



ПРОКЛЯТИЕ
КРАСНОЙ МАСКИ

Юрий Пахаленко

Проклятие красной маски

«Автор»

2026

Пахаленко Ю.

Проклятие красной маски / Ю. Пахаленко — «Автор», 2026

В небольшом городке Уимберли давно ходит мрачная легенда о красной хоккейной маске, появившейся после жестокого убийства знаменитого спортсмена Томаса Бёрнса. Говорят, каждый, кто соприкасается с этой маской, теряет рассудок и бесследно исчезает. Когда обычный банковский служащий сталкивается с чередой пугающих событий, его жизнь превращается в кошмар. Но чем ближе он подбирается к разгадке древнего проклятия, тем яснее становится: истинное зло может скрываться не только снаружи, но и в его собственном прошлом. «Проклятие Красной Маски» — мрачный мистический триллер о вине, безумии и силе прошлого, которое всегда находит способ вернуться.

© Пахаленко Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Юрий Пахаленко

Проклятие красной маски

Пролог

У каждого места есть своя история. Иногда она прячется за красивыми фасадами домов, тихими улицами и обычной жизнью людей. Так было и с небольшим городком Уимберли в Техасе. На первый взгляд он казался спокойным и ничем не примечательным, но за этим спокойствием скрывалась мрачная легенда.

В конце XX века здесь жил хоккеист по имени Томас Бёрнс. Его знали почти все. Он был талантлив, уверен в себе и почти никогда не проигрывал. Каждая его победа делала его знаменитым, но вместе с этим у Томаса появлялось всё больше завистников.

19 июня 1996 года Томаса нашли мёртвым после очередного матча. Полиция долго не могла понять, что именно произошло. Рядом с телом лежала его старая защитная маска. Когда-то она была светлой, но кровь пропитала её так сильно, что казалось, будто маска изначально была тёмно-красной.

Сначала её отправили на хранение как вещественное доказательство. Позже маска оказалась в музее, в небольшой экспозиции, посвящённой местным спортивным легендам. Но вскоре начали происходить странные вещи. Люди, которые прикасались к ней, менялись. Они слышали голоса, видели то, чего не существовало, а потом исчезали.

Однажды маска пропала из музея. В ту же ночь пропали и все сотрудники, которые находились там до закрытия.

С тех пор в Уимберли старались не вспоминать имя Томаса Бёрнса. Но прошлое редко исчезает навсегда.

Глава 1

После работы офис-менеджер Лиам возвращался домой. Его дом находился за городом, поэтому дорога всегда занимала много времени. В этот вечер трасса была почти пустой. Фары выхватывали из темноты только асфальт, сухую траву у обочины и редкие дорожные знаки.

Лиам устал. Глаза закрывались сами собой, и несколько раз он ловил себя на том, что почти засыпает за рулём.

Вдруг впереди что-то мелькнуло.

Лиам резко нажал на тормоз. Машину занесло, колёса с визгом скользнули по дороге, и автомобиль остановился всего в нескольких метрах от неподвижного человеческого тела.

— Что это было?.. — прошептал Лиам.

Он вышел из машины. Ночной воздух был холодным и тяжёлым. На асфальте виднелись свежие следы крови. Человек, лежавший на дороге, уже не двигался. На его шее была глубокая рана.

Лиам задрожал. Он достал телефон и набрал номер полиции.

— На дороге человек... Он мёртв... Пожалуйста, скорее...

Он не успел договорить. Позади послышались шаги. Медленные. Ровные. Слишком спокойные.

Лиам обернулся и увидел человека в белой рубашке. Лицо незнакомца скрывала старая красная маска с узкими прорезями для глаз. На руках были медицинские перчатки.

Лиам бросился к машине и достал из бардачка небольшой пистолет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.