
ДРЕВНЕЙШЕЕ
МАСТЕРСТВО

Tallie

Древнейшее мастерство

«Автор»
2026

Tallie

Древнейшее мастерство / Tallie — «Автор», 2026

Она искала свет. Нашла дверь. А за ней — историю, которая изменила всё. Анна Петровна — обычная учительница начальных классов. Её жизнь давно стала серой и безрадостной. По совету подруги она приходит к гадалке, каких много в каждом городе. Что же скрывается за чёрной дверью? Узнайте в рассказе...

© Tallie, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Tallie
Древнейшее мастерство

Глава 1

Пока она ждала своей очереди, пришло не менее пяти человек. В обшарпанном полутемном коридоре в ряд стояли стулья, а за столом у двери сидела пожилая женщина. Стол был завален книгами, стопками бумаг и вязанием. Казалось, что большая часть этих предметов была здесь в эстетических целях, а также для того, чтобы скрыть старушку от множества ожидающих. Все они сидели тихо и явно скучали, за исключением тех, у кого в этом многослойном бетонном гробу работал Интернет. Тишину нарушало лишь мерное постукивание железных спиц при изготовлении очередного шарфа или свитера. Этот звук мог бы вызывать раздражение, но, к счастью, гости этого места почти всегда были погружены в свои мысли и не обращали внимания на внешние раздражители.

Когда клиент выходил, нового звали не сразу. Поскольку делать было нечего, Анна Петровна, как все называли её в школе, решила засечь, сколько времени тратят на каждого клиента и как скоро вызывают следующего. Ничего определённого из этого не вышло. Крепкий старик лет шестидесяти вышел через двадцать минут, а девочка лет семнадцати, вошедшая через пять минут, просидела там целый час. Ещё через полчаса пришла блондинка лет тридцати пяти, и её впустили только через полчаса после того, как девочка ушла. Спустя три минуты после ухода блондинки бабушка снова прервала своё вязание и голосом, слишком чистым и мелодичным для её возраста, объявила:

— Следующий!

Конечно, её голос уже не раз звучал подобным образом, но когда что-то говорят специально для тебя, всегда обращаешь больше внимания на детали. И вот Анна Петровна, сорокалетняя учительница начальных классов, направилась к тяжелой металлической двери, чтобы увидеть «нечто невероятное». Как говорила жена её брата и по совместительству лучшая подруга:

— Она расскажет тебе то, что перевернёт твою жизнь и сделает твою душу светлее! — Тоня сияла, загадочно улыбаясь. — Ты должна пойти и послушать.

И она пришла слушать. Потому что в наше время всем нужен свет в душе. Ведь уже много лет даже солнце светит на неё чем-то серым и безрадостным, не говоря уже о лампах накаливания или флуоресцентном свете. Поэтому поиски света привели её в этот тёмный коридор, к этой чёрной двери, потёртой, испачканной грязью и пылью. Как здесь может быть свет? Больше похоже на притон или секту. В любом случае взять у неё было нечего. Всё, что у неё было с собой, — это деньги за сеанс, и они уже были у них. В остальном она жила от зарплаты до зарплаты. Готовая ко всему и вся, Анна Петровна вошла в дверь, трещины и пятна на которой она изучала последние пару часов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.