

A person is seen from behind, walking away into a misty, blue-toned forest. The person is wearing a dark, hooded jacket. The background is a dense forest of bare trees, with a soft, ethereal light filtering through the mist. The overall mood is mysterious and contemplative.

Александр Воронцов

**Сверх
обычного**

Александр Воронцов

Сверх обычного

<https://litres.ru/74098268>

SelfPub; 2026

Аннотация

На что способен человек в ситуациях "сверх обычного"? На что может пойти и чего добиться, и.. сможет ли чего-то достичь? Когда результат оправдывает усилия?

Содержание

—
Конец ознакомительного фрагмента.

4
10

Александр Воронцов

Сверх обычного

Опять.. в очередной раз одно и то же..

Что-то.. явно не так, да не прозвучит это банально и глупо.

∞

Поздний вечер, значительно темно, но проблески света ещё имеют силу. Поле за городом – высокая пожелтевшая, слегка подгнившая, трава, пахнет сыростью и теплом земли.

Одиноко, печально. Лишь некий силуэт далеко впереди. Он обходит поле, где трава низкорослая, постепенно растворяется в зачинающейся темноте..

∞

Поздний вечер, значительно темно, но проблески света ещё имеют силу. Поле за городом – высокая пожелтевшая, слегка подгнившая, трава, пахнет сыростью и теплом земли.

Одиноко, печально. Лишь некий силуэт далеко впереди.

Он обходит поле, где трава низкорослая, постепенно растворяется в зачинающейся темноте..

∞

Поздний вечер, значительно темно, но проблески света ещё имеют силу. Поле за городом – высокая пожелтевшая, слегка подгнившая, трава, пахнет сыростью и теплом земли.

Одиноко, печально. Лишь некий силуэт далеко впереди. Он обходит поле, где трава низкорослая, постепенно растворяется в зачинающейся темноте..

∞

Поздний вечер.. нет! – ну это уже проблема! Как-то подозрительно, что силуэт как бы не уходит, остаётся статичным. Но ведь какой раз он огибал траву и покидал поле.. или нет (?). Неужели виновата невнимательность.

Сумасшествие!

∞

За действием вынуждена наблюдать группа из 4-х подростков, всем по 16 лет. Они мало чем отличаются один от другого, сложно определить и лидера, хотя и «аутсайдера» вычислить так же затруднительно. Подростки неплохо зна-

ют друг друга, но не выступают «лучшими друзьями». Ситуация сама по себе странная, как и их убеждение в этом: если б это была очередная история – почему именно подростки? – почему не 4 старика или 4 взрослых? Тут же нет смысла. Неприятность произошла именно с ними, а не с кем-либо ещё.

Но к насущной проблеме: как злое наказание, группу подростков в позднее вечернее время потянуло в поле, подальше от города (и от собственного дома); а что подумают их родители!.. Но это дело второе – что же насчёт самих ребят? А с ними произошла странность..

Планируемая прогулка по полю должна была скоропостижно окончиться в ближайшее время. Всё было на так плохо, и даже хорошо – друзья смогли оценить красоту неба и приятную прохладу вечерней поры, побегали меж растительности, поиграли в прятки. Но надо было уходить, как один из друзей заметил – вдали передвигается чей-то силуэт. Сначала группа посмеялась – ну идёт и идёт, чёрт бы с ним! Чудак и всё (как хорошо, что они не такие!). Попытка дождаться его ухода не увенчалась успехом – тень уходила с поля, но тут же откуда-то возвращалась, проделывал привычный путь, удалялась, и снова, снова, опять и опять. Нелицеприятный субъект становился всё более и более странным; навевала жуть. Попытка покинуть поле тоже не стала успешной – ребята осознали, что заблудились. И зачем он заметил эту тень! (Но в ней ли дело?).

И вот они:

Парень в красной кофте и тёмно-синих штанах, каштанововолосый и с серо-голубыми глазами – это он заприметил странность в окружении. За его внимательность, к подростку вполне применимо прозвище «Следящий» или «Следак».

Парень в тёмно-зелёной кофте и узковатых чёрно-серых спортивных штанах, с тёмно-русыми волосами и карими глазами. Он обычно всегда мрачен, часто недоволен многими вещами, старается избежать всех «непредвиденных обстоятельств», как и сейчас сетует на приятелей за невнимательность (особенно, казалось бы, Следака). Отлично подходит парню прозвище «Незаметный», «Серый».

Парень в тёмно-синей кофте и тёмно-коричневых умеренно широких штанах, черноволосый и кареглазый. Может быть, самый активный из всех, кому больше всего подошла бы роль лидера, потому прозвище было бы уместно «Ведущий», «Проводник».

И, наконец, единственный парень в тёмно-коричневой кожаной куртке и джинсовых светло-серых брюках до щиколоток, рыжий и веснушчатый, с серо-зелёными глазами. Его «прикид» всех больше выделялся, и его «блистание» не раз отмечалось среди всех вообще знакомых; но не все, разумеется, оценивали это положительно; даже – многие считали

его странным, по тем или иным причинам. Такому человеку как нельзя кстати подходит прозвище «Странный», «Чудак».

Казалось бы, радужный раскрас одежд парней мог бы конкретизировать личные особенности их носителей, но никто из тех не думал: «Моя одежда и её цвет что-то да значат». Головы их были свободны от уборов, на ногах надеты лёгкие кроссовки; у Проводника единственной имелась спортивная чёрная с фиолетовым кантом сумка через плечо.

∞

Конечно же, все хором заявляли: «Показалось» или «Накрутили себе», «Это неправда», «Не по-настоящему» и прочие хлипкие уверенности в противоположном. Но если тогда пыл отторжения стих, в хладном оцепенении, команда стала думать.

Предположим невозможное – они попали в «аномальную зону», откуда нет выхода (по крайней мере, на 1-й «пробный» взгляд), да ещё и со странным субъектом (или объектом – не ясно). В итоге, что делать?

Если выход есть – его нужно искать. Если нет.. дело плохо.. Но что насчёт и тени – враг она или нет, если действительна, а не кажется, в чём смысл её статичного присутствия? Вариант спасения, которое оборвётся новой опасностью в виде странного силуэта – не радует. Но разве есть другой выход? Оправдает ли результат усилия, если всё вернёт-

ся к прежнему? И как много нужно заплатить Судьбе и Случаю за высвобождение?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.