

ЗАБЫТЫЙ ГРЕХ



«Не ищи нас»

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

МАКС ЧАЙКОВСКИЙ

18+

Максим Чайковский

Забывтый грех

<https://litres.ru/74102724>

SelfPub; 2026

Аннотация

12-летний Ричард просыпается в пустом доме. Отец и брат исчезли. На столе — записка: «Голос во сне — моя вина. Не ищи нас».

Он проваливается под пол и оказывается в аду. Не в том, где котлы и черти, а в Лас-Вегасе, который перенесли в преисподнюю.

Здесь неон, казино, зомби в костюмах и люди с пустыми глазами.

Здесь Бруно, мастер, который помогает за оболы, Спарк, владелец «Зала веселья», и Феликс Смит — правитель города в белом плаще, который предлагает Ричарду новую роль.

Но чтобы найти отца, Ричарду придётся не только выжить, но и узнать, что скрывает за собой адский Лас-Вегас.

Содержание

Глава 1. Записка	4
Глава 2. Зал веселья	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Максим Чайковский

Забывтый грех

Глава 1. Записка

Ричард открыл глаза. За окном серое небо, дождь барабанит по подоконнику, в комнате пахнет старой древесиной и сыростью. В комнате было тихо. Очень тихо. Обычно по утрам отец гремел кастрюлями на кухне, а брат Том включал своё глупое радио. Сейчас — тишина. Он сел на кровать. Сквозь мутное стекло пробивался серый свет. Дождь. Опять. — Пап? Том? Тишина. Ричард натянул футболку и вышел в коридор. Коридор тянулся узкой тёмной лентой, в конце маячила дверь на кухню. Половицы скрипели под ногами, но звук был глухим, ватным. Ещё вчера он не был такой. Кухня пустовала. На столе — кружка с недопитым квасом. Рядом — записка. Бумага пожелтела, уголки подгорели, будто ей лет десять. Это было странно: отец никогда не писал и не оставлял записок. Ричард взял её. Бумага была сухой, шершавой, края осыпались. Пальцы дрожали. «Ричард. Прости. Я должен был сказать тебе раньше. Голос во сне — моя вина. Если ты читаешь это, значит, я не успел. Не ищи нас». Он перевернул листок. На обратной стороне словно кремнем было написано: «Ад». Ричард выронил записку. Она упа-

ла на пол и провалилась — сквозь доски, сквозь землю.—
Что заОн опустился на колени и коснулся того места. Пол
был твёрдым, но рука проходила сквозь, будто под воду. Хо-
лод поднимался оттуда, как из открытой могилы.— Нет-нет!
Он не успел отпрянуть. Пол под ним разверзся, и он поле-
тел вниз, в темноту, которая пахла жареным мясом.Он при-
землился на асфальт. Асфальт был горячим, будто его толь-
ко что залили. Воздух дрожал от жары, даже в тени. Уда-
рился коленом, но встал. Рядом горел неон — красный, си-
ний, зелёный. Вывески казино, отелей, баров. Вокруг снова-
ли люди. Нет, не люди. У них была человеческая кожа, но
глаза — пустые, белые. Некоторые улыбались, но улыбки не
доходили до глаз. Они двигались бесшумно, как марионет-
ки с обрезанными нитями.Ричард узнал это место. «Стрип».
Лас-Вегас. Он видел его по телевизору. Но здесь небо было
не чёрным, а багровым. И воняло здесь не бензином и си-
гаретами, а горелой плотью.Он сделал шаг назад. Наткнул-
ся на кого-то.— Осторожнее, пацан.Ричард обернулся. Пе-
ред ним стоял мужчина в клетчатой рубашке и заляпанном
фартуке. В руке он держал молоток.— Кто ты? — пробор-
мотал Ричард.— Я личный мастер Феликса. Меня звать Бру-
но. А ты Видимо, новенький.— Я попал сюда случайно.Бру-
но усмехнулся.— Слушай, я помогаю только за оболочки. Ес-
ли найдёшь пять штук — помогу.— Оболы?Бруно косо по-
смотрел на него, будто тот никогда денег не видел.— Моне-
ты. На них почти всё купить можно.— У меня их нет— Лад-

но, бывай, малой. Бруно развернулся и ушёл, растворившись в толпе пустоглазых. Ричард проводил его взглядом — тяжёлые ботинки мелькнули за углом, и звук шагов растаял.

Глава 2. Зал веселья

Ричард стоял посреди адского Лас-Вегаса. Бруно ушёл. Вокруг не утихала музыка — та же, что играла в казино, бесконечная, как пульс больного. Нужно было двигаться дальше. Ричард осмотрелся и прошептал себе:— Ну и куда мне идти? Он пошёл вглубь улиц. Старался не осматриваться, но вдруг из-за дома вышел зомби в синем костюме. Костюм был помятым, в пыли, галстук съехал набок. Зомби волочил ногу, оставляя на асфальте тёмную полосу. и направился в сторону Ричарда. Тот побежал прочь, не оглядываясь. Свернул за угол — зомби исчез. Ричард обратил внимание на музыку за спиной. Он увидел здание, горевшее синим неонам. На нём висела большая табличка, горевшая жёлтым: «Зал веселья». Дверь со скрипом открылась. В лицо пахнуло застарелым дымом и дешёвым освежителем воздуха. Вдруг он сразу почувствовал дыхание за спиной. Обернулся и увидел невысокого парня в красной кепке.— Привет-привет! Я Спарк! Владелец этого зала! Чего ты хочешь? Как зовут? Ты хочешь поиграть или нужна помощь?— Я Ричард. Но я не знаю, куда мне надо.— Я могу помочь тебе! — с улыбкой сказал Спарк.— И что ты можешь?— Докладные пишу! Кофе варю! Собак стригу! Колыбельные пою! Ричард закатил глаза и обратил внимание на стену. На ней висели плакаты какого-то человека в белом плаще и с белыми кудрявыми волосами. Плакаты

были старыми, с загнутыми краями — Феликс смотрел с них сверху вниз, как будто знал всех, кто войдёт. Ричард прищурился и спросил:— А кто это на плакате? Спарк посмотрел на плакат и, не отрывая взгляда, ответил:— О-о-о! Это наша гордость! Феликс Смит, второй владелец этого города! Тебе нужно с ним познакомиться — он поможет! Ричард перевёл взгляд с плаката на Спарка.— А где он?— Думаю, он в городе. Поищи его! И вот ещё Спарк протянул Ричарду немного треснутую маску. Маска была холодной, с трещиной у левой глазницы. Края трещины темнели — будто что-то пыталось её прожечь.— С помощью этой маски зомби не будут тебя трогать. Ричард принял маску, надел её и вышел из зала. Он обыскивал улицу за улицей. Улицы были пустынными, только зомби попадались. Они стояли кучками у стен или брели в никуда, не глядя по сторонам. Мёртвый город живых мертвецов. Единственное, что он там видел, — это зомби и неон. Но когда он обыскивал уже седьмую улицу, то заметил двух людей. Один был зомби. А другой — человек в белом плаще, который завязывал бабочку зомби. Человек в плаще кинул взгляд на Ричарда и повернулся к нему. Он улыбнулся и сказал:— Ке сорпреза! В моём городе гости? Он, постукивая туфлями, подошёл к Ричарду.— Сними маску. Хочу увидеть твоё лицо! Ричард вздохнул и дрожащими руками снял маску.— Мне Спарк говорил про тебя. Ты Феликс? Феликс поправил очки и кивнул.— Хм Шмотки отврат, но мордочка симпатичная. Пошли со мной. Подберём тебе новый ко-

стюм.— У меня есть и белый, и чёрный, и с отливом, как у ночного неба, — Феликс щёлкнул пальцами. Ричард подумал и кивнул. Феликс положил ему руку на плечо, и они пошли.— Слушай, Феликс. Мне Спарк сказал, что ты можешь помочь.— Могу. Но давай сначала подберём тебе костюм в моём бутике в замке. Ведь скоро будет пир. И тебе нужен новый костюм.— Пир?— Да! И ты... Ты тоже будешь в восторге. Ты прометто!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.