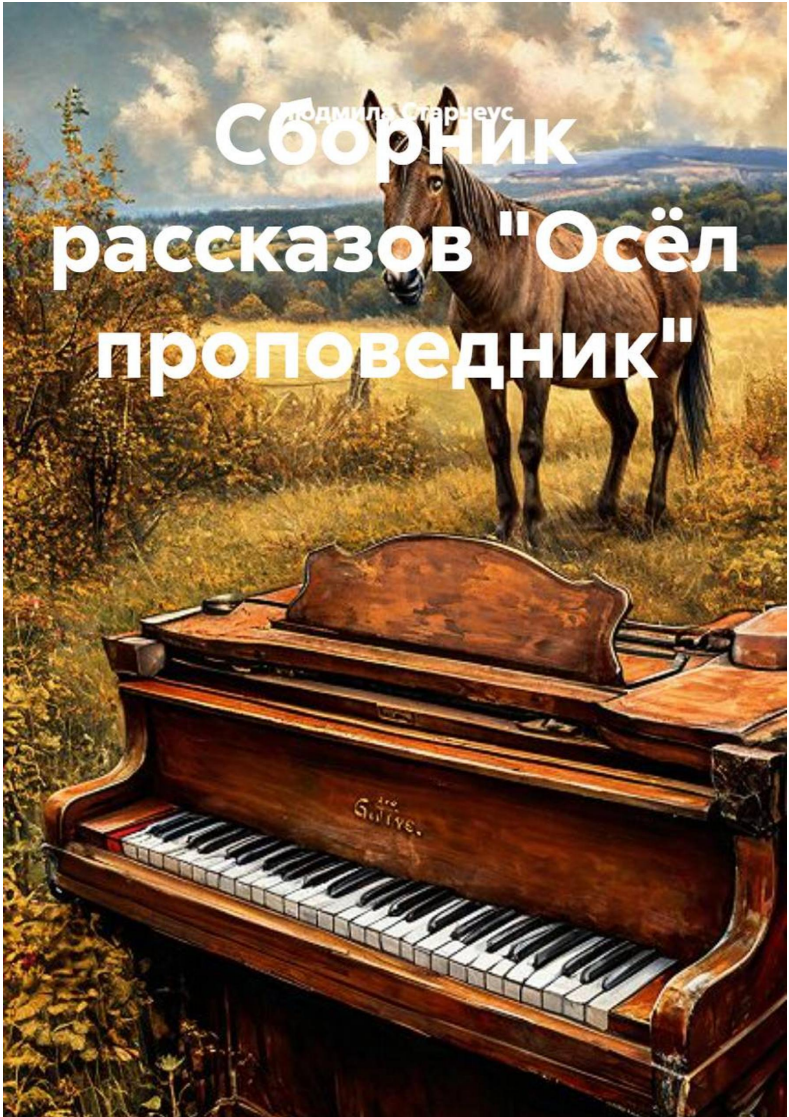

Людмила Старчеус
Сборник рассказов "Осёл проповедник"

Людмила Старчеус

Сборник рассказов "Осёл проповедник"

https://litres.ru/74097159
SelfPub; 2026

Аннотация

Маленькие рассказы о разном. Некоторые из воспоминаний, другие навеяны ассоциациями. Всего же их 5: Старое пианино, Агринские, Бегство из плена, Осёл проповедник и Мое творчество.

Людмила Старчеус
Сборник рассказов
"Осёл проповедник"

Старое пианино

****

В доме жило пианино. Оно было черного цвета с вырезанными на нем листьями клена и цветочками: листья напоминали об осени, а цветочки о весне и лете. На нем давно не играли, с тех пор, как Девочка закончила музыкальную школу, которую не любила. Не любила из-за учителя, он ей казался рассеянным и равнодушным по сравнению с той учительницей, подобной доброй фее, которая однажды его замещала.

Мама пианино любила, но тоже не играла на нем, потому что отвыкла от постоянных упражнений. Но заботливо протирала пыль и иногда садилась музицировать. Пианино было расстроено. «Надо вызвать настройщика!»,- говорила мама.

А потом пианино задвинули в угол, наложили на него книг и игрушек, так оно стояло и старилось, как старилась и Мама, пока не превратилась в Бабушку.

Девочка выросла и уже тоже стала мамой. Однажды она сказала, что пианино не нужно и только занимает место. А Бабушка никак не хотела с ним расставаться, теперь она мечтала, что Внучка захочет играть на нём. Она нашла Настрой-

щика, он настроил пианино. Бабушка поиграла несколько дней на нём и снова пианино стояло молча. Маленькой Алёнке, внучке, очень интересно было знать, какие звуки издаёт старое пианино. Ей Бабушка разрешила играть, показала ноты, показала как петь вместе с издаваемыми звуками и оставила наедине с пианино, чтобы она могла ознакомиться с ним самостоятельно.

И вдруг Алёнка услышала, как пианино будто вздыхает. Алёнка старалась сыграть свою мелодию, сочинить песенку, но ей слышались вздохи, которые ей мешали. Вначале она сердилась и не могла понять откуда они: «Может это кошка где-то урчит?», — подумала она.

Несколько дней Алёнка открывала пианино, но другие занятия постепенно вытеснили проснувшийся было интерес и пианино снова завалили книгами и прочим,чему не нашли другого места. Так стало оно обузой в их маленькой квартирке с подраставшей внучкой и дочкой, не полюбившей пианино. Наконец вызвали грузчиков, чтобы его вывезти и освободить место. А когда его выносили пианино с грохотом развалилось и умерло...

Агринские

****

У моей мамы в городе было много знакомых и были такие, с которыми она познакомилась во время ВОВ в эвакуации. Вот к таким знакомым и относились Агринские. Се-

мья состояла из бабушки, мамы, папы, дочери и младшего сына. Была это очень интеллигентная семья. Родители были преподавателями в институте. Дочка Ира со мной училась в одной школе. В своих воспоминаниях я с ними познакомилась, когда была в младших классах, а Иру увидела, как пионервожатую, прикреплённую к нашему классу. Была она необыкновенно красивая: с черными блестящими косами, с ярким румянцем на щеках. Говорила тихим певучим голосом. Была очень внимательной и всегда застенчиво улыбалась. Когда мы к ним приходили, нас с мамой окружали вниманием, расспрашивали обо всем, устраивали чаепитие. Так они для себя выяснили, что я пишу стихи и просили их почитать. У них сложилось мнение обо мне, что я очень талантливая, ибо училась в музыкальной школе и занималась творчеством. Когда б мы ни пришли, спрашивали, что я новенькое написала и со вниманием слушали мои произведения. Жили они тогда в старом доме из нескольких квартир. А потом получили квартиру в новом доме уже далеко от нас и мы, дети, подросли. Так что я уже одна заходила к ним несколько раз пока Ира не уехала в Москву учиться. Там она задержалась, получая второе образование, стала психологом. Как-то нечаянно встретились-она пригласила домой. Больше расспрашивала обо мне. А у меня в то время бушевали любовные страсти с моей первой любовью. Я её в это не посвещала, хотя мама им, наверное, обо мне рассказывала. Для мамы это была больная тема, ибо мой избранник ей не нра-

вился и она искала способы нас разлучить. И чем больше это делала, тем сильнее нас привязывала друг к другу. Но это уже другая история.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.