

Глафира Гаврилова

ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ ИСПРАВИТЬ



«Я хочу другое лицо!»

Честный рассказ о боли,
спрятанной за желанием
изменения внешности

Глафира Гаврилова

Любить нельзя исправить

«Автор»

2026

Гаврилова Г.

Любить нельзя исправить / Г. Гаврилова — «Автор», 2026

Анжелика Кински уверена: никто не способен ее полюбить. Несмотря на комплименты, внимание поклонников, она годами собирает доказательства собственной непривлекательности и мечтает исправить себя с помощью пластической хирургии. Но случайная встреча, болезненный опыт и долгий путь через терапию заставят её усомниться в том, во что она верила всю жизнь. История о самооценке и о понятии настоящей любви к себе.

© Гаврилова Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

"Я хочу другое лицо"...	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Глафира Гаврилова

Любить нельзя исправить

"Я хочу другое лицо"...

Если бы вы спросили как выглядела Анжелика Кински, я бы не смогла описать это одним коротким словом или тезисом. Анжелика не была ни красавицей, ни дурнушкой. Нельзя описать четко ее типаж: она хищная и воинственная амазонка? Или может быть нежная и хрупкая принцесса? Трудно определить.

Одно можно сказать точно: лицо ее не было схоже с традиционными представлениями о красоте, которые сформировала популярная культура.

Но вот, что примечательно: несмотря на это, в ней было что-то манящее и пленительное. Что-то, что люди считывали, глядя на Анжелику, но не понимали чем же именно она их завораживает. И хотя ее фигура была точеная: пышные формы, тонкая талия, плоский живот, стройные длинные ноги, выдающиеся ключицы, красивые пальцы и тонкие запястья. Людей манило вовсе не это. Кого-то не оставляла равнодушным ее энергия, харизма, чувство юмора. Кто-то ценил ее внешность за аристократичность, хотя и не мог понять в чем именно она выражалась. Кто-то хотел ее общества из-за выраженной чувственности, хотя нельзя было сказать, что она была безусловно и по-настоящему красивой. И все же люди хотели быть с ней.

Если же вы спросили бы Анжелику что она думает о собственной внешности: она бы расшедрилась на самоуничижительные эпитеты относительно своих, как ей казалось, негустых тонких волос, проблемной кожи, слишком большой груди, слишком высокого роста, асимметрии лица, которая усиливалась, когда она уставала и не высыпалась, а также о нависших веках, тонкой верхней губе, пухлых щеках, легком перекосе позвоночника и общей некрасивости.

Да... Если бы вам представили только мнения окружающих о нашей героине и ее собственные размышления о себе, вы бы решили, что речь идет о двух разных женщинах. Настолько сильно эти версии противоречили друг другу.

В чем же заключается феномен Анжелики Кински?

При всех негативно окрашенных рассуждениях о собственной внешности, она любила подолгу разглядывать себя на фотографиях и видеозаписях, а еще больше — в зеркале.

Разглядывала она себя с любовью, искренне считая себя привлекательной женщиной. Пока она смотрела в зеркало, она ощущала себя тем самым Нарциссом из древнегреческого мифа, настолько она была готова утонуть в собственном отражении. Но стоило ей отойти от зеркала, выйти за пределы квартиры, и она словно напрочь забывала как выглядит. Ее внутреннее ощущение собственной внешности базировалось на памяти о своих неудачных фотокарточках, где особенно видны все недостатки, на насмешках людей из периода подросткового возраста, но главное - на ощущении которое ее преследовало с детства. Знаете, когда Анжелика была малышкой, она никогда не получала комплиментов. Ее хвалили за школьные оценки, за победы в спортивных соревнованиях и музыкальных конкурсах, но порывшись в ее воспоминаниях, вы не найдете ни одного случая, чтобы кто-то сказал этой маленькой девочке что-либо решительно положительное о ее привлекательности. Зато вы наткнетесь на ее болезненные воспоминания о том, как на ее глазах расхваливали обаятельность ее подружек, обходя саму Анжелику стороной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.