

3lack7aughter

Рей 59



18+

ЕВГЕНИЙ Забавнов

Рей 59

«Автор»

2026

Забавнов Е. А.

Рей 59 / Е. А. Забавнов — «Автор», 2026

Конкурсная работа по ивенту "Красная нить" от Шторма, от 08-24.06.26. Рей — не совсем обычный парень с не самыми тривиальными причинами и условиями. По воле судьбы или, возможно, кого-то еще, его приключает из стороны в сторону, пока смерть не находит его. Дисклеймер: ВНИМАНИЕ! АХТУНГ! АЛЯРМ! В тексте данной повести присутствуют сцены жестокости, насилия, психологического ужаса и романтики. Данная работа создана исключительно в развлекательных целях и не призвана кого-либо оскорбить или побудить к действиям. Все персонажи и описываемые события являются вымышленными и все совпадения случайны.

© Забавнов Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Задание 1: Взгляд сквозь тайну	6
Задание 2: Лавка между мирами	9
Задание 3: Сны иных миров	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Евгений Забавнов

Рей 59

Рей 59

Произведение по вселенной: Цикл Рассвета

Автор: 3lack7aughter

Небольшое предупреждение:

Текст этой истории писался в сжатые сроки условий конкурса, поэтому текст может быть скомканным и в нем могут попадаться различные ошибки.

Однажды, при получении большего опыта, я планирую переписать эту историю, поэтому буду рад вашим отзывам и конструктивной критике.

Задание 1: Взгляд сквозь тайну

Окидывая взглядом свою старую жилую капсулу, Рей 59-й в последний раз проверил, все ли он забрал из нее. Уже поворачиваясь к уличному выходу, где за гермозатвором его уже ждал грузовой дрон, он хлопнул себя по лбу. «Ну конечно!» Он ткнул когтем на панель управления на стене, и откидная кровать с тихим шипением опустилась. Рей поднял в освободившейся нише плохо закрепленную верхнюю панель, забрав оттуда старый амулет его отца со знаком Уробороса.

Он осторожно провел пальцами по холодному металлу из-за опаски повредить амулет когтями. Тихо помолившись великому предку, Рей со вздохом повесил амулет из настоящего серебра себе на шею.

Рей снова ткнул в панель управления, вернув кровать в исходное положение, и пошел к выходу, разминая затекшие в тесном помещении плечи и расправляя крылья.

Открыв шлюз и войдя в тамбур с лежащими в нем герметичными сумками с вещами, он повернулся к открытому шкафу, где висел его потертый голубой, в тон его чешуи, комбинезон ремонтника магискрипта и респиратор, которые были немедленно одеты.

Закрыв внутреннюю дверь шлюза, он нажал на панель для начала выравнивания давления, но ничего не произошло. «Опять скрипт перегорел...» Бормоча проклятья и не желая больше тратить здесь время, ковыряясь в схемах, Рей открыл щиток рядом с панелью и дернул рубильник, вырубив генератор, спрятанный в полу, и обесточив тем самым всю капсулу.

Он знал, что по правилам делать это запрещено, и сам же неоднократно занимался ремонтом внутренних систем после инцидентов с магической перегрузкой.

Однажды даже целый жилой блок пришлось изолировать и спешно возвращать к работе чувствительную аппаратуру, из-за чего ему до сих пор снятся кошмары от тех "существ", обнаруженных в некоторых капсулах, что не были вовремя закрыты.

Однако плевать Рей хотел на давно опустевший 3-й уровень. Все системы в жилых блоках изолированы от других таких же на этажах, а сами этажи изолированы друг от друга. Он здесь жил в основном потому, что никому и в голову не пришло продолжать брать плату с тех безумцев, что живут почти на уровне моря.

Подойдя к обесточенному гермозатвору, Рей взялся за специальные выемки для рук и напрягся, раздвигая створки в стороны, в который раз благодаря судьбу за то, что он был одним из высших драконилов, получив полное драконье наследие, а не частичное, как у многих его братьев и сестер.

Наконец гермозатвор поддался, и тамбур начал заполняться густой как кисель желтый туман, и спустя минуту кряхтений проход стал достаточно широким для комфортного выхода напрямиком в суровую реальность плана Духа. Здесь местный Хранитель мироздания позволил остаться межмировым беженцам, которыми и были его предки.

Прожужжав антигравитациями, загоразивая выход на посадочный причал, ко входу быстро пристроился грузовой дрон, открывая багажный отсек и настойчиво попискивая датчиками. Дрон определенно не хотел долго оставаться в густой среде Нижнего города, где продолжают летать на своем транспорте только самые отчаянные, упертые или глупые.

«Прости-прости! Уже загружаю.» Рей, как и многие в его профессии, трепетно относится к довольно редким разумным машинам. Никто не знает, откуда берутся эти живые сгустки сознания, которые используют механизмы как свое физическое тело. Возможно, правительство знает об этом, но ты поди спроси их, пока они живут и правят из своего ковчега в Центре, отправив своих детей строить "Утопию".

Забросив последнюю сумку и сказав дрону координаты места выгрузки, он чуть ли не взревел, явно перегружая свои антигравитации, пытаясь как можно быстрее убраться подальше от моря и Нижнего города в целом.

Рей вышел на причал. Со вздохом, возможно, в последний раз, он оглядел, полную света от неоновых вывесок и уличных буйков, улицу Нижнего города, на которой он провел большую часть своей жизни.

Раньше здесь не было этого злосчастного желтого тумана, такого же цвета моря и даже такого понятия, как "Нижний город". По словам немногочисленных сохранившихся стариков, это место действительно строилось в соответствии со своим названием.

На огромных, на сколько хватало глаз, платформах, созданных из искусственной материи и оснащенных генераторами не менее искусственной гравитации, строились аккуратные дома и обширные теплицы, где выращивали привезенные из мира предков и клонированные здесь семена.

Одна платформа, другая, третья. В конце концов мир стал походить на многогранную сферу, висящую в пустоте. Удивительное дело, но старики говорят, что так и надо! Что вращение этой сферы позволяет существовать гравитации даже в нынешние времена, когда магискрипт выходит из строя из-за перегрузки и генераторы искусственной гравитации давно перестали работать.

Самое смешное то, что они утверждают, что в их старом мире существовала такая "большая лампочка", что освещала половину сферы, а питьевая вода лилась прямо с неба! Смех да и только. Это же явно сказка, выдуманная правительством, чтобы мы послушно шли к подобному будущему.

Тем не менее население продолжало расти даже после того, как сферу запечатали, и Утопия начала расти ввысь, все ближе подбираясь к Центру.

Рей посмотрел вниз, на жидкую ману. Он помнит, как играл на улицах внизу, как обедал в раменной по соседству, как ходил со своим престарелым отцом в храм Великого дракона Разума, что однажды спас свой народ от пожирателей миров, выиграв им время, чтобы они смогли отправиться в бездну между мирами на ковчеге.

А также Рей помнит, как все это однажды начало покрываться сначала легкой дымкой, а после жители начали заболеть. Те, кто не имел хотя бы минимального драконьего наследия,

то есть сердца дракона, не могли справиться с избытком маны и начинали терять рассудок, мутировать и нападать на своих соседей.

Все быстро вышло из-под контроля, и правительство приняло решение оставить большую часть Утопии и сосредоточить оставшееся население в огромных башнях. Так началась новая стройка и появились новые правила.

«Что же ты на самом деле такое?» Продолжая разглядывать непроглядную жижу, пробормотал Рей. Он стоял так какое-то время, предаваясь воспоминаниям, пока не заметил, что как будто в глубине промелькнула чья-то тень. Он наклонился, присматриваясь лучше, но больше ничего не было. Он посмотрел вверх, оглядываясь, и почесал затылок. «Да не может быть. Должно быть, это какой-то дрон пролетел под буюм.»



Задание 2: Лавка между мирами

Перестав газеть по сторонам, Рей присел, расправил крылья и взмыл вверх в мощном прыжке, сопровождаемом взмахами крыльев.

Один этаж с жилыми блоками сменял другой. С каждым пройденным этажом становилось все больше населенных кем-то капсул, а вместе с ними и неоновых вывесок, рекламирующих всякую дрянь, которую раньше можно было купить в местах, которые уже, возможно, даже и не существуют.

Спустя почти километр полета Рей достигает нынешней границы тумана и спустя ещё немного времени приземляется на парашют у края моста, соединяющего здания, после чего спрыгивает с него на тротуар прямо рядом с цифрой 250.

Перемены разительные, и Рею никогда не нравилось, насколько здесь шумно из-за пролетающих в множестве дорожных слоев сверху автомобилей и дронов, а также то, что здесь светло почти так же, как и в хорошо освещенной комнате, из-за бесконечных рекламных неоновых вывесок и голографических проекторов.

Рей потянулся руками к голове и снял свой респиратор, сейчас он для него бесполезен, так что не стоит тратить зря фильтры. Он, конечно, считает себя крутым драконидом, но даже с учетом полного наследия не хотел бы оставаться с заполненными фильтрами посреди тумана. Благо, пока напрямую не контактируешь с туманом, то магическое отравление совершенно никому не грозит, а тем более ему самому, когда ему просто не стоит дышать этой гадостью.

С наслаждением вдыхая воздух полной грудью, Рей решает не отправляться прямо на стоянку с такси для дальнейшего полета к его новому дому, а немного прогуляться. Как раз рядом находится магазинчик его старого знакомого, обычного человека, что раньше работал в Нижнем, но в конечном итоге решил перебраться повыше из-за постоянно поднимающегося тумана.

Повесив респиратор на пояс и засунув руки в карманы комбинезона, Рей двинулся по тротуару 250-го этажа, лавируя между множеством прохожих и надоедливых магазинных зазывал, которым иногда все же удается всучить в руки какой-нибудь флаер на скидку для какой-нибудь ерунды.

Вот и оно. «Что это? Ну-ка, ну-ка. Хочешь побыть героем? Окунуться в новый мир? Спасать принцесс от злобных драконов? Тогда добро пожаловать в...» Не став дочитывать и полностью разочаровавшись в создателе этого цветастого недоразумения, Рей разорвал флаер на множество кусочков и бросил его в бездну за парашютом.

С каждым десятилетием ситуация с расовыми взаимоотношениями становится все серьезнее, и вот какой-то умник решил, что будет отличной идеей называть драконов "злыми похитителями". От злости у него из пасти начало чадить, и, озираясь, Рей пытался найти того, кто распространяет эту гадость, но, как бы он ни старался, так и не смог даже вспомнить, кто именно это был.

В то же время

Обрывки разноцветной бумаги падали словно лепестки и, соприкоснувшись с желтым туманом, стали лететь все ближе друг к другу, пока не собрались воедино. Лист продолжал падать дальше, пока в один момент что-то не выпрыгнуло из тени, чтобы поймать его клювом и проглотить.

Облизнувшись, нечто стало преследовать запах, что ему приглянулся, дальше.

И вот очередной поворот среди магазинов, и Рей на месте. Он был рад навестить старика Джинн Янь, но не ожидал, что застанет картину, в которой из его магазина грузчики будут выносить ящики и грузить в фуру, а сам он, с потухшим взглядом, будет сидеть на стуле у входа и курить сигарету. И, судя по полной пепельнице, не одну.

Старик Янь оживился, увидев знакомого: «Ха! Вот уж кого не ожидал здесь увидеть, так это тебя, Рей. Я уж думал, что ты, сидя в своей капсуле, решил стать первым болотным драконом в Утопии».

«Не смешно, старик. Я не настолько привязан к тому месту, чтобы утонуть вместе с ним».

«Хм, не привязан он. Поди уже до самого порога вода дошла, верно?»

Рей сдержанно вздыхает и пожимает плечами: «Ну да. Думаю, еще месяц или два, и пойдет через край. Ты лучше скажи, что тут происходит, вроде же еще недавно было все в порядке».

Старик молча тушит недокуренную сигарету о переполненную пепельницу и машет Рею рукой: «Давай поговорим внутри. Поди устал столько лететь-то? Как раз познакомлю кое с кем».

Рей и Старик Янь прошли через раздвижные стеклянные двери уже полупустого магазина техники и прошли в комнату отдыха, где старик уже тоже складывал вещи, но как будто на полпути остановился, и из-за этого здесь еще можно увидеть различные диковинки, что, возможно, были взяты еще из старого мира, или же, скорее всего, восстановлены по памяти и распечатаны на 3Д принтере. Рей не понимал, кому вообще нужен меч, висящий на стене?

Сев на стул, Старик Янь крикнул: «Эй, Рей, принеси чаю!»

Рей, взявшийся за спинку стула и уже собиравшийся сесть, с удивлением уставился на него: "Старик, ты уже совсем из ума выжил, что ли?"

Оправдывая подозрения Рея, старик стал смеяться, как безумец: «Ха-ха! Ха-ха-ха-ха, кхе-хкх. — Джинн Янь закашлялся и, переведя дух, взял себя в руки. — Ох. Видел бы ты свое лицо! Давно я так не смеялся. Да ты садись-садись. Я же сказал, что познакомлю тебя кое с кем, а вот и он».

Как он и сказал, в этот момент из соседней комнаты вышел щуплый и бескрылый молодой драконид с голубой чешуей, что вызвало у вас обоих, встретившихся взглядами, волну узнавания.

Пока молодой драконид раскладывал сервиз и занимался какой-то чайной наукой, он едва слышно обратился к старику: «Мастер Джинн, вы же знаете, что вам нельзя сильно волноваться! И что это за запах, вы опять долго курили?!»

Старик поднимает руки в капитуляции: «Ах, ладно-ладно, больше не буду. — Тем не менее никто в комнате ему не поверил, что вызвало у него кислую гримасу. — Ба! Да что вы понимаете! Вот, знакомьтесь. Рей 59-й и Рей 99-й! Ха!»

Несмотря на неожиданное знакомство, Реи просто игнорируют друг друга, как и всегда это бывает, когда встречаются дракониды от одной матери, но из разных кладок, которые обычно достигают ровно десятка яиц и между которыми может проходить больше десяти или даже двадцати лет. Хотя 59-й определенно задумался над тем, что уже, оказывается, прошло достаточно времени, чтобы линейка Реев завершилась, раз он встретил последнего из них.

Старик только вздыхает: «Ну ладно, не хотите знакомиться, не надо. Так вот чего происходит, Рей. — Сказал он 59-му. — У меня есть сведения, что что-то происходит в Центре. Сам знаешь, Великий Цинлун уже как больше года находится за закрытыми дверями и, по словам Совета, уже близок к созданию средства для избавления от тумана, но знаешь что? Мой источник рассказал, что это оказалось не тем, на что надеялся Цинлун, и его применение так же опасно, как и туман, а то и еще больше.»

Прежде чем продолжить, Старик Янь делает глоток из своей чашки, переводя дыхание: «Но это все полбеды. Насколько мне известно, датчики ковчега засекли аномальную активность в магическом поле. Что-то надвигается, помяни мое слово. Поэтому мы здесь собираем вещи и переезжаем на 1200-й этаж, пока цены не поднялись из-за наплыва беженцев.»

Остаток разговора проходил в странных чувствах. Рей хотел верить старику, поскольку его чутье никогда не подводило, но и просто поверить, что скоро произойдет "Что-то", он не мог.

Он уже вставал и собирался прощаться, как вдруг старик его остановил: «Вот что я тебе скажу, друг мой. Возьми себе дрона, хорошо? В подарок. — Рей собирался возразить, но Старик Янь не стал слушать. — Ты же переезжаешь, верно? Верно. Вот и беспокоится тебе за своего дрона не нужно, его скрипты тут не сгорят, а ты сам обзаведешься компаньоном или даже транспортом, есть у меня и такие тоже. Ну так что?»

Рей хотел отказаться, но, почесав в затылке, неожиданно для самого себя согласился. Возможно, ему действительно было немного одиноко в Нижнем городе, а может, ему запал в душу разумный дрон, которого он встретил сегодня. Не услышав отказа, Старик Янь заулыбался и, как сердобольный дедушка, стал причитать о неразумной молодежи, пока провожал Рея 59-го на склад, в то время как Рей 99-й занялся своими делами.

Рей уже заходил на склад за Стариком Янем, когда ему почудилось, что что-то пронеслось между его ног, словно тень. Старик тем временем не заметил секундной заминки и привел его к трем открытым контейнерам, в которых лежали два обычных дрона, предназначенных

для граждан, а другой усиленный, с транспортной модификацией, какие используют только в полиции или спасатели.

Рей и не знал, что ему думать, когда дотронулся до последнего дрона: «Старик, ты уверен, что...»

В этот момент тень снова будто зашевелилась под неправильным углом, и дрон ожил, взжужжав антигравитацией и набрасываясь на Рея. Ну или попытавшись, так как, не справившись с управлением, дрон просто прыгнул ему на руки, как испуганная кошка, тем самым чуть не повалив его из-за своего веса.

В то же время

Нергал-шум-укин никогда прежде не знал такого позора.

Мало того, что жертва, за которой он следовал от самых низов, оказалась столь сильной и проворной, что пронзила небеса, так и к тому же у него случилось несварение из-за какой-то вкусно пахнущей бумажки, которую он так и не смог выплюнуть и из-за чего он задержался и чуть не упустил момент для атаки, так и в добавок он каким-то образом застрял в странном големе, которым не мог нормально управлять, и теперь его держат на руках словно животное!

«Недопустимо!»

Он попытался вырваться, зашумел своими деталями, ворочался как демон и в итоге победил! Он вырвался на свободу и вновь атаковал, клюнув жертву прямо в грудь.

«Непоправимо!»

Нергал-шум-укин вновь познал поражение из-за того, что у него больше нет ни клюва, ни когтей.

Рей озадаченно наблюдал, как массивный дрон бьется в истерике и что-то чирикает на своем машинном языке. Он отпустил его, подумав, что он ему не понравился, но, похоже, он ошибся, ведь дрон снова бросился к нему на руки, снова что-то зачирикал и успокоился, словно принял его.

Старик выглядит крайне удивленным таким поворотом: «Что же. Похоже, что он тебя выбрал. Или ты его. Смотря как посмотреть. Но теперь он твой. Хотя, конечно, я не ожидал, что у меня в ящике окажется разумная машина, даже если она какая-то неуклюжая. Настоянки, может, неправильные?»

Рей зачарованно смотрел на дрона. Он сразу влюбился в его утилитарный угловатый дизайн и белый цвет. «Думаю, я назову его Сяо Юн!»

Старик Янь с сомнением оглядел дрона: «Ну, дело твое.»

Еще немного поболтав со старым другом, он понес своего нового друга на выход, стараясь вписываться в двери, ведь дрон был действительно большим и больше походил на воздушный байк, только более сплюснутый и с дополнительными складными крыльями с антигравитационными пластинами нового поколения.

На улице Рей, не замечая тяжести из-за приподнятого настроения, сразу отправился на ближайшую парковку, где положил дрон на землю. «Так, Сяо Юн, я Рей 59-й, твой новый хозяин.»

В это же время

Нергал-шум-укин познал отчаяние и вселенскую несправедливость. Великий охотник, сразивший бесчисленное множество добычи, так просто был пойман. И он даже не мог жаловаться на свое новое тело. По его ощущениям оно было крепкое и мощное, достойное этого охотника, но даже так, пусть и без клюва и когтей, он должен был сразить эту жертву. Однако теперь он сам чувствовал себя словно загнанный зверь, не зная, как поступить.

Ему даже дали новое имя! Ему! Великому Нергал-шум-укину! Но он уже не был так против идеи служить. Подумать только, он пал жертвой персоны благородных кровей! 59-й в своем роду, должно быть, это великая династия, раз она длится так долго!

Он собрался со всем своим достоинством, расправил крылья и провозгласил: «Согласно пакту между тенями и духами, я, Нергал-шум-укин, или же Сяо Юн, даю вечную клятву служить благородному Рею 59-му в качестве фамильяра!»

Рей не знал, что ему делать. Когда Сяо Юн расправил свои крылья и загудел, слегка отталкивая пыль на земле, Рей подумал, что тот улетит, но он внезапно стал чирикать что-то механическое с таким важным тоном, что ему захотелось смеяться, но теперь ему было не до шуток.

Когда Сяо Юн закончил, Рей ощутил странный толчок изнутри себя, после которого слегка закружилась голова и он стал понимать, что пытался говорить Сяо Юн. Но не словами, а чувствами?

Рей не понимал, что происходит, и когда он попытался отойти, он ясно, словно по натянутой нити, чувствовал, где находится его фамильяр. Рей даже не знал, что означает это слово, просто слышал его пару раз от стариков, рассказывающих сказки о старом мире, и сейчас оно просто всплыло само.

Немного придя в себя, Рей обошел по кругу своего... фамильяра, что бы это ни значило, проверяя, как работает эта связь. Сделав это, он не мог не уставиться на этот комок металлических пластин, механизмов и магискриптовых плат, который источает искреннюю радость от обретения "достойного хозяина".

Рей никогда не слышал, чтобы сгустки разума так себя вели, и они должны ощущаться скорее как источник эха в пустом пространстве или механизме, которое ты слышишь не ушами, а самим мозгом напрямую. Но тут определенно что-то другое, хотя Рей и не может сказать, что это что-то опасное, скорее просто неуклюжее существо, что желает служить.

Рей просто принял это. Он не мог смотреть в оптику дрона и не принять его. Он бы определенно плохо себя чувствовал, если бы расстроил этого малыша.

Раз теперь они связаны вместе и Сяо Юн так жаждет служить, нет ничего лучше, чем использовать его по назначению. Полет! Рей забрался на сиденье сверху и попросил дрона взлететь, что он и сделал, хотя и раскачивался из стороны в сторону, пытаясь справиться со своими крыльями.

Но, провисев так несколько минут и не обращая внимание на толпу зевак, которые обсуждали явно неисправный дрон, Рей решил. Он хорошо помнил уроки вождения и твердо взявшись за ручки направил Сяо Юна вперед.

Полет на современном дроне был прекрасен, Рей даже начал немного завидовать из-за того, что не может летать так быстро самостоятельно, однако все омрачил один момент. Вместо того, чтобы повернуть вправо, Сяо Юн повернул налево, из-за чего они теперь лежали посреди обломков стекла, угодив в какую-то оранжерею, в которой растет только один вид цветка, который имеет странный бледный окрас, и все они выглядят зачехшими, словно приунывшими.

Сяо Юн что-то прочиркал, будто бы он знаком с этими цветами и он чувствует себя здесь как дома. Присмотревшись повнимательнее, цветы, пусть и странные, но не уродливые, даже в какой-то степени красивые, и пока Рей любовался ими, вместе с его восстанавливающимся настроением и цветы в комнате стали оживать и распускаться, будто чувствуя его желание рассмотреть их получше. Он подумал, что это просто приток свежего воздуха так повлиял. Здесь до странного удушающе, как в колумбарии, но вид раскрывшихся цветов вселяет в него надежду, а его надежда в свою очередь словно прогоняет ощущение тоски заставляя растения ярко светиться.



Задание 3: Сны иных миров

Цветы продолжали ярко светиться, словно нарочито показывая свою красоту и умоляя сорвать их. Пока Рей любовался цветами, между ним и Сяо Юном происходил молчаливый диалог, не словами, а образами и эмоциями, хотя в результате он мало что понял. В этот момент зазвучала сирена, оранжерея окрасилась в красный, и где-то снаружи послышался топот множества ног.

Не желая быть схваченным и объяснять, как они тут оказались, первым порывом Рея стало вскочить в сиденье пилота Сяо Юна и взволнованно приказать ему: «Сяо Юн! Взлетаем!»

Сяо Юн понял как слова, так и смысл, что был передан посредством их связи, и без лишних слов взревел, как дикий зверь, несущий своего всадника прочь от опасности, сопровождаемый лишь взглядом одинокой камеры.

Взлет был не из приятных, и вместо того, чтобы вылететь в уже существующую дыру, они проделали собой новую. Рей успел защититть предплечьем глаза, а все остальное тело защитила чешуя, но комбинезону все равно досталось, и в нем образовалось несколько длинных порезов.

Сяо Юн старался лететь ровнее, но как будто что-то мешало ему управлять своими частями, о чем он попытался сообщить, не уверенный, что был понят, поскольку его и Рея на нем постоянно бросало из стороны в сторону.

Где-то позади послышалась сирена, несколько полицейских дронов вылетели из-за угла здания.

Рей выкрутил мощность Сяо Юна на максимум, но не знал, как быть. Он понимал, что с такими проблемами с управлением пытаться оторваться от преследования в потоке машин сверху это просто самоубийство, а лететь напрямик рядом с Нижним уровнем означало бы, что он даст себя поймать более легким дронам. Оставался только третий вариант, который он очень не хотел выбирать, но, чувствуя одобрения своего напарника, он снял с пояса респиратор, как мог надел его и, сжав челюсть, направил Сяо Юна прямо вниз, в слой желтого тумана.

Они падали почти вертикально, стараясь только избегать мостов и старых парковок, что возникали то тут, то там, благо в этот момент управление не подводило, иначе лепешка, в которую они бы превратились, стала бы самой главной новостью дня.

Туман постепенно становился все гуще, сирены все ближе, а работающих неоновых вывесок все меньше, и в какой-то момент Рей решился. Дождавшись, пока пронесется мимо очередной мост, он резко потянул рукоятки на себя, и его вдавило в сидение, от чего потемнело в глазах, но они все же скрылись под мостом, пропуская трех полицейских дронов лететь дальше вниз.

Рей понимал, что хоть дроны и не видят ничего своими сенсорами внутри тумана, но они также оснащены и оптическими датчиками, благодаря которым скоро поймут, что их обманули.

Рей повел Сяо Юна, у которого вновь стало барахлить управление, в сторону одного известного ему места, того самого жилого блока, который теперь снится ему в кошмарах и откуда после происшествия, несмотря на ремонт, съехали все жильцы.

Звуки сирен вновь приближались, хотя, кажется, что дронов осталось только двое. Они разделились? Один из них разбился? Рей не мог позволить себе отвлекаться на посторонние мысли. Прибыв на место, там, как он и помнил, был сквозной гараж, через который он с трудом пролетел, не останавливаясь, и направился к неприметному закоулку, где раньше располагался склад или, возможно, чей-то магазин, но главным было то, что теперь это была зияющая дыра, в которой было множество стеллажей и всякого хлама, за которыми можно было затаиться.

Они пролетели в глубину, где Рей заметил подходящий угол, в котором их было бы сложнее заметить, особенно если бы он накидал еще несколько коробок в мусорную кучу, что лежала здесь. Приземлившись, Сяо Юн выключил свет, что позволял им здесь ориентироваться в полете, но сейчас только мешал, а Рей соскочил с сиденья и стал носить ближайшие коробки, кидая их в мусорную кучу, чтобы нарастить высоту, пока дроны не обнаружили это место.

Сделав все, что мог, Рей вновь сел на место пилота и принялся ждать. С места, в котором они находились, сквозь щели в мусоре и сквозь желтый туман был виден выход и угол здания. Всего через минуту по этому самому углу лизнул луч света. Рей был напряжен до предела, но выдохнул, когда луч удалился, так и не обнаружив проход.

Тем не менее Рей не решался выходить сразу и хотел переждать, на случай если полицейские дроны будут поблизости какое-то время. Только сейчас он осознал, в каком состоянии находится. Его сердце бешено бьется, а дыхание неровное. Что совсем не подходило для экономии. И этому явно не помогала куча мусора, через которую он смотрел.

Мебель, электронные приборы, игрушки и прочие вещи были испещрены следами от мощных когтей и челюстей или просто разломаны на части, а также отчасти покрыты пятнами от крови. Все это было выброшено сюда после ликвидации зараженных, чтобы привести помещения в порядок, но, похоже, их никто и не собирался убрать отсюда.

Проходили минуты и складывались в час, полтора, два, пока не раздался короткий писк от респиратора. Рей встрепенулся и потянулся к рабочей сумке, которую обычно носил с собой, но не в этот раз. Все запасные фильтры, что у него были, остались в сумках, что он закинул сегодня в грузового дрона. Кто же знал, что ему так скоро придется вернуться в Нижний город?

После оповещения должно было оставаться всего около десяти минут, пока фильтры не будут полностью заполнены маной, и после этого Рей не хотел проверять свои возможности к задержке дыхания. Взяв себя в руки, чтобы не показывать себя слабым перед своим напарником, Рей стал стараться дышать как можно реже и, взлетев, не включая свет, осторожно повел Сяо Юна на выход.

На выходе было тихо. Выглянув за край, не было видно никого и ничего, и все же не теряя бдительности. Они поднимались тихо и осторожно, стараясь избегать мест, где все еще могли находиться рабочие камеры видеонаблюдения, хотя Рей и не верил, что они могли уцелеть, он знал, что их периодически заменяют, по крайней мере на основных транспортных маршрутах. Которых становится тем больше, чем выше они находились.

Когда оставалось совсем немного до границы тумана, респиратор вновь издал писк, но уже более громкий и двойной, чтобы его могли услышать даже люди поблизости и срочно оказать помощь. Но помощи для Рея не было, и, пытаясь сделать последний вдох перед задержкой дыхания, он все же вдохнул немного тумана.

Ничего страшного, успокаивал он себя, его сердце справится с одним крошечным глотком густой маны, твердил он себе, пока старался сосредоточиться на том, чтобы просто вылететь из этого проклятого Нижнего города, не привлекая внимания и не врезавшись во что-нибудь.

Рей уже не мог терпеть, он отчаянно хотел сделать хоть один глоток воздуха, и вот за очередным поворотом в бетонных конструкциях появился просвет сверху, в который он с Сяо Юном нырнули и спустя несколько секунд оказались, как он позже понял, в каком-то техническом тоннеле.

Рей быстро сорвал с себя респиратор и жадно глотал воздух, понимая, как близок он был к тому, чтобы испытать свой организм на прочность или же попросту задохнуться, отказываясь делать это.

Придя в себя, он со своим фамильяром долго плутали по тоннелям, но в конце концов вышли из них прямо между двумя транспортными потоками сверху и снизу от себя и быстро, как могли, встроились, стараясь не биться крыльями о борта соседних машин и дронов.

Спустя какое-то время, определив, в каком конкретно месте города они находятся и построив маршрут во встроенном в Сяо Юна навигаторе, он отдал управление ему и просто постарался расслабиться, чувствуя головокружение, либо оттого, что долго задерживал дыхание, либо от того последнего вдоха, когда он все же вдохнул немного тумана.

В конце концов они добираются до нового дома Рея, на 509-м этаже, который он посчитал немного ироничным, когда выбирал свое новое жилье. Это была не просто какая-то тесная капсула, какие строили в первые годы от появления тумана, а настоящая, пусть и скромная квартира, с собственным местом на парковке напротив входа, который не был парой толстых металлических пластин, а современным легким нанокompозитным материалом, какой используют в костюмах дайверов. Что значит, в теории, она выдержит даже потоп.

Рей уже хотел было взять управление на себя и помочь Сяо Юну приземлиться, но его парковочное место было уже занято. Занято одним очень раздраженным разумным дроном, который, похоже, проторчал здесь несколько часов и все это время что-то попискивает, будто ругаясь про себя. Им пришлось приземляться рядом, и когда Рей спрыгнул на парковку и хотел уже что-то сказать, раздраженный дрон наконец заметил его появление и запищал что-то определенно нецензурное, как пытался передать через чувства Сяо Юн. Дрон все пищал и даже не давал вставить и слова, а после и вовсе открыл грузовой отсек и вытряхнул все сумки Рея на парковку, а после и вовсе полетел в сторону сервисного центра, как он понял через связь с Сяо Юном.

Рею ничего мог, кроме как почесать в затылке и признать, что он облажался, хотя он так и не смог извиниться. Однако это напомнило ему кое-что не менее важное. Сяо Юн! Он ведь тоже провел много времени внутри тумана и мог пострадать.

Рей быстро поднял Сяо Юна, вызывая у него возмущенное чириканье, но, постаравшись передать ему эмоции о том, что его нужно осмотреть, он все же успокоился и дал поставить себя на свое законное место на парковке. Рей взял свою, лежащую рядом, вытряхнутую из дрона сумку, и его рука дрогнула, когда коснулась пары свежих пустых фильтров, которые он немедленно заменил на своем респираторе, висящем на поясе, положив заполненные в специальное отделение для последующей сдачи в месте утилизации.

Рей вздыхает и берет из сумки несколько универсальных инструментов и приступает к вскрытию, должно быть герметичным, корпуса Сяо Юна. Сначала магнитный инструмент, чтобы разблокировать герметизирующие панели, а после работа обычными инструментами вроде отвертки, гаечного ключа и других.

Сняв корпус, Рей было выдохнул с облегчением, не увидев искрящихся магискриптовых плат, что значило, что ему не нужно было использовать ни микрошлифователь, ни золотильную ручку, чтобы осторожно восстановить последовательность перегоревших рун на платах. Больше всего, конечно, ему не хотелось использовать манапреобразователь, чтобы точно напитывать нанесенное золото очищенной маной, для его трансмутации в ки-нган. Все-таки, даже в нынешнее время, кристаллизованная очищенная мана это довольно дорогое удовольствие.

Рей продолжал копаться в платах и механизмах, снимая, проверяя и возвращая их на место одну за другой, все выглядело на удивление чистым и как новенькое, как и должно быть, как вдруг он наткнулся на то, чего там не должно быть. Его пальцы сомкнулись, и он достал из внутренностей Сяо Юна знакомый флаер. Это вызвало волну смущения от Сяо Юна и пачку эмоций о голоде и приятном запахе.

Рей был готов поклясться, что это тот самый флаер, который он порвал и выбросил. Но он никак не мог понять, почему он снова целый и как он оказался посреди плат управления и маневрирования. По крайней мере, теперь он, похоже, знал, что послужило причиной странного управления Сяо Юна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.