



# СИЛУЭТ

ЮРИЙ КОЛОСОВ

Юрий Колосов

Силуэт

«Автор»

2026

## **Колосов Ю.**

Силуэт / Ю. Колосов — «Автор», 2026

Однажды в комнате Юры появляется силуэт. Не призрак, не галлюцинация — просто тень, которая исчезает, если на неё посмотреть. Юра решает не оборачиваться. Но однажды он всё же смотрит. И оказывается в центре событий, о которых не просил. Друзья, семья, любимая — все они думают, что помогают ему. Все они хотят как лучше. Но интересы слишком разные. И выбора, при котором никто не пострадает, не существует.

© Колосов Ю., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Знакомство	5
Глава 2. Поиск контакта	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Юрий Колосов

## Силуэт

### Глава 1. Знакомство

Юра в третий раз увидел странный силуэт, стоящий у двери. Он знал, что если он повернется взглянуть на него, то тот мгновенно исчезнет. Поэтому парень продолжал заниматься своими делами, как бы не замечая силуэт. Кто знает, быть может странный силуэт и знал что он замечен, но не желал чтобы на него смотрели. Так или иначе, оба знали друг о друге, но не решались на действия.

Вдруг в комнату вошла мама, голова Юры повернулась в направлении двери, и силуэт исчез.

— Ну вот, снова исчез — подумал парень и ушел на ужин.

Юра был из полной семьи с двумя детьми. Его сестре было 22 года, а самому подростку 14. Он много с кем общался, хотя по настоящему друзьями считал немногих, также встречался с девушкой, которая подбадривала его в моменты грусти, да и в принципе очень часто помогала. Юра интересовался практически всем: от насекомых и до огромных ядерных реакторов и ракет. Особенно парень любил собирать что-то своими руками, это проявлялось в частности созданием макетов самолетов и строительством маленькой землянки недалеко от города.

Первый случай встречи произошел в доме подростка, в его комнате. Силуэт появился у двери и Юра, испугавшись, сразу же инстинктивно повернулся в его сторону, но ничего не обнаружил. Второй случай произошел незадолго до третьего. На перемене в школе парень как обычно общался со сверстниками, но вдруг в углу кабинета возник силуэт. Подросток уставился в одну точку, пока его не окликнули одноклассники. Силуэт тут же пропал.

Парень, ввиду своего любопытства и упёртости, решил во что бы то не стало узнать сущность силуэта и изучить его. В течение года он наблюдал за странностями и искал в них закономерности. Он выяснил, что силуэт скорее всего питается электроэнергией, так как периодически лампы вокруг подростка начинали мерцать, как при перепадах напряжения чего не происходило до этого. Также, идя по улице зимним вечером, при прослушивании музыки на беспроводных наушниках, иногда возникали помехи, музыка прерывалась, а где-то в темных углах, в слепых зонах глаза что-то пропадало, но тут же появлялось в другом месте. Юра понял, силуэт умеет перемещаться, тратя при этом энергию радиоволн, из-за чего возникали помехи. Подросток предположил, если дать силуэту достаточно энергии, он будет способен даже на физический контакт.

## Глава 2. Поиск контакта

Перед сном Юра положил на стол различные виды источников электроэнергии: батарейку, зарядку, блок питания, и под каждым из них оставил листок. Подросток надеялся что силуэт как то выделит объект, который ему больше всего понравится, и используя шариковой ручкой, оставит пометку на листе. Проснувшись, парень обнаружил явно оплавленные провода на проводах блока питания, а также оставленный ранее не видимый Юрой знак на листе рядом с источником. Силуэт не воспользовался ручкой, видимо не хватило силы, зато смог выжечь небольшой узор на поверхности бумаги. Парень понял, это мог сделать только силуэт!

Подросток взял с собой в школу батарейку, предварительно записав ее напряжение. Так силуэт сможет подзарядиться в случае необходимости от собственного источника питания, а не от сети, что могло бы их выдать, а также Юра бы еще раз убедился в его существовании. Уже дома подросток вновь измерил напряжение батареи, но цифра на дисплее вольтметра была около нулевой. Это могло значить лишь то, что силуэт питался энергией батарейки. И вправду, сегодня мальчик не видел вокруг себя мигающих ламп. Парень решил собрать собственную мини электростанцию. Данная электростанция заряжала бы АДС. Так Юра назвал скрепленные пары батареек. (Аккумулятор для силуэта). Сама электростанция же нужна была для чтобы исключения возможности того что другие люди смогут предположить о существовании силуэта, а также исключения перебоев электроэнергии, что могло бы убить силуэта.

Проанализировав информацию в интернете, Юра понял, лучшим генератором тока в его случае является вертикальный ветроэлектрогенератор: он достаточно небольшой, практически не издает шума, а самое главное — его должно хватить для комфортного существования силуэта. Для простейшего генератора понадобятся лишь сам генератор электрического тока и турбина. Генератор Юра нашел немного порывшись в гараже среди старых электродвигателей. По своей сути, электродвигатель может заменить генератор, а генератор электродвигатель. Разница лишь в КПД, но в ситуации Юры это было не столь важно. Турбину же подросток соорудил из небольшого железного ведра, которое распилил и придал форму лепестков. Когда обе детали были надежно скреплены друг с другом, парень установил его на заднем дворе: так на него открывался минимальный обзор с улицы.

Теперь, когда проблема с электричеством была решена, нужно было придумать способ выйти на связь с силуэтом. Немного подумав, Юра решил, лучшим вариантом будет использовать возможность силуэта влиять на электромагнитные волны. Прибор работал так: небольшой передатчик создавал постоянную волну на какой либо частоте, в то же время, неподалеку стоял радиоприемник, который принимал сигнал с этой же частоты. Как только силуэт поглощал энергию волны, сигнал на приемнике пропадал, и тут же регистрировал это. Если бы только силуэт знал азбуку морзе и какой-нибудь алфавит, они бы сразу смогли связаться. Но у Юры не было других вариантов, так что он решил рискнуть.

Перед сборкой прибора, подросток зарисовал схему в свой блокнот (ниже изображение). Радиопередатчик и радиоприемник парень взял из старой рации, питание подавал с блока питания, а в качестве обработчика сигнала использовал компьютер. Для удобства, в схему был добавлен светодиод, чтобы визуализировать передачу сигнала. Юра открыл на компьютере вкладку с азбукой морзе. Как только парень подал напряжение на свой прибор, вкладки на компьютере тут же быстро залистались, а светодиод быстро-быстро мигал, а на дисплее прибора отобразилось: «ЭНЕРГИЯ. ПОМОГИ». Юра воткнул девяти-вольтный блок питания в розетку. Надпись на дисплее тут же сменилась на «Привет!». Парень решил разобраться, что за мерцания были на дисплее, но обнаружил лишь сотни тысяч открытых недавно страниц. За эти доли секунд силуэт успел изучить всю информацию о человечестве, и скорее всего этого ему хватило, раз мерцания прекратились.

Юра замер, глядя на экран. Его собственное дыхание вдруг показалось ему неестественно громким.

— Привет? — тихо, почти неуверенно произнес он вслух, чувствуя себя немного глупо.

Буквы на экране менялись плавно, без спешки, словно невидимая рука печатала их с обдуманной скоростью

— Привет, Юра. Да, это я. Тот, кого ты называешь силуэтом.

Юра сглотнул, не отрывая глаз от дисплея.

— Ты... ты знаешь мое имя?

Новые слова появились почти мгновенно, будто Юра и не произносил их, а получил ответ на свои мысли:

— Я разобрался в твоём изобретении, я узнал о тебе все, что можно найти в цифровом следе твоего мира. Твои школьные оценки, твои переписки, твои поисковые запросы о «призраках, питающихся электричеством». Я изучил русский язык, азбуку морзе, и другие миллионы петабайтов данных, который вы успели узнать за тот период, который я отсутствовал.

На секунду текст пропал, но тут же вновь появился:

— Твое изобретение... элегантно. Грубо, но эффективно.

И наконец:

— Спасибо за возможность ответить.

В воздухе будто проскочил разряд: Юра только сейчас осознал насколько сильное существо он допустил к практически неограниченной власти, но молчать сейчас было последним что стоило бы делать.

— Но как ты... Как ты так быстро изучил всю информацию? Что ты такое? Эти данные невозможно обработать за секунды... Что значит «период который ты отсутствовал»?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.