
Ядовитые стихи
в ботанической
библиотеке
Танита Серж

Танита Серж

Ядовитые стихи в ботанической библиотеке

«Автор»
2026

Серж Т.

Ядовитые стихи в ботанической библиотеке / Т. Серж — «Автор», 2026

Его убежище – ботаническая библиотека с зимним садом, где пахнет старыми книгами и растениями. Его спасение – скетчбук с рисунками ядовитых растений и стихами. Его проклятие – тревожность и панические атаки, от которых он прячется в тишине стеллажей.Но кто-то нарушает эту тишину. Среди редких фолиантов вдруг появляются чужие стихи – зловещие, полные угроз, а затем начинают происходить нападения на сотрудников и другие странные события, которые грозят уничтожить библиотеку. С каждым новым посланием тени сгущаются, а подозрения падают на Артура. Его собственные мрачные стихи становятся уликой.Чтобы спасти единственное место, где он чувствует себя в безопасности, Артуру придётся стать детективом. Вместе с другими сотрудниками библиотеки он погружается в мир загадочного расследования, которое с каждым шагом становится всё запутаннее. Им предстоит не только вычислить преступника, но и разобраться в вопросах, которых они избегали, а также разгадать множество тайн.

© Серж Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Танита Серж
Ядовитые стихи в ботанической библиотеке

Глава 1

Посвящается тем,
кто находится в поиске и сомнениях,
а также творческим личностям

Qui quaerit, reperit
(Кто ищет – находит)

Глава 1.

Зимний сад библиотеки тонул в изумрудных сумерках. Воздух густо пах влажной землей, терпкими ароматами экзотических цветов и тайнами. Артур часто прятался здесь – в самой дальней части оранжереи с высокими витражными окнами, любуясь игрой света и радужными бликами и переливами, которые наполняли пространство еще большей красотой и уютом. Это было его место силы. Как и тихие отдаленные уголки ботанического сада, куда редко заглядывали посетители. Артур часто брал с собой книгу из библиотеки или доставал спрятанный за одним из старинных вазонов темно-зеленый скетчбук. В нем – эскизы растений и стихи, которые его мать обязательно назвала бы «тревожными». Делая наброски листьев, а между ними черкая строчки стихов, Артур успокаивался.

Так и в этот раз. Он глубоко вдохнул привычный запах трав и цветов и медленно провел ладонью по шершавой бумаге скетчбука. Ему нужно было успокоиться после разговора с матерью, которая была в гневе, что он забросил учебу в колледже, и требовала его возвращения на работу в один из ресторанов ее сети.

«Ты должен быть здесь! Это семейный бизнес, мне нужна твоя помощь! А ты торчишь в этой старой библиотеке и ковыряешься в каких-то корешках! Еще и колледж забросил, мне придется снова поднимать связи, чтобы все уладить…»

Артур не просил ее ничего улаживать. И не собирался больше возвращаться – ни в колледж, ни в ресторан, ни в семейный бизнес. Его только от одних воспоминаний толпы людей начинало подташнивать и трясти.

Голос матери все еще звенел у него в ушах, и чтобы скорее выровнять дыхание, Артур принялся рисовать первое, что ему пришло в голову – корень мандрагоры – кривой, мохнатый, человекообразный, с криком, застывшим в линиях.

Да, корешки и книги. Это именно то, что ему нужно сейчас, что дарит тишину и спокойствие. Библиотека и сад были его антидотом от тех чувств и эмоций, что в последнее время отравляли его жизнь.

Артур закончил рисунок и написал рядом несколько строк.

Он не знал, что совсем скоро эти стихи станут самой настоящей уликой против него…

***

Утро в библиотеке всегда пахло пыльными страницами старых ботанических справочников, цветами, кофе с корицей и шарлоткой с яблоками или пирожками с вишней – в зависимости от того, кто работал в этот день – Ольга Семеновна или Аглая Дмитриевна. Первая баловала всех фирменным пирогом с курагой, яблоками и грушами, вторая – пирожками с

малиной, смородиной и вишней из своего сада. Они обе словно соревновались друг с другом за имя шефа кулинарии.

Это же утро началось не с привычного чаепития, а с собрания.

– Надо придумать какую-то легенду для вау-эффекта, – бойко тараторила Лера, помощница старшего библиотекаря Ольги Семеновны. – Например, что у нас в особняке, в котором находится библиотека, живет привидение. Или призрак гуляет по ботаническому саду. Тогда точно отбоя от посетителей не будет.

– Нет, мы серьезная организация, – тут же возразила Ольга Семеновна. – Давайте обойдемся без привидений.

– Вот так всегда, – вздохнула Лера. – Вы зарубаете самые креативные предложения, а потом жалуетесь на низкую посещаемость.

Ее фраза вызвала шквал эмоций, и все громко заспорили.

Собрание проходило в прохладном конференц-зале – самом крупном помещении старинного особняка, в котором располагалась ботаническая библиотека. Просторный зал с высокими колоннами, высокие стрельчатые окна в готических нишах, украшенные витражами, как и на некоторых окнах в библиотеке на первом этаже и в одной из частей зимнего сада. На потолке – лепнина, напоминающая переплетенные корни, теряющиеся в глубоких тенях высоких сводов.

Артур сидел немного в стороне от всех и черкал карандашом на листке бумаги. Сначала он делал наброски зала, потом на белой гладкой поверхности появился силуэт Ольги Семеновны – ее лицо в профиль: большие очки, нос с небольшой горбинкой, зачесанные назад и собранные в маленький хвостик серебристые волосы. Затем рядом возник другой набросок: растрепанные светлые локоны средней длины, большие глаза и курносый нос Леры. И, конечно, обиженно надутые губы бантиком.

Шум стих, только когда слово взял профессор Гроздовский – директор ботанического комплекса – и попросил всех по очереди высказывать свое мнение по поводу возможных способов улучшения финансовой ситуации и привлечения посетителей в ботаническую библиотеку и сад.

– Предлагаю разместить объявления во всех газетах, – предложила Ольга Семеновна.

– Кто сейчас читает газеты? – фыркнула Лера. – Надо провести масштабную рекламную кампанию, кучу PR-акций – у блогеров в разных пабликах в соцсетях. Я уже давно предлагала, но это потребует вложений. И с крутой легендой будет проще. Сработает вирусный эффект! Так что снова возвращаюсь к теме призрака! Или какой-нибудь страшной тайны, покрытой мраком веков…

– А вы что скажете, Вадим Андреевич? – обратился профессор к доценту.

– Ну, я вот тут накидал план… Комплекс мероприятий. Можно провести реструктуризацию, косметический ремонт, промоакции в торговом центре…

– С шариками и флажками? Это же старый век! И охват нет тот. Лучше блогеры! – возразила Лера.

Артур нарисовал крупный нос, стремительно редеющую шевелюру профессора, высокий лоб, очки с толстыми стеклами, короткую бороду и усы, посеребренные временем, словно покрытые пылью. Рядом – треугольный подбородок, длинные темные слегка волнистые волосы, собранные в небрежный низкий хвост, темные изогнутые брови и слегка миндалевидные глаза доцента. Он напомнил Артуру загадочного героя какого-то дарк фентези.

– Давайте будем фотографировать наших домашних питомцев на фоне книг, – внезапно предложила Аглая Дмитриевна, второй библиотекарь, которая работала по сменам вместе с Ольгой Семеновной, но сегодня на собрании присутствовали обе. – Я могу привезти своего песика Филимона, например.

– А почему это песика? Давайте лучше моего кота Емельяна сфотографируем! – возмутилась Ольга Семеновна. – Тем более что котов любят все.

– И вовсе не все. Кто-то больше любит собак! – Аглая вскочила со своего стула и принялась резко жестикулировать. – Мой Филя очень милый и фотогеничный!

– Мой Емеля намного симпатичнее!

– Мой Филимон покусает вашего Емелю!

– Мой кот расцарапает морду вашему песику и…

– Так, прекратите это спор! Обойдемся без Филимонов и Емель! – прервал начинавший разгораться скандал профессор. – Какие еще будут предложения?

Артур продолжал делать наброски – модные очки и прическа Аглаи Дмитриевны, которая была тоже женщиной в возрасте, но помладше, чем Ольга Семеновна. И, кстати она была против, чтобы ее называли по отчеству (определенно хотела казаться моложе, чем есть на самом деле). Хотя Артур постоянно забывал об этом. Да и другие иногда тоже. Чуть ниже появился эскиз старшего садовника Михаила, стоявшего, прислонившись спиной к одной из колонн: густые рыжие брови и темно-рыжие усы, тронутые сединой, хмурое лицо с крупным носом, испещренное множеством глубоких морщин и прищуренные темные глаза.

Артур перевернул страницу и перевел взгляд на Киру – вторую помощницу библиотекарей. Длинная черная челка, за которой она как будто пряталась, милое круглое лицо с по-детски пухлыми щечками, локоны цвета воронова крыла ниже плеч и такого же мрачного цвета наряд. Артуру в последнее время тоже нравились темные цвета – соответствующие его настроению. А вот на Кире, наверное, лучше смотрелось бы что-то яркое. Сделав быстрый эскиз девушки, глаза и щеки которой почти закрывали темные пряди волос, Артур повернулся в другую сторону, где сидела Мария – одна из экскурсоводов. Правда, в последнее время она приходила не часто, так как экскурсий было все меньше.

– Ну а что можешь предложить ты, Артур? – внезапно обратился к нему профессор, и молодой человек вздрогнул от неожиданности.

Артур ничего не собирался предлагать, меньше всего ему хотелось, чтобы толпа народа нарушила его место силы как в саду, так и самой библиотеке. Хотя, конечно, он понимал, что в осенне-зимний период дополнительные меры по привлечению посетителей ботаническому комплексу просто необходимы, чтобы продолжать существовать дальше. И все же, толпа кричащих детей или любопытных туристов – не самая заветная мечта… Пока в голову ничего интересного не приходило. Он шмыгнул носом и пожал плечами.

– А ты подумай, – строго сказал профессор. – В конце концов, пора становиться более ответственным. И я возлагаю на тебя большие надежды… Так что давай, напрягай мозги. И вы все тоже – он обвел взглядом собравшихся. – Чтоб к моему приезду через неделю у вас уже был огромный список предложений! И нам нужно срочно готовиться к конференции, скоро начнут прибывать гости и участники, так что предстоит много работы… – Эдуард Петрович сделал паузу и уже более привычным мягким тоном добавил: – Ну а теперь давайте пить чай!

Все радостно набросились на ароматную выпечку Ольги Семеновны и Аглаи Дмитриевны (сегодня присутствовали обе по причине собрания, поэтому вкусностей было в два раза больше, чем обычно).

Правда, сам Эдуард Петрович наспех выпил всего одну чашку кофе с кусочком пирога и умчался – ему нужно было срочно ехать в аэропорт.

Остальные же решили насладиться моментом до конца – пока позволяло время и отсутствие посетителей в библиотеке. Кира спустилась вниз проверить, не пришел ли кто. Через несколько минут она влетела в конференц-зал обратно, раскрасневшаяся и запыхавшаяся, с криками:

– Там такое… Такое!!!

Все сорвались с мест и понеслись следом за ней в библиотеку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.