



Ирина  
Одарчук  
Паули

Остановка

Ирина Одарчук Паули

# **Остановка**

«Автор»

2026

## **Ирина Одарчук Паули**

Остановка / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Остановка» Ирины Одарчук Паули— это глубокий лиричный роман в стихах о самом важном путешествии: пути от чужих ожиданий к принятию себя. Это книга о моменте, когда мир сходит с орбиты, а ты обретаешь свой внутренний стержень. О том, что пауза — это не слабость, а перерождение. И о том, что иногда, чтобы найти себя, нужно просто выйти из поезда на пустом перроне и остаться в тишине.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

# Ирина Одарчук Паули

## Остановка

### Пролог

Остановка — это не станция Бологое,  
Это субстанция на принятие себя,  
Как остаток от початков,  
Как островок внутри тебя.  
Значится в списке духовность  
И реализация всего,  
И этот вынужденный тормоз  
Главнее берега Его.  
В нём — не побег, а приближение к точке,  
Где время сворачивается в узел,  
Где голос, что был так громок,  
Вдруг становится тише, чем воздух в лёгких.  
Не просто пауза — перерождение,  
Не просто стоп — переосмысленье маршрута.  
И если поезд несётся, теряя звенья,  
То здесь — обретенье утраченного уюта.

### Глава 1

Вера сознание будит,  
Как важность сути,  
И внутри тебя словно трубит,  
Как будто оркестр играет тутти.  
Он отзвучит —  
И тишина наступит,  
Маленькая остановка  
С высадкой на пит.  
Мысли отключаются будто,  
Я не уверен — и пусть.  
И обозначится грусть,  
Как звуковая волна саксофона.  
Она не просит ответа,  
Она лишь стелется фоном,  
И в этом её правота:  
Не всё должно быть названо вслух.  
Остановка — не место, а время,  
Когда ты выходишь из собственной схемы,  
И мир, что казался системой,  
Рассыпается ворохом нот.

### Глава 2

Это всего лишь для фона,  
Как будто есть второстепенное,  
Но есть не столь важное,  
Как сойти не на той остановке.  
А дальше — шагать по шпалам,  
Но осторожным быть,

И что-то в душе ломая пополам,  
Не давая себе остыть.  
Шпалы ведут к горизонту,  
Где поезд уже не догнать,  
Где ветер срывает кожу  
И заставляет молчать.  
И в этой насильственной тишине  
Вдруг слышишь себя настоящего —  
Без грима, без ролей, без стали,  
Просто идущего в талой весне.  
Остановка — это не сбой,  
Это вынужденный выбор:  
Быть или не быть собой,  
Когда мир сошёл с орбиты.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.