

Дмитрий Атрохов

МЕЖДУ МИРОМ И ХАОСОМ



18+

Дмитрий Атрохов

Между миром и хаосом

<https://litres.ru/74102774>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире, где реальность переплетается с древними легендами, а человечество балансирует на грани исчезновения, разворачивается эпическая сага о судьбе одного человека. Джейсон — обычный полицейский, чья жизнь навсегда меняется после встречи с неизведанным. В лесу он сталкивается с необъяснимым — существом, выходящим за рамки понимания природы. Это событие становится началом пути в мир, где демоны, вампиры и оборотни ведут вечную войну за господство

Содержание

Тени в лесу	4
Тайный орден	9
Когда просыпается демон	17
Правда	27
Откровения	36
Откровения из прошлого	41
Тени прошлого и Новые Угрозы	47
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Дмитрий Атрохов

Между миром и хаосом

Тени в лесу

Свет проблесковых маячков разорвал ночную тьму, озарив дремучий лес призрачным пульсирующим сиянием. Двое полицейских стояли над телом, истерзанным до полной неузнаваемости. Один из них, надев перчатки, осторожно наклонился, чтобы изучить останки. Всё тело жертвы было изрезано огромными когтями, покрыто рваными ранами. Он аккуратно повернул голову — под правым ухом лежал человеческий язык. Едва он приоткрыл рот погибшего, напарник отшатнулся, не в силах вынести этого зрелища. На зубах жертвы были, остатки крови, так же виднелся обрубок от языка.

Осмотрев нижнюю часть тела, полицейский заметил, что плоть была вырвана крупными кусками, а следы когтей едва угадывались сквозь кровавые разводы. Посмотрев на раны, кровь была менее свернута, чем по всему телу, и это очень странно. Поднявшись, он произнёс:

— Это очень странно.

— Странно, что ты трогаешь труп руками, и тебя не тошнит, — бросил напарник с сарказмом.

— То, что его убило, жрало его, пока он был ещё жив, — уверенно заявил первый.

— О чём ты?

— Зверь не мог откусить ему язык. Значит, он откусил его сам. Его повалили на землю, прижали руки — и только тогда... оно начало его жрать, но кровь по всему телу, говорит от том, что зверь, играл с ним словно кошка с мышкой, нанося раны, а после играя с ним, давала пару минут, и снова наносила раны

— Этого не может быть Какой зверь способен на такое?

— Я не знаю, зверь и не способен— ответил он, внимательно осматривая территорию вокруг тела.

- То есть это человек!?

- не знаю

Начав осматриваться, он обнаружил множество следов, но все человеческие. На коре ближайшего дерева чётко выделялись глубокие царапины, тянувшиеся снизу вверх. Кто-то или что-то взбиралось по стволу. Царапины были широкими, глубокими — будто когти впивались в древесину до самой белизны. У основания ствола земля была взрыхлена, несколько веток обломаны. Всё указывало на крупное, невероятное сильное существо. Ветки дерева и соседних деревьев были сломаны — словно неизвестный хищник прыгал с ветки на ветку, как обезьяна.

Полицейский всматривался в повреждения. Воображение рисовало картину: ночное животное волк или медведь про-

бирается сквозь чашу и вдруг решает залезть на дерево. Но что заставило его это сделать? Страх перед преследователем? Жажда добраться до гнезда? Да и какой волк или медведь будет прыгать по деревьям?

Он обошёл вокруг дерева, выискивая улики. На сломанной ветке, чуть выше уровня головы, среди листьев он заметил странное клочок меха, зацепившийся за кору. Тёмный, почти чёрный, с редкими серыми прожилками. Это не принадлежало ни одному известному лесному обитателю.

Увидев слегка заметные следы он попытался определить размер твари. Встав рядом, первым делом он понял: отпечаток не так сильно продавливает землю. Значит, существо было в два раза легче, чем казалось по размеру. А расстояние между следами... либо шаг в три метра, либо оно передвигалось на двух ногах как человек. Из животных на двух конечностях ходят только, гориллы, шимпанзе, некоторые ящерицы, но по следам, было не понятно что это было за не известное животное.

Сердце заколотилось, дыхание участилось. Паника накатила с такой силой, что он пять минут боролся с ней, прежде чем сумел вновь мыслить ясно. Что бы это ни было оно не походило на обычных хищников. Возможно, это не просто зверь. А может, легенды стариков о таинственных существах, скрывающихся в глубине леса, имели под собой реальную основу?

— Я знаю, что это бред, но... — начал он.

И в этот момент из темноты вырвалось нечто огромное и тёмное.

Существо двигалось с невероятной скоростью, но бесшумно — как лиса. Прежде чем кто-либо успел среагировать, оно с оглушительным рыком схватило одного из полицейских. Тот лишь успел вскрикнуть — и исчез в лапах монстра. Земля содрогнулась от тяжести шагов, и через мгновение человек и зверь растворились в кустах, оставив после себя лишь раздавленные ветви и затихающий хруст ломающейся древесины.

Выхватив пистолет, выживший бросился к машине. Где-то в кустах он услышал выстрел, предсмертные стоны напарника и рык зверя, разрывающего тело. Добравшись до автомобиля марки Volvo, он достал телефон и набрал:

— Отследите мой звонок Здесь опасное животное Оно убило лейтенанта Мне нужно подкрепление!

В ответ раздался грубый голос:

— Слушай мою команду и выживешь. Не заводи машину. Не стреляй. Обычные пули его не убьют. Сиди в авто. Ни звука.

— Кто ты? — спросил полицейский, оглядываясь.

— Не сейчас. Ты всё узнаешь. Главное — выживи, пока не приедет помощь.

Звонок прервался.

Он посмотрел в окно и увидел существо, бегущее прямо на машину. Лысое, похожее на человека, но с вытянутыми

задними конечностями. В один мощный прыжок оно перемахнуло через автомобиль и исчезло в лесу.

Через мгновение донёсся волчий вой. Где-то в чаще вспыхнула схватка — два рыка, но разные. Потом хруст веток, чужие, неведомые вопли, от которых сердце сжималось. Он держал пистолет наготове, чётко слыша звуки борьбы, но не видя её.

Однажды он почти решился завести машину, но вспомнил голос. Не сейчас. Ни звука.

Схватка продолжалась за пределами видимости, пока на ветке дерева не появилось существо волкоподобное, но проходящее. Оно медленно ползло по хрупкой ветке. Раздался ещё один крик и оно спрыгнуло прямо на крышу машины, мгновенно скрывшись в лесу. Очень долго раздавался хруст, веток, кора деревьев трещало словно деревья упадут на машину. Последним прозвучал хруст но не веток. Костей. И затем вой волка.

Долго он не мог заснуть, переживая случившееся. Только когда первые лучи солнца коснулись лобового стекла, он наконец погрузился в тревожный сон.

Тайный орден

Джейсон открыл глаза. Именно так звали того полицейского. Он обнаружил себя в уютной комнате. Вокруг царил тишина, нарушаемая лишь тихим потрескиванием дров в камине. Солнечные лучи пробивались сквозь лёгкие шторы, играя на деревянном полу. В углу стоял массивный шкаф из тёмного дерева, напротив удобное кресло с высокой спинкой. На стенах висели пейзажи, добавляя интерьеру ощущение тепла и уюта.

Пошатываясь после внезапного сна, Джейсон поднялся с кровати и подошёл к окну. За стеклом расстился зелёный лес, плавно переходящий в голубое озеро. Птицы выводили утренние рулады, лёгкий ветерок колыхал листву. Всё вокруг дышало покоем.

В этот момент он уловил аромат свежесваренного кофе и услышал мягкие шаги. Дверь приоткрылась в комнату вошла женщина с подносом.

— Доброе утро! Я принесла вам завтрак, — улыбнулась она.

— Да, спасибо, — пробормотал Джейсон.

Он взял чашку, вдохнул насыщенный аромат и сделал глоток. Омлет выглядел аппетитно, и Джейсон не устоял. Но с каждым кусочком беспокойство нарастало. Как он здесь оказался? Реальность ощущалась слишком ярко, чтобы списать

всё на сон.

— Вам что-то ещё? — спросила женщина.

— А где я? — вырвалось у него.

— Вам всё расскажут. Подождите, — коротко ответила она и вышла.

Комната, ещё недавно казавшаяся просторной, вдруг сжалась, превратившись в клетку. Старые доски стен давили на сознание, воздух сгустился от тревоги. Каждое движение отдавалось эхом, подчёркивая одиночество.

Стеклянный столик у окна, прежде элегантный, теперь раздражал блеском. Солнечные блики слепили глаза. Джейсон поймал себя на мысли: хотелось разбить его, избавиться от этого символа бессилия.

Дверь распахнулась. В помещение вошёл мужчина лет сорока в кожаной куртке и джинсах. Он отодвинул стул и сел. Джейсон настороженно наблюдал, пытаясь понять, кто это и зачем его сюда привезли.

— Приветствую, Джейсон. Присаживайтесь, я всё объясню, — произнёс незнакомец.

Джейсон приблизился к столу, не отрывая взгляда от собеседника. У мужчины были английские черты лица, белые волосы и щетина, но глаза... сначала они казались красными, затем цвет изменился. На пальце блестел перстень: волк с красным камнем в глазу.

— Кто вы такой? — не выдержал Джейсон

— Это не важно. Скажите, что вы чувствуете сейчас: оби-

ду, злобу или ярость?

— Какая вам разница?

— Способность контролировать эмоции спасла вам жизнь той ночью в лесу.

— Там был волк — огромный, быстрый. Он убил всех!

— Нет. Волк отогнал ту тварь, что всех убила.

— Откуда вы это знаете?!

Глаза незнакомца вновь вспыхнули красным, зубы заострились. Джейсон упал со стула, прижавшись, к углу. Он думал, что это кошмар, сняв серебряную цепочку, он кинул её в неизвестного. Тот, только улыбнувшись, показал клыки и вернулся в нормальный облик. Спокойно сидя за столом, он продолжил:

— Я не успел спасти вас обоих. Но спас тебя.

— Кто ты? — Джейсон медленно приблизился к столу.

— Я член тайной всемирной организации по контролю за тварями. Та тварь в лесу — нищий демон или его потомок.

— Демон?!

— Да.

— Это же бред!

— Послушай, — закурив, начал мужчина. — Тысячи лет назад на Земле появились древние твари, прозванные демонами. Они пришли из иного мира того, куда попадает наше сознание или, как называют многие, душа, после смерти. Демоны уничтожали людей, сжигая деревни. Но однажды человек испил кровь демона, смешавшуюся с кровью живот-

ного, и стал бессмертным. Затем другой повторил это, только с другим животным. Так появились первые оборотни и вампиры. Кусая других, они создали армию бессмертных и начали войну против демонов. Люди оказались между молотом и наковальней.

Тогда явился он — не вампир, не человек, не демон, но вмещающий всё это. Он объединил первородных, включая тех, кто участвовал в их создании, и повёл их против демонов. Победив, он убил их предводителя и забрал его силу. Затем установил законы и основал наш Орден. В истории нас называли по-разному: масоны, Семеро, иллюминаторы. Но мы продолжаем существовать даже без основателя.

— То есть ты — первородный?

— Да.

— А что стало с вашим основателем?

— Мы бессмертны, но нас можно убить. — Мужчина поднялся со стула. — Мы хотим предложить тебе работу в нашей организации. В качестве одного из нас.

— Вы сделаете меня вампиром или оборотнем?

— Если захочешь — да.

— А если нет?

— Тогда мы усилим твои физические показатели. Твои рефлексы станут быстрее, сила выше. Ты будешь уступать лишь высшим демонам и нам первородным

— Каким образом?

— Иди за мной.

Коридор погружался в полумрак, освещённый редкими светильниками. Стены украшали полотна, запечатлевшие эпические сражения: оборотни против вампиров, битвы с демонами. На одной картине огромный волк атаковал бледнолицего вампира с пылающими глазами. На другой воины с мечами и щитами окружали демона с когтистыми лапами и огненным взором. Картины словно оживали, будто битвы разворачивались прямо перед Джейсоном.

Тут битвы временных лет сменились более светлыми событиями, на которых вампиры и оборотни помогали людям отстраивать города. На других портретах многих исторических деятелей, полководцев, князей, которые были изображены с красными или жёлтыми глазами. Тут у Джейсона появилась мысль, что многие из великих, члены этого ордена. Тут он остановился ненадолго у портрета девушки, с белоснежной кожей, с голубыми глазами, её волосы были чёрные, а сама она была одета в французский мундир эпохи Наполеоновских войн.

Его шаги гулко отдавались по деревянному полу. Тени от светильников танцевали на стенах, придавая сценам на полотнах иллюзию движения. Он замер перед изображением демона-дракона, взмывающего в небо с шлейфом пламени, затем перешёл к следующей: охотники с серебряными клинками и луками преследовали стаю вампиров в густом лесу. Каждая деталь будила мурашки, а образы казались до боли знакомыми.

Джейсон вошёл в огромный зал. Потолок тонул в полумраке, озаряемый лишь факелами на стенах. Мраморный пол украшали узоры, напоминающие древнегреческие мифы. В центре возвышался пьедестал с массивным мечом, рукоять которого инкрустировали драгоценные камни. Рядом лежали щиты, копья и луки, словно созданные мастерами древности.

На стенах висело оружие всех видов: от простых мечей до экзотических доспехов. Некоторые предметы несли символы, знакомые Джейсону по легендам о богах и героях. Молоты, копья в форме молний, пистолеты, многие предметы были словно ему знакомы. Его внимание привлекло кольцо в виде змеи, кусающей собственный хвост, символ вечности. Цепочки и браслеты хранили гравировки со сценами из мифов, греческих, египетских и скандинавских, он, смотря на них, думал, не этот ли орден называл себя богами в прошлом. В один момент он подошёл к молоту, который был необычной формы, на нём были разные скандинавские символы. Рукоять и молот были вылиты как одно целое, он провёл рукой по нему, тогда его ударил лёгкий разряд электричества.

Но сильнее всего его манил меч с цепью, обвивающей лезвие в форме креста. Чёрная рукоять, глефа в виде летучей мыши, угольно-чёрное лезвие. Едва Джейсон протянул руку, цепь словно ожила, обвив его ладонь. Меч упал в руку и волна энергии оглушила его.

Перед ним развернулись видения минувших лет. Он словно присутствовал там. На пустоши собралась армия демонов: горящие красные глаза, одни в доспехах, другие с кожей, пылающей как магма. Впереди стоял чёрный демон с человеческим лицом, рогами и исполинским ростом.

Противостояла им армия вампиров и оборотней. Во главе мужчина с фиолетовыми глазами, в кожаной куртке, лицо наполовину скрыто. Взмахнув мечом, он бросил клич и войско ринулось в бой.

Битвы проносились перед внутренним взором, даруя знания. Прежде чем Джейсон очнулся, он почувствовал, как энергия воина проходит по его телу. Открыв глаза, он почувствовал, как на его руке появился перстень с древними символами. Встав, он увидел, как его проводник посмотрел на него краем глаза, но ничего не сказал и продолжил идти.

Выйдя из зала, они оказались во дворе. Там стоял мужчина с мечом. Первородный кивнул:

— Твой учитель. Он научит тебя всему.

Джейсон увидел, как противник заносит меч. Он не был готов, но когда тот атаковал, рефлекторно блокировал удар. В тот же миг он контратаковал мощным движением выбил оружие и приставил своё лезвие к горлу соперника.

В этот момент он почувствовал, как сила меча пронзает его изнутри, обжигая, как лава. Перед глазами вспыхнули новые видения: мужчина с кольцом, выпускающий огонь из пальцев; цепи, вспыхивающие пламенем и сжигающие вра-

гов; гигантский огненный шар, сияющий, как миниатюрное солнце. В финале фигура в плаще, стоящая перед зеркалом, с мечом в руке. Лицо скрыто, но голос звучит ясно:

— Запомни: в этом мече — знания и сила всех, кто им владел. Но одно дело знать, другое обладать. нарекаю тебя защитником тех, кто в беде. Соблюдай закон, написанный первородными.

Видения исчезли. Джейсон открыл глаза на мгновение их радужка вспыхнула фиолетовым светом. Силы покинули тело, он рухнул на колени и потерял сознание.

Когда тьма сомкнулась, он услышал лишь тихий голос:

— Добро пожаловать... в Орден.

Когда просыпается демон

Джейсон ощутил ледяной озноб, осознав: в городе — ни души. Лишь тишина, нарушаемая шелестом листвы и редкими криками птиц. Гниющие доски домов, покрытые мхом и плесенью, словно пытались скрыть тех, кто затаился внутри. Но детские глаза, полные страха, видневшиеся сквозь щели в гнилых досках, выдавали присутствие людей.

Он сделал несколько шагов, стараясь не шуметь. Каждый звук отдавался эхом в мёртвой тишине. Джейсон медленно шёл, оглядывая руины. Изучив историю города, он знал: здесь когда-то работала шахта. После её обвала пошли слухи о привидениях. Но истина была куда страшнее. Здесь до сих пор жили те, кто отказался уезжать.

Возле одного из домов Джейсон заметил движение за разбитым окном. Приблизившись, он заглянул внутрь — маленькая девочка прижималась к стене, широко раскрыв глаза от ужаса. Она смотрела на него как на чудовище из лесной глуши. Джейсон смотрел на неё, не понимая: почему его все избегают?

— Эй, не бойся, — тихо произнёс он, сдерживая волнение. — Я не причиню тебе вреда.

Девочка молчала, лишь сильнее вжималась в стену. Казалось, будь у неё сила — она бы убежала прочь. Её сердце бе-

шено колотилось, на лбу выступил пот. Джейсон отступил, решив не настаивать. Но в этот миг услышал шорох за спиной.

Обернувшись, он увидел старика в тени деревьев. В руках тот сжимал охотничий нож. Лицо, изрезанное морщинами, белая борода, пронзительный взгляд — всё в нём говорило больше, чем слова.

— Уходи, чужак, — прохрипел старик. — Здесь тебе нечего делать.

— Я пришёл помочь, — Джейсон поднял руки, показывая, что безоружен.

— Тебе опасно тут находиться. Если они узнают — убьют нас всех.

— Кто — они?

В этот миг из леса ударил порывистый ветер, неся железистый запах крови. В чаще вспыхнули четыре демонических жёлтых глаза.

«Уходи, человек. Мы тебе не рады» — прозвучало прямо в сознании.

Небо затянули тучи, тень накрыла деревню. Из леса выскочили две твари: бледная кожа, плоские морды, острые клыки, когти словно ножи. Они медленно начали кружить, выискивая слабое место. Это были не обычные нищие демоны в них чувствовался разум, а не животные инстинкты.

Из-под рукавов Джейсона выскочили цепи с лезвиями на концах. Он выжидал: каждое необдуманное движение могло

стать последним. Казалось, прошли часы, прежде чем твари атаковали с двух сторон. Цепи метнулись навстречу, но существа уворачивались с ловкостью листьев на ветру.

Осознав серьёзность ситуации, Джейсон старался не подпускать их. Как только одна тварь приблизилась, чёрный камень на его перстне накалился и из него вырвался огненный всполох, отбросивший существо. Вторая тварь оказалась в ловушке: цепи опутали её, лезвия вспороли плоть, выпустив кишки.

Как только первые лучи солнца пробились сквозь тучи, они обожгли второе существо. Оно бросилось в лес, но Джейсон метнул цепь, стянувшую ногу. Тварь завизжала солнечный свет начал обжигать её, кожа покрывалась чёрными пятнами, пока существо не рассыпалось, словно стая пепла.

Двумя пальцами он подозвал цепи обратно. Джейсон огляделся в глазах людей, выходявших из домов, уже не было страха. Была надежда.

На кухне за столом сидели девушка и мужчина. Джейсон сразу обратил на неё внимание. Её фигура воплощала гармонию: высокая, с плавными изгибами, она двигалась с уверенностью, зная, что притягивает взгляды. Длинные каштановые волосы, слегка волнистые, обрамляли лицо с нежными чертами. Изумрудно-зелёные глаза с длинными ресницами смотрели с загадочной улыбкой. Кожа, гладкая как фарфор, оттенялась лёгким румянцем. На ней была кожаная одежда, подчёркивающая красоту.

Мужчина рядом выглядел внушительно: широкие плечи, мощная грудь, коротко стриженные тёмные волосы. Его одежда притягивала взгляд длинный кожаный плащ, чёрная куртка с молниями и заклёпками, кожаные брюки, идеально сидящие на сильных ногах.

— Джейсон, поздравляю с успешной операцией, — сказала девушка.

— Да ему просто повезло, — бросил мужчина.

— Он убил двоих рейков.

— И что? Убил бы высшего демона — тогда другое дело.

Пока они спорили, Джейсон осматривал кухню. Белый мраморный кафель на полу, стены из чёрного дерева, пропитанные древесным ароматом. Мебель в необычном стиле. Он достал чашку, поставил турку на плиту, засыпал кофе. Затем, глядя на собеседников, произнёс:

— Во-первых, это был не рейк. Рейки одиночки. Они встречаются лишь для спаривания. А эти двое действовали вместе. Кроме того, рейки не боятся света, а эта тварь растворилась в солнечных лучах, как низший вампир. В бесстрастии нет ничего подобного. Я подал отчёт по делу.

— Бывает, что из мира демонов выходят новые существа. Последний Чёрный рыцарь, — сказала девушка.

— Байки для новичков, — фырнул мужчина.

— Чёрный рыцарь?!

— Демон настолько сильный, что убивает всех, кого встречает. Выжила лишь Селена первородный гибрид.

— А что известно о первородных?

— Изначально их было семеро, — пояснил мужчина. — Гибрид демона, вампира и оборотня обратил Селену — она стала гибридом вампира и оборотня. Затем он собрал армию: вампира Зориэля и оборотня Норена. Вместе они победили демонов и заточили их. У Селены и основателя родилась дочь — Милана, первый рождённый гибрид. Орден веками собирал новых членов. Один из них Борлан, тот, кто привёл тебя.

— А как он умер? Я читал, что он обладал магией, мог убить демона одним ударом. С артефактами он был почти богом. В отчётах написано, что погиб при выполнении задания.

— Никто не знает точно, — ответила девушка. — Известно лишь, что он погиб.

— А как его звали?

— Так же, как и тебя. Джейсон Торгоне.

Джейсон задумался. Совпадений было слишком много: имя, оружие, перстень, стиль боя. Даже если это передалось через меч — почему именно этот стиль?

Внезапно телефоны всех троих зазвонили. На экранах одно и то же: фото демона в чёрных доспехах и датчик движения, указывающий, что он рядом. Зазвенела сирена: «Код красный Код красный Боевая тревога»

Джейсон посмотрел на мужчину. Тот развернул телефон — на экране был демон с толстой чёрной кожей, словно бро-

нэй. Раздался грохот и стены затрещали. Джейсон оттолкнул всех вместе со столом. В следующее мгновение кулак пробил стену, отбросив его с такой силой, что он пролетел сквозь остальные стены и рухнул в лесу.

Он перекувырнулся. Казалось, удар сломал кости но нет, он был цел. То ли повезло, то ли... дело было в чём-то другом.

Подняв правую руку, он зажёлг красное пламя. Опустив её, превратил огонь в меч. Безшумно, словно тень, чёрный демон возник у него за спиной. Джейсон едва успел заблокировать удар, который, будь он неосторожен, разрубил бы его надвое.

Понимая, что противник слишком силён, он выпустил раскалённые цепи. Они опутали врага.

Демон выглядел массивно:

- мускулистое тело окутано чёрным дымчатым туманом;
- голова увенчана острыми длинными рогами;
- глаза светятся алым огнём;
- кожа покрыта стальной чешуёй;
- плечи широки, руки заканчиваются когтистыми лапами.

ми.

В попытке вырваться, демон поднял палец и из него вырвался огненный шар. Джейсон еле успел увернуться, но ослабил хватку. Демон вырвался из оков и исчез, появившись в паре метров. Его соратники по Ордену бросились в атаку, но он кромсал их одного за другим, пока Джейсон пе-

реводил дух.

Оправившись, Джейсон поднял руку чёрный камень на перстне стал красным. Из него вырвались горящие цепи. Демон закрыл лицо рукой, начал наматывать цепи, притягивая к себе Джейсона. Они вцепились друг в друга кто кого перетянет? Другие члены Ордена наблюдали, не вмешиваясь.

В какой-то момент демон резко дёрнул и ноги Джейсона оторвались от земли. Он летел прямо на меч врага. Перед глазами пронеслась вся жизнь она казалась такой короткой.

Чёрный меч пронзил живот.

— Я ожидал большего, — прогремел грубый бас демона. — Надеялся найти Джейсона из семи бессмертных, но встретил тебя... Однако в тебе чувствуется та сила.

Сплюнув кровь в лицо врагу, Джейсон прошептал:

— Не знаю, о чём ты. Но я ещё жив.

В последний момент он выпустил огненное пламя, окутавшее демона. Но оно не навредило врагу. Вытащив клинок, демон оставил Джейсона на траве.

Закрывая глаза, Джейсон увидел видения: две армии демонов и тварей, в состав которых входили вампиры и оборотни. Во главе стоял создатель Ордена. Джейсон сражался плечом к плечу с братьями. Он слышал их умирающие стоны, крики тех, кто просил пощады. Схватив меч с цепью, он вскинул его и из земли вырвалось чёрное пламя, охватившее его. Когда оно спало, его тело покрылось кожей и металлом, словно доспехами. Демоническое лицо превратилось в лат-

ный шлем, над бровями выросли рога.

Открыв глаза, Джейсон увидел: вампиры и оборотни сражаются с Чёрным рыцарем, но никто не может к нему прикоснуться. Он встал. Рана на животе исчезла не осталось даже следа.

Вспомнив видение, он выпустил цепи, схватил ими меч. Красное пламя с перстня охватило оружие. Когда оно спало, кожа Джейсона стала красной, из тела выпирали рёбра, из рук выросли острые наросты, на голове два рога.

Все замерли. Они смотрели на него, не понимая кто теперь враг.

В этот миг демон занёс меч над вампиршей. Джейсон, увидев это, отвлёкся. Он оказался перед ней в мгновение ока, блокировал удар и только тогда понял, с какой скоростью двигаются высшие демоны. Схватив врага за плечо, он отшвырнул его на сотни метров.

Сделав несколько шагов, он оглядел себя в новом облике. Он был больше, шире, сильнее. Повернувшись к товарищам, сказал:

— Я разберусь с ним. Не вмешивайтесь зашибу кого-нибудь. Я сам не знаю, на что способен.

В мгновение ока он оказался рядом с врагом лишь самые внимательные уловили, как он промчался, словно тень. Новые способности заставили задуматься, но сам он не понял, как клинки скрестились. Полетели искры, зловещая аура окутала бойцов. Земля дрожала от ударов, оставляя глубо-

кие борозды. Аура силы сгущалась

— Я разберусь с ним. Не вмешивайтесь — зашибу кого-нибудь. Я сам не знаю, на что способен.

В мгновение ока он оказался рядом с врагом — лишь самые внимательные уловили, как он промчался, словно тень. Новые способности заставили задуматься, но сам он не понял, как клинки скрестились. Полетели искры, зловещая аура окутала бойцов. Земля дрожала от ударов, оставляя глубокие борозды. Аура силы сгущалась словно сама реальность сжималась вокруг них.

Молнии и пламя вырывались из рук противников. Их битва длилась уже час. Оба стояли израненные, но не сдавались. Внезапно они одновременно использовали одну и ту же атаку магия отшвырнула их в разные стороны. Когда они поднялись, дыша тяжело, каждый знал: это будет последний удар.

Меч Джейсона вспыхнул красным пламенем, его глаза стали фиолетовыми, а за спиной выросли крылья огромные, как у летучей мыши, но цвета раскалённой лавы. Из клинка демона посыпались искры молний, окутывая его в багровую ауру.

Они ринулись друг на друга как два метеора, готовые уничтожить всё на своём пути. Никто не успел разглядеть, кто первым пронзил противника.

На противоположных сторонах поля боя Джейсон упал на колени, упираясь на меч. У Чёрного рыцаря сначала рухнуло тело, потом, с глухим стуком, упала голова.

Тишина. Потом шаги. Орден подошёл к нему. Девушка и мужчина остановились в паре метров. Джейсон поднял голову, посмотрел на них, слабо улыбнулся и хрипло сказал:

— Похоже, кофе уже сбежал.

Тут же грустная атмосфера сменилась смехом, а он так лежал на траве без сил встать

Правда

Открыв глаза, Джейсон почувствовал, как всё тело горит изнутри. Каждая мышца будто сжигала его изнутри. Не понимая, как он оказался здесь, он резко подскочил с кровати, но резкая боль остановила его — он рухнул на деревянный пол.

Он пытался подняться, но силы словно покинули его. За дверью послышался стук каблуков. Джейсон попытался встать — и снова упал.

В комнату вошла девушка в кожаной куртке и джинсах. Её кожа была белоснежной, глаза — голубыми, нос — маленьким. Она аккуратно присела на край стула, поправила небрежный хвост и слегка улыбнулась. Губы, тронутые блеском, приоткрылись, и она заговорила мягким, мелодичным голосом:

— И долго ты будешь лежать?

Голос был нежен, но в нём чувствовалась сталь. Джейсон посмотрел на неё — и вспомнил портрет девушки в французском мундире. Это была она.

— Не сможешь встать? — спросил он.

В мгновение ока она схватила его за одежду и швырнула на стул. Как только она дотронулась до него, часть её силы перешла к Джейсону. Резкая боль пронзила тело, оставив лишь лёгкое покалывание.

— Ты ослаб после превращения, но для полукровки — силен, — сказала она.

— Полукровки?!

— Один из твоих родителей был демоном. Сила пробудилась благодаря артефактам Джейсона.

— Кто ты?

— Я — Селена. Первородный гибрид.

— Разве вы не должны быть во Франции?

— Узнав о тебе, мы все примчались в Норвегию.

— Зачем я вам?

— Ты победил высшего демона. И ты полукровка. Если ты достаточно силён, станешь одним из первородных и возглавишь организацию в Европе.

— Возглавить? Как я могу быть первородным, если я не первый?

— «Первородный» это формальность. Нас всего семеро. Так называют существ, избранных править определёнными зонами.

— Я против. Мне не нужна власть, особенно над тварями. Хотя термин грубоват.

— А у тебя никто не спрашивает. Ты уже избран. Был совет, на котором тебя утвердили. Ты думаешь, у нас всё хорошо? Надвигается война между нами, вампирами и оборотнями. До тебя в Европе правил Джейсон. Он жил, как человек, не вмешивался в дела Ордена, но даже он, будучи первородным, знал свой долг. Он брался за дела, которые мог

выполнить только он. А сейчас, без него, всё идёт к краху.

Селена достала папку и передала её Джейсону. На обложке печать французской семьи Наполеонов. Он удивлённо посмотрел на неё. Селена улыбнулась, словно лиса.

Сломав печать, он увидел внутри фотографии на листах А4. Разложив их на столе, стал рассматривать. Всего — девять снимков. На обороте каждой — записи о демонах. Многие изображения были размыты, но среди них он узнал того самого чёрного демона, с которым недавно сражался.

Взгляд застыл на его устрашающих чертах: острые рога, хищные глаза, иссиня-чёрная кожа, излучающая мрачную ауру.

Следующее фото демоница с крыльями дракона и кожаными перьями. Её глаза сверкали холодным блеском. Каждое лицо излучало жестокость и властность, выделяясь среди прочих обитателей подземного мира.

Джейсон взял снимок с Чёрным рыцарем и перевернул его:

«Кодовое имя — Чёрный рыцарь.»

Назван в честь неизвестного рыцаря средневековья, носившего чёрную броню без герба. В отличие от него, этот демон не использует доспехи — его кожа и есть броня. У многих демонов такая же, но у него структура тела напоминает латы.

Большинство демонов принимают человеческий облик, но у этого нет данных о таком облике. Если он и имел его —

не использовал, чтобы не привлекать людей.

В Африке обнаружено племя, вырезанное за одну ночь. В ту же ночь его видели.

Рекомендации при боевом контакте: бить по менее защищённым зонам — суставы ног, бока, шея. Кожа на шее слабее. Даже первородные не успевают за его скоростью. Неподготовленный боец погибнет мгновенно».

— Это высшие демоны, — сказала Селена. — Они чувствуют сильных существ. Ты нужен нам, чтобы помочь их уничтожить. Иначе они уничтожат нас всех.

— Именно поэтому мне надо держаться от вас подальше. По слухам, ты не смогла победить Чёрного рыцаря. А я — смог.

— Твои сведения ложны, — ровно произнесла Селена, подходя ближе. — Я сражалась с ним — и он бежал. Ты должен понимать: между ветвями Ордена есть различия, но пока демоны рядом — ты подчиняешься всем.

— А они идут за мной.

— С чего ты взял?

— Чёрный рыцарь сказал: они чувствуют во мне Джейсона — первого первородного.

Джейсон встал, подошёл к окну.

— Я не понимаю, почему мы так похожи. Сколько лет назад он умер?

— Ты не его сын. Он умер очень давно. Они чувствуют его — потому что его оружие было частью его души. А теперь

эта сила — часть тебя.

Сделав глубокий вдох, Селена добавила:

— За тобой придут. А сейчас — набирайся сил.

Когда она ушла, Джейсон лег на кровать. Неподвижно смотрел в потолок, закрыв глаза, переживая недавнюю битву. Образы всплывали в сознании: острый взгляд демона, его чёрная бронированная форма, оружие, исполненное силы. Ярче всего — фигура Чёрного рыцаря, будто бой произошёл секунду назад.

Потом он вспомнил, как сам принял облик демона, как сила овладела им, как возросла мощь. Помнил, как падали опытные воины — а он в мгновение стал сильнее.

Откинув мысли, он решительно поднялся, стряхнул остатки слабости, надел куртку и уверенно прошёл по коридору. На стенах — картины битв и сражений. Зайдя в зал артефактов, он задумался: можно ли усилиться с их помощью? Но решил сначала посоветоваться с Селеной.

За окном солнце поднялось высоко, заливая улицы мягким светом раннего утра.

Выйдя наружу, Джейсон ощутил прохладный ветер, игравший с волосами и освежавший разум. Он прошёл вглубь леса — туда, где недавно сражался. Образы боя всплывали вновь: каждый удар, каждая пролитая капля крови.

Неожиданно он почувствовал чужую силу вдалеке. Она отличалась от той, что был у Селены или Чёрного рыцаря.

Сделав вдох, закатив глаза, он переместился на десятки

километров — в горы. Его скорость выросла с тех пор. Он понял: с каждой секундой он становится сильнее.

Глядя на закат, он резко обернулся — и увидел демоницу.

Красная кожа, рога, чёрные, как уголь, волосы, длинный хвост. На ней — кожаная куртка и джинсовые шорты. Она выглядела скорее как девушка, чем как демон.

— Я не тот, кого ты ищешь, — сказал Джейсон.

— Зайчик, а с чего ты взял, что не ты мне нужен? — улыбнулась она.

— Я не тот Джейсон.

— Да, не тот. Но мне нужен именно ты.

— А мне нужны ответы, которые никто не даёт.

— Я дам их, — улыбнулась демоница, прикрывая рот хвостом.

— Почему началась война? Почему вы лезете сюда?

— Войну начал наш король — почти бог демонов. Сначала она шла против людей, потом против других тварей. Так продолжалось, пока Джейсон — полукровка-демон, впитавший гены оборотней и вампиров — не стал первым прародителем гибридов. — Она посмотрела на уходящее солнце. — Как только он вступил в войну, мы начали проигрывать. В последней битве он убил короля тьмы, забрал его силу и запечатал демонов в преисподней.

— Так зачем вы сейчас здесь?

— Наш мир непригоден для жизни. После того как Джейсон стал королём тьмы, он пытался его изменить...

— Но вы его убили!

— Дорогой, ни один демон не убил бы Джейсона — даже если бы мог. Он помогал нам, пытался изменить наш мир. Король демонов — он равен богам.

— Стой. А кто убил его?

— Вы называете их... первородными.

— Не может быть Зачем? Он дал им силу и власть!

— Это правда, — раздался голос.

Из-за спины демоницы появились четверо. Атмосфера мгновенно изменилась — воздух стал тяжёлым, плотным.

Первые трое стояли плечом к плечу: древние доспехи, металлические шипы, символы власти — гербы разных эпох и домов. Один из них носил герб великой семьи, погибшей без потомков.

Они обнажили оружие: двуручные мечи, молоты, щиты из неизвестных металлов.

Позади них возвышался четвёртый — гигантский волк. Вдвое крупнее обычного. Шерсть переливалась серебром, отражая закат. Мощные мышцы перекачивались под гладкой шкурой. Жёлтые глаза пылали яростью.

— У тебя через полчаса встреча, мистер Джейсон, — произнёс один.

— Это неуважение к нам, — подхватил второй.

— Полагаю, Селена не знает обо всём этом, — добавил третий.

— Только мы четверо будем знать правду. Остальные ре-

шат, что ты — шпион демонов, — заявил первый.

— Зачем вам это?

— Мир уже не тот. Мы не можем сидеть в тени, — ответил один из четверых.

— Понятно. Демоница, отойди. Я разберусь, — приказал Джейсон.

— Я сама о себе позабочусь, — возразила она.

С невероятной скоростью один из воинов с молотом бросился на демоницу. Она была готова — но Джейсон, приняв форму демона, отразил удар. Однако противник ударил его по лицу с такой скоростью, что полукровка не успел увернуться.

Воспользовавшись моментом, демоница нанесла удар — и оказалась рядом с упавшим Джейсоном. Она прошептала ему что-то на ухо, улыбнулась — и из её спины вырвались крылья, словно из мифов. Крылья дракона. В руках появилось золотое копьё — как у Одина.

Она ринулась в бой: крылья вспыхнули синим пламенем. Но была обречена. Один из воинов оказался быстрее — и обезглавил её на лету. Он схватил голову за рога и бросил в пасть волку, демонстрируя силу — словно жрец древнего культа.

Джейсон поднялся. Анализируя бой, понял: в лучшем случае он убьёт одного. Четверых — и волка — не победить.

Он поднял руку. Из груди вырвался голубой огонь, создав круг. Сжав ладонь, он оживил пламя — оно приняло форму

руки и окутало противников.

Когда огонь рассеялся, Джейсона уже не было. Он был достаточно далеко, чтобы его никто не обнаружил.

Откровения

Джейсон шёл по городу, поглощённому суетой. Гигантские небоскрёбы из стекла и стали сверкали на солнце. Шум улиц оглушал: сигналили автомобили, торопились прохожие, мерцали рекламные экраны.

Несмотря на кипучую жизнь вокруг, Джейсон ощущал себя одиноким. Он был словно невидимый наблюдатель в этом чужом мире. Мысли крутились вокруг предстоящей встречи — от неё зависели его карьера, будущее, а может, и сама судьба. Город жил своей жизнью, а он шагал навстречу неизвестности.

Вскоре Джейсон увидел небоскрёб с надписью «**Nova Zembla**». Войдя внутрь, он сразу заметил металлическую статую ДНК. Пол из белого мрамора, стены, окрашенные в оттенки красного — обстановка поражала величиим.

У лифта Джейсон удивился отсутствию охраны. В здании не было ни души — даже спросить, куда идти, оказалось не у кого. Двери лифта открылись сами, он вошёл, кабина закрылась и двинулась вверх.

«Ловушка?» — мелькнула мысль. Но выбора не было: это единственная зацепка.

Выйдя из лифта, Джейсон оказался в коридоре с множеством кабинетов. Он разглядывал картины на чёрных стенах:

ангелы, летящие с небес, освещали горящую землю; девушка с пикой, на конце которой — волк.

Вдруг он заметил открытую дверь. Зайдя внутрь, Джейсон увидел просторную комнату с единственным столом посередине. За ним сидел мужчина лет сорока. Он заполнял бумаги, затем поднял взгляд, отложил ручку и встал.

На мужчине были:

чёрные брюки; белая рубашка с красным галстуком; чёрный пиджак.

Через сломанный нос тянулся рубчатый шрам. Каштановые волосы и огненно-оранжевые глаза придавали ему загадочный вид.

— Мистер Джейсон, мы вас ждали, — произнёс он.

— Вы меня ждали?

— Да. Вы же один из нас — демон.

— Во-первых, я наполовину демон. Во-вторых, если не объясните, что тут творится, я разнесу всё к чертям. Мне надоело! Я спокойно служил патрульным, но ваш мир ворвался в мой. Так что — либо говорите всё, либо...

— Понимаю. Для вас это ново. Постараюсь объяснить. Но сначала представлюсь. Моё настоящее имя невозможно произнести на этом языке. Здесь меня называют Александр.

— Скажи, почему за мной охотятся?

— Ваше оружие и перстень — артефакты. Они выбрали вас как владельца. В них запечатана часть силы короля тьмы. Вы не сравнитесь с Джейсоном Торгоне, но стали его наслед-

ником по праву. Другие твари боятся этого. Сейчас земля разделена на семь частей, каждой правит первородный. Эта зона — исключение. Тут вас не тронут... по крайней мере, пока.

— А что мешает им напасть здесь?

— Их принципы. Анонимность. Если они атакуют, люди увидят, как на крупнейшую компанию Европы нападают неизвестные твари.

— Чем вы тут занимаетесь?

— Создаём лекарство. Ищем способ обрести силу, способную закончить войну.

— Что будет, если люди узнают о тварях и о вас?

— Современные технологии людей ещё далеки от уровня, позволяющего нас уничтожить. Сначала они смирятся, а потом начнут в тени создавать оружие против нас. Была группа людей, пытавшихся сделать такое оружие... У них почти получилось.

Александр направился к двери и, махнув рукой, сказал:

— Идите за мной.

Они подошли к лифту. Джейсон взглянул на панель — этаж «-2». Александр казался рассудительным, но за каждым его словом таилась тайна.

Выйдя из лифта, Александр приложил ключ-карту к электронному замку ниже панели выбора этажей. Двери открылись — перед Джейсоном раскинулась огромная лаборатория.

По помещению ходили люди в белых халатах. Стеклянные перегородки, блестящие металлические поверхности, мерцающие экраны мониторов — взгляд терялся в технологическом великолепии. Люминесцентные лампы отражались от каждой поверхности, создавая ощущение бесконечного пространства. Тишину нарушали лишь шаги и гудение приборов.

Джейсон заглянул в окно одной из комнат. Внутри гигантской стеклянной капсулы находился человек. Капсула была заполнена прозрачной жидкостью, сквозь которую едва просматривалось лицо мужчины. Он словно парил в невесомости, слегка покачиваясь в ритме жидкости. По бокам тянулись провода и трубки, подключённые к приборам, отображавшим пульс, дыхание и другие показатели.

— Кто это? — спросил Джейсон.

— Модифицированный демон. Он сильнее обычных демонов, его регенерация превосходит их, но появилась агрессия.

— Вы экспериментируете на своих?

— Добровольно. К тому же он был нищим демоном. Пойдём дальше.

Пока они шли, Джейсон разглядывал кабинет: стеллажи с книгами, папками и научными журналами (некоторые выглядели старинными); диаграммы, графики и схемы экспериментов на стенах; коллекция минералов и горных пород на полке; столик с микроскопом и стопкой препа-

ратов.

Атмосфера дышала историей науки, вдохновляя на открытия.

В конце они вошли в библиотеку, поразившую Джейсона масштабами:

высокие потолки с массивными деревянными балками; книжные шкафы, уходящие вверх на несколько этажей; лестницы и галереи для доступа к верхним полкам; мягкий ковёр, приглушающий шаги; огромный круглый стол с удобными креслами в центре.

Книги охватывали широкий спектр тем: физика, химия, биология, математика, история, философия. Некоторые экземпляры выглядели древними — с потрёпанными кожаными переплётками и пожелтевшими страницами, источавшими аромат старых бумаг.

Александр подошёл к Джейсону и передал книгу:

— В ней все ответы на ваши вопросы. Здесь описана вся история, написанная вашим тёзкой.

— Он писал книги?

— Он был многим: князем, аристократом, писателем, даже простым солдатом.

— Ну и как?

— Потом поймёте. А сейчас идите отдохните.

Откровения из прошлого

Две с половиной года назад люди оказались между молотом и наковальней — в разгаре войны тварей и демонов. Целые деревни стирались с лица земли: демоны разоряли поселения, а оборотни, не умевшие сдерживать гнев, крушили всё вокруг.

В одной отдалённой деревушке, которую война ещё не коснулась, жил мальчик. Как и все дети того времени, он любил гулять, помогать родителям и дорожил своей семьёй. Однажды в деревню пришёл незнакомец. Он рассказывал небылицы — говорил о войне, о которой местные даже не подозревали. Как-то поздно вечером мальчик возвращался домой и увидел, как незнакомец бьётся в припадке, крича, чтобы все бежали прочь. Не раздумывая, мальчик бросился к своей тайной норе в горе, спрятался и оттуда наблюдал, как человек превращается в волкоподобное существо, а затем начинает терзать людей.

Мальчик замер в укрытии, дрожа от страха и изумления. Перед ним разворачивался кошмар: существо, ещё недавно бывшее человеком, превратилось в огромного зверя с острыми когтями и зубами, способными разорвать плоть. Оно металось среди жителей, хватая их и швыряя, словно игрушки. Деревня погрузилась в панику. Люди пытались спастись, но

многие застряли в узких улочках — лёгкая добыча для монстра. Крики боли и отчаяния эхом разносились по горам.

Но мальчик заметил нечто важное: перед трансформацией незнакомец пытался предупредить остальных. Значит, он осознавал своё состояние и хотел защитить людей. Возможно, именно это пробудило в мальчике сострадание к существу, принёсшему столько разрушений.

С наступлением ночи монстр исчез, оставив после себя лишь руины и тела погибших. Деревня затихла — лишь стоны раненых и плач уцелевших нарушали тишину.

Следующие дни стали временем скорби и раздумий. Жители обсуждали случившееся, искали способы защиты. Одни предлагали покинуть деревню, опасаясь повторения трагедии. Другие настаивали на укреплении обороны и создании патрулей.

Однако мальчик думал иначе. Он вспомнил предупреждение незнакомца и решил узнать больше о природе этих существ. Может быть, понимание их сущности поможет предотвратить новые катастрофы?

Так началась долгая дорога познания и борьбы со злом, угрожавшим всему человечеству. Каждый новый день приносил испытания, но вместе с ними — и надежду на лучшее будущее.

Повзрослев, мальчик стал охотиться на тварей, осознавая, что не все они жаждут крови и разрушений. Однажды твари устроили на него засаду: пытали и издевались, мстя за по-

гибших братьев, сестёр и даже детей.

Мужчину звали Джейсон. Он не сдавался даже под самыми жестокими пытками — пока два вампира и оборотень разных видов не укусили его, впрыснув яд. Они хотели, чтобы он умирал медленно и мучительно.

Джейсон кричал от боли, но его тело сумело адаптироваться к яду — так он стал первым гибридом, обретая невероятную силу и магию. Уничтожив своих мучителей и выпитав их кровь, он становился всё сильнее.

Он переходил из деревни в деревню, пока не встретил девушку, которую собирались принести в жертву. Будучи на костре, он зашёл в него, огонь не обжёг его, он спас её. Ожоги были так сильны, что, спасая её, он дал ей свою кровь — и она тоже стала гибридом, но двух видов: оборотня и вампира. Покинув спасителя, она отправилась искать новую жизнь.

Джейсон не видел её пару лет. За это время он погряз в крови. Однажды он встретил Селену — она была рядом с первородным, который раскрыл ему правду о войне. Джейсон понял, что убивал невинных, не видя всей картины. Сначала он не поверил, но, поразмыслив, объединился с ними.

Узнав истину, он собрал первородных и выяснил, что далёкие земли находятся под властью демонов. Собрав армию, он в одной битве уничтожил их предводителя и занял его место.

Тогда же он узнал: его мать принадлежала к роду демонов и была связующим звеном в создании гибридов. Спустя вре-

мя он установил законы, нарушение которых каралось смертью.

...

Джейсон закрыл книгу, закурил сигарету и задумался: почему столь короткая глава посвящена именно создателю Ордена, тогда как остальная часть текста рассказывает о демонах?

В книге говорилось:

«Согласно легенде, кровь демонов и ангелов смешалась, упав на землю. Именно эта смесь дала начало первой жизни, создав человеческий род. Люди унаследовали черты обоих миров: способность любить и творить добро, а также склонность к злу и разрушительным поступкам».

Эти строки не выходили из головы. Если верить книге, каждый человек несёт в себе частицу обеих сторон конфликта.

«Интересно», — подумал Джейсон.

Надев куртку, он направился в город. Его шаги размеренно отдавались по мостовой. Несмотря на тяжёлые мысли, окружающая обстановка приносила облегчение.

Дети, смеясь, бегали по детской площадке — они казались символом невинности и надежды. Глядя на них, Джейсон вспоминал собственное детство: радостное, беззаботное.

Городской парк утопал в зелени. Шелест листьев успокаивал душу. Джейсон присел на скамейку, чтобы отдохнуть. Вокруг царило спокойствие — несмотря на скрытую угрозу,

нависшую над миром.

Его взгляд снова упал на играющих детей. Среди них выделялась девочка с длинными светлыми волосами. Её глаза сияли искренностью и добротой — она напомнила ему о давно забытых чувствах, о надежде на лучшее будущее.

Мысленно вернувшись к прочитанному, Джейсон вновь задумался о роли человечества. Человек, рождённый из крови ангелов и демонов, несёт в себе потенциал и добра, и зла. Выбор каждого определяет судьбу мира. Человек — молодой вид, который несёт столько разрушения планете, но так же делает много добра. Встав, он шёл по парку, наблюдая за людьми: многие гуляли с детьми, любимыми. Глядя, он понимал, что ему такой жизни не видать. Тут же ветер поднял листву, унося её, словно надежду на семейное счастье.

Выйдя из парка, он увидел слив канализации, который выпускал отходы в реку. Он представлял большую трубу с решётками, через которую текла вода. Присмотревшись за решётку, он увидел силуэт. Первое впечатление — что это человек. Но тут на него посмотрели — два жёлтых глаза, а после тварь завизжала и умчалась дальше в канализацию, мелькнув своим хвостом напоследок.

Увидев это существо, он вспомнил старую байку об человеке-крысе — ребёнке богача, который был зачат в ходе измены и родился с крысиным лицом. Услышал эту историю в Англии, но он находился на востоке Европы. Уйдя с того места, ветер обдувал его, он начал замечать то, что другие

люди не замечают. Где-то что-то мелькнуло, а где-то — что-то рычало в самом тёмном переулке.

Идя по городу, он сам не заметил, как оказался в центре города. Там было очень людно, но он увидел девушку, перебежавшую дорогу. На неё мчался грузовик — у неё не было времени среагировать. Вокруг ни один человек не обратил внимания на неё, но Джейсон, движимый человечностью, мгновенно оказался рядом. В одно мгновение он перенёс девушку на другую сторону дороги — и исчез так же внезапно, как появился.

Тени прошлого и Новые Угрозы

Карта мира лежала на столе. Джейсон погрузился в изучение книг, ища слабости всех видов тварей. Время от времени он бросал взгляд на карту, вглядываясь в особенности ландшафта разных стран, пытаясь вычислить стратегические преимущества каждой территории. Но все собранные данные оказывались бесполезны перед мощью первородных.

Погружаясь в сведения о них, Джейсон узнал: они выпили кровь Торгоне. Эта кровь превратила их в непобедимых существ. Сейчас известно о семи членах Ордена первородных:

Селена Торгоне — гибрид-демон, сочетающий невероятную мощь и острый разум.

Борланд— воплощение Гнева; его инстинкт убийцы делает его безупречным стратегом.

Нансель— обращённый гибрид; её связь с тьмой даёт способность видеть будущее и избегать опасностей.

Зориэль— древний и коварный вампир; владеет искусством манипулирования сознанием врагов.

Норен— альфа-волк, великан-оборотень; меняет формы быстрее ветра.

Элеар— колдун-жрец; оживляет мёртвых и создаёт армии некромантов.

Аргиос— обладатель неизведанной силы; скрывает свою

истинную личность.

Продолжая читать, Джейсон обнаружил: это не изначальный состав. Селена упоминала, что в Орден входят лишь сильнейшие. Четверо покинули его после смерти Джейсона Торгоне:

Милана Торгоне — врождённый первородный гибрид, легендарная воительница с демоническим обликом.

Влад — сущность Жажды; его присутствие внушает страх и ужас противникам.

Джек — бессмертный оборотень; его нельзя убить — он символ вечной борьбы.

Джейсон Торгоне — бывший лидер тварей, создатель «кровавого закона» и хранитель равновесия между расами.

Милана создала новую расу гибридов, соединив физическую мощь оборотней и хитрость вампиров. Гибриды освоили магию, ранее доступную лишь избранным, и стали элитными стражами человечества.

Влад объединил вампирские кланы, положив конец внутренним конфликтам. Под его началом вампиры развивали науку и искусство.

Джек примирил враждующие стаи волков и заключил перемирие с вампирами. Объединённая волчья организация стала гарантом безопасности территорий.

Селена, жена Джейсона и мать Миланы, обучила королевскую гвардию из вампиров и оборотней. Её стратегия сочетала лучшие качества обеих рас, формируя уникальные бо-

евые подразделения.

Тут раздалась шага за дверью. Она открылась — и в комнату вошёл Александр. Он оглядел помещение: стены были завалены бумагами и свитками, посередине стоял стол, заваленный ещё большим количеством книг, карт и заметок. На карте региона — разноцветные линии и отметки — был изображён лабиринт лесов, рек и горных хребтов.

— Что, не спишь? Поздно же, — тяжело вздохнул Джейсон.

— Не спится, — ответил Александр.

— Слушай, почему четверо ушли после смерти главы их Ордена?

— Никто не знает.

— А где они сейчас?

— Неизвестно. Зачем тебе это?

— Если мне одному не справиться, они могут помочь.

Нужно просто найти их.

— И где будешь искать?

— Во всех местах, где творится нечто необъяснимое.

— Будешь искать долго.

— Есть идеи?

— Нет. Но после того, как ты спас девушку, тобой заинтересовались. Это твой единственный шанс выжить. — Александр задумался. — Есть косвенная мысль: есть места, куда не суется ни одна тварь — будто их что-то охраняет.

— Какие территории?

— Джунгли Конго, пустыня Сахара, Атлантический океан. Может, они прячутся там. А может, это просто никому не нужные земли.

Александр напрягся. Он затаил дыхание, встал и посмотрел в форточку окна. Джейсону тоже стало не по себе. Та сила, что бродила по городу, внушала страх. Он занервничал — капля пота с его лба упала на стол. Казалось бы, такую мелочь никто не услышит, но Александр сразу на это отреагировал. Сам полукровка вытер пот и спросил:

— Ты тоже чувствуешь это?

— Да. Это сила, от которой тяжело дышать. Безусловно, это Селена.

— Она нас пока не обнаружила?

— Нет. Но это — лишь вопрос времени.

— Я уведу её отсюда.

Джейсон мгновенно переместился на крышу небоскрёба. Ночной ветер освежал кожу; внизу сиял мегаполис — башни, словно пальцы гиганта, тянулись к звёздному небу. Но сердце Джейсона билось учащённо: время бежало, и каждое мгновение было на счету.

Перед ним появилась Селена. Ветер развевал её волосы. Он был настороже, но, почувствовав запах её духов, словно потерял ясность мыслей. В свете луны её кожа блестела, а глаза, как у кошки, сверкали. Он понимал: победить её просто так невозможно.

— Ты ушёл и не попрощался. Как некрасиво, — произ-

несла она. В её руках из лунного света возникла шпага.

— Я бы задержался, но четверо первородных пытались меня убить.

— Ну что поделаться. Ты был в заговоре с демонами.

— Они сказали, что убили Джейсона Торгоне — твоего мужа.

— Они не смогли бы до него дотронуться. Его сила была за гранью понимания.

— Тогда как он умер? Все первородные выпили его кровь — она дала им силу. Четвёрка могла справиться с ним, отобрав артефакты. — Джейсон посмотрел ей в глаза. — Вы втянули меня в это. Я не могу стоять в стороне.

Он поднял руку — огонь преобразовался в меч. Двумя пальцами он превратил мусор на соседней крыше в стаю летучих мышей. Они окружили Джейсона, образовав подобие щита. Селена лисьи улыбнулась, щёлкнула пальцами — и все мыши разлетелись прочь.

Он посмотрел на неё, не понимая, почему она не нападает. Джейсон опустил цепь с лезвиями на конце. Она раздвоилась, приняв форму креста. Он ловко размахивал ею, проверяя функциональность, а затем метнул в Селену. Цепь обвила её, но ей хватило секунды, чтобы освободиться. Она легко отбивала каждый удар. Когда он бросился на неё с мечом, она двигалась, словно лепесток на ветру, не давая дотронуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.