



Львиные Истории

Создатель и Творения

Львиные Истории
Создатель и Творения

«Автор»

2026

Истории Л.

Создатель и Творения / Л. Истории — «Автор», 2026

Данное произведение повествует об роботе Ушко, или же Эксперимент 67. Она была создана безумным учёным доктором Масакриком, и впутана в цепочку странных и безумных событий. Ушко предстоит узнать тайну учёного и разгадать тайну своего происхождения.

© Истории Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Львиные Истории

Создатель и Творения

Глава

Глава 1

Я проснулась в неизвестной черной комнате. Я не знаю, кем я была в прошлой жизни, и была ли она вообще. Комната была тусклой, но были видны очертания коробок, а также не работающих ламп. Я посмотрела на свои руки, они были серые, как и вся комната. Плюс, на них были швы, видимо я не человек. Я посмотрела на свои ноги, они были также серые, но к тому же, пальцы были кривые, это означало, что я буду очень плохо ходить. Вдруг, комнату осветило...*Запись для совета университета Высшие науки Хагварда*Масакрик:Здравствуйте мои коллеги! Вы мне не верили, говорили что я псих, говорили вернуться в ваш тупой университет, но я смог! Я смог создать то, над чем я работал 1.5 ГОДА!!! Господи, у меня дрожь по телу от осознания это мысли...Масакрик выпил немного воды прежде чем продолжить.Масакрик:Так, ближе к делу. Девушки, все мы знаем что вынашивать ребёнка это тяжкий процесс. Но теперь, в сфере рождения настанет новая эра! Потому что я, Професор Масакрик, без образования, без чей то помощи, смог создать искусственную жизнь! Без использования чьих то других частей, всё 100% новое вручную мною сделанное.Я готов представить вам моё совершенное творения!Масакрик убрал занавес с комнаты где была девушка.Я посмотрела с лёгкой конфузией, камера посмотрела на меня. Масакрик наклонил её ближе ко мне.Масакрик:Это Эксперимент 067, она немного робкая и неуверенная, но зато владеет всеми навыками человека! Но, она к сожалению не может рожать других людей, это недочет который будет исправлен в Эксперименте 068. Также, из проблем у неё то что, я как то что то не так сделал, иМасакрик взял мою ногу и поднял ближе к камере. Как можете видеть пальцы у неё немного кривые, так что она плохо ходит. Но в этом есть и плюсы! Она от меня не сбежит....Это прозвучало как то страшно.Масакрик:Кстати, шапочку сам сшил!Он отпустил мою ногу и показал на камеру мою голову, на ней была шапка с кошачьими ушами.Масакрик:Кстати, её зовут Эксперимент 067, но её кодовое имя *Ушко*.Он сказал это очень по, психопатски.Масакрик:Ну, пожалуй это всё. ТЕПЕРЬ ВЫ ВСЕ, ЛИШЬ ЖАЛКИЕ БУКАШКИ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО И МОГУТ ЧТО СЛУШАТЬ И ЗАПИСЫВАТЬ, ДА ЭКЗАМЕНЫ СВОИ ПИСАТЬ. Я БУДУ ВЕЛИКИМ, А ВЫ НИЧЕМ!!! АХАХАХАХАХАХА!!!В этот момент Масакрик выключил запись. Он посмотрел на меня с какой то одержимой улыбкой. Он присел и положил руку на мою голову. В его лице читалось как и любовь, так и сумасшествие.Масакрик:Что такое? Извини что под конец был таким громким, просто иногда я могу быть немного *безумным*, но не переживай, с тобой я буду максимально нежным, ЕСЛИ БУДЕШЬ СЛУШАТЬСЯ. Кстати!Он отошёл куда то, а потом одел на меня какой то ошейник. Он был стальным и тяжёлым, явно прочным.Масакрик:Это ошейник. Так я смогу видеть где ты находишься. Если ты будешь пытаться УБЕЖАТЬ или просто НЕ СЛУШАТЬСЯ, или ИДТИ ПРОТИВ МЕНЯ, то я буду вынужден сделать ТАК.После он нажал на красную кнопку на пульте, и меня начало бить сильным разрядом электричества. Это была самая сильная боль в моей пока ещё маленькой жизни. После он нажал на зелёную кнопку, я упала на пол. Я только-только поверила что всё будет в порядке, как тут же это ощущение безопасности в мгновение развеялось.Он взял мою голову в обе своих руки.Масакрик:Больно было? Просто мне нужно было это сделать ЧТОБЫ ТЫ ЗНАЛА КТО ТУТ ХОЗЯИН. А теперь, давай пойдём.Он взял меня на руки, я была примерно размером с 5 летнего ребёнка. Я все ещё была в вялом состоянии, поэтому я 100% не могла ходить. Он понёс меня, помещение было похоже на бункер, всё было в дорогой яркой стали.Масакрик:Это

твой дом, Ушко. Да знаю, не очень комфортно, но ярко! Кстати, это помещение я специально строил. Пока что ты будешь жить тут одна, но скоро у тебя появляться братья и сестры! И знаешь, мне было очень приятно что ты такая добрая и не агрессивная, в отличие от твоих старших родственников... Ой, давай не будем о плохом! Мне же надо проверить, как ты будешь есть. Он принёс меня в что то на подобии кухни, однако всё было так же выполнено в технологичном стиле. Он посадил меня на стол, на удивление это был обычный деревянный стол, и стулья были обычные. Масакрик: Сейчас принесу еду. Хм, хоть зубы у тебя есть, пожалуй пока что я не буду проверять твои способности жевать пищу. Всё таки, ты мой первый удачный эксперимент. Так что, пока попробуем что нибудь простое. Он открыл холодильник и достал тарелку с чем то, похожим на кашу, но она была ярче и пахла сладким вкусом. Масакрик: Это тоже моё творение, я изобрёл Сладкиум X, он способен повышать сладкость любого блюда на 20%! Конечно, я не проверял на обычных людях, но на экспериментах он вроде не оставляет никаких побочных. Он взял одну ложку и медленно поднёс к моему рту, я проглотила, на вкус приятно. Масакрик: Вкусно дорогая? Я медленно кивнула. Так в меня влетело ещё где то ложек 8-9, пока он не убрал тарелку. Масакрик: Хорошо, значит с голоду не умрешь как Эксперимент 065 или 066. А теперь пойдем поспим. Он снова взял меня на руки. После, отнёс в маленькую уютную спальню, там всё было уже деревянное, а не металлическое. Он уложил меня в кровать и накрыл одеялом, после чего выключил свет. Масакрик: Сладких снов Ушко... Он вышел из комнаты, после чего я услышала звук закрывания двери на ключ. Я услышала его тихую фразу. Масакрик: Это чтобы не сбежала пока я сплю...

Глава 2

Я очнулась в неизветной темно комнате в очередной раз, все было намного темнее чем в прошлый раз. Я посмотрела на мои руки, они начали гнить, становиться черными, а потом распадаться. Потом это начало происходить и с телом и ногами. Я была в полной панике и не знала что делать. На меня посмотрел Масакрик, он сказал голос который вообще не вызывал никакого сочувствия. - Оу, еще один неудачный эксперимент, значит пора запускать Эксперимент 068. Внезапно, меня вниз начали затягивать какие то существа, они гнили также как и я. Я кричала о помощи, пыталась ухватиться, но они утягивали меня в свою бездонную яму. А потом, я проснулась в своей кровати, резко подняв голову, я была вся в поту, передо мной был Масакрик, он смотрел на меня с безумной улыбкой словно я была смыслом его жизни. - Ну что, как выспалась? Я довольно грустно и слабо ответила. - М-мне приснился кошмар... там я... Но потом он перебил меня, сделав свое лицо спокойно расслабленным. - Ой, не бери в голову, сны это сны, сны это фантазии, они не могут означать ничего. Ладно, иди за мной. Пойдем есть. Я постарался встать, но как только я встала на пол я упала на пол, славо богу не лицом. Масакрик взял меня своими на руки и посмотрел на меня. - Видимо пока что тебе не стоит ходить на твоих ногах. Но да ладно! Ты легкая и мне не составит труда тебя понести. Но знаешь, в том что ты плохо двигаешься есть и плюсы! По крайней мере **ТЫ НИКУДА НЕ СБЕЖИШЬ ОТ МЕНЯ**. Он понес меня в сторону кухни. - Масакрик... - Да дорогуша? - Почему я так плохо хожу? - Ааа, надо сказать. Дело в том что всех своих существ я создаю из подручных материалов. И твои ноги это просто чулки набитые мягкими материалами чтобы имитировать что твои ноги можно щупать. Но из-за этого ходить тебе будет крайне трудно. Извини просто на больше денег и желания нет. Хехе. Дойдя да кухни он снова усадил меня за стол, достав из холодильника уже хлеб. - Давай проверим твои жевательные способности. Он положил хлеб мне на стол, я взяла его в руки и откусила, постаралась проглотить откушенный кусок, но тут же появилось чувство будто что-то застряло в горле, и я начала задыхаться. - Выплюнь! Я выплюнула кусок на стол. Мне было сейчас нереально тяжело дышать после такого удушья. - Ушко, куски хлеба надо **ЖЕВАТЬ**. **ЖЕВА_ТЬ**. Попробуй использовать свои зубы. Попытка 2. Я взяла хлеб опять, снова сделала укус и немного пожевала. Хотя было ощущение что он явно не свежий. - Насчет свежести извини, но его должен был съесть еще эксперимент 065, но он не дожид до второго дня. - А с какого

момента он тут валяется?—Ну я купил его 2 недели назад. У меня появилось чувство омерзения.—Ладно Ушко, мне надо встретиться с моим другом. Я пойду. Ты оставайся дома. Пока!—Пока, хоз-зяин. Он вышел из кухни, оставив меня одну в этом темном сыром месте. БАР БЯКИ БУКИ, 20:21 Я сидел в баре Бяки Буки, ожидая моего старого друга Он пригласил меня сюда для того чтобы обсудить как у меня жизнь и рассказать о своих делах сейчас. Я был поражен что он предложил это учитывая его повышенную приватность. Мы с Масакриком учились первый год в одной аудитории, мы были довольно близкими друзьями, до того момента пока он покинул и обматерил всю администрацию назвав их цитирую: *Дебилами которые только и могут что задавать невозможные задания и отчислять всех.* Масакрик был сдержанным и этикетным человеком, но такого ни я, не ребята из аудитории не могли ожидать. Он не пил, не курил, не воровал. Что на него нашло в тот день я вообще не знаю. Но когда дверь бара открылась я был удивлен. Это был Масакрик, но он сильно преобразился. Раньше его волосы были опрятными и черными, теперь красными и вразнобой, хотя это девочки обычно красят волосы. Дальше больше. Его тело было тонким, худощавым, мышц у него не было от слова соовсем. Хотя раньше он хоть и был ученым, но ходил в спортзал и поддерживал себя в форме. Он носил белый халат, но он был порванный и рваный, весь грязный и видно что его не мыли с древних времен. Он носил коричневые рваны брюки, которые были в какой-то розовой краске. А еще... Белые колготки в сердечко?! Это вообще не тот серьезный, аккуратный, консервативный Масакрик который со мной учился, а клоун какой то! Он сел ко мне за стол и посмотрел каким-то, странным взглядом.—Привет, Девид.—Привет Масакрик! Давно не виделись, дружище. Можно вопрос?—Конечно.—Почему ты так странно выглядишь?! Ты же раньше был таким серьезным, умным, культурным, а сейчас превратился в какого-то клоуна!—Решил сменить стиль.—Это конечно интересно, но нельзя изменять стиль с нормального на...—Слушай не обращай внимания. Та же его голос стал более басистым, грубым и хриплым.—Кстати, что делаешь?—Вот скоро экзамен сдам.—Какие же вы дураки, кстати, видел мое видео которое я прислал?—Да, боже, ты реально это сделал! А учителя уже начали предрекать тебе нищету.—Ха! Они просто ничтожества которые только и могут что мелом примеры писать не делая ничего! А я, создал самую революционную вещь за последние 100 лет!—Я горжусь тобой Мас! Может покажешь?—НЕТ.—Почему?—Если она узнает что есть кто-то кроме меня и других экспериментов, она предаст меня! Я хочу от нее 100% послушания! Масакрик по моим ощущениям стал более чувствительным и эмоциональным, раньше он злился, но не так.—Воу воу, полегче дружище, я просто спросил.—Ладно, а что у тебя с семьей?—Ну хорошо, за эти 3 года я смог завести жену... Вдруг он посмотрел на меня пустым взглядом, в его глазах было сложно читать какие либо эмоции, но там явно читалась зависть.—Она красивая?—Да...—Она тебя любит?—Д-да...—Искренне?—Да...—У вас есть дети?—Да...—... Я пойду.—Э-эй! Мы еще дальше не выпили!—ОТСТАНЬ! Он ударил меня лицом в стол и ушел с явной яростью и испорченным настроением. Что с ним произошло я не знаю. Почему вдруг его настроение так подпортилось от мысли что у меня есть семья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.