

Ирина Панов

Мессершмитт-222

Валькирия

18+

Иван Панов

Мессершмитт-222. Валькирия

<https://litres.ru/74096613>

SelfPub; 2026

Аннотация

О невероятной машине в небе, о городе-аэродроме и о любви немецкого барона и тирольской ведьмы, pilota Йоханна и Хельги.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Иван Панов

Мессершмитт-222.

Валькирия

Глава

Эпиграф:

Бессмертная Ведьма, взываю к тебе!

Все дети Луны на твоей стороне.

И я, как дитя этой вечной Луны,

Служу тебе также, как служат они!

Тайна барона Ганса. Глава первая.

Начало 1940 года выдалось напряжённым для барона Йохана фон Розена, известного среди близких как Ганс. Талантливый инженер в «Легионе Кондор», он годами работал над проектом истребителя-бомбардировщика, который должен был опередить своё время. 1 января 1940 года на военном заводе под Берлином приступили к созданию опытных образцов его самолёта. Ганс лично контролировал процесс: проверял чертежи, согласовывал материалы, присутствовал при сборке первых узлов. Он знал: от надёжности машины зависят жизни пилотов и исход будущих сражений. В течение следующих трёх месяцев команда Ганса доводи-

ла конструкцию до совершенства. Инженеры вносили правки, механики собирали узлы, испытатели проверяли системы. Каждый элемент требовал тщательной проверки — от двигателя до системы управления. 1 апреля 1940 года настал долгожданный момент — Ганс впервые поднял машину в небо. Самолёт послушно оторвался от земли, легко набрал высоту и продемонстрировал невероятную манёвренность. Реальная скорость составила 720–810 км/ч — вдвое выше заявленных 360–540 км/ч. Эти цифры намеренно занизили в официальных отчётах: Ганс понимал, что противник не должен узнать истинные возможности машины раньше времени. После трёх недель испытательных вылетов стало очевидно: самолёт надёжен и обладает выдающимися боевыми качествами. Но для серийного производства, запланированного на 1 июля 1940 года, требовались ресурсы — в первую очередь алюминий и каучук. Без них невозможно было наладить выпуск не только самолётов, но и особой бензин-алюминиево-каучуковой смеси — зажигательной смеси, превосходящей будущий американский напалм. Температура горения достигала 900 °С, она лучше прилипала к поверхностям и устойчиво горела даже при сильном ветре. Ганс получил приказ отправиться в Верону (Северная Италия) для переговоров с Бенито Муссолини. В середине апреля он вылетел в Италию на своём самолёте — это был не только перелёт, но и демонстрация возможностей машины. В Вероне Ганса встретил роскошный особняк, охраняемый черно-

рубашечниками. На встрече с дуче присутствовали высшие чины итальянской армии и промышленности. Переговоры шли тяжело: Муссолини требовал технологий в обмен на поставки. Именно здесь Ганс познакомился с Хельгой Морген — переводчицей с поразительной проницательностью. Она не просто переводила слова — она замечала детали. Во время осмотра модели самолёта Хельга задала вопрос, заставивший Ганса насторожиться: — Барон, а почему в отчётах указаны такие скромные показатели скорости? Разве машина не способна на большее? Позже, за ужином в старинном ресторане у реки Адидже, Хельга раскрыла свои наблюдения: — Вы указали 360–540 км/ч, но я видела, как вы садились сегодня утром. Это было слишком плавно для такой скорости. Ваша машина развивает 720–810 км/ч, верно? — Да, — признал Ганс, поражённый её наблюдательностью. — Мы намеренно занизили показатели. — Понимаю, — улыбнулась Хельга. — Секретность — залог успеха. По завершении переговоров Ганс пригласил Хельгу сопровождать его в Южный Тироль — он хотел показать ей горные пейзажи и заодно обсудить детали поставок. Хельга согласилась. В родовом доме семьи Морген, стоящем у подножия Альп, Хельга показала Гансу старинные семейные реликвии. Среди пожелтевших страниц он нашёл запись священника XVII века о том, как охотник убил ведьму, летящую на метле. — Это была тётя София, — тихо сказала Хельга. — Она тоже была ведьмой. — Значит, вы — Да, я родилась такой. Как тётя

София. Как вампиры рождаются с клыками — мы рождаемся с магией. Это не проклятие и не награда — просто наша природа. Несколько дней спустя Хельга предложила Гансу посетить могилу её тёти Софии на старинном кладбище среди кипарисов. Ранним утром они пришли на место. Хельга аккуратно убирала опавшие листья и засохшие цветы, сметая их старой метлой. Закончив, она на мгновение замерла, затем легко схватила метлу обеими руками, оттолкнулась от земли — и плавно взлетела над высоким кипарисом. Ганс замер, не веря своим глазам. Хельга парила в воздухе, её тёмные волосы развевались на ветру, а лицо озаряла спокойная улыбка. Через несколько мгновений она так же легко опустилась рядом с ним. — Теперь вы знаете наверняка, — сказала она тихо. — Я действительно ведьма. Но это не меняет моих слов: я храню секреты тех, кому доверяю. — И я сохраню вашу тайну, — кивнул Ганс, всё ещё потрясённый увиденным. — А ещё я понял, что рядом с вами мир становится шире и удивительнее. 1 июля 1940 года был утверждён план серийного производства самолёта. Поставки алюминия и каучука из Италии были согласованы. Машина Ганса пошла в серию, укрепив военную мощь Рейха. Но главным итогом этой истории стало не техническое превосходство, а союз двух душ. Ганс и Хельга поняли: доверие и взаимопонимание важнее любых секретов. Он оберегал её тайну, она хранила секрет его самолёта. Вместе они доказали, что сила техники и сила духа могут идти рука об руку — и создавать будущее, кото-

рое другим кажется невозможным...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.