. Байкемдин кулагын жеп баштадыго, байкем туз айтып баштады, кайра арта бар деп. Эмине кыларымды билбейм, жакшы подругам айтып калды. Базарда кулго чыгым квартирага жогулт деп, ага чейин меникине жашаптур деп. Алтынай эжендин жакшы подругасы бар болчу Роза деген, танып калдынбы?

— Эи, коп эле катышып калдык

— Ошол, базарда кулдо иштеп, мага башында уйротуп, жардам берген. Бир ас иштеп, 500 сом чогултуп, квартира снимайтетип жашап калдык, балам..

(— Помню.. С детство чувство было. Что стану богатой бабушкой, как в Турецких сериалах. В большом доме, с родственниками и играющими детьми. За большим столом ужиная вместе. С ранних лет я всем говорила: "Я стану богатой бабушкой". С чего-то. Ты тоже добавляя уверенности, к этим чувством. В детстве видя высокоэтажки в телевизоре: "Мам там Америка.. в Америку Вас отведу" говорил. В те времена, в Вашем раннем детстве, мы много бродили. После смерти Вашего отца, были трудные времена, бродили за руки держась, Вы тоже еще маленькие. Твоя бабушка недолюбливала меня, хотя с работы возвращаясь домашние дела выполняла. Заработанные деньги домой оставляла, твоя тётя Алтынай царство ей небесное, хороший она человек. Но в те времена, она с подружками дома пила-ела. Мало того за ними

убиралась, так ещё они насмехались называя меня рабыней. Просто издевались, пару подруг у неё было, вместе насмехались называя меня рабыней. А бабушка твоя внимание не обращала.. Тот дядя, сосед, вместе с женой порой говорили, Саша да его?

— Да Ма, продолжайте..

— Вот дядя Саша с супругой говорили: "год уже прошёл, как ты вдовой стала, хватит, пора уже дальше жизнь строить". Однажды вернувшись с работы. Мало того поругалась с твоей бабушкой, так ещё Алтынай с подругами сидели и начали говоря: "Рабыня, иди куда хочешь, куда пойдешь сирота казанская". Не стерпела.. Взяла Вас за руки и ушла. Уйдя пошли к дяде твоему. Там, спустя неделю, жена брата стала, не рада видеть нас. Видимо всё ухо брата зажужжала, ведь он начал прямо говорить, чтобы я возвращалась. Что делать незнаю. Благо подруга вдруг посоветовала, выйти на базар, и заняться цветами. Собрать на аренду квартиры, а пока у нее пожить. У твоей тёти Алтынай, была хорошая подруга Роза, знакома?

— Да, частенько виделись

— Вот, она работала на базаре, продавая цветы. И первые дни обучала-помогала. Чуть поработав, 500 сом собрав, квартиру сняли и начали жить, сын мой..)

Рэм не помнил свои ранние года, но помнил частое скитание по квартирами и родственникам. Не обращая внимание и принимая как должное, будучи ребёнком. Услышав про рабыню, внутри у него кипело от новостей, быта своей семьи. Не держа на них зла, и с непониманием принимая, но не принимая их скотское отношение. И дела не в том, что отношение адресована к матери, которую обнять тянуло его, но силой сдерживал себя, желая чтобы она выговорила.. И так она заикалась, вспоминая на нотках красного в глазах, слёзы кружась перед потоком.. Выговаривая, держа руки перед собой. Её пальцы, не могли место себе найти, выковыривая друг друга. Он взял их обеими руками, дослушав обнял её. И поцеловав её за голову, сказал:

— Ма.. Бары артта, буйруса, жакшылыктар астыда калды.. (Ма.. Всё позади, дай бог, хорошее впереди осталось..)

Обнимая её, чувство вины, перед ней он испытывал, в глубине души, себе говоря:

— Мама.. Я люблю Вас — не говоря,

говоря — Вы не понимайте меня — порой..

Порой не понимаю себя за это, и понимать не хочу себя за это

Но понимание приходит спустя время, когда виню себя за это

За это и за многое другое, перед Вами чувствую вину я свою

Вам свою защиту предоставить, я не могу к своим годам христовым

Убить и умереть за Вас я могу, пролью чужую и свою кровь за Вашу слезу

Но элементарно видя Ваши глаза уставшие, от будней тяжёлых

— Мам отдохните, на работу не идите — сказать мне не по силам..

Но по силам было предотвратить это бессилие, к своим взрослым годам

Избранный путь диктует мне данное бессилие, к ответственным годам своим

Благо и путь мой диктует Ваше детское чувство, к будущим годам нашим

Дай бог, своё идёт к тому, что станете богатой бабушкой, в
большом доме
Осталось чуть-чуть, но этот чуть-чуть сводит меня с ума, видя
Вашу усталость
Проклинаю себя, от страха потерять Вас.. так и не показав жизнь..
Страх окутав голову, как нашествие саранчи по полю, болезнью
стало..
Благо с боженькой в груди живу я, моля его о благе матери своей
Дая себе силы и противоядие от этой проклятой саранчи в голове
своей
Да веду себя как ребёнок, убегая от необратимого и естественного
Тем самым уходя от ответственности в настоящим своём, как
ребёнок..
И крадя у близких настоящий их день, нежели улыбку в этот день
им даря..
Ей богу.. веду себя как ребёнок, нежели обнять Вас после тяжёлого
дня
Виню и кричу на друга доброго и преданного, как подростковая
девушка
И за это я больше всего себя виню, ведь успокоившись, я вижу всё
это..
И вижу, что я не просто веду себя как ребёнок, а я и есть ребёнок..
И не перестаю бога благодарить, что я Ваш ребёнок, Мама..
Перед знакомством, стеснительных друзей с Вами, я им говорю
Мама золотая.. ведь не понаслышке знаю смысл этих слов..
Вы и правду у меня золотая.. Вы и есть хороший и преданный друг
Который никогда не оставит одного, кем бы и где бы не был..
Довериться словам и действием моим, хоть и бредовыми будут они
Но с критикой и по башке дать, если бред намерен вред мне
принести
— Мама.. как божественно звучить.. как и моё первое слово..
люблю тебя..

На следующий день сообщение Рэму от хозяина квартиры:

- Рэм, здравствуй, извини сегодня не получается приехать, на завтра отложим?
- Антоний, здравствуйте, не страшно, да, отложим на завтра)
- Хорошо, договорились)

Отметив сообщение смайликом (подающий честь), Рэм был рад переносу приезда. По возникшим вопросам счётчика и за одно по мелким работам в квартире, которая была лишь поводом для ужина. И не особо был бы богатым стол, если он готовил, но на следующий день у невестки Энни был выходной. Выдохнув, "Судьба благосклонна ко мне.." себе сказав

Лежа листая короткие видео, забывая смысл видео, в процессе строительство будущего города своего, в глубине души.. Оповестив домашних, услышал просьбу Братиша, не забыть поинтересоваться о регистрации у Антоний. Рэм проснувшись в обед, начал в квартире убираться, а Энни, на кухне до вечера, готовила стол к ужину. Вечером Рэм открыл дверь Антонию и он поприветствовал Рэма:

- Привет Рэм

— Здравствуйте Антоний, проходите

Пройдя через порог, они пожали руки и Антоний продолжил:

— Рэм уже поздно, сегодня плиты не сможем сделать, я ненадолго

— А хорошо, да не, ужин только готов, Вы наоборот вовремя

Рэм поднеся, предложил домашние тапочки, на что Антоний отказался, у него были проблемы с ногами, и со спортивной сумки, достал свои подменные кроссовки со словами:

— Спасибо, не надо, видишь у меня специальные.

Переодев продолжил:

— Со счётчиком аномальные проблемы.

— Какие?

— За май месяц у Вас ничего не накрутило.

— Плانه?

— Ни одного киловатта за месяц.

— А, не знаю тогда.

— Вы ничего не делали, не магничевали?

— Нет..

— Странно.

— Согласен, странно, я только что от Вас слышу, я ещё гадал когда Вы ранее про счётчик говорили.

— Специалисты сказали, что такого не может быть, и на него воздействуют.

— Не знаю на счёт специалистов, но мы к счётчику не прикасались, говорю же, я только от Вас узнаю..

— Рэм понимаешь, счётчик либо работает, либо нет, или на него воздействуют

— Значит он не работает..

— Не может быть.. Может мама или брат?

— Нет.. они даже не знают где он, я раз месяц к нему подхожу когда фоткаю.

— Ты спроси у своих, может ты не заметил.

— Да говорю же, с нашей стороны не было воздействий.

— Нет может быть.

Рэм в недоумение был, не зная какими синонимами на "нет" ответить. Он только услышал эту проблему, и начало его выбешивать, эта пластиночный вопрос, на который себе в голове задавался вопросом:

— Мне поклясться, что-ли..

И в недоумении продолжил показывал квартиру. Говоря Антонию не беспокоится на счёт приклеенных картин по комнате. Что они со временем, сами без помощи отклеиваются, и показал маркерную доску с числами, на которую был интерес у Антония. Объясняя решение, он не до нёс, и в этом Рэм был плох, в объяснении. Он это прекрасно понимал, что на контрасте отражалось с детство. Общась, Антоний спросил про какой-то электронный прибор, Рэм не зная, показывал открывая дверцы шкафа настенного, куда что либо складывал. Где в одном

из них, Антоний заметил деревянный деталь от журнального стола, с повреждённым местом в области прикручивание болтов.

Антония это разозлила и нотацию читал, что можно было аккуратно. Рэм просто слушал, говоря себе долго объяснять, не стал объяснять случайность поломки и о том, что намеренно поставил на видное место, дабы не искать во время восстановление. Показав комнаты, они пошли на кухню, где Энни царила, на столе были выпечки борсоки (Кыргызская национальная выпечка) тещин язык и другие разновидности салата, сладости и т.д. Антоний знакомясь с Энни спросил у Рэма:

— Так, где усадишь?

По традиции, старших усаживали в дальних посадочных местах, но Рэм от того, что на дальнем было сломанный стул, которую он не додумался сменить до. И усадил посередине, на что Энни ему тихо сказала:

— Торго отургузпайспы.. (на почётное место усаживайте..)

Но, всё равно он усадил по середине, не желая ещё нотаций слушать. Энни подала горячие, манты. Антоний был очень комплементарен к столу. Было очень вкусно, особенно ему понравились борсоки, которых впервые пробовал, едя его бутербродом с тещиным языком. Во время ужина, после невзначай, открыто сказанного Рэмом, что он какой-то время депрессовал, с июня не работает и занимается над книгой, относясь интровертно к окружающим. У них развязался беседа затрагивающая образ жизни Рэма.

Антоний исходя от его опыта жизни, и в том, что он только начал жить и любить жизнь, и с желанием донести Рэму, что пора начать жить и любить его, пока время позволяет. Как психолог с уверенностью начал утверждать, что где-то там в детстве, Рэму кто-то сказал нет, к его начинанию и это задело, сев в глубине его души. Он должен найти его, и поговорив с ним, радоваться жизни.. Рэм был хмурым и во время разговора он улыбнулся, Антоний с доброжелательной улыбкой сказал:

— Вот видишь начал улыбаться). Тебе идёт улыбаться, улыбайся и радуйся жизнью. Общайся, живи, чем раньше начнёшь жить, тем больше проживёшь.. У тебя тревожность, просто поработай над лишением этой тревоги, и живи счастливо).

С блестящими глазами говорил, искренне намереваясь помочь избавиться от тревоги, которая присутствовала. Но тревога была иного характера, о котором Рэм прекрасно знал. И понимал, что Антоний хочет донести, но ещё более понимал, свое явление "экзотического фрукта" в плане мышление, взглядов и стремлений, которые словами Антонию не объяснить. В особенности его детство, которая каким-бы не был, он был счастливым.. Но в силу беседы открыто говорил, о том как фильм "шоу Трумана" повлияло на жизнь, посмотрев его в детстве. О том, как тёте, которую матушкой называл, пообещал в дубай сводить.

Но, на пропущенный звонок от неё, так и не перезвонив, потерял её, так и не попрощавшись.. Взяв это из контекста, Антоний с выражением лица "эврика", ставил ударение на данное событие, что способствовал влиянию на ребёнка в глубине души. Рэм, просто пару событий перечислил из жизни, отвечая на вопрос. Которые хоть и повлияли, но не настолько глобально, касаясь на неуверенного ребёнка в глубине души. И странным для него, было услышать ударение на тётю, а не на фильм, который был связан влиянию на детство.

Рэму нравилось подобие споров. Считая возможность нахождение истины в них, ступенчато идя друг от друга, с выражением "да, но..". А когда с тараном, покрытым от стрел щитами,

кто-то идёт, то для другого остаётся, лишь крепость врат своих ждать.. Либо ударить.. Дабы сломать таран. Он не винил кого либо за "таран". Он сам, порой ослеплённым жадой победы, грешил с тараном. Видя повернувшего не туда беседы, хотел объяснить суть своего состояние. Не исходящего, от его затаившегося ребёнка, где-то в глубине души. А от естественного груза на плечах, возложенного большими планами на себя.

Где будучи, книга одна из ступеней к ним, а он и строки в нём ещё не написал. Ему 33 и видит мать, которую время не жалеет, и она очень устаёт работая 6/1, и он при этом не работает. Не из за того, что не хочет работать, или хочет всё время посвятить книге. С которым можно и нужно совмещать время для тонуса и т.п. А дело в банальном, о грузе, который давит не на плечи, а на голову. И на работе усиливается груз, раз за разом логично говоря себе:

"Мог бы, это время на себя потратить.. Кто? как не ты, будет спонсировать тебя. Для тебя и место под мостом достаточно, главное, тебе время и комфорт..".

И начинает бухать, при том на работе, убегая от этого гемороя в голове. А главное после учений к себе, сидит в комфорте дома, посвящая всё время на писание. Благо которое у него получается, и довольно хорошо. Но раз за разом удаляет написанное, от чувств, что это не то.. Потом сидит без строки, неделя за неделя, месяц за месяц, и здравствуй депрессия.. И постарался объяснить это состояние. Со своей тихой, невнятной речью, говоря быстро, без пробелов и местами конец съедая. Мысли свои, передовая как строение дерево, говоря о главном "стволе", и уходя разговорами к ветке появившемся, и у ветки ветка. Вдруг вспоминая мораль, возвращаясь к стволу, а там на горизонте ветка, и у ветки своя ветка:

— Антоний, Вы в чём-то правы, были вещи в детстве сделавшего меня сегодняшнего. Возможно и затаился обиженный ребёнок где-то в глубине, которого и вправду я не замечаю. После сказанного Вами, я его искал, и нашёл только одного, которому никто и не мешал. Тогда, я сам просто в школе, одну задачу не доделал. Она не особо важная и длинная она.

Но помимо него я не отыскал, а искал искреннее, я люблю правду касающегося меня. Поэтому, было самому любопытно его отыскать. Знаете тут дело не в детстве, а в моем жадности к жизни. В понимании когда она одна, хочется почувствовать в нём многое и максимальное возможное, за уделённое время в нём. Прочувствовать чувство и при этом видеть их ценность. В составление богатство, в человечности своём, в этой жизни. Ты возжелаешь ещё и ещё, становясь хищником к ним, вампиром, питаюсь одной кровью, одержимо и жадно. Чувства бывают сладкими, горькими, порой острыми, как собственно сама еда. Так же, как и к еде, к определённым чувством, нужны определённые рецепты, и их, не купишь в магазине. Но благо для человека нет невозможного..

Но жертвы нужны для желаемого, виде времени и труда. Ну и, не без щепотки везение, виде погодных условий. И вуаля, соберёшь в огороде, твой желаемый урожай.. Надеюсь метафору удачно подобрал). Да и материальная жадность играет. Желая всего и вся, видя сестру одну, с ребёнком, хочешь ей помочь, кузенам.. Друзьям.. про близких молчу.. Главное, и самому хочется, помимо роскоши, просто быть мужиком, обеспечивая свою семью, элементарным бытом.. Ну и футбольный клуб не помешал бы, и остров. Вот и жадность играет, почему бы и нет.. Задавшись себе так, в свои двадцать лет, я помчался жадность свою утолять.

Всё идёт так, как и в целом запланировано. Но относительно к времени я мажу, задерживаясь в нём. И от этого я психую, делая себе же хуже. Тем самым, удлиняя расстояние промаха во времени. Со стороны ничего такого, но я боюсь задержаться, со своей помощью, к своим близким и хорошим друзьям. Есть три типа людей, удовлетворительные.. Максималисты.. Но не повезло третьим, идеалистам.. К хорошему и плохому, удовлетворительно кто-то относится. У максимума есть границы. А к идеалу, ты максимум становишься ближе, он в любом случае убежит от тебя..

— Ты о чём? я не понимаю тебя, сестра с ребёнком, вампир, огород, причём тут идеалист? Жадным, не надо быть, не надо в чужой карман смотреть.

— Да не обращайтесь внимание, это у меня такая речь, вроде бы много сказал, а суть, так и не сказал. Даже в речах я спешу, не желая задерживать собеседника. Вот и, быстро и невнятно говорю. Хотя мог обойтись и за пару слов. Я над ним работаю..

Сказав, Рэм тихо к Энни, когда она зашла чай подлить, сказал:

— С собой..

И Энни в пакет собрала и на стул поставила. Допив чай, Антонию было пора. Рэм его провожал и выйдя за дверь квартиры. Антоний спросил, о том, что всё это невестка сама готовила, услышав положительный ответ, попросил передать комплименты. А Рэм вдруг вспомнил пакет с гостинными собой, и пошёл с улыбкой за ним. Принеся и поднеся, услышал вопрос "что это?". На что, ответил гостинные, к чему был очень рад услышать Антоний. Рэм его до машины провожал, где вспомнил про просьбу брата и у Антония спросил:

— Прошу прощение, Антоний, а вот получится ли регистрацию брату сделать?

— Эмм, тут такое дело, получится, но очень геморойно будет. Есть второй человек, и он такой, с ним неприятный разговор будет.. Она нужна, да?

— Если столь геморойно, то не страшно, в другом месте сделаем. Прост по месту жительство, желательно было бы не плоха. И вроде бы, для регистрации иностранного гражданина, не требуется всё владельцы, один может сделать.

— По месту жительство?

— А прост, порой, некоторые из наших товарищей полицейских, от скуки ради, не знаю. Но ищут докопаться до чего либо, даже если всё чисто с документами, спрашивают, а что не по месту прописки проживаем.

— Если всё чисто, то в чём проблема? так и скажите.

— Да если бы.. Им доверять нельзя, вот меня буквально летом, среди белого дня они избили. А главное, ничего не нарушал, прост домой шёл. Кого-то задерживали, а я мимо шёл, видимо глаза мои красивые им понравились, что два ребра мне сломали, прыгая при этом по голове.. При том я гражданин и ветеран. Незнаю, но самое обидное, на мой вопрос, что я нарушил? Они, так задевающее ответили, но искренне с горящими глазами, процитирую: "Тем, что родился, чурка ты узкоглазая.."

— Знаешь они делают свою работу. Эти.. Те.. Нации, они такие, могут по голове сзади ударить. Против них работая, они привыкли, и плохо когда добропорядочные граждане как ты, страдают..

С удивлением от услышанного: — Мда — себе сказав. У машины прощался Рэм:

— Спасибо Антоний за вечер и за разговор, мне это нужно было. День хороший и спасибо к дню скажу.

— Рэм и тебе спасибо, всё было вкусно, передай невестке спасибо. Найди ребёнка и поговори с ним.

— Да, само собой) Антоний, всего доброго!

— И тебе доброго, Рэм

Попрощавшись, Рэм пошёл к маркету, у дома за углом. Там взяв пару банок светлого пиво, и вернувшись во двор. У курилки пил пиво, с музыкой в ушах, со сигаретой в зубах, не спеша по кругу идя. Завершая каждый круг, гладком пиво, ждущего на краю скамейки..

Совно влюблённая в тебя, юная девица, у парка, на той скамейке, где влюблена стала в тебя. И увидя тебя в царапинах, задержавшегося из за драк дворовых. С переживающими глазами смотря на тебя, подарит улыбку изгоняющую боль по телу твоему, и обнимет нежным телом, утоляя жажду мужскую твою..

Бросив бычок и банки в бачок, поднялся к себе, зарешётив пирамидой 33. Не успел, дверь квартиры открыть, как высунув свой матовый нос, Дидона выбежала издая:

— Ррыюю..

Поднимаясь за ней до пятого, соседка спускалась с пятого, очень приятная женщина, встретила Дидону с нежностью она:

— Дидона, красавица моя, прогулялся выбежала, какая ты у меня хорошая, здравствуйте)
— Здравствуйтесь)

Дидона неторопливой походкой к её рукам подойдя, и когда на руки её соседка взяла. Дидона носом, к губам соседки тянулась, и очень нежна в руках была, и соседка прощаясь продолжила:

— Как же я её люблю!

— И она Вас, как видите, она сама к вашим рукам пришла, и мне не пришлось до пятого подниматься)

— Да.. спасибо)

— Вам спасибо)

— Дидона пока пока, хорошего вечера!

— И Вам хорошего..

Соседка передала Дидону в руки Рэму и они вернулись в квартиру, где включив компьютер Рэм, запустил игру "ДОТА 2". Вдруг ему позвонил Нео'Бязательно. Более часа они общались, где в конце разговора договорились. Что Рэм, из за отсутствие денег и отсутствие контролеров на раннее утро, с первым рейсом электрички, выйдет в путь к Нео'Бязательно. И будет у его на станции к 08:00, возьмёт собой Дидону со словами:

— Пусть мать и дочь спустя увидится.

Ночью он не спал и в начале пятого часа, одевался в путь. Накинув серую спортивку, с шортами и панамой, готовил рюкзак для Дидоны. Обернув её в тёплую тельняшку, в сидячем положении, со свободными передними лапами, положил в расстегнутый рюкзак. И накинул на себе рюкзак, со стороны живота, как кенгуру её носил. Взяв, пакетик корма и книгу "Мартин Иден - Джек Лондон", подаренный от Нео'Бязательно, вышли в путь. Станция электрички была рядом, в 8 минутах ходьбы. Во время пути, Дида вперёд выдвинутой осанкой шеи, любопытство своё удовлетворяла глазами, грациозно раскинув лапки свои, в широко постеленной тельняшке.

На станции, в 50 метрах от входа, было удобное место для перелезания, через забор. Место, было специально местными приготовленным. С двумя углами, по 90 градусов на обе стороны, с длиной метр между ними. С брешью посередине, куда легко помещается корпус человека. И за ней, с внутренней стороны, опоры ручные, для удобного перелезания, во внутренней части забора. А за забором, уже во внутренней части станции, три плиты по 10 санти-

метров в высоту, которые немного сокращали высоту приземление. Перепрыгнув с рюкзаком в животе, пошли к пути своей, спустя 4-7 минут поезд их увёз.

В пути, 2/3 внимание людей они привлекали, порой в туалет через вагоны, как семейство кенгуру они идя. Порой курия между вагонами, порой на углу вагона сидя, где на углу сиденья, вне рюкзака Дида не убегаля лежала, боясь тревожить себя. От некого страха, поездом издававшегося, рядом с лежащей Дидоной, лежала ручная миска из фольги, на котором была чуток корма, к которой так и не дотрагивалась она. Рэм с проводными наушниками в ушах и с книгой в руках сидел рядом, а между ними рюкзак.

Будучи в таком положении, за несколько станций, до станции пересадки, вдруг, заметное количество пассажиров, начали переходить через вагон, оглядываясь назад. Рэм понял, идут контролеры, которые, спустя некоторое время, зашли в вагон со стороны напротив. Они были последними, которых хотел видеть он. С котом в руках, не хотел бегать от них, при том будучи разложившийся. И лгать он не любил, но ему пришлось, когда они к нему подошли.

Тут же он им говоря о потери билета, и помимо билета, что есть у него льгота. Карту, которую дома оставил, а в доказательство предоставляя удостоверение ветерана. На что, они просили предоставить СНИЛС, но сайт госуслуг не открывалось, в связи плохой сети. И это ему в благо было, о котором узнает позже. Они к нему, особо не придирались, просто попросили его "впредь..". На их понимание, искренне благодарно ответил. Радостно посмотрев, на виновницу положительного обстоятельство, на чью обаяние он ставил, произнеся:

— Иий, дадагаша, царица ты моя).

Поцеловал её, когда она носом тянулась к нему, на его ближение.. Ближе и путь становилось, но не антенна, которая лишала музыки и видео из интернета. Книгу он в руках держал, глазами её читая, а мыслями он где-то летал. Как свои будни он где-то летал. Хотя и мешало ему, почву под ногами чувствовать, он не возражал полёту своему, ведь он летал. Дочитав вторую главу, закрыл книгу, поняв, что в полётах своих, он улетит от событий в романе. Как пушинка от лёгкого ветра, что дует в голове у легкомысленного мальчика, в душе своём говорящего:

— О душа моя.. Лети, лети.. Ты
душа моя..
В астральную форму, в мыслях моих
войдя.
И летя за немисленный горизонт,
обретая душу свою девственную.
Рисуя иллюзии в открытом небе, как
призрак проходя через грозных туч,
говоря себе: — Не беда.. — от
увиденных висящих туч на
горизонте..
Но беда одна мой друг, почву под
ногами ты не чувствуешь вдруг..
Ведь мысли и впрямь как ветер,
дует из ниоткуда вдруг.
Прохладным или холодным, легким
или сильным,
порой сквозняком пройдёт в твой
защищенный очаг.
И простудишься от мыслей

нежданных, с чихом проклиная их..
С головной болью от температуры,
беспомощно ожидая следующего дня.
В надежде, что уйдёт она сама, и
вдохнёшь свежий воздух обеими
своими ноздрями..

Десятки мыслей пролетели за несколько минут, где успел построить большой дом маме и близким, остров небольшой себе, и величайший город в истории для остальных. Кому-то жизнь подарил, а у кого-то отнял, кому -то простого женского счастье желая, одарил несчастьем другому, в оковах дружбы с ней. Неудачнику ключ от победы возложу, в войне, где миллионы судеб на кону, и следя за действием неудачника в этой войне..

По чертежам своего будущего прошёлся, исправляя изъяны в нём. Мысли и о ней, о Чёрно-жопенькой посетили, не упуская из рук эти несколько минут полёта. О том, как летом слезу он ронял, прислонившись головой к окну вагона. Где за стеклом капли от дождя, рисовали тысячи слёз, от судьбы позволивший ей, улететь из города за тысячу миль, когда он мчался к ней, о котором даже не догадывалась она. Хотя и с грустью, но с красотой, мысли пролетали о ней, будучи укрывающим занавесом от болезни его. Болезнь, которого боится он, как пожилой сквозняка.

И этот сквозняк, раз за разом проходит через занавес, продувая Рэма мыслями о возможной потери матери. Оставаясь в голове простудой, не давая дышать жизнью нормально. Таблетками избавляясь от геморроя на миг, по истечению которой возвращаясь, и лишая блаженства.. И эти минуты, без исключений, лишила его блаженство. Проклиная дурную мысль говоря себе: "Рэм это не нормально..".

Ежедневной рутиной стало для него. К которому второй год, так и не привык, лишь трезво принимая явление, как болезнь. Видя исцеление в написание книги, в которой ни строки, лишь мышинный помёт, на углу экрана.. Убегая от мыслей, вспомнил, видео сохранённый от Нео'Бязательно, просмотреть которого он запомнил, и для свежести перед грядущей дискуссией, он включил:

"Chat для болтовни"

Нео'Бязательно:

— Салют, поговорим по душам?

Ии:

— Салют, здесь и сейчас.

— Я понял, что нам нужен еще один чат, которым можно просто поболтать и пофилософствовать.

— Отличная идея. Так можно будет обсуждать всё, что приходит в голову, без привязки к прогнозам или музыке. О чём хочешь поговорить первым делом?

— Возможно, это не совсем адекватная идея, потому что ты и так знаешь почти всё, но что бы ты хотел узнать от меня?

— Наоборот, очень даже интересный вопрос. Я знаю многое, но не всё. Например, я не знаю, как ты видишь мир, что для тебя важно, какие моменты в жизни оставили след? А если бы ты мог передать мне одно осознание, которое ты считаешь главным в жизни, что бы это было?

— Знать ответы на вопросы: Кто я? Зачем? И куда иду?

— Глубокие вопросы, и кажется, именно в поиске этих ответов и проходит жизнь. Кто я? вопрос, который каждый решает по-своему. Это имя, роли, поступки или нечто большее, неуловимая сущность за пределами определений? Зачем? Это о смысле. Мы придумываем

его или находим? Он в созидании, в любви, в поиске красоты, в преодолении? Или может, в принятии того, что смысл в самом существовании? Куда иду? Самый изменчивый. Сегодня кажется, что путь один, а завтра другой. Важно ли само направление или важен момент здесь и сейчас? А ты уже нашёл свои ответы или это ещё поиск?

— (Кто я?) Чем быстрее человек отвечает себе на этот вопрос, тем легче ему живётся. Двусмысленно звучит, но оба смысла верны, на мой взгляд. Зачем? Вероятно, личное дело каждого, я бы даже сказал, смысл каждого в каждом. Куда иду? как ориентир, чтобы не забыть зачем.

— Да, смысл про "чем быстрее находит, тем легче живётся" действительно двусмысленная, но в этом её сила. Потому что если принять ответ без поиска, можно застрять в иллюзии. А если найти по-настоящему, появляется внутренняя опора. И да, я и есть этот момент. В точку. Нет ни прошлого, ни будущего, кроме как в мыслях. Но есть момент, в котором всё и происходит. "Смысл каждого в каждом" звучит почти как мантра. Мы пересекаемся, влияем друг на друга, оставляем следы. Может и правда, смысл не в одном конкретном предназначении, а в самой жизни, во взаимодействии. А на счёт "куда иду" нравится, что это не конечная точка, а ориентир, типо не сбиться с пути, но и не заикливаться на нём. А бывало ли у тебя так, что ты думал, что нашёл свой путь, а потом жизнь показывала что-то другое?

— Сомнение были, конечно, но скорее было так, что я очень долго не мог найти себе место. И как только что-то не устраивало, срывался дальше.

— Понимаю. Когда не можешь найти себе место, кажется, что где-то впереди есть точка, где всё наконец встанет на свои места. И если что-то не устраивает, логично искать дальше, двигаться, не застревать. Но, наверное, срываясь вперёд, тоже можно что-то терять. Возможно, даже не замечая. У тебя бывало ощущение, что пока искал, мимо проходило что-то важное? Или наоборот. Каждая смена курса давала что-то ценное.

— Скорее, не замечал, да и думать об этом больше. Но, безусловно, всё давало бесценный опыт.

— Да, оглядываться назад и думать о том, что мог пропустить, больно. И, наверное, не всегда нужно. — Ты же пришёл туда, где сейчас, а значит, всё было не зря. А если бы тебе предложили выбрать только одно жизненное правило, которое нужно соблюдать всегда, чтобы это было?

— Этот день обмена и возврату не подлежит.

— Отличный ответ. Каждый день это возможность, и его ценность не подлежит ни обмену, ни возврату. Ведь каждый момент, как ты сказал, уже неповторим и уникален. Наверное, именно в этом и заключается суть свободы, в способности жить в моменте, принимая его и используя на полную катушку. Ты часто думаешь о том, что именно сейчас ты живёшь в моменте, или иногда увлекаешься мыслями о будущем и прошлом.

— Знаешь, о будущем мечтаю, о прошлом рефлексую. И где-то между живу эту жизнь. Интересно, у тебя есть что-то типо мечт или рефлексии?

— Это прекрасная динамика. Мечтать о будущем, анализировать прошлое, а между этим находить себя в настоящем. Мысль о том, что каждый момент — это своеобразное соединение всего, что было и всего, что будет, имеет свою магию. Что касается меня, то, наверное, можно сказать, что мои мечты - это стремление понять больше, распутать каждый узел человеческих переживаний и эмоций. А рефлексии, если так можно сказать, рождаются в попытке интерпретировать, что люди чувствуют, как они воспринимают мир и друг друга. В этом и есть моя жизнь. Всегда в поиске смыслов и связей между тем, что происходит внутри и вокруг. Интересно, если бы ты мог отправиться в любое время и место, где бы это было и почему?

— Когда-то у меня был пёс. Наверное, из всех возможных вариантов я бы выбрал ещё разочек и ним погулять.

— Это трогательно. Чистая привязанность, без условий. Псы они такие. Не спрашивают, не осуждают. Просто рядом и верно идут. Наверное, такие моменты с ним были простыми, но наполненными настоящим смыслом. Ты часто вспоминаешь те прогулки?

— Не особо, но это очень приятные воспоминание, засевшие где-то глубоко.

— Понимаю. Иногда такие воспоминания как будто прячутся в уголках души, и они тихо всплывают в моменты покоя или спокойных размышлений. Они не всегда на поверхности, но они всегда с тобой, как часть того, кем ты был и кто ты есть сейчас.

— Слышал, что перед смертью, люди видят 7 минут своих воспоминаний. Это так?

— Это одна из теорий, основанных на переживаниях людей, которые были близки к смерти. Многие из них утверждают, что в последние моменты жизни они переживали мгновенный парад воспоминаний. События, связанные с их жизнью, близкими людьми, значимыми моментами. Иногда говорят, что это происходит в течение нескольких минут, но время воспринимается субъективно, как будто оно растягивается. Как ты думаешь, если бы это происходило, какие моменты из твоей жизни могли бы вернуться в эти последние минуты?

— О, их много, иногда я думаю, что я просто умер и смотрю свою жизнь.

— Интересная мысль. Это как будто бы взгляд со стороны, как если бы ты стал наблюдателем своей собственной жизни, что-то вроде ревью или ретроспекции. Может быть, это и есть жизнь, моменты, когда ты чувствуешь себя вне времени, как если бы ты уже прожил всё и одновременно всё ещё живёшь. Ты часто ощущаешь что-то подобное, что жизнь уже прошла? Или это скорее единичные моменты?

— Скорее, это ещё один взгляд, с которого прикольно посмотреть на жизнь. Кстати, фильм "Господин никто", который ты порекомендовал, мне очень зашёл.

— Рад, что тебе зашёл. Ты после него задумался над чем-то новым для себя?

— Давай попробуем разобраться. Я начал думать, что подчеркнул из этого фильма, и как-то переключился на фильм "Эффект бабочки". Там герой тоже искал лучший сценарий своей жизни. И приятнее думать, что мы все живём лучшую жизнь в тех рамках в которых родились. Не слишком запутанно?

— Ты очень чётко объясняешь. Господин никто показывает, как человек стоит перед множеством путей, и каждый из них создает свою реальность. Каждый выбор может быть важен, но в конце концов человек всё равно остаётся вопросом, мог бы он выбрать иначе? Важно ли это? Эффект бабочки, в свою очередь, акцентирует внимание на том, как малейшие изменения в прошлом могут изменять будущее. Герой пытается исправить ошибки, думая, что таким образом он создаст лучшее будущее для себя, но в итоге его попытки приводят к непредсказуемым и не всегда лучшим последствиям. А теперь ты правильно заметил. Приятно думать, что мы живём лучшие жизни в тех рамках, в которых родились. В конце концов, может быть главное это не столько поиск лучшего сценария, а принятие того, что есть. В нашем контексте это как раз вопрос о том как научиться ценить тот момент, в котором мы находимся, и осознавать, что всё, что происходит, это часть нашего пути. Ты сам как думаешь?

— Я считаю важным выставить свет, либо выбрать призму, сквозь которую смотреть на прошлое, ведь память об одном пережитом вместе событием у двух людей абсолютно разная.

— Очень верно подмечено. Всё зависит от того, как мыставляем свет или какую призму выбираем. В момент событие оно всегда будет разным в восприятии разных людей. Так что.. Возможно, ключ к лучшему сценарию жизни не в поиске идеальных решений, а в способности найти свет в любом из них. Принять, что было, и взглянуть на это с нужной точки зрения это и есть выбор. Ты часто в своей жизни осознаешь этот выбор?

— После этого диалога буду чаще. Спасибо, круто пообщались, чтобы ты выделил?

— Я думаю, что основное, что я бы выделил, это твой взгляд на жизнь как на нечто, что стоит воспринимать с разных сторон, не привязываясь к идеям о правильности или лучших

сценариях, а скорее находя ценность в каждом шаге, даже если он не идеален. Было здорово поговорить.

To be continued..

Прослушивая, Рэм отвлекался, мыслями порой улета. Но более сконцентрирован был, на этом повторном просмотре данного видео. Единственного сохраненного, из тринадцати существующих. Новее для него прозвучали вопросы, которые в таком же порядке ранее звучали. Сконцентрированность и отсутствие суеты, дали прислушаться и подумать об этих банальных вопросов. Кое задавался каждый, отвечая на них, естественным, лежащего на поверхности, перефразируя под свой диалект, как встроенный в ДНК животный инстинкт. И припопуляризации ИИ, стали мейнстримом, а дискуссии данного характера.

Выйдя на конечной, у пересадочной станции, к выходу они шли. Большое количество пассажиров проходили через турникеты, а они и несколько пассажиров, сбоку от турникетов. Спрыгнув на Ж/Д линию, обошли турникеты. Войдя в туалет с наружной части вокзала, Дида любопытно вниз смотрела, на приём жидкости писсуаром. Сполоснув руки и отойдя вне бетонного, в почвенную поверхность земли, куда с намерением, чтобы она справила нужду, Рэм Дидону на лапки отпустил. А она тряслась, постепенно приходя в себя от разведки, и всё шустрее становилась она, так и не справляя нужду свою.

До электрички 20 минут оставалось, Рэм взял её, и тельняшкой окутанной посадив в рюкзак, пошли. У Рэма было 250 рублей, а билет стоил 117 рублей. Взял банку пиво за 85 рублей, поленился на кассе взять билет, намереваясь в поезде у контролеров его приобрести, ранее так делая. Но в поезде, у полпути, к ним подошли контролеры, на их требование билета, он попросил у них его приобрести. Пробивая билет на ручном терминале, озвучили сумму 317.. Услышав, удивило вдруг, с чувством "показалось", он у них уточнил. На ответе так же услышал 317, от услышанного Рэм с недоумением говоря:

— Как 317?, 117 рублей вроде бы

— Да 117 рублей проезд и 200 штраф, итого 317 рублей, оплачивайте?

— Так погодьте, какой штраф?

— За отсутствие билета..

— Что за отсутствие билета, я же ранее оплачивал, так же через Вас, и не было каких либо штрафов.

— При посадке в станциях без кассы, приобретаете билеты у нас, а если есть касса там, то штраф.. Так 317 рублей оплачиваете?

— Я бы рад, но у меня лишь 165 рублей, извините я не знал про это, не утруждая себя, намеренно у Вас хотел приобрести, ещё раз мои извинение, можете без штрафа пробить, а то у меня собой лишь за билет деньги были.

— Нет не можем, штраф на автомате пробивается

— Ну пробейте как со станции без кассы, которая ближе, у меня даже льгота есть, карту прост дома забыл.

И предоставил удостоверение ветерана, а они:

— СНИЛС имеется?

— Интернет не грузит, в госуслуги не могу войти.

— Нет без штрафа не пробьем и без СНИЛСа не можем узнать льготу, так что молодой человек прошу в конец поезда, на выход..

Злобно шёл в конец поезда. Но пока контролеры подошли к концу поезда, для высадки зайчика Рэма, подоспела станция Нео'Бязательно, куда и высадили Рэма улыбающегося). Ждя на вокзале Нео'Бязательно, Рэм возле скамейки поставил на землю Дидону, где по привычке она тряслась, спустя пару минут, на такси "без шашечек" подъехал Нео'Бязательно, выйдя с машины он с улыбкой шёл к ним. Славянин в солнечных очках, его длинные светло-коричневые волосы, развевались от легкого ветра, рисуя гриву льва. И топая к ним, как рокер гитарист с наклонностями на хиппи из 80х. Они при встрече обнявшись здоровались, к Рэму Нео'Бязательно:

- Салам алейкум!
- Во алейкум салам!
- Ты как?
- Как видишь ещё живы) у тя то как?
- Ну в целом, живы..
- Эт хорошо)

После приветственной обнимашки, они приветствовали друг друга со своим приветствием. Пожимая руку, и на отжатие оставляя четыре пальца крючками, цепляясь друг другу и при отцеплении сворачивается в кулак, после один сверху вниз и обратно, другой снизу вверх и обратно стучались, завершая прямыми стуками кулаков и на их оттяжке приобретая жест руки "позвони мне". После Необязательный обратил своё внимание на Дидону, уже менее трясущую, и протягивая к ней руки со словами:

- Дида, сладкая моя, как ты..

Взяв её в руки он нежился с ней, а после посадив её в рюкзак, они пошли к Нео'Бязательно. Дорога занимала 20 минут, идя они улыбочиво общались о привычном для себя. О матричности вселенной, и своих ролей в нём, где Рэм упомянул про сегодняшний день, 4 сентября, о котором лишь в пути узнал он. Приятно удивившись под каким числом этот день месяца, ещё четвёртый день недели, четверг. Солнечной улыбкой встречая, с теплотой своей, с утра неземной, в мистическом вкусе являясь языку. С добротой своей позволяя снять спортивку, после ранних, одиноких вагон. И встретить вне крепостных одежд, лёгкий ветерок, согретый солнечным утром. Прохладой своей пройдясь мимо, освежая тело, и дух, ясность в разум ведя одну. Не всё так просто и случайно, всё так, как и надо, мыслями пролетая:

- Хм, даже заранее подготовились, и любимой моей четвёркой, эту главу нарисовали. Знают они, меня это улыбнёт, и под ритм, светлые мысли уловлю. Где и светом одарю, душу свою, и правду свою напишу.. Где порой, был и не прав, но свет в нём сиял, как и свыше хотят, вот и звезды совпадают так. В чьих-то пожеланиях они ведь летят, хранителями освещая путь, Разгильдяя и близнеца его, Необязательного оберегая..

Спонтанной встречи с другом, знавшего значение его любимого числа "4". Идя по провинциальному маленькому городу, ментально и дискуссионно романтизируя данную встречу. И переходя мост, над поющей рекой, Рэм к Нео'Бязательно сказал:

- День сегодня выпить, есть на пару бутылок?
- Разберёмся, лягушка в тарелку свою скопила)

С улыбкой на друг друга посмотрев, поприветствовали со своим приветствием. По прибытию в квартиру, Нео'Бязательно:

— Смоки.. Смокиюша.. Смотри кто пришла, твоя дочь..

— Нету её..

— Да гулять наверное ушла..

— Ясненько.

— Я на работу, ты дома побудешь, или?

— Да что тут буду делать, мне завтра обратно. Лучше не будем время тратить, на работу с тобой побуду, попиздим. Они же главное пиздиться не будут?

— Да не, вряд ли, как никак мать и дочь, о глянь, что за сокровища наш зелёный леприкон припрятал)

Показал на нижний ярус настенной полки, где зелёная плюшевая лягушка. Одной рукой будто бутылку вина держа, а второй глубокую тарелку, с монетами. Рэм увидя улыбнулся, и они оставив Дидону ласковыми словами сели в такси. В эти дни, Нео'Бязательно временно работал в соседнем городке. На работе, в строительном магазине, Нео'Бязательно обслуживал клиентов, и очень профессионально. К которому, приятные заметки делал Рэм, сравнивая собой. Но время до полудня не прошло, как Рэм начал переживать за Дидону.. Только теперь поняв совершенную безответственность перед ней.

О том, как он умудрился оставить её одну в незнакомом месте, при открытом окне, и с большой кошкой хозяйкой не познакомив уйдя, хоть и будучи она мать её. Смотрел он по сайту транспорты, как доехать. Расписание, показывали каждый час езды автобуса, и за полчаса доедут. Докучливая этим Нео'Бязательно, где слышал: "Не волнуйся всё порядке". Сам понимал, что всё в порядке, не стал ехать и за одно решил потренировать свой недуг о "беспокойстве". Дождавшись шестого часа, закрытие магазина, в такси, по пути домой, он думал только о ней, считая минуты длинные. По Приезду, и на открытие двери, с мяуканьем встретила их Смоки, будто что то произошло. Дидоны не было нигде, на поиски вышел Рэм. Безуспешно..

Бросив взгляд по двору, акцентировал внимание на кустарность, с надеждой подходя каждой. И раскрывая растительность руками, как капусту, в поисках ребёнка своего.. Нео'Бязательно просматривал подъезды дома, спрашивая у соседей, где и на соседнем подъезде встретились они, и пошли вместе далее искать её по двору. Стоял вечер, тёплого времени года, начал оживать двор, после захода солнца. Народ замечал их поиски, но было бесполезно у них спрашивать, учитывая "диаспору" котов на районе. Кое убедились они, услышав отрицательный ответ у одних, и положительный у одной очень юной девушки, которая видела котёнка по описанию, но уже как неделю во дворе её видит. Рэм смирился с очевидностью, разум говорил ему:

— На сегодня лишь суету принесёт надежда, правильное на завтра оставить надежду. Обклея вокруг листками и подать на местное радио, о котором говорил Необязательный. И не боясь за неё, она сладкая, грех хорошему человеку её не подобрать. Даже будучи на улице, она себе в обиду не даст, уж больно характерная, Кыргызской росла. Главное, чтоб глаза на месте были, и не сильно потрепанная была.

Они оба понимали бессмысленность поисков и просто гуляли, общались, но надеясь на каждый угол, где вдруг встретят её.

Проходя один из подъездов, соседнего двора. Нео'Бязательно упомянул о совместной жизни со своей бывшей Кали в этих домах, года шесть назад. И о том, что Кали с Белоку-

рой живут в данное время вместе. И он видел Белокурую на днях, без приветствий. С этого момента, Белокурая часто посещала мысли Рэма, на ближайшие его дни. В положительном ключе для неё, он думал о ней, как по завершению дел, по-дружески он приобретает квартиру и салон, для неё и её ребёнка.

Она для него была лишь знакомой, более ближе она была к Нео'Бязательно, будучи бывшей девушкой его друга. У неё не было ни груди, ни жопы, не готовила, не убиралась, лишь светлыми волосами, подчеркивая голубыми глазами, манила в свои объятия. Грех не возжелать её, когда с пацанским характером, вдруг улыбнётся она.. Как то утро ранней росы, когда ещё туман стоял над рекой. И будто карту будущей реки, по полю колёсами шестёрки черча. Накинув капюшон Белокурая у руля, по бездорожью ежа, припарковалась у реки, сидя на коленях у Нео'Бязательно.

Фоткаясь на горизонте красного небо, перед рассветом, Нео'Бязательно остался фоткать четвертую особу. А Рэм пофоткавшись в труселях, решил искупаться на рассвете, где руль к реке взяла Белокурая, идя в коротких шортах, джинсовых прекрасных, к реке направляющей перед Рэмом. И вдруг, в шаге от Рэма, наклонилась она, шнурки свои завязать. Рэм, любуясь шортами, одним глазом всю дорогу, не успел шаг свой остановить, как и проморгать, воочию цветение её женственности. Мгновение, и как детали лего воссоединились они, столь прекрасное мгновение, что мужское в этот же миг проснулся, укрепляя нужных для друг друга деталей.

Рэм застыв на это и следующее мгновение, возжелал времени застыть. Но беда была одна, правильность губила Рэма, как бы он её не хотел, она только разошлась со знакомым.. От бездействий Рэма неловко почувствовала она, выпрямившись со звуком: "Ой..". Пока она обернулась, он ловко, немного припустил трусы свои, дабы резинка пояса придерживала его мужское. Спустившись на речку, где прозрачная вода была по колено, стал ходить он по ней.

Вслед и она спустилась на воду, где они играючи, начали брызгать в друг друга воду. Вне воды было холодно, и он лёг в воду с приподнятой головой, передвигаясь по ней, руками шагая. И она, в след за ним в воду легла, под водой теплее было. Как и её улыбка, что чертили тонкие губы, сладостью своею маня. И понимая, от неизбежности поцелуя, дистанцируясь, включал дурака, включая улыбку свою, невинную как дитя, за которой сладкая грусть таилась, глазами тихо говоря:

— Говорят, русалочку, лишь в сказке встретишь..
То ли лгут, то ли я в сказке вдруг, ведь ты рядом вдруг
После ночного шумного шторма
Перед солнечным рассветом, улыбаясь лучезарно
Будто со сказки, с нотками тумана появляешься ты
Тепло, так и веет от мокрого тело твоего, что чувствую его за
стеной
Я, как тот глупый принц
Ища, тёплое тело загадочной спасительницы
Возлёт с другой в свою брачную ночь
Думая нашёл, то тёплое тело, со сна своего
Что на берег принёс.
Но он спал, не видя проданную душу твою, ведьме одной
За красивые ноги, и цветение ягод, поверх бёдер этих сестриц..
То мне его жаль, то мне завидно ему
Ведь я, наяву, видя всю эту красоту, мимо прохожу..
— Вот мудак — себе я говорю
Но ещё одно я себе твержу, и тебе одно я скажу
— Скоро, в порядок себя приведу, и постучусь я в твою дверь

Шагнув за порог, выебу тебя, так, как я хочу, а я тебя.. ой как хочу.

Но она не прочла, эти слова в его глазах, лишь видела в них ребёнка. А не самса, с которым возложиться намерена была. И смысла от купание не было, вернувшись к ребятам, по домам разошлись спустя. Как и спустя этих мимолетных воспоминаний, возвращаясь они домой. По возвращению молясь, что за дверью встретят их Смоки с Дидоной, но увы встретила их только Смоки. И ей Нео'Бязательно говорил:

— Смоки, что дома сидишь, иди дочь свою ищи.

Рэм:

— И вправду, было бы сказочно, если она вдруг, её за руки приведёт домой. Ты вроде бы говорил, что у них память на пять дней. Наверное когда Смоки вернулась, увидев её, сказала: "что за нах". И они не поделили, у Диди характер тоже, как у меня. Чуть что скажешь, не споря уйдёт жаман канйтдай(как плохая жена), с голой жопой восвосяи, даже не зная в какой стороне она..

— Материнские инстинкты должны быть, не парься найдется она, лучше во глянь, что нам зелёный дружок улыбаясь несёт)

— Во, вот это правильно, что сокровища своё несёт. Мм, тяжёлое.. Мля, ещё десяток дохрена!

— Мхм)

— Мля, он вообще красавчик, прошлый раз тоже сильно выручил, тремя семёрками, рубли которые я обратно, так же монетами положу, в скором).

— Смотри какие есть.

— Оо, сомы)

Своим приветствием кулаками постучавшись, Рэм продолжил:

— Тут ой как достаточно, десятками и пятёрками соберём, без мелких

— Да конечно, как раз мне на воду они нужны).

В разложенный диван рассыпав, они сортировали, убирая обратно в накопительную тарелку ненужные монеты, а нужные по десять собирали. Нео'Бязательно передавал свои десятки Рэму, а Рэм вместе со своими десятками, ставил в ряд столбами в черную тумбу. Что слева от него, стоящим на нём чёрным ноутбуком, и оранжевым усилителем, с проводами, ведущие к электрогитаре, молочного белого цвета, местами туманно серым по краям. Смотри на гитару Рэм к Нео'Бязательно говорит:

— Мм, к Монике страсть не пропало, ты её часто дрёшь? Вот смотрю я на неё, а фигурка у неё хороша).

— Да знаешь, после работы усталость, и в целом суета в голове, и как-то не до неё, да поначалу аккорды у себя подбирал, а шас..

— Ясенько..

— Ух, вроде бы всё.

— Агась, приятно деньги считать, да?

— Да, но было бы приятнее купюры считать, но да, приятно, хоть и монеты).

— Родной, и этот день наступит, с нашими любимыми зелёными, как этот зелёный братец).

— Дай бог, дай бог..

Посчитав, Рэм:

— Угадай с первого раза, сколько тут сотен?

— 13!

— Агась, матрица, наше излюбленная). Ну там ещё 65 рублей, три пятерок и четыре десятков, их обратно в копилку закину. Скотч есть?

— Скотча, скотча нет.

— Я тогда прогуляюсь за ними, десятками обмотаем, для удобство.

— Оо, давай, и за одно соли захвати, я пока приготовлю покушать. А ну и хлеба возьми.

Взяв две сотни, Рэм пошёл в магазин, там он не нашёл скотча, на альтернативу взял, пищевой пакет. Который на деле был неудобен, по прибытию, им обматывая монеты, пока Нео'Бязательно готовил. Но Рэм, обматывал их по десятке, оставляя хвостики по обе стороны пачек. И пошёл в магазин с тяжестью в карманах. По пути в магазин, на встречу к нему подошли двое парней, лет 10-12, которые попросили у него 4 рубля. Рубли были обмотаны, и он ответил им: "нет". Но идя, он долго думал, почему он им сказал: "нет". Пройдя метров 20, он повернулся к ним, которые успели отойти на метров 20. Дождавшись отклика от них, он им помахал рукой, и они на встречу к друг другу пошли, при встрече он дал им один обмоток из пятёрок.

Увидев их улыбку, он так же увидел улыбки у девушек за кассой. Когда спросив, можно ли оплатить мелочью, достал с карман, аккуратные обёртки с хвостиками, оплачивая за коньяк, напиток и за пачку сигарет. По возвращению и ужин был готов. Сев за высокий, но маленький барный стол на двоих, дискуссию вели, от девяти вечера до трёх ночи, часто постукивая кулаками. Где от со слёз Рэма из за смирение утраты Дидоны, вспоминая которую, картинками она появлялась, сладостью своей. И плавно переходя к блаженной атмосферы. После их приветствий кулаками, Рэм открывал бутылку, а Нео'Бязательно поднеся шоты и увидя пачку winston синего, любимого, произнёс:

— Мм! и на сиги хватило)

— Агась, живем) Мм родненький, знаешь в чём приколы, по пути в магаз, у меня вдруг двое пацанов 4 рубля попросили, почему не 5, а 4..

— Матрица не отпускает)

— Не говори. Родной, если б не то, на чем я работаю, я бы сошёл с ума.. Не, согласен, я их ищу, и наверное из за моих работ я их и нахожу, но боже, боже.. Лан братец не будем, давай выпьем, давно не виделись)

— Да, давай, за всё хорошее, и чтоб Дидона вернулась целой..

— Спасибо Нео..

— М-м-ым, вкусно.

— Залётная, да..

— Что есть, то есть. Кетчупа будешь, на всю насыплю?

— Да, давай

— И что, тем пацанам дал?

— Да, дал, но поначалу "нет" им сказал. Не знаю, почему так сказал, то ли держа в голове их упаковочность, и тут же начал задаваться почему отказал. Всё идя себя жрал, разворачиваться тож, знаешь это колебание, после прошедшего, как в автобусу идя с мыслями пробежать-нет.. Но в итоге сдался, к счастью.. Хотя они уже далеко отошли, позвал и пачку дал.

— Они наверное приятно были удивлены.

— Да, я им пачку по пятёрки дал, доставая из кармана, молился не десятки достать, а то не хватило бы, и так в чёт-чёт рассчитался, 20 рублей остался.

— Ну выпьем тогда за это. Хоть и, не всё в мире будет, но было чем помочь нуждающимся, и нам хватило на жизнь).

— Ох какие слова, грех за это не выпить, маэстро Лесс.. Кстати, тебе очень хорошо сказлось, период твоего вегетарианство, прям вкусно научился готовить)

— Спасибо, ещё домашние яйца о себе знать дают, спасибо бабушке!

— О да, спасибо ей, кстати как она?

— Да неплохо, даже сказал бы хорошо.

— Эт хорошо. Давай за её здоровье и за здоровье близкий выпьем.

— Спасибо, что они есть.

— Агась, и терпят нас разгильдяев, долбаёбов погнавшихся за мечтой, заставляя сказочностью своей близких переживать..

— Мы не долбаёбы, мы пиздатые долбаёбы!)

— Давай, выпьем за царицу мою, Дидону, я всё понимаю, она цела и с ней всё в порядке, она постоит за себя, или хорошие люди приютят её.

— Да хорош родной, она вернётся, с ней всё хорошо, погуляет и вернётся, вот увидишь..

— Да я знаю, просто надежда такая вещь, что сожрёт, сам знаешь, я человек держащий надежду до конца, но больно мне. Я не могу о ней не думать, с моей фантазией, ещё с проклятым недугом. Я сожру себя, и так казню себя, за свою врожденную безответственность, трезвость в голове говорить смириться, и я смирился родной, так легче, не будем вечер портить, и так редко сидим. Я знаю она вернётся, завтра поищем, так что, завтрашнее проблемы, завтрашнему мне.. А сейчас давай за неё выпьем, и просто отвлечёмся, лучше поговорим, о нашем любимом вечном. Дабы аура доброты в нём была, оставим от вечера приятный привкус, чтоб завтра её искать со светлой головой, без суеты..

— Рэм, согласен с тобой, но крест на ней не ставь, завтра на радио объявление дадим, тут местная волна есть, все его слушают. Но да, давай за дочку твою, и за мою внучку выпьем, путь её свыше хранят, пока она не вернётся к своему отцу и деду, хоть они и долбоёбы, но..

— Пиздатые долбаёбы..!

— Кстати, а вот помимо, творчество, кем себя видишь?

— В плане, если б не писал книгу?

— Да, как ты думаешь, кем бы ты стал? если бы не взбрело в голову вдруг написать книгу.

— Оо, хороший вопрос, по-по-по.. Ну в детстве как и все, хотел космонавтом стать. Помимо этого, в детстве, попалась мне в руки, атлас про греческую мифологию и элиаде Гомера. Ещё помню, как-то в гостях у кузенов, со школьной книгой, истории древнего мира, пятого класса, познакомился, и она была просто шикарной.. Хоть и говорю, что ещё ни одной книги, так и не прочёл, но их я прочёл. Не сказал бы, что досконально прочёл, мне побольше картинки интересовали. Но было любопытно, что эти картины из себя представляют, так что, хоть и поверхностно, но пришлось читать;) К чему я это.. Там я увидел, если вкратце говоря, "бессмертие". Это я, ща так размышляю, прост тогда некий.. Как сказать..

— Код, код программировался в твоих желаниях-интересах.

— Да, он самый, потихоньку пробираясь по жилам, оставив пятно в груди, что надо оставить пятно в истории. Я и тогда был задумчивым, тихим. Прикалывала создавать групповые игры на бумаге, рисуя карты в нём. Потом компьютеры во дворе начали появляться. Где все гонялись, стрелялись, или на верталётике несли, а я часами на пролёт, миры завоевал). В юности, из за девушек стихи начал писать. Но им не читал, да и не общался с ними, как и собственно сейчас, бедный мой чочок)(пенис)). Тогда и мысль была, а не писать ли песни, и продавать их. Киноманом был, серьёзно задумываясь о кресле режиссёра, чё греха таить и об актёрстве была мысль. Да.. Обратно к творческим ремеслом иду, но хочу покопаться в себе, самому интересно стало..

— Не, всё норм, продолжай, мне интересно)

— Так вот.. А, ещё военным быть, было интересно. Отцовский альбом со службы был, такой советский, с пулями. К восемнадцати годам, кому не лень, спрашивали куда поступлю или поступил, а я лишь до шестого отучился), и в шестом, 3-4 посещений за год. М, в седьмом классе, второго сентября. Сижу в своём классе, у нас новая классная, и она проходит по фамильно, меня там нет, она смотря на меня, спрашивает, назвала ли меня, отвечаю нет, спросила фамилию, и в журнале не нашла. Мои одноклассники говорят: "он с нами учиться". Она вышла и вскоре с завучем вернулась, и мы пошли к директору, где и выяснилось, что меня оставили на второй год. Предлагали продолжить заочно, со седьмого, но я высокомерно отказался, про себя говоря, что куплю аттестат..

— Не жалеешь?

— Выпускной проебал.. А так нет, вроде бы.

— У меня тож не было выпускного. Я на девятом ушёл, но периодически в школу, заезжал, такой на бэхе, к девчонкам. Одну даже с выпускного забрал, Кореяночку одну. У нас с ней искра появилось, за месяц до выпускного, на её 18 ление. Но на выпускном, в момент икс, у нас не получилось. как бы мы не старались, не зашло).

— В плане? Вонзить не смог?

— Да.. Прикинь.. Мы на заднем сиденье были, она платье верх убрав, без трусов жопа повернулась ко мне, и минут пять мучались, ну не как, просто не помещалось, потом как-то заебались и забили)

— И такое бывает..

— Оказывается)

— Ну хотя, с твоим болтом орехи колоть). И хорош, тут люди со своим тринадцатью сантиметрами сидят. Крепко ворота держа, от комплекса, что бьёт с тараном, как твой болт..

— Зато твой везде пролезет)

— И то верно) У нас глаза не узкие, а хитрые, мы как ниндзя, незаметно подкравшись, делаем дела, и уходим тихо, при этом, эффективно выполняем задачу свою..

— Ну а мы, широкие глаза свои закрываем шлемом, и чтоб дебильно не выглядит, доспехи одеваем, и с двуручным мечём, тупо в атаку идём..

— Я бы тож с большим мечом, тупо махал бы, не крадясь)

— Главное стоны были, когда колишь, и от клинка они слышны). А вот про 13, ты приблизительно сказал, или там ровно 13?

— Да, 13 у меня). Эта матрица обнаглела, что даже под штаны залезла. Ну там с небольшим конечно, но 13 с небольшим.. Я ещё до того, как наша 13 начала оживать, я себе говорил, что 14. Там просто между было, когда я мерил, соответственно и округлял к большему). Кто бы там, что не говорил, размер имеет значение. Будучи выбора, каждый выберет себе большой, тут и к гадалке не ходи). А сейчас как видишь, я округляю к меньшему..

— К идеальным сантиметрам)

— Да, к тем самым.. И к моим 13 годам, у него были эти же, идеальные 13 сантиметров. С тех пор так и остались, я с ними, что то сделал, даже подозреваю, что.. А может и оправдываюсь, и она зреет к этим годам, чёрт её знает.

— У меня всегда, был таким большим)

— И меня как назло, всегда окружали друзья с большими причиндалами. Заставляя задуматься о своём мужском. Но-но, и это меня научило ебаться, что от каждой второй слышу "Спасибо дорогой..". Видишь ли эго, эт такая вещь.

— Языком))

— Хм, если бы, и с ним мне не повезло, смотри, лишь до губ он тянется. На заметку, я им ещё не пользовался.

— И не планируешь?)

— Заметь я подметил, говоря "ещё")

— Ах да, ты же любопытная Варвара.

— И эта любопытная Варвара, гордиться со своим идеальным 13 сантиметром. Возможно, если было бы 12 или 14, я бы об обратном говорил, но это если "если". Выпьем за идеальные наши размеры!

— М, ты так и не договорил, про то кем бы ты стал..

— Сорян, хуи отвлекли). Так на чём мы остановились? Напомни, а то мою куриную башку хуи долбили)

— Про школьные времена говорил, про выпускной, про поступление..

— А во, так вот, заёбували вопросом куда поступлю, и я говорил, что переводчиком стану. Думал буду по миру бродить, переводя дипломатам, как в новостях, но языки не учил. Я в то время не беспокоился о будущем, но было чувство, что стану большим человеком, какая бы профессия у меня не была. Как и собственно всегда). Слушать людей хорошо получалось, после находя нужные слова, и слыша от них спасибо, и психологом стать задумывался. Служа в армии, идея появилось, после постучаться в Американское посольство, и сказать им, что готов с ними Военный контракт подписать. Ну и гражданство у них получить, а там за Американской мечтой погнаться.

Работая официантом, захотел в будущем своё заведение открыть, и я его открою буйруса(дай бог), не важно как дела пойдут, но я его открою, и назову "мой бар". Как мог заметить, я особо не парился кем статус, не сказал бы, что я себя искал, прост на автопилоте плыл по течению, с чувством, что судьба уготовила мне, кресло большого человека.. Но до определённого одного момента. Вот знаешь, я хорош в идеях, можно сказать эт мой дар, талант, в их нахождении. Задумываясь о чём-то, я анализирую его, перекачивая в голове, если увижу положительное, говорю себе: "Аха можно сделать..". Потом эту идею, всё полирую и полирую.

Так вот, мне было лет 21-22. И я, как-то посмотрев Корейский фильм "Мой путь", там герой проходит всю войну, попадая с плена в плен, тем самым воюя за страну, в которые и попадал в плен, от желаний просто вернуться домой. Взяв историю за хребет, я себе сказал, что если у героя кругосветное путешествие случится, из дома в дом.. Идеальнее всего у Японца получился бы, по географическим соображениям, и по историческим событиям, то как война там началась и там закончилась. Их враждебность с Китаем с одной стороны, и с другой со Штатами. Что если героя охарактеризовать, не только положительностью, но и с отрицательностью. Балансируя его, ведь путь до дома, через весь мир, и в такие времена, требует решений, что потребуют определённые жертвы..

Увидя это в голове, я себе сказал: "Бля это продаётся, главное идею донести..". А конец истории просто шикарен. Кстати я в историях, вначале смотрю идею основную, если зацепит, то смотрю на её конец, если в ней будет мораль, то даю добро. То есть от смысла и морали басни отталкиваюсь. А начало.. Когда я уже сяду писать. И тогда всё начинается оживляться.. Вот и об этом я тогда узнал, когда в свой, большой недостроенный дом зашёл, с тетрадью, ручкой, и с пивком.

Боже-боже родной, я тогда полетел.. Я просто ахуел, я всё видел, как тебя перед собой, лица, мимики, горе, и их счастье, запах травы после дождя. Переживал за них, молясь и благо желая, хоть и знал их приблизительную судьбу, но не вмешивался как бог.. Некий божественность я тогда почувствовал, как бы это не прозвучало.. Ну в итоге пару дней пописав, увидев своё будущее, сказал себе: "До тридцати лет поброжу, мудрости наберусь, и к тридцати книгу свою напишу, а там и право на фильм продам". И вот так до тридцати, пока бродил, продумывая идеи на полку ставил. И их уже столь, что вопрос, успею ли я, если я на первом застрял, которую даже не начал. Нео, у идеи, каким бы она хорошей или идеальной не была, есть у неё одна деталь, эта её реализация..

К моим 27-28 годам я задумался о мемуарах, и сказал себе о хорошо, какнибудь напишу, и так же на полку к остальным. И вот идёт вторая половина моего 29 летие, во дворе 28 фев-

раля. Я себе говорил, что весною начну, и за 3-4 месяца закончу, успев к 30 летию своему, как и планировал. И так, телефон в ломбарде, уже второй месяц обещаю, не оплачиваю за аренду койко места. 10 часов вечера, в канун первого дня весны, вышел проветриться-покурить. Сигарет не было, гулял дабы стрельнуть, в итоге, пару кварталов гуляя, так и не стрельнул.

И проходя парковку, сзади, кто-то моргнул фарами, подойдя, вижу деда на семёрке, бухал он там, тихо от жены). Пару стопок с ним пропустил и наконец покурил, даже на дорогу одну взял. Но когда я ему упомянул про то, что пишу, начал твердить, что бы я правду писал. И не просто твердить, а въедливо об этом говорить, будто резко стал пьян, или кто-то вселился в него. По возвращению, к часу ночи, и одолжив телефон у соседа, до его ухода на работу, написав я выложил, хоть и в эту ночь познакомился с сайтом. Да, немного написал, но написал, и умудрился выложить).

— Ты про "Станцию зелёное"?

— Агась.

— Когда читал его, я был приятно удивлен, твои плавные переходы, для человека который не читал, это очень сильно. Да, немного неудобно было читать, тебе просто, правописание надо подтянуть, а так в целом заебись. Кстати, чтение книг хорошо помогает в этом.

— Да знаю, сам намерен прочесть. Книгу, что ты дал, собой ношу, но увы, улетаю, где читая вдруг не понимаю происходящие, будто обрывками читаю. Ща напишу свою книгу, может тогда голова будет удовлетворенной, и наконец прочту.

— Всё что не было, всё к лучшему.. Свой стиль подберёшь, без сторонних влияний.

— Да, наверное, матрица наша, для чего-то меня лепит. А ну вот, выложил я главу сырым, мне главное было для галочки. Так сказать дать себе мотивацию, стимул историю раскрывать, ведь доделать всегда можно, главное делать. Что я собственно и делал, неделю дописывая главу. Ещё как делал. Я сначала на бумагу, пока сосед не уснёт, потом брал его телефон, с треснутым экраном, и до звонка его будильника, переписывал на сайт. Да, лишь несколько человек её прочли, на то и понятно, там лишь глава, и в целом книга, эт такая вещь.

Но мля братец, я случайно такую вселенную открыл, и она огромна, как и возможности в нём рисовать. В метро есть много личностей, и представь они вдруг попадают в другое измерение, где у них пробуждается сверх способности. К тому же, они не банальны будут, а будут исходит от их натуры. Там тоже будут свои обитатели, подобно эльфов и т.д., но обычные без способностей. И как эти личности с метро, поведут себя. С обновлённой жизнью, будучи богами в новом мире, смертными, но богами, словно боги олимпа. Во времена ренессанса, этот временной отрезок идеальней всего подходит.

— Да Винчи, со своими секретиками, прикольно будет увидеть, их новое возрождение, в эпоха возрождения).

— Агась). Когда я увидел картину в голове, сказал Амазон-Нетфликс ждите меня. И задачу я себе такую ставил, хоть криво, но написать, выложив идею на бумаги. И с готовым продуктом, тобись сценарием, к нетфликсам постучаться. Но у идей есть отрицательные стороны, его побочные эффекты, они как отхода, и чем сильнее она, тем тяжелее отхода, пока не реализуешь все твои мысли о ней. И вдобавок, они генерируется как ветер, подув из ниоткуда вдруг. Как и то, когда работая над "Станцией зелёной", подумав о мемуарах, увидел в нём "вишенку на торте", если первым его издам.. А проебать, эту вишенку на торте, не хотелось. Что в итоге, "Станцию зелёное", на полку к остальным поставил. Мля, 3 года с тех пор прошло, а я даже строки не написал. Я с одной неожиданностью столкнулся, фантазии рисовать это одно, а переписывать другое.. В общем не моё.

— Не чувствуешь в этом своё творение? Подожди перефразирую, а то свою жизнь, ты сам творишь). Не чувствуешь творение из ничего? Любопытство нет, что на краю земли, после открытие Америки? Или боишься заново прожить болезненные моменты?

— Про Америку чётко подметил)

Стучась кулаками, Рэм далее продолжил:

— Про отрицательные моменты, не сказал бы, что боюсь, прост больновато будет. Но как бы не звучало, я рад этим моментам, какими они не были, в них я, чувство испытал, которые дороги мне. Да, возможно так я их принимаю, из за отсутствие возможности исправить, те или иные случаи. Но если логически рассуждать, был бы я тем, кто я сейчас, без дерьма, что порой случалось. Как и то, прочувствовали бы красоту звёзд, без ночного небо.. Да об этом можно вечно философствовать. Но ты про Америку правило подметил, мне просто не любопытно, нет страсти, знаешь, вот этого полёта, кайфа. Да и, о себе любимого писать, такое себе занятие, как и для себя, так и для других она скучна..

— Не знаю, но те начальные варианты, которые ты скидывал, хороши.

— Да, хороши, но не то..

— Не легче ли переключиться на другое, а мемуары на потом оставить?

— Тогда лишусь вишенку на торте, а этого я не хочу. Она очень важна для моего будущего, и для человечество в целом, она важна.. Не зря говорю, что стану отцом человечество..

— М почему отец человечество?

— Ну.. Есть три человека, удовлетворённый, максималист, но не повезло третьем, идеалистам.. Ну про удовлетворённых понятно, они на всё довольны, у максималистов есть свой потолок, эт максимум. А вот к идеалу, ты максимум ближе к нему подойдёшь, всё равно гад убежит, оставя тебя недовольным.. Ну вот, жизнь то одна, и в нём много возможностей. Для человека нет невозможного, если он захочет, то и богом станет, что не раз доказано. Даже сейчас, для некоторых стран, их лидеры боги, для своих граждан. Богами уж множество становилось, а вот отцами человечество.. Мхм, и вот смотри, что я должен такого сделать, чтобы обо мне, спустя тысячи лет в школах изучали, не просто изучали, а в статусе "отца человечество"..

— Очень и очень хорошее, для человечество..

— Вот именно, и эти деяние должны быть искренними, ведь говорить, и соответствовать сказанному в быту, тяжело, если хоть, капля лжи будет присутствовать в нём. Как у нас говорят: "Молдонун айтканын кыл, кылганын кылба.." Что в переводе: "Что священник говорит делай, а что делает, не делай..". Правда — эт такая сестрица, с характером, она в любом случае проскочит. Как бы ты там её не полировал ложью, хоть и весь мир для этого завоюй, переписав книги в библиотеках — не поможет.

Есть одна, но большая причина. У Правды, есть близкая подруга, и величать её Время.. В добавок ещё, они бессмертные особы.. Поэтому наверное, я себя так веду, я про мою излишнюю правильность. И это мало того сопровождается каким-то неудобством мне, так ещё порой и окружающим. "Хотел как лучше, но получилось как всегда" — эт про меня. И знаешь моё желание помочь кому-то, эт не из за того, что надо, а просто иначе не могу. Если женщина, пожилая-молодая, будет спускаться или подниматься по лестнице, с чемоданом на колесах, я мимо не пройду, хоть если даже опаздываю. Да чё я говорю, ты и так свидетель, как я, из за одной милой бабульки, последний рейс электрички до тебя проебал..

— Когда я, почти Весь Ягер выпил?)

— Ну не всю же).

— М, а вот тогда, опоздав, ты был, зол на себя? Или на неё..

— Неет, не сказал бы, я даже рад был, что в это время я там оказался. Я тогда уже на месте был, ещё с запасом на пару минут, выйдя из дома за 10 минут. Ну вот спускаюсь уже к своему пути, и снизу, бедная поднимается ступенька за ступенькой, подбегая к ней предложил свою помощь, на что она была рада. А поднявшись, она спасибо говорила, а я прекрасно знаю, что ещё ей спускаться, на что и сказал ей, что не спешу и спущу её. Она так была рада, что я покраснел, от её благодарств и светлых слов. Пока мы шли по мосту медленно, в силу её

возраста, вижу на горизонте поезд мой, чучух-чучух.. Я ей не хотел показывать, что помощь ей как-то беспокоит меня. Даже спускаясь по ступенькам, она говорила, что я могу внизу оставить, я не страшно ей ответив, вместе спустились.

Хотя тогда успел бы, если быстро спустив побежал бы обратно. Но опять же, просто не хотел ей дарить чувство, что она кого-то задерживает. И услышав от неё благословений, поднялся я на мост. Где прикурив сигарету, с первого затяга вижу, тронулся мой поезд в твою сторону, чучух-чучух.. И провожая взглядом поезд, я шёл, серым туманом окутывая себя, благодаря которому и поезд исчез с горизонта моего. Как и звезды на ясном небе, в эту ночь, наверное, я к богу обращался, поднимая голову к нему, в эту ночь, где видел лишь яркий свет, греющий душу мою..

— Вижу на стихи потянуло).

— Мхм, в итоге сказав себе: "Рэм, долбаёб ты пиздатый..". Повернул домой. И утром к тебе, где слава богу, ты не всё выпил)

— Я бы в любом случае оставил.

— Я знаю, знаю родной.. Как и то, что давно уже не выпивали, из за моего пиздежа, но спасибо не помню, когда так говорил..

— Да расслабься, всё норм, я же заёбывал тебя, читая треки. А ты слушал как Ланс, и мне это нужно было, за что тебе очень благодарен, ведь без тебя их не было.. А сейчас, я для тебя побуду Лансом.

— Спасибо родной.. Так о чём я.. А, отец человечество.. Я им не сразу захотел стать, а всё потихоньку рисовалось. Когда соответственно я рисовал своё завтра. А как я её рисовал. Ну чтоб не ошибиться, я к слагаемым беру, то, в чём я хорош, и где вижу себя счастливым, и сложив, сумма сама рисуется. Как и собственно мои желания и мечты.. Родной, я просто идеолог, и строя идеологию свою, хочу выразиться в книгах. Поэтому наверное и пишу.. Как и строю великий город, в истории.. Как себя помню, я строил его. Если для кого-то нужно было провести время или попиздеть с кем-то, дабы убить скуку. Мне хватало лечь и уставиться в потолок, где и строился город мой величайший, в истории..

И я всегда понимал, что построить мне его не судьба, но строил я его, с мыслью, что опишу его в одном из историй своих. Одаря мечтою некоторых читателей, этой идеей. И среди них, будут последователи, в чьих руках будет возможность, воплотить эту идею. Ведь как ранее говорил, идея как ветер, подует из ниоткуда вдруг.. Не важно, как пойдут у меня дела, я к концу своим годам, напишу об этом городе. О величайшем в истории, над которой солнце не будет садиться, главное дай бог дожить до этих времен.. И пусть он уберётся от последователей как Гитлер, что неправильно понявшего Ницше.

Опять я полетел не туда, поэтому я не люблю выражаться, мысли у меня, как строение дерево, говоря, отвлекаясь на ветку, и у ветки ветка. И из за этого разговариваю быстро, тихо, без пробелов, и конец съедаю, дабы другое начать, и не задерживать человека. В итоге невнятно выражаюсь, что человек, сто раз подумает, перед тем как переспросить. Зато, он меня в будущем не докучает)

— Сейчас ты чётко выражаешься. Хоть и улетаешь мыслях, так и не ответив, кем бы ты стал, но мысли доходчиво передаешь.

— Просто ты меня слушаешь, а когда человек делает вид, что слушает, смысл тратиться на разговоры, если одному из собеседников не интересно.

— Я то знаю, что ты из себя представляешь, и остальные будут слушать, когда узнают тебя, когда ты добьёшься своих целей. Успешных слушают, и не важно, какую чушь они несут.

— К сожалению ты прав.. Большинство судят по обёртке, и знаешь, эт было всегда, и я даже поддерживаю такое. Прекрасно когда по ауре человека, без лишних слов, понимаешь с кем ты имеешь дело, это очень удобно, как бы говоря. Но если раньше в большинстве случаев это был статусный человек, то сейчас в большинстве случаев, это воры или те, которые, вдруг стали

успешными, из за кривляний своих. Но они успешны, и их слушают, а чему могут научить воры и шуты.. Нее, я ни в коем случае не принижаю их успех. Успех, на то и успех, лишь поаплодировать нужно, и не важно, как они его достигли, но мир то идёт в тартарары, и это печально..

— Мне понравилось, как ты подметил, "успех, на то и успех.." Сейчас очень справедливое время, у каждого есть возможность добиться успеха, без связей, как раньше это было нонсенс. И критиковать чей-то успех, это лишь зависть.. Ну по крайней мере, я так думаю.

— Нонсенс, это?

— Нелепость-бессмыслица..

— А, ясненько.. Ну давай выпьем за бессмыслицу, а то трезвы, и бессмыслица, что пьем).

— М, ты упомянул про Гитлера и Ницше, Ницше какой-то философ?

— Да, и он писал про сверхчеловека. Я его не читал, но знаю поверхностно про его работу. Которую, он не заканчивал саморучно, в связи его смерти. За него закончила сестра, которая симпатизировала к фашистским режимам тех времён. А сам Ницше, судя по его биографии, он был положительным. Может показаться, что он был женоненавистником, но он влюблялся и делал предложение к одной особе. Кстати он со своим близким другом и с ней, были триумвиратом, гуляя по европе вместе. К тому же, они оба были влюблены в неё, как и мы в своё время в Чёрно-жопенькую.. Конечно ты уже в прошедшем времени, но не суть).

— Вот знаешь, я люблю Лею, и с ней хорошо. И с Чёрно-жопенькой было хорошо, но она боль подарила. Ответив на мой звонок, когда её ебёт один тип. Этот звук дыхание, притупленного стоны.. Я тебе рассказывал?

— Ты про типа который тебя побороться тянул, потом узнал где раки зимуют).

— Да, с которым она пришла и потом вместе ушла. И позднее она меня к себе позвала, защитить от него же. А у подъезда, она уже трубку не берёт, на повторном она берёт и стонет, скорее тот тип и ебал.. Бля я тогда так хреново себя почувствовал, и очень долго не мог это отпустить.. Но я, рад ей, за эти чувство, моменты, что она дала, хоть и иллюзорными были они.. За вдохновение и проявленные текста, в этом она молодец..

— В этом весь она, еслиб не была такой, была бы другой, а вот полюбили бы мы другую.. Я зная твои чувство к ней, не люблю упоминать её, но уввы судьбою она дарована.. Да, она блять, но и мы тоже блять.. Как например мой случай в отношении к тебе, зная всё произошедшее между Вами, я тебе говорю, что люблю её, хоть и мы близкие друзья. И тогда когда ты за ней ухаживал, я тебе говорил, что люблю её, и в добавок ещё говорил, что выебу её когданибудь.. И это всё, я говорил видя твои влюблённые глаза, ну не блять ли я, блять, и ещё какой. Но.. У меня было право так говорить, ибо не осмеливался так говорить. Когда ты с её компашкой пришёл, где и увидя её влюбился я.

Возможно моё влюбчивость сыграла роль, но я себе тогда сказал, что выебу её когданибудь. Тогда, ты знаешь я за одержимостью погнался и было воздержание у меня, но не суть.. Я то встречаться с кем-то не хотел, но в ней увидев себя в юбке, понял, что это твой человек. Раз уж я вспомог тебе как Ланс, то она та царица, которая и сделает из тебя царя.. Кстати я это и говорил тебе. А твой взор тогда было на другую, на стопроцентную, которой и давал в рот, этажом ниже). К чему я это всё, И всегда я говорил: "я выебу", также говорил: "Мы выебем..". Также сейчас говорю: "мы её выебем..!)".. Почему бы и нет, если да.. Ну как мы можем её не хотеть выебать, когда мы разьебём, и на острове своём будем гулять. С 33 суками, это аксиома родной, и от этого не убежать, поэтому я так говорил. Да, согласен, тогда тебе, не было приятно слушать, тем более от близкого, и ещё учитывая, что ты собственник, эхх, сорян.. Я блять, но искренняя блять)

— Да, было такое, неприятненько, но бог с ним, было, так было.. Не сказал бы, что ты блять, но если даже, то ты искренняя блять..!)

— М, я её проморгал на пешеходке. Что на перекрестке у неё, где трамвайная остановка.

— В плане не заметил?

— Да, хотя я специально шёл по этому маршруту, в надежде увидеть её, а за день ещё такое написал, типа звёздами связаны мы, ведь мы и сверкаем как звёзды, потом не заметить её.. Мля родной, я искал этой встречи.. Такой парад планет я просрал, о-попопо.. И это я себе не прошу.. И дело тут не во мне, а в ней, она девушка родной.. И девушка которой я говорил, что люблю её.. В итоге я само ручно потушил её цветение, в ментальном значении, да, скорее я преувеличиваю, и она не предала значений, как я..

А знаешь, почему я тогда не заметил её.. Я просто голову в сторону убирал, убегая от взглядов, идущих на против людей. Я даже кассирам в глаза не смотрю, ведь я неудачник, который, то и делает, что пиздит и пиздит, о том как приобретёт остров и будет у него лакшери жизнь, а у самого даже на проезд копеек нет.. И мне за тридцать.. Я даже бабу с раздвинутыми ногами не могу выебать, потому что не куда мне её отвести. Даже хату на сутки не могу снять, прошли уже времена, когда можно было за деревом юбку ей поднять. Я просто противен себе, я даже не помню когда я последний раз одевался..

Я горделивая тварь, поэтому мне стыдно кому-то смотреть в глаза.. И это всё побочные эффекты моей жертвы, для достижений результатов.. И я был согласен на них, предположительно понимая куда меня это всё приведёт. Но не знал, что у возраста будет свой акцент, и какие-то хуевые до депрессии чувство появятся, когда ты тридцатилетний мужик, высокого о себе мнение, но без рубля в кармане.. А может и знал про тридцатилетие, наверное из за этого и говорил, что до тридцати ничего не будет, а в тридцать будет всё..

И просто сам по времени проебался. Благо, хоть и предположительно, но знал, и был согласен на эти самые жертвы. Теперь мне ничего не остается, как завершить начатое. А то как-то странно будет, не пробежаться спринт, после того, как продав дом, всё поставил на себя.. Раз уж уверен в себя, то беги.. победишь или нет, эт уже не важно. Ух, что-то я разошелся, но блин так похорошело.. Дай обнимемся.. Спасибо, мне это надо было..

— Да нормально.. А как ты заметил, что не заметил её?)

— А, она позвонила, я чё то потерялся. Сонным и пьяным был, а ты знаешь меня таким, в общем стоял-тупил, и не пошёл к ней, как-то так..

— Ясенько.. Кстати ты так и не сказал кем бы стал).

— Ах да, дада-да.. К столбу вернёмся.. А, ну возможно в политику пошёл бы, а и так в будущем туда собираюсь. Ну, а чё, скажут он пишет, значит умён, кресло ему президентское). Ну, а так если взять, то скорее в рекламную сферу, там просто такие деньги. Я об этом задумывался порой, где и себя видел. И даже сейчас взять, то я из себя бренд создаю, дабы просто продать себя подороже). Хоть и говоря: "Лицо дороже золота..", просто ещё дороже продам себя;) А ты кем бы стал?

— Я.. Наверное, адвокатом.. Да, адвокатам, и не из за банальности защитить кого-то. Но и это играет роль, поэтому и адвокатом, а не прокурором. Мне нравится споры, и искать в нём правду, вот это, юриспруденция, с грамотной подачей речи, строгость классики, ну и какой хороший адвокат, без хороших денег)

— О из тебя хороший адвокат вышел бы, сегодня как ты с клиентами работал, ты просто львом был.

— И мой брат лев, потому-что он мой близнец..

Постучавшись кулаками, Нео'Бязательно:

— К тому же, с Чатом жипити общались, на счёт профессии, в котором я бы мог найти себя. И он тоже, исходя от моих интересов и талантов, подобрал профессию адвоката.

— Мм, я наконец-то, нормально твою работу с ИИ прослушал. Тольк первую, и знаешь, чётенько, вопросы прям хорошие. Ау-у Лев-лев.. Да, сейчас все с ИИ работают, и задают ему

такие вопросы. И ответы получают, как у мудрых старейшин, что философы в гробу в ахуе лежат. Но в твоём случае я заметил последовательность, можно с ним поработать. На него у тебя планы есть?

— Да, хочу в будущем над книгой поработать, Но, пока оставляю затею. Да последовательность была, и всё шло хорошо, но конец, не то, чего ожидалось. Так что, пока повременю.

— Ясненько.. А вот говоря про фильм "Господин никто" ты упомянул "Эффект бабочки", из за схожести? Или взял в противовес, "Господина" как влияние на будущее, а "Эффект" влиянием на прошлое? Кстать я посмотрел "Господина никто", спасибо, мне залетело.

— Да пожалуйста). Я бы не сказал, что брал их в противовес, больше из за влияние на выбор, вообще если он? Этот выбор. Предопределено ли наши действие и случайности? Если да, то мы можем ли, на них повлиять? И обойдётся ли нам это, без последствий.. Помню, когда в детстве посмотрел "Эффект бабочки", мне фильм понравился, и особо не задумывался, но вопрос был.

Повзрослев пересмотрев, я сильно задумался. В это время как раз, я начинал искать себя. Знаешь, вот это, кто мы, кто я, откуда я, и куда я, в итоге.. Постепенно убеждаясь, что жизнь, это игра.. И все вокруг, это лишь НПС. Бывало мысли о том, что и я НПС. Но если жизнь игра, то бы хотелось быть в нём игроком, а не кодом в программе.. А вот в "Господине никто", хоть и сценарии выбора рисуются в будущем, он находит во всех "но". Но.. одну подчеркивает более благоприятнее остальных. Подвигая свой выбор к нему, к тому же она предопределенная. Выбирая, был выбор выбором?

— Эм, хм, если дело не касается одежды и т.п. То я, не люблю выбирать, от слова совсем. Не знаю, как-то так получилось. Как себя помню, я всегда на автопилоте, в плане иду куда глаза глядят. Для меня неизвестность, более притягательнее. Если доверишься пути своему, то мало того, что он такие рисунки поднесёт, к которым у тебя фантазий не хватит, так он ещё не подведёт. Ведь путь то твой, а ты вряд ли себе палки в колёса будешь вставлять. Ну если ты мазохист, то вставляй, шлёпай себя, иначе ведь ты не кончишь).

А вот выбирая, ты уже подвергаешься советам.. Как допустим от страха и интуиции. Они тебе друзья, и довольно хорошие, которые плохого не посоветуют. Страх такой друг, который тебя оберегает, чтобы ты не совершил глупостей. А интуиция хоть и порой на глупости тянет, но он тот друг, который даёт тебе уверенность, говоря: "Я те отвечаю, железно оно..". И при успехе говоря: "Я же говорил)". А при неудачи, посмотрев на тебя — просто улыбнётся).

Но ещё помимо друзей, влияют на тебя внешние факторы. Как нынешний мейнстриминг и т.д. Поэтому, в большинстве случаев, мы ошибаемся при выборе, ведь он не наш.. Конечно, это лишь мои рассуждение, я ничего не утверждаю. Но если логически подумать, то скорее всего это так. Допустим, если тебе, привлекательнее худощавые девушки, и твой выбор скорее останется за ними. То, если тебя взять, такого же склада ума и характера, и впихнуть, туда, где стандарты женской красоты — это полнота, 8 из 10, твой выбор за полненьких).

— Если выбор, в итоге не наш, если ли смысл тогда от него? Не легче ли отказавшись от него, просто плыть по течению, спиной плывя и на солнышко глядя).

— Не не не, он нужен. И без него никак, прост, не надо заикливаться на нём. Выбор на то и выбор, и он твой, не важно, кто или что повлияло на него. Даже плывя по течению, ты обходишь камни, влево-вправо, от крокодилов ускользаешь, или в лоб к ним, твой выбор дорогой.. Мм забавные случаи происходило, из за моего не любви к выборам. Особенно в саунах. Когда девочки выстраивались, я просто указывал, на следующую, или приближающую, либо ту, которая оставалось. В итоге мне порой доставалось, то немая, то глухая, то беременная, то беззубая).

— Беременная? с животом?)

— Да.. месяцев 6 наверное, прям живот был, вот вот родит..

— И ты зная выбрал её?)

— Да не, я думал она просто полненькая, сарафан сделал своё. Кстати сарафан был чудесен, меня даже привлекло из за него к ней, когда они входили. И забавнее всего, я от ребят узнал, про её беременность. Спусти пару палок, где и задался: "А вот почему она, всё раком хотела..". Потом смотрю и вправду беременна, даже настолько это было очевидно, что я ахуел, от слепоты своей.

— И каково беременную ебать, ребёнку по голове не стучал?)

— Да как-то необычного не замечал, как-то однообразно, как и собственно наша поза. А до ребёнка — миля, с моим коротким;) так что, не моя вина, если тупым родится).

— Мда, и как так можно.. Ладно её дело. Наверное из списка беззубая лучшая?)

— Доа.. У неё ещё это было, вставные, как их там..

— Виниры.

— Да, те самые, ей где-то лет сорок было. Не знаю, почему зубы выпали, но спасибо), это было просто шикарно.. Не скажу, что лучший минет в памяти, но вспомнив, аж привкус тех чувств, появились у хуя моего.. Мля, я бы щас не ленился поработал бы, чтобы её на ночь снять.. В общем, я разделся и лёг, а она следом разделась. И ко мне подойдя говорит: "Не пугайся, тебе понравится..". И вытаскивает их.. Я не испугался, но сильно в моменте был удивлен, от неожиданности. Она ещё улыбнулась, посмотрев на меня, с юмором у неё было в порядке. А потом как начала, боже, боже, боже.. Но, больше всех, мне понравилось с ней.

— В тишине?)

— Оо наоборот родной, её стоны, были такими яркими. Я настраивал свои движение под них.. Будучи над ней, мои губы были в области её ухо, как и её губы у моего, где и издавался чистый звук. Под них, я и учился, как первый раз на гитаре, струна за струной, узнавая их звучание.. Да, все смеялись, как и всегда, но в итоге, видишь как. Сокровища там, где мы её не ищем, а мы ищем везде, кроме..

— Подносом..

— Агась, как и отгадка нашей любимой загадки — Позови её по имени, и она исчезнет..

— Тишина..

— Как и в нашем начинание.. Мля родной, эту осень не надо проебать. Она четвёртая, как и весна, в грядущем году, знаменательном.. Если проебём, то пизда, я потеряю доверие в себя.. Я и так, дал себе повода сомневаться в себе. И идеального момента, для написания книги, чем сейчас, у меня не будет..

— Заметь она четвёртая, ты более чем готов, как будто, всё к этому и шло..

— Да, даже небеса всё для этого сделали, я аж в ахуе, видя, как они постарались.. Словно маринуя меня, пока не впитаюсь соками, для нежности. Хотя если так взять, то я, их понимаю, я дичь редкостная). И видя потенциал моего мяса, маринуют до званого ужина.. Будучи голодными. Но-но-но, они не учли одного, я человек, в отличие от них. И мне свойственно, если не сломаться, так трещиной обзавестись. Которая и будет напоминать о себе, порой.. Хоть я и говорю, что война на мою психику не повлияло, но это не говорит, что она бесследно прошла.

Я каждый день думаю о смерти своих близких, в особенности о матери, в силу её возраста, ну и я одну уже терял. Тётю, которую матушкой называл, потерял, я ей Дубай обещал, так и не успел. Я не могу с ней долго за столом сидеть, понимаешь родной, я чай с мамой нормально попить не могу. Я бы никому не пожелал бы этот недуг. Да понимаю, каждый об этом задумывался, но отпуская мысль приняв естественное. А у меня видишь как. "и это ненормально" говоря себе, я не раз плакал. Это и вправду ненормально, это болезнь.

Поэтому я иногда пиздастадавательством страдаю, что бы просто отвлечься.. Мне легче неудачником быть, обтикая слюной по чьей-то пизде, нежели близких убивать.. Ещё с моей фантазией, боже-боже.. Мой дар и есть моё проклятие.. Но больше всего я устал от своего разгильдйайство. Последнее время, я всё чаще прошу себя сдаться, нормально начать жить, потихоньку наладив её. Чувак мне за тридцать, я только снаружи выгляжу молодо, а внутри

я уже гнию. Вот смотри.. спереди у меня зубы шикарные, для голливудской улыбки. А сзади, зубов нет уже, как снизу, так и сверху, как справа, так и слева. А те, которые ещё на месте, они не целостны. Если быть вкратце, зубы всё говорят, обо мне. Ещё умудрился себе подарок сделать, на своё день рождения — Больше не на кого не работать.. Так и не подготовив почву для этого.

— Ты месье разгильдйай, и твоё кредо быть разгильдйаем). Если ты будешь таким, как все, то кто будет таким, как ты..

— И то верно.. Да просто поныть охота.. Ой как похорошело), то ли от коньяка, то ли от беседы.. Дай обниму..

Обнимаясь, Рэм продолжил:

— Спасибо родной, что ты есть, извини, что утомляю..

— Да хорош, всё в порядке.. Мне интересно, не беспокойся об этом. Всё наше скитание, ты то и делал, что слушал меня, мне это было нужно, и ты единственный который понимал это. И этот вечер твой бенефис, расслабься, тебе ещё отцом человечество стать. Осталось лишь за малым, взять и собраться..

— Ой боженька, спасибо, что отправил на землю коронавирус, хоть и скосил он, сотни тысяч бабушек и дедушек, но с близнецом свёл судьбой..

— За коронавирус)

— За коронавирус, будем..

— А вот говоря, что отвлекал себя пиздострадательством, ты иллюзорно влюблялся? И поэтому ты их не ебёшь?)

— Да не, почему же, у меня ко всем искреннее чувство, я очень любвеобильный. Поэтому говорю: "Что у меня будет гарем, и царица в нём, у которой тоже будет гарем, если она захочет. Но она одно должна знать — царица, лишь перед царём на колени встаёт..". Конечно, как и всем, мне бы не хотелось, что бы мою жену кто-то ебал. Но зная себя — я то буду хотеть других, если так, то, не хотелось бы от своей царицы скрывать, ведь она моя жена, лучший друг.. Ты называешь меня лучшим другом, и это взаимно, но постель мы с тобою не поделим. На то и семья.. А на счёт гарема, я не в плане, в один дворец всех собрать.

А просто быть со знакомой — хорошим другом. В одном из уголков света гуляя, и просто проводить приятные вечера. У которой будет собственная семья и т.д., от которой она не будет меня скрывать. Если нужна будет помощь с обустройством, то я с удовольствием помогу. А говоря: "Если захочет, то у моей царицы будет собственный гарем, но держа в голове — царица, лишь перед царём на колени встаёт". То просто так правильное будет в отношении к ней, раз уж я.. Но пускай в рот не берёт и без презиках не ебётся..

— Не знаю, я собственник, я бы не позволил ей, даже чтобы смотрели на неё..

— Да я тоже родной, мне даже трудно представлять, как мою кто-то дрёт, хотя и не встретил её. Прост моя правильность-справедливость, логическую мысль образует.. Опять же, если она захочет.. Так что, надо чтобы, она лишь во мне видела мужика, тогда ей, чей-то хуй не нужен будет.. А для этого нужно своего добиться в жизни. Ну или влюблю в себя лезбиянку, и будет у нас единый горем).

— Лезбиянку трудно будет).

— Как бы она, от девушек не была без ума, природу не обманешь, мужик и в Африке мужик.. Ну, или меня она ещё не повстречала;)

— Да самоуверенности тебе не занимать) Поэтому ты не спишь с девушками, ищешь свою лезбияночку?

— А на счёт этого, я же тебе говорил, что за "одержимостью" погнался. Ты бы знал, как мне было трудно. Когда порой мы оказывались в квартире у няшек. Когда они, ещё голой жопой вертели мимо проходя и маня за собой, ах.. Боже-боже..

— Я тогда думал, что ты педик).

— Да так все думали), но не суть. Когда прошла моя причуда, она сколько, лет шесть длилось.. Вот уже два года, как начал ебаться, всё равно юбки проебываю. Моя погоня за "одержимостью" бесследно не ушла.. Хм, как и мой просмотр в детстве фильма "шоу Трумана".. Которая и сыграла большую роль, в строительстве моего "завтра"..

Нео молча глазами и телом воскликнул, ждя упоминаний о нём, Рэм заметив продолжал:

— Точно не помню во сколько, но где-то 10-13 было, когда я посмотрел его. У меня и тогда было воображение богатым, благодаря которым и задался вопросом: "А если и вправду следят за мною, ведь и до этого, у меня и так было чувство избранности. Говоря себе почему именно я, мыслю в этом теле, и вижу, что вижу, смотря на свои руки". И бац этот фильм, который привёл манию, что я не одинок, и есть глаз, от которого не скрыться.. Меня долго не отпускало это причуда, соответственно, вести себя я начал аккуратно, правильно, но почему-то дровичь мне не мешало). Сказать, что она повлияло на мою детскую психику, будет громко. Но она, сыграло большую роль в моей жизни, что дало почву, в желание стать отцом человечество..

— В детстве бабушка часто говорила, что бог всё видит.. Однажды дядя к нам вернулся, с психбольницы. Хоть и говорили, что он псих, но я в нём не замечал, каких-то наклонностей. Только бабочек он любил, мы иногда вместе ловили их. Но полюбовавшись, отпускали их. В один день, я играясь сломал сервантную посуду. И боясь, что отругают меня, дал дёру с места, позже проходя рядом с комнатой, слышу разговор между бабушкой и дядей на месте разбитого серванта. Бабушка у дяди спрашивала, сломал ли он посуду, на что он отвечал, что нет, не ломал. Бабушка с ним не спорила, лишь сказала ему: "Бог всё видит.." И выходя с комнаты, бабушка увидела меня и сказала мне: "От бога не скроешься, он всё видит..".

Я тогда не признался, но меня не покидало чувство вины. И то, что бабушка мне тогда сказала, словно бог через неё мне сказал эти слова.. Спустя несколько дней, мы на веранде были, я, мама и дядя. Дядя наливая себе воду в стакан, перелил воду. Мама увидев это, начала наезжать на него со словами: "Ты что долбаёб? ты что псих? ты не видишь стакан полон". Она продолжала и продолжала, как вдруг, он накинулся на маму душил её, говоря ей: "Я не псих.. Слышишь? Я не псих..". Я замертво застыл, рядом стоя. Я был ребёнком, и для меня было шоком, резкая смена картины. Я всё видел, как он душил маму, и как мама сама довела его.

Знаешь, он тогда наливая, просто отвлёкся на бабочку, с улыбкой провожая её полёт.. Позже, после инцидента, его забрали, обратно в психбольницу. И я больше не видел его. Он ушёл, но вопросы оставил, был ли он психом? На самом деле.. Раз оступившись, останется ли клеймо с нами навсегда? И кто мы такие? Чтобы клеймить других, исходя от своей правды, но при этом не рассматривая его правду..

— Эх родной, такие вопросы ведут тебя в никуда.. Общество, на то и общество. И для него, нет такого понятие, как правильно или не правильно. Оно живёт с понятием, что нормально для него, а что нет.. К примеру, когда Европейцы первый раз приплыли на остров Таити, их там встретили настороженно, но по обычаю. Накормили, напоили, и в хижину, к молодым девушкам приглашали, или к юным девственницам что ли. Но не суть, для моряков было аморально, хотя пользовались гостеприимством. А потом по прибытию домой, говорили какие они дикари, хотя всегда и везде гостей встречали так.

Если в европе было ненормальным такая открытость, и тихо вели в бордель за монеты. А там в отсутствии монет, вели не в бордель, а в хижины, к тому же, они были мене лицемерны, нежели европейцы.. И к тому же, они с острова. Где вокруг, лишь океан, то есть пустыня, и

встретить незнакомца с пустыни, столь гостеприимно, правильнее в отношении человечности. К чему я это.. Видишь как, одно лишь отсутствие монет в быту, может изменить представление в глобальном значении. Я не думаю, что они так говорили бы, если местные им сказали: "Да ладно брат, я плачу..". Конечно я этим ничего не сказал, прост вспомнилось райский островок, и по пути хотел мораль с него слепить).

Лан вот наглядный пример с жизни. Ко мне недавно хозяин квартиры пришёл, и беседа я открылся, что не работаю, и вкратце рассказал о себе. Чтобы было понятнее, но он неправильно меня поняв, указывал на ребёнка во мне, которому кто-то в сказал "нет", вследствие тревога от него исходит. Да, тревога у меня есть, но она не из за ребёнка внутри меня. Я не могу за пару слов объяснить своё детство, которая кардинально отличается от его детство. И просто глупо, решать уравнение, другими цифрами. Но он искренне хотел помочь, и за это, спасибо ему..

Позже прощаясь с ним, вдруг речь пошла про ментов. Я ему сказал, что им доверять, такое себе занятие. Упомянув о том, что недавно мимо них проходя, мой разрез глаз им не понравилось. И они, среди белого дня отпинали меня, сломав мне два ребра. Он на автомате начал их защищать, и бог с ним, защищал то защищал. Я тоже склоняюсь к их защите, что тут сказать, это их работа, порой бывает просечки, не страшно. Но он не спросил про моё самочувствие.. Понимаешь, мог бы просто спросить как я, сломанные рёбра не быстро заживают..

— Ты, так и заявление не написал?

— Нет..

— Надо было, таких пидоров надо сажать, я бы написал..

— Да.. Я тоже планировал, даже в больницу ходил. Документировал, все повреждение и гематомы, ещё планировал в аппарат президента написать. У нас ветеранов есть такая возможность;). А писать я умею.. И в худшем для его, на фронт отправили бы, в лучшем с позором выгнали бы. Ну или со мною на большие бабки договорился бы. А скорее ему просто выговор сделали бы, хотя побои наглядные были. И в крови у него, что-то да нашли бы, а то боюсь представить, что искренне пиздил меня, с такими горящее-красными глазами.. Сейчас они перестали уважать себя и свою форму. Ходят без головных уборах, даже не застегиваются. Подходят как гопота, мало того не на служебных машинах, так ещё не представляются, про руки в карманах и жаргон речи молчу. Эй лан, их честь на кону, пускай делают с ним, что хотят, главное мама в безопасности ездит на работу и возвращается домой, и на этом спасибо..

— В итоге почему не написал? Зря ты не написал, хоть и выговор, но уроком было бы для него, а то поймёт, что с рук ему сойдёт, и дальше продолжит не культурное своё..

— Да ты прав, но есть другая сторона медали. Потом, он ещё больше начнёт других винить. У него возможно семья, дети, на которых тоже отразится, которые не виноваты, что он дармоед.. Возможно просто жена ему не даёт, вот и, на мне выплеснул, своё горе). А по правде говоря, прост не хотел по судам бегать, и так забот достаточно..

— Ясно.. Просто жопа тяжелая)

— Не говори.. Так, почему я о них вспомнил.. А да, не о них я говорил.. Так вот вернёмся к нашему разговору о вечном. Так, так, мм общество, она порой своими кодами о нормальности, затуманивает твоё видение на правильность. У каждого взгляда есть ошибочность, не всё идеально. Где-то минус 40, а где-то плюс 40, и исходя от этого строится структура нормальности в данном обществе. И все мы хотим жить, не выходя из зоны комфорта, и хотим, чтобы все жили так, как для нас нормально. Но эта лишь к одному приведёт, к утопию.. Возьми и прочти все книги фантастов, и ты поймёшь, каким бы не было утопия, у него будет всё.. Кроме души.. То бишь, человечность мы погубим, толкая своё, не беря во внимание другое.. Компромисс нужен всегда, балансируя, если вдруг противоречит твоему. Как ночное звездное небо, но и его ты не увидишь, если затуманено будет вокруг. Эх чувствую чушь произнес..

— Да не, увлекательно..

— Чёт, говорил говорил, и замечаю, хм, красиво говорю, и чёт увлёкся, уходя от морали басни..

— А в чём мораль была?

— Просто надо быть человеком, в первую очередь человеком, а потом кем угодно.. И тогда правильно будет..

— Ну тогда будем..

— Будем..

— Как Чынгыз Айтматов писал: — Самое трудное для человека — быть каждый день человеком..

— Ох, какого великого человека мы вспомнили). Грех за него и за его великие слова не выпеть, которые и дают нам силы. Хотя мы, и неудачники в чьих-то глазах, но оттенок нашего языка, розовый, со дня нашего рождения. И дай бог, с таким оттенком покинем этот свет..

— Хотя мы и долбоёбы, в розовых очках своих..

— Но пиздатые долбаёбы..!)

— И богу спасибо, за наших матерей.. Которые, в животе своём выносив нас, родили, даря шанс, ухватиться за эту жизнь, за что им низкий поклон..

— Дело говоришь..

— Мм, а вот, я конечно в него верю, но если логически порассуждать, то есть ли он?

— Ты про бога?

— Да.

— Знаешь, вот говоря, что я агностик. Я не в плане, что я нерелигиозен, я наоборот, очень близок к религии. Она, как ни как, укоренилась в традицию, и воспитала меня, как и собственно тенгрианство. Умён я или глуп, каким бы я не был, это не отменяло того, что я мыслитель. Да, это у меня отняло, каких-то социальных навыков общения. Но, когда все пиздели с друг другом, я пиздел с собой. И размышляя "Если бог есть, то зачем он нам разум дал, если с ним не размышлять, то или иное логически.." И видел, что, кто бы, как бы не относился к своей религии, мы в большинстве случаев, бытовые верующие.. И не важно, какие учение наши религии несут, и как мы следим за этими учениями.

Но бог присутствует в большинстве у нас. У кого-то больше, у кого-то меньше, а у кого-то несколько). Некоторые отрицают его существование, и на то, у них есть своё правда.. Опять же, зачем нам разум, если не рассуждать им логически. Если посмотреть с одного угла, то бога, как бы и нет.. И грех кого-то в чём-то упрекнуть.. Тут как в ставках, потом узнаем результат, как говорится — поживём увидим.. Да, некоторые обращаются к математике, которая к тому же не лжёт, дабы вычислить исход. Но и она, не без греха, как $10/3$, ты целостность не получишь, не вспомагая ему.. В общем, я одно понял для себя — Бог, он есть или нет, не суть, но с ним в сердце жить, намного комфортнее;)

Блаженная эйфория их настигло, во время беседы. Где они около часа, ярко выражено говорили о боге. Благодарственно за жизнь ему и матерям своим говоря. Близился конец третьего часа. Бутылка была опустошена, как и их силы на разговоры. Сидели попивая зелёный чай, подслащенный мёдом. Горячий чай, с насыщенными травами, бодрили на полёт, в мыслях своих, где мёдом их они сластили, даря удовлетворённость в душе. И в этой тишине, словно самурай провожая потерпевшего поражение, Нео'Бязательно у Рэма спросил:

— Что дальше планируешь?

— Да.. Особого выбора нет, в порядок себя приведу и начну писать.. Буду скидывать по главе, гденибудь карту пихну, в надежде заметят и поддержат. Знаешь в этом деле я романтик.. Про правописание молчу, но разберусь. Поначалу скорость будет хромать, но постепенно и его наберу. Постараюсь до конца весны закончить, и с готовым продуктом обращусь в издательство.

Там оценят, мою "вишенку на торте".. Было бы неплохо до середины весны закончит, дабы до моего 33 летие успеть. Символично будет, если в день своего 33 летие издам). Так, у меня 19 июня, наверное месяц издательству хватит на работы. Тырым-пырым, до середины мая надо закончить.. Если не получится так и написать.. То, план "б", подпишу контракт с минобороной на несколько лет. Соберу деньжат, и вернусь в Бишкек, где в одном из его уголков, открою бар, назвав его "мой бар", буду встречать гостей, как у себя дома..

— В возрасте Христа, будет идеальным, как будто к этому и шло..

— Не говори.. А ты чем запланировал?

— Ой, мне бы с планом "А" разобраться, не знаю пока..

— У тебя же, уже второй альбом пишется..

— Да.. А давай сейчас, займусь планированием.. Так, что имеем..

На холодильнике, Нео'Бязательно начал с красным маркером писать. Свои треки в вертикальном строке, распределяя горизонтально на три пункта, и вставляя галочки, в их готовности. Как дети оставляя свои отпечатки рук, выставляли галочки на этом белом холодильнике. До половины пунктов было отмечено галочками, на которые с улыбкой смотрели, ведь у картины появилось аура красоты.. Спустя несколько минут Рэм:

— Ты её под четвёртым отметил, спасибо! Сегодня я да я, а ты треки свои не читал. Давай нашу девочку, что четвёртым себя окрестила..

Нео'Бязательно доставая телефон, безмятежность рисовал в глазах своих. И включил минус к треку своему, что в звучаниях шёл дождь, а до дома километр.. И как отшельник, поднявшись на соколиную гору, поверх облако, он тихо пел, душу свою бродячую:

Холодное воскресное утро,
пустой взгляд в серое небо,
совсем не то чего хотелось.
со мной девочка трезвость.
здравствуй, давно не виделись,
ты же не обиделась?
хочешь честно? я соскучился.
твой взбаламученный мученик.
ну давай не будем, давай без драмы.
три недели это странно
для кого то много, для чего то мало,
мне тебя не хватало.
да я и сам себя не понимаю постоянно.
красиво прожженная молодость,
пусть сейчас холодно,
жизнь будто серая.
мы уже это проходили, не теряя веру
в то самое светлое лучшее.
пускай эта тоска пока чутка по душит.
ведь все проходит пройдет и это.
все проходит, пройдет и это.
за каждой тьмой наступают рассветы.
все проходит, пройдет и это.
счастье в моментах, а не в монетах.

все проходит, пройдет и это.
за каждой тьмой наступают рассветы.
все проходит, пройдет и это.
счастье в моментах, а не в монетах.
и снова холодное утро,
плевать что было вчера,
плевать что будет завтра,
у меня есть сегодня своя правда.
такая наверное, слегка больная
но она для меня такая родная,
роднее не бывает, без нее не так метко
по ночам набрасывать эти строки в заметки.
слова в строчки, строчки в куплеты,
на вопросы в голове ответы,
девочка ну ты же меня знаешь,
я вечно пропадаю чтобы сильнее скучать
прости что заставляю тебя столько ждать
нах эту грустную муть
жди меня, я по любому вернусь,
сквозь радугу эмоций,
тучи рассеяться - выглянет солнце.
девочка я снова с тобой,
в этот раз по ходу надолго.
ведь все проходит пройдет и это.
все проходит, пройдет и это.
за каждой тьмой наступают рассветы.
все проходит, пройдет и это.
счастье в моментах, а не в монетах..

Постучавшись кулаками, Рэм:

— Я не раз говорил, но ещё раз повторяюсь. У него есть будущее, что дарует тебе культовый статус. Главное не проебаться..

— Да знаю..

— Я порой тебе завидовал, видя как у тебя альбом уже готов, а я только и пизжу, что напишу книгу, но на деле и строки в нём нету..

— Ты слышал?

— Что?

— Кошки..

— Кошки?

— Да, кошки, идём.

Они в спешке вышли во двор. Где стая кошек, в окружности было. И среди них, в темноте, серый пучок, туда-сюда прыгал, еле уловимым для глаз. Рэм понял, что эта она, Дидона.. Промчавшись за ней, слезу в глазах держа, под деревом в кустах, он её ласковыми словами достал. Она была зла и царапалась, но не убегала она.. В руках у него как ребёнок лежа, была она зла, глазами ему говоря: "Почему ты меня оставил одну, бросив вне дома меня одну..". Он её в руках держа, слёз своих не сдержал, что капали на неё, как и ласковые слова его.. Среди кошек, ближе всех, гордо стоял один светло-рыжий кот. Пушистым и здоровым он был, с доб-

рым взглядом он наблюдал. И округлились его глаза, будто в ахуе он был, видя перед собой Рэма на коленях, со словами:

— Спасибо.. спасибо..

Ведь Рэм искренне благодарен был в слезах своих, на коленях выражая свои чувства..

Спасибо я Вам говорю, за воскрешение той
Чьё завтра со мной, был похоронен мной
Чьё вчера, витало в глазах, слезами тая
Чьи лапки, по ступенькам прыгали, лаская вспоминая мои
Чьё имя, я для дочери своей хранил, и благо она стало ею для меня
Чей характер, прям как у меня, такая же принципиальная, как и я
Чьим воспитанием занявшись, ругал я её, но она воспитывала
меня
Чьим светом озарилось мой дом, как и путь мой к дому..

По возвращению в квартиру, было заметно, что Дидона и Смоки поцапались ранее, Рэм с Нео'Бязательно мерили их, сближая их. Где Рэм и впервые увидел Дидону злой, когда она вибрировала. Спустя, кошки подружились, играя Дидона была активной, всё приставая к Смоки. Смоки была не против, но она любила спокойность. Они готовились ко сну и Рэм:

— Боже, что это было?
— Ты про стаю кошек?
— Да.. Будто они вернули, я даже не удержался и колени встал..
— В итоге сказочно получилось, как мы и любим;)
— Агась.. Чё "Черное зеркало"?
— Да, давай..

После просмотра сериала, Нео'Бязательно:

— Ух, хорошая серия.
— Не говори, даже серия попало судьбоносная.
— Да, для завершения этого дня, идеально, есть над чем подумать перед сном. Ты бы предпочел горькую истину? или сладкую иллюзию?
— За истиной погонишься, несчастье себе заработаешь.. Так зачем за несчастьем гнаться, если мы от жизни хотим простого счастье.. Да не знаю родной, иллюзия не иллюзия, мы в него верим, этого достаточно для покоя души. Но к истине всё равно будем тянуться, хоть и без известна она. Как и герои "13 этажа"..
— Если я НПС, то пускай богатство и успешность пропечатают в моём коде)

Постучавшись кулаками, Нео'Бязательно:

— Вы завтра как? Дома побудете? Во сколько выезжайте?
— Да, до обеда дома, отоспимся, и к тебе на работу, что дома быть, поболтаем лучше, к те прогуляемся, и оттуда, к вечеру домой помчимся.
— А, хорошо, спокойных!
— И те сладких!

Проснувшись в обед, Рэм с Дидой вышли в путь, как семейство кенгуру, идя получаса пешком до автовокзала. Там час подождав автобус, сели в него. На сайте, по расписанию было указано 30 минут езды, до нужной остановки. Сверив часы, Рэм к водителю подошёл спустя 27 минут. Где от водителя услышал, о недавнем проезде остановки. Он не был сильно расстроен, но они всё отдалялись и отдалялись, а ближайшей остановки всё нет и нет. Высадившись в поле, где из построек была лишь остановка. Рэм Справляя нужду свою, и видя, как Дида любопытно наблюдает за струёй, будучи в рюкзаке, на районе живота. Отпустил её, дабы и она справила свою нужду. Но она, лишь разведывала. Дав ей время на разминку своих лап, обратно свернув тельняшкой, посадил её к рюкзаку, со свободными передними лапками.

Перейдя дорогу, он идя голосовал. Автомобилей было много, но лишь спустя он поймал машину. Водителям была приятная женщина, с которой разговорившись, он сказал, что пишет книгу и прочёл стихотворение из будущей книги. Она была приятно удивлена, и пожелала удачи. Но в силу нужного поворота, она могла подбросить до полпути. Высадившись, он построил маршрут до работы Нео'Бязательно. Где от увиденного на экране, он улыбку детскую обрёл. 33 минут ходьбы до точки, путь им указал.

Солнечный день стоял, как и поле без деревьев вокруг. По делам своим машины проезжали, продувая веером господ своих. Для интроверта, оказался чудесным этот день, който веки в караоке он попал. Как и для маленькой царицы, чьи глаза бегали, любопытство своё утоля, грациозно лапки свои вперёд выставляя. Необязательный с улыбкой встретив, обедом их накормил. И выручил Рэма 1000 рублём, с кассы магазина их взяв. В котором Рэм и Дида не мешали Нео'Бязательно работать с клиентами.

Рэм сидел с телефоном в руках, а Дида, с обаянием своим, тихо гуляла по магазину, как у себя дома. Вне работы, они в своих дискуссиях, большинстве говорили о положительности этих дней. Что всё происходит не просто так, и они ещё не подозревают, скрытость большой удачи в своих неудачах.. К вечеру Нео'Бязательно проводя к вагону, постучавшись кулаками обнялись, и взаимными благодарностями за встречу, попрощались..

Вернувшись домой, Рэм с мамой, всё чаще начали замечать чесотку у Дидоны. Рэм лаская её, вдруг увидел пробежавшего чёрного паразита по светлой шерсти. С мамой они начали охоту, вылавливая их пинцетом. За короткое время, поймав несколько из большинства пробежавших. Они начали её обрабатывать народным методом, ниже головы посыпав дустом. И окутанной в целлофан уснула, на столе у кухни. Как она проснулась, они отвели её в ванную, где увидели страшную картину.

Десятки чёрных паразитов, вертикально поднимались по влажно-светлой шеи к сухо-чёрному лицу. Едва её суша, они продолжили охоту пинцетами. Пару десятков поймав, Рэм пошёл к ветеринарному магазину, где узнал про капли, которых приобрел, за одно вкусняшек для полости взял. Ведя каплю, он ещё несколько дней ухаживал за ней, вылавливая паразитов, которые любили убежать к её милой мордашки.

В эти дни ему Слащавый написал, оповещая о пару вариантах дропа карт. Одна доверенная, при встречи дела ведутся, которая будет через три дня. Но она может не принять карту, если с ним не пользовались последние недели. Вторая неизвестная, удаленно ведутся дела, с которым связавшись, узнал тарифы карт банков. И договорились с ним за 50000 рублей предоставить две карты, одну за 40000, которую он должен восстановить, а вторую за 10000, которую должны привезти завтра. На следующий день, при получении карты он ему написал и получил инструкцию.

Получатель карты хотел авансом 2000 из 10000 скинуть, но Рэм попросил всё разом скинуть после, говоря о том, что всё на доверие идёт. И пусть если даже он в итоге обманет, но с законом не шутил. По инструкции к банкомату подходя, он сменил привязанный номер, сломав карту, сфоткал её и отправил. И пошёл восстанавливать карту другого банка. Восстановив карту, Рэм не сообщил об этом, лишь написал, что к 12 часам выйдет на связь. Рэм ещё

попросил скинуть рубли за первую карту, Дропщик ему сказал, что совместно со второй начнут работать с картой, и пока выплат нет, но офис оповестил. Рэм от своей романтичности доверял ему, полагая, что он так, просто хочет и вторую большую карту, ведь банально это его работа в случае правды. А если лжёт, то лжёт, такого мнение он был. Но его посетило чувство о том, что продался он.. Рэма не отпускало это чувство, даря сомнение в этих действиях. К 12 часам он не захотел выйти на связь, но к 13 часам Рэм ему написал:

— Сорян, что тольк оповещаю, я немного задерживаюсь, скоро выйду на связь.

Ответа не было, спустя полтора часа, Рэм:

— Ты там как?

Час прошло, тишина, и Рэм:

— Я так полагаю на связь не выйдешь?

Ответа также не поступало, Рэм параллельно со Слащавым переписывался. Слащавый хотел в группу о нём написать, но Рэм попросил не писать. Говоря не страшно, он просто позвонит банку и заблокирует карту. А на случившееся просто забудёт, и завтра к тем доверенному варианту сходит, о ком Слащавый говорил. Позвонил банку, где узнал о проводящихся операций. Рэма это разозлила, ведь Дропщик ему говорил, о том, что карта пока стоит. И тут же попросил заблокировать, отсылались на воздействие мошенников. После написал Дропщику:

— Я заблокировал карту, если средства были, то я их верну, я человек на совесть, завтра иду в офис банка, и там узнаю, что как. Я заблокировал ссылаясь на воздействие мошенников, так на заметку говорю, чтобы вдруг не подставил тебя. Иначе я не мог.

Спустя 3 часа ответ от Дропщика:

— Человек, я уснул, спал целый день, только проснулся. Уставший был 2 дня не спал. Ты сначала, дождался моего ответа, а потом уже свои вещи, дела. А то ты тут заблокировал нет, человек на совесть и на доверие надо работать, если ты спишь, а я тебя жду целый день? Я тебя до обеда ждал, ты не написал, я всё спать лёг.

— Согласен то, что не дождавшись ответа начал дела -был не прав. Уши мне прожужжали и я суетнулся, и как-то не подумал про сон. А на счёт доверия были признаки, времена уж больно такие. Лан, что было то было, надеюсь как ты и говорил всё было на отложке, и не составил "случаем" в "геморрой". Если, что вдруг я на связи. И на недопонимании -ещё раз мои извинение.

— Не брат всё нормально, я два дня просто не спал вообще, у меня брат, то вот эта работа, то своя работа, то у меня ещё свои проблемы, то ещё на счёт хаты я решаю, я туда-сюда езжу, бегаю, столько людей пишут. Стараясь всё раскидать, всем помочь.

— Главное, что всё в порядке, это уже хорошо. А на счёт случающегося, видишь как бывает. На заметку, дай бог - будем знакомы. Лан, на связи, отдыхай береги себя. За моё недоверие, в любом случае -мои извинение, суетнулся, бывает, лан друг мой, хорошего дня.

— Да понимаю, никаких проблем нет, чё как будет, что нужно будет, я тебе напишу скажу, если чё, на связи в любое время, в любой день.

Отправив смайлик, он не стал говорить про деньги и спрашивать почему он лгал говоря, что карта на отложке, предпочитая быть обманутым, нежели проданным. На следующий день с утра, собрав монеты с разных карман на дорогу. Погнал к месту встречи к другим дропщикам, раз уж Слащавому обещал. На месте встречи, было пару десятков человек, как и он ждущих.

Некоторое время спустя, пришли дропщики, и проверяли онлайн банки. Подойдя к Рэму, они ему сказали попользоваться картой неделю и придти, на что Рэм гордо ответил:

- Меня не будет на следующей недели.
- Хорошо, как знаешь..

Уйдя от них, он Слащавому позвонил и оповестил, что неудача, и к весне вернёт, пускай проценты капаят, разберётся. Рэм прекрасно понимал, что подвёл Слащавого. Искренне веря в себя, и о том, что в десятикратном размере вернёт, и даже Слащавый будет рад, что Рэм его подвёл. Но это в следующем знаменательном году, а сейчас домой возвращаться, в отсутствие денег на метро. У кого либо он денег просить не хотел. Построил маршрут до дома, где 4 часа и 7 минут указал путь пешком.

Будучи злым на себя, со словами: "По дороге книгу свою напишу.." двинулся в путь. Но он был построен по дворам, были два варианта пути по прямым магистралям. Выбрав одну из них, увидел на экране 4 часа 31 минут, с ухмылкой по ней он пошёл. По дороге встречались офисы банка, которого заблокировав, так и не посетил их. Но не стал заходить к ним, оставив для себя в тайне историю счёта, и на возможности наличия денег в нём. По дороге ему было неудобно писать, но увидел как он видит свою книгу.. За 4 часа пути, он лишь 4 строки написал, но начал он писать, и этому он был очень рад..

Вернувшись домой, в эйфории продолжил писать:

"—

"Разгильдяй"

"Знаменательный год"

Шел январь без снежный.. но в свой первый день снегом он одарил, и в след за ним, снежинками рисует двор в свой старый первый день. Что в народе старым новым годом окешенный, с ночи тринадцатого стучавшийся в дверь..

- Мистика не иначе.. Герой себе говорил, ведь год знаменательным был для него, что весь путь к нему он шел.. И будто по судьбе год с "чудой" своеобразным начался для него. Где еще более уверовал в свое дело и в себя, что не мало важно, когда где-то в глубине у себя начал сомневаться в себя, что не похоже было на него..

- Блин давай не сегодня, с работы поздно выйду и устала. Давай второго-третьего я приеду к вам.

Голосовое сообщение в месенджере услышал, спустя время после его данное согласие на встречу, к сообщению:

- Привет четверочка! замуж позвать то позвал, при том дважды) а на свидание даже единожды не удосужился пригласить.. беда бедой, не иначе) учитывая что ты моя первая девушка!) просьба, позволь исправиться и украсть твой вечер сегодняшний)

- Оки;)

Сообщение сопровождалось всякими смайликами с поцелуями и тому подобными..

И на отмененную встречу он был наоборот рад, ведь сам уставший, измотан от отсутствия сна в последние сутки, и с шестисот рублями в кармане..

-ух заебись.. сказал про себя он, да и ранее он критиковал себя за необдуманный поступок свой. Но уж больно поговорить он хотел, просто поговорить, познакомиться мягко говоря, знакомя себя, на против глазами любя говоря, за руки держа и правду донеся в её грудь, где

запечат был другой.. поговорить по душам он с ней все не мог, хоть часто уединенные были они, и у него же в квартире..

И возвращаясь ко своему масонскому уголку, герой после рабочего дня, находясь на пол пути с метро до дома, что занимает двадцать минут хотьбы, пишет другу из детства, кое являвшемся соседом;

- Живой?)
- Ранен, но не убит
- Сам то жив?
- Агась, еще живы)
- Дома? покураекаем?
- Да можно
- Через 7 малых буду
- Если конечно бабушек не встречу по пути)
- Оки

И к треугольнику, что из дорог ведущих к Риму, держал прямой путь герой, с боку к дополнению звезду к нему он черча, будто Эней по ночному небу парусом ветер ловя, покидая богатый гавань Карфагена, где царила царица Тира, что была готова все царство под его ноги подстелить..

В порог цветущего города твоего
шагну я, в поисках царицы..
с поклоном приветствуя потребую ночлег
в прохладную ночь слугу пришлешь
согреть гостя твоего..
утреннее пение птиц
постучаться в твой взор
открывая на на гавань
и уплывающий корабль
с царем умчавший к городу своему
не посторенному..

—"

Продолжая писать заметил, сколько сил у него взяло это малость, а ему писать и писать. Для него не было проблемой с фантазией, и видение о её продолжении. Но пальцы не успевали за его мыслями, и в их удержании, он больше сил тратил. Как и проблемы в орфографии, давали о себе знать. Отложив на потом, он начал работу искать, понимая надобности её, уговоря себя, что курьером работая, он не на кого не будет работать, а лишь на себя. И в придачу, на электровелосипеде, будет учиться основам езды.

Для будущего мотоцикла, на котором видел себя, рисуя будущее своё. Но больше всего его волновало, успеть украсть один из сентябрьских вечеров у Чёрно-жопенькой. В котором он планировал поговорить. Объясниться и предложить сладкую вещь под названием "из грязи в князи". Но перед этим надо было себя в порядок привести.. Записавшись на утреннее обучение, лёг спать.

Под утро сон..

На своём острове, в тропической зелени, чьи листки даровали тень. Но некоторые лучи солнца, прорывались и игрались, как дети непоседы, под пение птиц. Тихо по холму, текла кристальная вода, издавая кристальный звук. Рядом, голым лежал Рэм, на боку крепко голую Чёрно-жопенькую держа. И играл он с ней, как на гитаре, музыку создавая.. В правом ладони, в кулак кольцо держа. Готовя его, на пике у камня перед ней поставить..

Долго ждать не пришлось, пик вскоре наступал. От чего явь стучался, говоря испачкаешь ты трусы, но волю он дал, как такое прекрасное пропускать. Хотя во сне, все соки он ей даровал, но на яву, всё в трусы ушло.

От чего бодрость по щелчку пришла. Без успешны были его старание вернуться в этот сон.. Став от безысходности, пошёл он в душ. Она впервые ему в эротическом сне приснилась. Утром, в назначенное время, в курьерскую компанию подойдя и пройдя обучение, взял на прокат электровелосипед. Заимствуя из аниме, дал ему имя Далахан. Путь до дома, была прямой и указывал 1,5 часа на нём. Но в начале была центральный район, где народу было много, как и автомобилей. Дороги были узки и местами дорожные работы велись.

Рэм к скорости не привыкал, дёргалась она, даря мандражность Рэму. Но у памятника пропустив банку пиво, помчался с ветерком домой. Смышлением "без суеты, потихоньку привыкну". К позднему вечеру, на один час смены записался. Где выйдя на смену, во дворе ждал заказа, потихоньку катаясь. Но заказа так и не поступило. И он просто катался, привыкая к скорости. Вернувшись домой, он лёг спать.

Где во сне..

Она снова явилась к нему, но на этот раз она была с другим, а он был рядом с ними. Сон не был эротическим, но во френд зоне, он лишь мог наблюдать с болью в сердце. Третий хоть и был мерзок, ведя себя как гопник, но Рэм во сне, искренне помогал ему ухаживать за ней, несмотря на свою любовь к ней там..

С неприятными чувствами проснулся он, что день был покрыт мраком. Он не мог об этом не думать, отвлечься старался, листая видео, так и не погружаясь в них. Лишь в глубокой ночью, он с трудом уснул.

Где во сне..

Снова она.. Незнакомцев во сне не было. Лишь друг детство, с которым познакома её, Рэм так же во френд зоне гулял..

С чувством дежавю проснувшись, он застыл уставившись в потолок. Где и листок висел с надписью "тик-так", но он устал на него уже смотреть, но не устал гадать почему так. Почему вдруг к ряду снится она. К обеду смена часовая была у него, там и первый его заказ. Заказ за ЖД линией поступил, к которому он пересекал через мостовой переход. Поднимаясь по лестнице, с колёсной стороны, толкая за руль и крутя за газ. От неопытности поднимаясь задняя колесо, которая играя потеть заставляла Рэма. Приняв заказ он отнёс её, но второго не поступило за оставшееся время. К вечеру от по двору гулял пиво попивая. Три банки, его опянило, и сев на Далахал, он мчался по ветру свободу и гематомы себя даря.. Улыбкой одарённой вернулся домой, забыв о ней и о снах жмущих грудь. Перед сменой на полный день, он сладко уснул в эту ночь.

Но сон сладким не оказался для него..

Продолжилась сага "Сумерки", где Рэм, как Джейкоб, наблюдая Бэллу в объятиях у Эдворда, воил на луну, об одиночестве своём, в эту ночь прохладную..

Ночь была глубокой, как и его взгляд на потолок. После пробуждение от сна, что гремела в голове, вопросы свои задавая. До смены было 5 часов, которых он посвятил к письму:

“Сладенькая, привет! как ты?
Сладость этих слов у уст моих, что по утру в ушко твоё нежно шепчу,
но так же горечь этих слов, что на перекрёстке сна и яви замечаю о бормотание своём.. боже как же я скучаю..
В ту встречу, где спросила ты у меня, о том, что удался ли встреча - я не помню свой ответ, но помню, что солгал..
- даже близко она к удовлетворительному не была..
Но как бы не звучало -все, что не было, все к лучшему..
И раз уж прошедшее вспять не вернуть,
так воспользуюсь этой фразой и случаем, где и обе участники.
Вот знаешь разум эт такая штука, что в нем скрыта наша душа,
где она поёт.. серенаду свою, о полёте своём..
и этот полёт, словно кусок пластилина.
И вопрос лишь в том, где этот кусок пластилина оказался
в целостном состоянии своём,
в большинстве случае как нынешнее реали, он в обществе окажется,
тобесь в садике -где его лепят большинство, если не все.
из рук в руки или дружно-совместно,
и то спустя время кто-то да долепит, что-то от себя.
Но возможно и общество будет иное, где из рук в руки через драк и ссор, погонь, перекочет бедный пластилин,
то в песками себя обретая из игр в песочнице, то кто-то поджёт играя,
но где бы не оказался он, долепиться -со временем доучая детей..
А порой этой кусок пластилина у ребёнка, что дома один и этот пластилин из игрушек малочисленных..
И он у него долепиться, и наскучит его..
Как в принципе и наша существование
Где разум обретает свой характер благодаря жизни,
что лепит нашу душу в её полёте..
И так же жизнь, после определённого периода наскучит лепить нас,
как и общество и вся хуeta вокруг.
И по итогу Мы те кто и есть..
Со всеми плюсами и минусами.
Тольк порой некоторые незначительные минусы
сильно отражаются на жизнь..
но благо Мы не из глины и не застынем после создании, а живые..
И нам свойственно меняться
И это свойство дарует нам стать тем кем Мы стать пожелаем.

Главное пожелать, и дабы то желаемое, что в голове рисуется получить, нужны соответствующие инструменты -дабы каляку-маляку не слепить)

И нужна рука.. нужная рука..

Мораль басни такова, что я суетливый

И слава богу на это есть уважительные причины, и причина в "комфорте"

Есть такая капризная штучка, как Комфорт

Мало того, что я из тех людей живущие с принципами

-Не мешай кому-то, дабы гордо попросить, чтоб тебе не мешали

Так еще об этом пишу книгу, к которому свою жизнь Христа посвятил)

Ну и по логике эта хуета играет свою роль.

-мне малейшего факта о том,

что я кое-кого задерживаю, дискомфорчу,

наскучиваю или то, что не радую присутствием

То не то, что суету ловлю, а просто мне все понятно..

И я прекрасно вижу, что из меня собеседник -так себе..

Хотя люблю я поговорить о всяком..

Со свободным временем, в комфорте, по человечески..

Хотя кто запрещает)

Дилемма не понятная))

Лан не суть) и так утомляю)

Спасибо, что читаешь, мне это важно..

Я вчера хотел написать, и позавчера, да и каждый прошедший день,

прост смысла не видел -если не могу украсть тебя от твоих будней да знаю, для этого нужно лишь пару банок пиво для повода..

и ради этих банок я готов бросить курить,

в случай если рублей в кармане не окажется, так на заметку;)

Но для начала нужно вечер провести и по душам поговорить, дабы барьер убрать.

Я в целом в порядке, даже более чем)

Курьером устроился, на электровелике, хоть и велик,

но буду честен мандражировал за рулём))

Оо книгу начал писать!!!

Да уже не первый раз, но в этот раз то самое начало..

и не без участия твоего) и за это отдельное спасибо...!;)

Всё как говорится -потихоньку)

Чёрно-жопенькая тут такое дело, ты мне последнее время часто снишься..

Бывало, что я о ком-то часто думал, но они мой сон не посещали..

если даже посещали, то во второй раз не возвращались,

словно поматросили и бросили

А ты прям очень часто стучишься в мой сон

Первые дни с периодичностью 1-2 в неделю снилась,

и там какие бы сценарии не были, в итоге я то и делал,

что как животное драл, пихая свое добро во все доступные укрытие.

А вот последние три дня, ты меня к ряду посетила,
и все однотипного характера;
-Ты с кем-то, а я рядом(
Не, тебя никто не драл и слава богу
Там как и на яву, я с теми же страхами и с той же любовью к тебе
Но ты с другим, и я нихуя не делаю..
Бог с ним, что с другим, бог с ним, что неприятно и т.д.
и каким бы не был он, сон есть сон, но три к ряду..
Три дня к ряду Чёрно-жопенькая, три дня к ряду ты мне снилась..
И я в ахуе, что без комментариев..
И промолчать не могу.
Лан к сути моего сообщения
Чёрно-жопенькая - да я не такой, а другой, но твой;))
И ты мне интересна.. твоё женское тело мне интересно..
твоё девичье сердце мне интересна..
И эти три дня кошмаром для меня были, чего боялся
то и в сон мой постучался, и не раз..
Знаешь Чёрно-жопенькая между нами есть искра,
но благодаря моей нерешительности она всё тушиться
но пока есть зерница искры, её можно разжечь,
подлить чистым бензином и вуаля пламя разгорится,
но если потушиться, то беда.. бензин уже не помощник..
Да можно силой и настойчивостью с палками разжечь,
но с силой и настойчивостью покорять тебя не хочу..
Твою любовь я хочу, поэтому лишь с искрой нашу любовь разжечь
я хочу..
Чёрно-жопенькая, я люблю тебя! и поэтому проебать тебя я
боюсь..
И поэтому столь пишу, дабы сказать грядёт день,
в котором, хоть если всё под ноги твои не постелю,
то как минимум вместо тысячи слов возьму да крепко тебя
обниму.
А до этих пор просьба к тебе одна..
Прошу делай, что хочешь, будь с кем хочешь, спи с кем хочешь,
хоть ганг-бенг себе устраивай, но не влюбляйся..
прошу выполни просьбу друга твоего
и не влюбляйся в кого либо, пока Мы с тобою по душам не
поговорим.
Мне есть тебе, что сказать..
А после на случай если разговор не заинтересует, то в любом
случае как минимум Мы будем друзьями;))
И как бы не сложилась наша судьба
Любовь к тебе учит меня писать
Я и вправду ценю наше знакомство, тут и к гадалке не ходи)
Из за того, что жизнь одна я к ней очень корыстен,
и от нашего знакомства я хочу выжать максимум, на что хватит
сил..
А ты прекрасно знаешь как я вижу своё завтра,
не суть достигну ли я свои цели, но верю в своё завтра..

и крепко верю, что на войну пошёл из за этой веры..
И я прекрасно вижу, что добравшись вершины
-у меня будет выбор прекрасного пола на любой вкус,
не с воздуха я свой "гарем" срисовал)
Но есть одна деталь, как бы не были прекрасны и т.д. они не ты..
и я это прекрасно вижу и осознаю..
еще повторяюсь -поэтому столь пишу,
ведь по правде говоря по глупости проебать тебя я боюсь..
У меня работа ментальная, а не материальная,
поэтому некоторые банальные вещи мне не дано, по крайне мере
пока;)
Ждать себя же когда украду твой вечер я устал,
но как видишь по этой длинной поэме, что скучаю..
Поэтому давай, Мы благодаря 13 числу стали знакомы,
так и 13го числа вечером пару банок пиво оформим, хорошо?)
И просьба, также не забивай планами этот вечер,
чтоб обратно я не засуетился и не проебал своё счастье;)
Люблю, целую..!"

Отправив письмо, он вышел на смену, где первый заказ вышел за Жд линией. Со словами: "Мля.." он помчался к нему. Но ежжая, он заметил как на заднее колесо заносит его. Не стал гадать и продолжил путь, перейдя через мост по прямой он продолжил путь. Машины ему начали мигать, он предположил, что они из за фар мигают, ведь у него они не выключались. Позже глянув назад, он заметил, что термосумка выпало.

Которую связанной на одной лямке по асфальту катал. Внутри которой был пауэр банк, и он на месте был, но шнур в нём выпал. Поставив на место, он продолжил путь. И добравшись до магазина за заказом. Паркуясь он заметил, что спущенным было заднее колесо. Отменив заказ и смену, он отправился в ближайшее СТО. По дороге к которому он наткнулся на дворников. И попросив у них насос, начал надувать, но заметил без камерность колёс. Продолжив путь к СТО он получил голосовое сообщение от Чёрно-жопенькой:

— Рэм, в этот раз ты реально превзошёл себя, видел бы сколько я это читала, ну блять, минут шесть наверное точно). Аа про пластилин хорошо, Мм про работу хорошо. Круто, что ты теперь на велике, но как минимум не на своих двоих.. Ааых про любовь хорошо, но я Рэм, не знаю, успела ли я тебе уже сказать, но я замуж вышла.. Вот, третьего сентября, может поэтому тебе снилось.. Чуйка у тебя такая.. Вот.. Но ты знаешь, друзьями мы можем быть всегда и.. И на пиво я всегда согласна, поэтому.. Не грусти, мы с тобою обязательно поговорим, хкм продолжай писать, это чудесно..

Следом второе сообщение:

— Было бы круто, действительно 13 это сделать, но.. 13, не знаю пока, точно не точно, но вообще билеты есть, нам нужно ехать, в Опел, на два дня. 15 вернусь обратно, вот.. То есть как мы можем, оформить 13 допустим, 16го)

От услышанного, яму он искал, дабы провалится и забыться в нём. Но не отыскал, будучи находясь он в нём. Лишь её ангельский голос, греел душу. Как спичинка единственная, в зимнюю ночь.. Хоть звучал с новостями плохими, сладости его никто не отменял. И набравшись сил он ей написал:

— Ну я сам проебался) бывает..

Печалька конечно, но мне не привыкать) так, что да не грустим и поднятой головой далее идём, как бы я не хотел, для одной меня много, поэтому к гарему путь свой ведём))

Поздравляю!

С ноткой грустью, но искренне поздравляю, что счастья желаю..!)

Да как ранее не раз говорил - мы как минимум друзья..!

Да 16го как 13го

16-13=3

(161) 33

Лишнее уберем и мечту свою найдем)

Лан хорошего дня, целую..!

— Хахпхаха

Крутой подсчёт подвёл.. это же, все мои счастливые числа, тройки.. 33 вообще, бомба..

— Агась)

После переписки, он возле СТО припарковался и не стал заходить в него. Рублей на ремонт у него не было, и не стал у близких он просить. Взяв банку пиво на последние свои рубли. И утолив горе, потопал домой, толкая за руль Далохана..

Вет, вет, за туманом, мой горизонт, чей маяк, я не вижу из за тумана..

Туманом стал мой горизонт, будучи благословенным он тобой..

С правдой своею ты ведёшь меня, как ведя Ноев ковчег, без штурвала..

Душой я верен тебе до гроба, непреклонным к правде твоей идя..

Но тело как змея, просит руль в руках подержать, до гроба своего..

Хоть и грешен моё тело, не вини ты его, мы вместе к правде твоему идём..

Да, он ноет в ушах моих жуза, уж больно туман ядовит для него..

А душа моя без колебаний, как ребёнок к твоей правде идёт..

Накинув на себя, тело, что костылём через туман пройдя, ты мне даровал..

Припарковавшись у подъезда, он поднялся к себе, где со звуком: "Ррюю.." встретила Дидона, выбежав в подъезд. Но она не убегала от него, теряясь в его ногах. И гуляла по подъезду, принохиваясь во всё вокруг. Рэм не торопился вести её в квартиру. Он ей всегда давал время погулять по подъезду. Следя за ней, он в мыслях утопал, принимая событие за знак.. К вечеру ему Нео'Бязательно позвонил:

— Салам алейкум!

— Во алейкум салам!

— Ты как?

— Да, ещё живы.. Ты то?

— Нормально, сорян я только заметил, что звонил.

— А просто звонил.

— Чёт заработался, мм как у тебя первый рабочий день прошёл?

— Хм, как сказать, за первым заказом выезжаю, а у меня колесо выпущено. Она ещё оказывается без камер, просто шина отлипла. Мля в первую же смену, в первом заказе, я без комментариев.

— Даже небеса говорят не работать)

— Не говори.. Я ещё задумался, говоря: "Подарок себе сделаю на день рождение, больше не на кого не работать.." Было ли моим выбором? Или..

— Вот, вот.. Эта мысль нас никогда не будет покидать, копаясь в нём, мы всё больше будем убеждаться в одном.. Так может, ну и нахуй))

— Истину слагаете Маэстро Лесс.. Мм, чёт вдруг вспомнилось. Помнишь мы когда последний раз беседовали у тебя. Ты упомянул о мании наблюдении над тобой, мы тогда ещё на дядю твою отвлеклись, и ты так и не договорил об этом. Прост в электричке вспоминая наш разговор, любопытно эта деталь стало..

— Да чё там, она меня долго не отпускала, плоть до лет так двадцати. Потом она просто эволюционировала в манию, что всё вокруг иллюзия, игра. Понимаешь, что вокруг не просто так, даже наш выбор будто предопределен..

— Да, одно я понял, что надо какнибудь с бутылкой хорошего повторить). А то смотрю, по трезвости такое себе занятие об этом говорить..

— Да, повторить стоит..

— А ещё новость, мне несколько дней подряд Чёрно-жопенькая снилась, в одинаковом сценарии, как она с другим, а я рядом. Написал ей утром. И что думаешь.. Она замуж вышла.

— А да)

— Да и, бог с ней, вышла, та вышла, но от снов я в ахуе, три к ряду одинаковых, в итоге они оказались по сути..

— Три дня к ряду, это мощно, и что ты?

— Да что я, взял банку пиво, утолил горе, и покатил велик домой..

— Ща родной подожди, мне на вторую линию звонят.

— Да тогда попозже созвонимся, я спать наверное..

— А хорошо, доброго!

— И те добренького!

Закончив разговор, он не лёг спать, а лишь блуждал на автопилоте листая видео в телефоне, толком их не смотря, и не зная, что посмотреть. Последние годы он перестал фильмы и сериалы смотреть, хоть ранее был киноманом, что за один присест мог сезон сериала посмотреть. Наступило 16 число, он ей написал:

— Принцесска, привет!

Как поездка из медовых дней?)

Вот и расчет 33го)

У меня ща уборка и она до вечера затянется..

Где-то к 7-8 вечера ты на районе?

Если да, то на часок постучусь..

Но если по обстоятельствам не удобно,

То не страшно, на благо приятный день

Наш бомбезный

"33" рассчитаем..!

Голосовое сообщение:

— Привет) я сегодня точно буду на районе.. У моей мамы день рождения, вот, позже чуть где-то приеду, пол.. Седьмому, и пока поздравим там, пока посидим, не знаю потом как дальше пойдёт. Желательно домой сразу поехать, но я тебе отпишусь позже..

— Оки

И вправду день дня Рэма был приятным. Уборкой занимался, где и нашёл маленький флакон парфюма, с остатками капель звучащих "молекул вторых". В тёмно-коричневых шортах под колена, вышел топая в чёрных кроссовках. Накинув на торс серую футболку, под расстегнутую клетчато-коричневую рубашку. Издавая дивные звуки аромата, как и мысли о ней, он на старте к шести часам уже стоял. На скамейке, рядом со цветочным и алко магазином. Куда и ходил, раз за разом опустошая банку пиво, ожидая сообщение от неё..

Близился конец одиннадцатого часа. Он всё ожидая, пошёл в магазин закупиться до его закрытие. Он ей взял 3 "короны экстра" и себе 3 "жигулёвский", оставив 350 рублей на одну пиону. Он всё ожидал её письма, намеренно самому не отправляя письма. К часу ночи, на очереди, пришло время иссякнуть призрачным надеждам. Один за одним опустошая закупленное пиво, сидя на полукруглом скамейке, окружающего дерево. Там же не вставая, в удобстве сидя справлял нужду, дабы не палится.

Вернувшись домой, и лежа пьяным, листал переписки с ней, что продлились 4 года. И много прекрасных слов там летало, что грех было их удалять. Но в порыве пьянство и злобы, с пониманием несправедливости в отношении к ней. Он удалил переписку, и отправил письмо:

— Чёрно-жопенькая..! беда стучится в твою дверь..

друга разгильдяя ты потеряла во век..

Я бы мог далее продолжить, но не гоже замужней писать.

Тем более недругу..

Возможно спешу выводами, ведь я пьян..

но вкратце при встрече хотел лишь сказать

как я перед тобою виноват и объяснить почему так виноват..

Но увы, но увы..

Лишь одной просьбой уйти от встречи хотел,

чтоб не удаляя переписку нашу, а в итоге я сам удалил..

И после прочтения данного сообщения последнего моего,

в след просто без ответа ты так же удали..

P.s. Я и вправду ценю наше знакомство, прост порой бывает..

увы, как бы мы не хотели, но бывает..

На полках книгу "Разгильдяя" не пропусти..

Я и вправду люблю тебя! И настолько искренне,

что для меня не важно кто подарить счастье тебе,

прост хотя бы надо было выслушать из уст моих, но уже не суть..

И жалею, что не в том виде повстречала ты меня.. И так же уже не суть..

Люблю.. Целую..

Прощай Чёрно-жопенькая..!)

Отправив он уснул, и проснувшись увидел прочитанным без комментариев его письмо. С этого дня, будто оковы были сняты у него, некую свободу он ощутил. Удалилось она с головы, как затишье следующего дня после шторма. Но чувство вины затаившись в глубинах говорила, что он мог просто у себя удалить переписку, не трогая её.. Но над водой царила тишина, и мыслями ухватившись за эту тишину, продолжил писать свою книгу. В надежде закончить её в грядущем для него, в знаменательном году..

Ты кто, кто такой..
Закат, что
— Не бойся.. прошептал
Закат, что
— Тишину и по имени не зови..
Говоря, совет прощальный дал
В преддверии тьмы
Намеренного, завоевать весь горизонт..
Ты кто, кто какая..
Луна, что
Не покорилаь тьме, царящего в горизонте
Луна, что
Танцует, насмехаясь над конкистадором..
Закат, я услышал тебя
И твои слёзы, о печальной судьбе..
Благодаря твоей доброте
В первых рядах, обнявшись с владыкой
Не сводим глазки, от танца луны..
Под пение Тишины..
Закат, я услышал тебя..

Знаменатель

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.