



Максим Ричардович

Улица
Коммунарков

Максим Ричардович
Улица Коммунаров

«Автор»

2026

Ричардович М.

Улица Коммунаров / М. Ричардович — «Автор», 2026

Ноябрь, Краснодар. Молодой отец Руслан выпивает с бывшими одноклассниками, ссорится с женой по телефону и садится в старый трамвай. Через несколько минут трамвай попадёт в аварию. Дальше — коридор из чёрной плёнки, поток собак и чёрный пёс-бюрократ.. Он сообщает: «Вы умерли. Попали на небеса. Только это собачьи небеса». Руслан требует справедливости — и получает второй шанс. Но возвращается он в теле пса, который был рядом в момент аварии. Теперь у него четыре лапы, ошейник с именем Амиго и камера в собачьем приюте, размещённом в старинном особняке. Единственный, кто его понимает, — потомственный смотритель имения. Только вот смотритель не хочет помогать с побегом. Это измена. А за измену в этом доме — изоляция. «Улица Коммунаров» — история о том, как остаться человеком, когда тело больше не человеческое. О семье, которая ждёт. О надежде, которая не умирает, даже когда ты лаешь. Трагикомедия, в которой смех и слёзы идут на одной сворке.

© Ричардович М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Ричардович Улица Коммунаров

Глава 1

Был ноябрь. Сырость пробирала до костей. Руслан тщетно пытался найти в себе силы, чтобы оставить компанию и вернуться домой. Они выпили еще по несколько бутылок и когда уже совсем стемнело, прозвонил телефон. Это была Настя. Разговор сошелся к очередной ссоре и Руслан, пошмыгав по карманам и порыскав по он-лайн банкам понял, что потратил последние деньги, на которые они планировали прожить еще три дня. Разозлившись и на себя, и на свою компанию он медленно ушел и побрел к остановке. Никто из друзей не заметил его ухода.

От пробиравшего холода, Руслан вжимался сам в себя пытаясь найти позу в которой можно согреться. Изначально его встреча с бывшими одногруппниками не сулила ничего хорошего – Настя не любила это старое прошлое. И кроме того, изначально в бюджете эти траты не были запланированы. Было пасмурно и от того шесть вечера казались восемью. Стало почти совсем темно. Трамвай монотонно скрежал рельсы, остановка сменялась остановкой, но в салоне кроме него, сырости, безучастно смотрящим в окно кондукторе и нескольких задумчивых пенсионеров, не было. Старый чешский трамвай с легким запахом жженной проводки, не в состоянии был обогреть пассажиров.

Руслан долго рассматривал фотографии дочки, жены, скриншоты с УЗИ еще не родившегося малыша и чтобы не тратить аккумулятор, перевел телефон в режим полёта.

На остановке Аврора в трамвай вошел старик с собакой. Руслан тут же предложил ему место, но тот остановил его жестом, заверив, что выходит на следующей остановке. На ошейнике пса было написано имя - Амиго.

– Друг, – улыбнулся Руслан.

Пёс повернулся к Руслану и с интересом протянул морду к Руслану, пытаясь носом что-то уловить.

– Не бойтесь, - улыбнулся старик, - он не кусается.

Только сейчас Руслан заметил, как странно выглядел этот старик. Несмотря на холодную осеннюю погоду, он был просто в винтажном темно-синем пиджаке, с красной бабочкой и на голове с темно-бордовой вельветовой панамой, с нашитым на нее четырехлистным клевером.

Водитель объявил остановку «Гаврилова». Старик любезно в прощание потянулся рукой к головному убору и в этот момент, кто-то сильной толкнул Руслана. Толчок или скорее это был удар, пришелся как-то с боку, как будто со стороны окна. Руслана бросило в сторону пса и последнее, что он ощутил или скорее запомнил это запах его мокрой шерсти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.