

A woman with long, wavy brown hair is lying on a bed covered with a white sheet. She is wearing a light blue, long-sleeved button-down shirt over a floral-patterned dress. Her eyes are closed, and her head is tilted back, suggesting she is resting or unconscious. The room is cluttered with papers, books, and a wooden chair. A window in the background shows a blue sky and some greenery. The overall atmosphere is one of a quiet, perhaps chaotic, moment of rest.

Екатерина Рябцева

Шоковая терапия

18+

Екатерина Рябцева

Шоковая терапия

«Автор»

2026

Рябцева Е.

Шоковая терапия / Е. Рябцева — «Автор», 2026

С некоторыми друзьями — врагов не нужно. Особенно, когда они полны энтузиазма причинять добро по своему усмотрению. Странные решения, тёплая южная осень в приморском городе, неожиданные (или закономерные?) повороты сюжета. Этот короткий рассказ позволит насладиться атмосферой студенческих приключений.

© Рябцева Е., 2026

© Автор, 2026

Екатерина Рябцева

Шоковая терапия

Шоковая терапия

Ба-бах!

В аудитории на секунду воцарилась зловещая тишина. Студенты, тесно обступившие сдвинутые к центру лабораторные столы, недоумённо обернулись. Алёна лежала неподвижно, разметав пушистые русые кудри по старому паркету и раскинув безвольно руки. Лицо её не сильно отличалось по цвету от лабораторного халата, отчего на вздёрнутом маленьком носике отчётливо проступили веснушки.

— Дверь закрыли! Живо! — сквозь зубы процедила преподавательница. — Не хватало ещё лишних глаз. Виктория, нашатырь в подсобке. Остальные — повернулись сюда. Итак, сердце на нашем препарате продолжает сокращаться...

— И что нам с ней делать? — после злополучной пары Алёна ретировалась домой, а её подруги-однокурсницы отправились штурмовать столовую. Саша сердито жевала сосиску в тесте, больше напоминавшую на вкус бумагу. Гранёный стакан с переваренным сладким чаем стоял отвергнутым.

— Ой, не знаю... — протянула Вика. — Всего лишь лягушка! Что с ней будет, когда мы на крыс перейдём? — она лихо разделявала вилок котлету, невзирая на твёрдую пережаренную корочку. Когда-то Вика хотела поступать на медицинский, но почему-то остановилась на классическом биофаке.

— Я ещё понимаю: формалина нанюхаться или если б кровомясище какое. А тут — просто лягушка. В ней и крови-то толком нет...

— Вот-вот. Надо что-то делать с нашей Алёнкой, а то Кристина Михайловна вообще перестанет её на пары пускать, — Виктория уже закончила препарировать котлету, и теперь запивала пересолённый фарш раскалённым чаем, даже бровью не ведя.

— Слушай... — в глазах Александры мелькнул озорной огонёк. — Клин клином же? Может, ей просто нужна шоковая терапия?

— Думаешь? — Вика подняла бровь. — А её не размажет после такого окончательно? А то человеческая психика — штука хрупкая, так-то.

— А мы не будем сразу жёстко макать. Мы какой-то плавный переход сделаем! — Сашка прям загорелась собственной идеей и презрительно отбросила бумажную сосиску. — В анатомичку волоочь не надо, можем начать с чего попроще. Например, с кладбища.

— А как это связано?

— Ну не знаю. Смерти ж все боятся. А мы, как истинные люди науки, знаем, что бояться надо живых, а не мёртвых. Кладбище, возможно, самое тихое и безопасное место в городе. Только она об этом не знает. Вот мы ей и покажем. Как там это на психологии объясняли? Рационализируем ситуацию. А где один базовый страх сняли, там и остальные подтянутся, — тут она осеклась под острым взглядом подруги. — Что, думаешь, план — говно?

— Есть немного.

— Но кто мы такие, чтобы не попробовать?

— Смешная ты, Сашка! Но давай. Как минимум — развлечёмся.

— А нам точно туда надо? — дрожащим голосом поинтересовалась Алёна. Подруги буквально тащили её под руки. Она попробовала было сопротивляться, но под напором Сашкиной харизмы и Викиного ледяного взгляда сдалась и теперь просто обречённо канючила.

— Надо-надо! А то Кристиночка тебя точно отчислит, если ещё раз лабораторку заперешь.

Девчонки бодро шагали по сентябрьскому городу, залитому солнечным теплом. Всё-таки бархатный сезон в приморских городах особенно хорош. Пока остальная страна переодевается в куртки и шапки, нежные дети юга продолжают выгуливать босоножки и милые платьица.

Аллея вечнозелёных кипарисов сменилась причудливыми искривлёнными соснами. Ни одной ровной! Хотя что-то да росло вбок, не по сценарию.

Улочка поменяла наклон, став круче и извилистее, пафосные гостиницы сменились скромным частным сектором. Чистенькая асфальтовая дорога с аккуратными покрашенными бордюрами перешла в гравийку, от которой при каждом шаге поднималась белая известковая пыль. Студентки немного замедлились.

— Ну девчонки-и-и-и-и... — предприняла Алёна очередную попытку. Она очень ценила дружбу с этими двумя шумоголовыми, но нынешняя затея не сулила ничего хорошего.

— Да почти пришли! Там вообще не страшно и очень красиво!

— Как на кладбище может быть красиво? — искренне недоумевала пленница. Ей вспоминались ряды покосившихся крестов посреди мрачного елового леса, запах растревоженной мёрзлой земли вперемешку со смолой и причитания убитой горем родни. Бр-р-р-р! Вот зачем портить такое приятное пребывание в дивном южном городе этим ужасом?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.