

Владимир Андриенко

Тайна  
майора  
Мартина:  
Медиум

18+

# Владимир Андриенко

## Тайна майора Мартина: Медиум

*<https://litres.ru/74095691>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Частный детектив майор Мартин и журналистка "Таймс" Джессика Лэнг взялись помочь известному астрологу Эриху Хофману, который в январе 1937 года бежал из Германии, спасаясь от преследований службы безопасности.

Астролог провел во Дворце оккультизма в Берлине сеанс во время которого его ассистентка медиум Мария Паудлер предсказала большие неприятности для лидера рейха. О сеансе было доложено группенфюреру СС и генералу полиции Гейдриху. Тот начал расследование. Медиум попала в лапы гестапо...

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 7  |
| Глава 2                           | 19 |
| Глава 3                           | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 66 |

# Владимир Андриенко

## Тайна майора Мартина: Медиум

**Действующие лица романа:**

**«Тайна майора Мартина: Дело астролога»:**

**Джеральд Мартин** - в прошлом майор Бомбейского пехотного полка гренадеров принца Уэльского, частный детектив, владелец детективной конторы «Мартин» в Лондоне.

**Джессика Лэнг** – журналист британской газеты «Таймс», давняя знакомая майора Мартина.

**Ульрих фон Гуттен** – журналист, немецкий политический деятель, один из лидеров левого крыла национал-социалистической партии в 1920-е годы. Призывал к национализации промышленности, банков и земли. Открыто заявлял о своей симпатии к большевистскому строю в Советском Союзе. Активный участник организации «Чёрный фронт» (нем. Schwarze Front) или «Боевое сообщество революционных национал-социалистов». Редактор нелегальной газеты «Чёрный отправитель».

**Фридрих Вильке** – криминалькомиссар тайной государственной полиции (Geheime Staatspolizei) по расследованию тяжких и политически преступлений. Гауптштурмфюрер. Отдел IVA2 (борьба с саботажем, контрразведка, политиче-

ские фальсификации).

**Вальтер Кубицки** – криминальдириктор тайной государственной полиции (Geheime Staatspolizei) по расследованию тяжких и политически преступлений. Штурмбаннфюрер. Отдел IVA2 (борьба с саботажем, контрразведка, политические фальсификации).

**Франк** – секретный агент тайной государственной полиции (Geheime Staatspolizei) по расследованию тяжких и политически преступлений. Полицай-мейстер. Отдел IVA4 (служба охраны, предотвращение покушений, наружное наблюдение, спецзадания, розыск преступников.).

**Хольт** - криминалькомиссар тайной государственной полиции (Geheime Staatspolizei). Гауптштурмфюрер. Отдел IVA4 (служба охраны, предотвращение покушений, наружное наблюдение, спецзадания, розыск преступников.).

**Либовски** – криминальассистент тайной государственной полиции (Geheime Staatspolizei). Шарфюрер. Отдел IVA4 (служба охраны, предотвращение покушений, наружное наблюдение, спецзадания, розыск преступников.).

**Эрих Хофман** - настоящее имя — (Гершель Штайншнайдер) — австрийский артист цирка и трюкач еврейского происхождения, шарлатан-«ясновидящий».

**Мария Паудлер** – актриса чешского происхождения, «медиум», ассистентка Эриха Хофмана.

**Ангела Рихтер** – немецкая актриса.

**Генрих Ранцель** - участник организации «Чёрный

фронт» (нем. Schwarze Front) или «Боевое сообщество революционных национал-социалистов»

**Барбара Тиссен** - участник организации «Чёрный фронт» (нем. Schwarze Front) или «Боевое сообщество революционных национал-социалистов»

**Рольф Поллак** – врач-психиатр, мишлинг 1-й степени. Политический эмигрант из Германии.

\*\*\*

# Глава 1

## Мистер Джеральд Мартин.

*Лондон.*

*Риджен-стрит, 18.*

*Детективная контора «Мартин».*

*Январь, 1937-й год.*

*Утро. 9.00.*

Среди воспоминаний разных людей о майоре Джеральде Мартине удалось найти несколько интересных дел за период с 1936 по 1938 годы. В серии книг «Расследования Джеральда Мартина» о них нет ничего. Авторы воспоминаний мисс Джессика Лэнг, мистер Гай Осборн, мистер Нортон описали ряд расследований детектива Мартина за 1930 год (когда история детективного агентства Мартин только началась), и за 1931-1933 годы. Затем появилось последнее дело в имени Баскервилей за 1939 год, где упоминается о гибели мистера Джереальда в 1944 году в Нормандии.

В серии «Тайна майора Мартина» представлены дело известного в 30-годы астролога Хофмана и дело профессора Форстера, которыми Мартин занимался в 1937-ом году.

Начать хотелось бы именно с расследования, в которое втянул мистера Мартина астролог и ясновидящий Эрих Хофман. Тот самый что издавал в Берлине «Цветной ежене-

дельник Хофмана» с астрологическими советами биржевикам.

Произошло это в январе 1937-го года.

Частный детектив Джеральд Мартин, в прошлом майор британской армии, уже два месяца маялся от безделья. Причем его детективная контора на Риджен-стрит 18 была завалена мелкой работой, и сотрудники мистера Джеральда в прошлом агенты Скотланд-Ярда Гай Осборн и Дон Кар едва успевали поворачиваться. Но сам хозяин конторы уже не мог заниматься кражей завещаний, подлогами, карточными шулерами из высокопоставленных семейств, неверными мужьями, гулящими женами и прочей ерундой, как называл это сам бывший майор британской армии. Он скучал по настоящей работе.

Секретарь агентства мисс Джинна Рок в то утро зашла к майору и принесла ему крепкий кофе.

Мартин просматривал вчерашние газеты. Остановился на статье в «Санди таймс»<sup>1</sup>, которая показалась ему интересной, но быстро понял, что снова обманулся.

- Снова подробности развода миссис Фишбах! И это они называют сенсацией! – вскричал Мартин, посмотрел на Джинну и спросил, - Есть что-то новое?

- Послание от вашей знакомой, - ответила секретарша.

Высокая черноволосая красавица мисс Рок являлась

---

<sup>1</sup> «Санди таймс» - воскресный вариант британской популярной газеты «Таймс».

украшением детективной конторы «Мартин». Эту девушку было трудно забыть и многие мужчины из весьма обеспеченных семейств, которых дела приводили к дверям конторы «Мартин», желали продолжить с ней знакомство. Но в то время Джинна была без взаимности влюблена в своего шефа. Это уже после его гибели в 1944 году она вышла замуж за сэра Рональда Говарда.

- Послание? От кого же? – спросил Джеральд.

- Мисс Джессика Лэнг желает с вами встречи.

Мартин поднялся с кресла и выронил газету.

Мисс Лэнг известная журналистка была давней подругой отставного майора. В последние годы она жила то в Германии, то во Франции.

- Джессика вернулась в Лондон? – спросил майор сам себя. – И она желает меня видеть? У неё есть нечто интересное для меня! Она звонила?

Этот вопрос был задан уже для мисс Рок.

- Вчера вечером, - ответила Джинна.

- И вы говорите это только сейчас? – вскричал майор.

- Но ведь мисс Лэнг обещала прийти утром к 10 часам.

Ещё час до её прихода. Потому я говорю вам это сейчас.

- Простите мне мою резкость, мисс Джинна. Просто вы пробудили надежду.

- Мистер Гай Осборн желает представить вам отчет по делу о разводе Фишбах.

- Отчета не нужно. Я ведь дал ему полную свободу. Меня

не интересуют подробности развода миссис Фишбах.

- Но она желала, чтобы дело вели именно вы. А миссис Фишбах очень влиятельная особа.

- Она желала, чтобы дело вела моя контора. Она пожелала лучшего агента. Я предоставил ей мистера Осборна. Кто лучше него понимает в таких делах? Я прошу вас, мисс Рок, не нужно разговоров о деле Фишбах. Не нужно разговоров о завещании лорда Эшли. Этим занят Дон Кар.

- Но вам стоит чем-то занять себя. На вас жалко смотреть, мистер Мартин.

Мартин в последнее время налегал на коньяк и перестал следить за собой. Уже три дня он не касался бритвой своего лица и не снимал халата. Выпивка и размышления над шахматными партиями известных гроссмейстеров отвлекали его. В комнате всюду валялись газеты и старые журналы.

- Возможно мисс Джессика принесет мне нечто интересное. Она ведь не была у меня почти полгода. Постоянно колесит по Европе. То она во Франции, то в Германии. Вот у кого насыщенная жизнь.

- Вы думаете, что она принесёт вам дело?

- А разве она в последние годы приходила хоть раз просто так?

- Вчера она сообщила что придёт не одна.

- А с кем? – спросил Джеральд.

- С ней прибыл мужчина.

- Мужчина? Она решила выйти замуж?

- Не думаю, - ответила Джинна. - Это некий мистер Хофман.

- Хофман? – Джеральд стал перебирать в уме знакомых, но такого человека среди них не было.

- Мисс так и сказала - приведет к вам Эриха Хофмана. Она сказала это таким тоном, будто мы все должны непременно знать кто это такой.

- Но вы ведь выяснили это, мисс Рок? У вас был для этого целый вечер. Вы не могли не выяснить.

- Я выяснила, мистер Мартин.

- Так говорите!

- Это известный немецкий астролог. Основатель Дворца оккультизма в Берлине и издатель «Цветного еженедельника».

- Ах вот какой это Хофман. Тот самый, что сделал в 1930 году сенсационное предсказание - национал-социалисты придут к власти в Германии! Затем он предсказал пожар Рейхстага. И всё сбылось! Значит Джессика принесет мне нечто интересное. Это как раз то что нужно! – вскричал Мартин.

- Тогда вам стоит начать с бритья.

- Верно! Приведу себя в порядок.

Мартин отправился в ванную...

\*\*\*

*Лондон.*

*Риджен-стрит, 18.*

## *Детективная контора «Мартин».*

*Январь, 1937-й год.*

*Утро, 10.05.*

Мисс Джессика Лэнг совсем не изменилась за последние годы и по-прежнему была очаровательна. Хотя уступала мисс Джинне Рок. Но разве это могло кого-то удивить? Мисс Рок была 15 годами младше.

За спиной мисс Лэнг всегда стояла тень её знаменитого отца. Она родилась в семье писателя Генри Райдера Лэнга, видного представителя викторианской приключенческой литературы, который считался основоположником жанра «затерянные миры», опубликовал 68 романов и несколько документальных книг. В 1919 году Генри Лэнг стал рыцарем-командором Британской империи.

Бурная жизнь Джессики Лэнг в Берлине в эпицентре больших событий хорошо сказалась на журналистке. Спрос на статьи мисс Лэнг был необычайно высок как в Англии, так и во Франции.

Особенной популярностью пользовались материалы Джессики Лэнг об изменениях в Германии и победном шествии новой силы под названием НСДАП<sup>2</sup> и её лидера. Свой первый материал об этом она дала ещё в 1927 году. Тогда

---

<sup>2</sup> **Национал-социалистическая немецкая рабочая партия** ; сокр. НСДАП, политическая партия в Германии, существовавшая с 1920 по 1945 год, политический носитель идеологии национал-социализма; с января 1933 года — правящая, с июля 1933 года до мая 1945 года — единственная законная партия в нацистской Германии.

освобождённый из тюрьмы лидер партии возглавил национал-социалистическое движение на Юге Германии.

Особенно читателей интересовала личная жизнь лидера наци. Писали, что предводитель НСДАП не испытывает влечения к женскому полу из-за подавленной сексуальности. Другие перебирали длинный список любовниц фюрера и включили в него немецкую аристократку Эрну Ханфтенгель, английскую леди Митфорд, и даже монахиню Элеонору Бауэр.

Джессика первой смогла взять интервью у леди Юнити Митфорд<sup>3</sup> после её поездки в Германию в 1934 году и личной встречи с фюрером. А в следующем 1935 году Джессика заявила о намерении написать книгу «Диктатор и его женщины». Встреча в Берлине с Эрной Ханфтенгель<sup>4</sup> стала первым шагом в этом направлении. Эрна была старшей сестрой бизнесмена Эрнеста Ханфштенгеля большого поклонника немецкого диктатора. Говорили, что у неё были с лидером наци романтические отношения в 1923 году.

\*\*\*

Рядом с беловолосой красавицей Джессикой Лэнг был

---

<sup>3</sup> **Диана Фримен-Митфорд, леди Мосли** — британская аристократка, мемуаристка и литературный критик. Автор трёх биографических произведений, первое из которых, автобиографическая книга *A Life of Contrasts*, стало бестселлером.

<sup>4</sup> **Эрна Ханфштенгель** — старшая сестра Эрнеста Ханфштенгеля. Возможно, у Гитлера были романтические отношения с Эрной, которая, по слухам, была красивой, обаятельной, образованной и умной женщиной.

невысокий мужчина лет сорока-пяти со смуглой кожей, с глубоко посаженными карими глазами, с темными волосами, одетый по последней моде у лучшего портного. Джеральд в этом толк знал.

- Вы плохо выглядите Мартин, - сказала Джессика вместо приветствия. – Вы здоровы?

- Зато вы как всегда прекрасны, мисс Лэнг.

- Не обижайтесь, Джеральд. Обида вам не идёт. Но вид у вас действительно болезненный.

- Что делать если мне скучно.

- Хозяину успешного агентства? Скучно? Никогда не поверю.

- Вы так и не представили вашего гостя, мисс.

- Я думала, что мистер Эрих Хофман не нуждается в представлении. Неужели вы не узнали его? Пусть лично вы не знакомы, но фото мистера Хофмана часто появляются в европейской прессе.

Хофман холодно представился на хорошем английском языке:

- Эрих Хоман! Раз знакомству, мистер Мартин. Много читал про вас.

- Рад встрече, мистер Хофман. Простите если был невежлив.

- Ну что вы, мистер Мартин. Мисс Лэнг преувеличила мою значимость.

- Прошу вас садитесь, мистер Хофман.

Гость сел в кресло. Рядом на небольшом кожаном диване расположилась мисс Лэнг. Мартин сел в свое кресло и предложил гостям изложить цель визита.

- Я пришел к вам за помощью, мистер Мартин.

- У вас что-то случилось, мистер Хофман?

- Мистер Мартин, я должен вам признаться в том, кто я такой, прежде чем предложить вам заниматься моим делом.

- Но вы уже представились, мистер Хофман. И я читал о вас в прессе.

- Это не моё настоящее имя, мистер Мартин. Эрих Хофман мой псевдоним. На деле я Гершель Штайншнайдер.

- Рад знакомству, мистер Штайншнайдер.

- Вас не смущает моя фамилия, мистер Мартин? – спросил гость.

- А почему она должна меня смущать, мистер Штайншнайдер?

- Я еврей по происхождению, мистер Мартин.

- И что? У меня были клиенты иудейского вероисповедания. Почему это должно меня смутить?

- Я слышал, что вы состоите с приятельских отношениях с мистером Мосли.

Мартин поправил гостя:

- Баронет сэр Освальд Рональд Мосли<sup>5</sup> пользовался услу-

---

<sup>5</sup> **Освальд Мосли** - британский политик, основатель Британского союза фашистов (БСФ). В 1934 году Мосли официально объявил о начале проведения Союзом антисемитской кампании. К 1936 году центром антисемитской активности БСФ стал Восточный Лондон — беднейший район столицы, где проживало

гами моего агентства, мистер Хофман. Только и всего. Я не разделяю идеологии Союза, во главе которого стоят господин Мосли.

Мисс Джессика Лэнг добавила:

- Я же вам говорила, Эрих, что с этим никаких проблем не будет.

- Так что у вас случилось, мистер Хофман или мистер Штайншнайдер. Как вы хотите, чтобы я вас называл?

- Хофман. По паспорту, с которым я прибыл в Великобританию, я Хофман.

- Так что у вас за дело, мистер Хофман?

- Сразу хочу вас предупредить, мистер Мартин, что дело моё сопряжено с риском для жизни. И если вы готовы рисковать, то я посвящу вас в дело, а если...

- Я готов. Это как раз то, что мне сейчас нужно.

- Боюсь, что вы не осознали всей серьезности дела, мистер Мартин.

- Я возьмусь за дело, мистер Хофман. Я чувствую, что оно того стоит. Даже если у вас нет денег.

- Об этом беспокоится не стоит, мистер Мартин. Я богат

---

много евреев. Британские фашисты регулярно проводили в этом районе митинги, организовывали демонстрации; нередкими были случаи преследования и избиения фашистами представителей еврейской общины. Кульминацией всей антисемитской кампании в Восточном Лондоне должен был стать марш фашистов по улицам Ист-Энда. Колонна фашистов со знамёнами и оркестром должна была пройти через кварталы, где проживало много евреев, что имело явно провокационный характер.

и мне по карману оплата услуг самого лучшего агентства в Европе. Но работа предстоит в Германии.

- И что? Скажите, наконец, в чём ваша проблема, мистер Хофман.

- Моя ассистентка Мария Паудлер попала в беду. Мне нужно её спасти. Для этого нужно ехать в Берлин. И дело чрезвычайно опасное. И ваше британское подданство может вас не защитить, мистер Мартин.

- А дело предстоит интересное, мистер Хофман. Это как раз то, что мне нужно сейчас. И тем более что вас привела мисс Лэнг.

- Мисс Лэнг оказала участие в судьбе моей ассистентки. Она выиграла время и теперь у Марии есть шанс.

- Расскажите мне о вашем деле, мистер Хофман.

- Мисс Мария Паудлер. Вы о ней не слышали?

- А должен?

- Она тоже довольно известна в Европе, мистер Мартин.

- Простите мне моё невежество, но я никогда не слышал о Марии Паудлер.

- Мария известна как медиум.

- Медиум?

Вмешалась мисс Джессика:

- Медиум — это посредник, связующее звено между мирами материальным и духовным.

- Вы же знаете, что я не верю в сказки, мисс Лэнг! Спиритуализм — это вера в загробный мир и вера в возможность

общения с духами умерших. Именно для этого и служит медиум. Я прав?

- Да, - согласился Хофман. – Но вы напрасно столь скептически к этому относитесь, мистер Мартин. Практика общения с духами умерших существовала в далёкой древности.

- Прошу вас не нужно спиритических сеансов, мистер Хофман! Вы ведь не хотите меня убедить в том, что Мария Паудлер действительно разговаривала с духами умерших?

- Нет. Мария актриса и только играла роль медиума по моей просьбе. Выступала вместе со мной на как моя ассистентка.

- Она немка? – спросил Мартин.

- Она гражданка Чехословакии и сейчас её задержали в Берлине.

- Задержала полиция?

- Гестапо, мистер Мартин. Она не может покинуть Германию и это произошло по моей вине. Я втравил Марию в одно дело и вот, я уехал из Германии, а она нет.

- Ей угрожает смерть?

- Возможно, мистер Мартин.

Джеральд посмотрел на Джессику. Она узнала этот взгляд. Мартин поедет в Германию....

\*\*\*

# Глава 2

## Рассказ астролога.

*Лондон.*

*Риджен-стрит, 18.*

*Детективная контора «Мартин».*

*Январь, 1937-й год.*

*Утро, 10.15.*

Эрих Хофман начал с признания:

- Я ничего не буду от вас скрывать, мистер Мартин. Перед тем как взяться за моё дело, вы должны знать обо мне то, чего не знают иные. Можно сказать, что об этом не знает никто.

- Прошу вас, мистер Хофман.

- Итак я астролог Эрих Хофман и некоторые европейские газеты утверждают, что я ясновидящий подобный Мессингу<sup>6</sup>.

- Газеты? А это не так?

- Я чужих мыслей не читаю и «скрижалей в книге судеб» не вижу. Вы спросите, как я впечатляю публику? Мне помогает мой цирковой опыт.

---

<sup>6</sup> Вольф Григорьевич Мессинг (10 сентября 1899 — 8 ноября 1974) — советский эстрадный артист (менталист). Выступал с психологическими опытами «по чтению мыслей» зрителей.

- Цирковой?

- Именно так, мистер Мартин. Я начинал в 1910 году с выступлений в «Большом Восточном Цирке», где поначалу был акробатом. Но затем создал свой номер – аттракцион «Первая в мире электрическая карусель». Не слышали?

- Нет, - признался Мартин.

Хофман продолжил:

- Публика была в восторге от чуда, хотя в действительности карусель приводили в движение спрятанные внутри дети. Затем была война и я служил в армии, воевал на русском фронте. Получил ранение и попал в госпиталь. Именно там мне впервые пришла мысль стать ясновидящим - организовал в госпитале благотворительный сеанс телепатии для раненных. Во время этого сеанса предсказал одному полковнику, что у того скоро родиться сын. И «предсказание» сбылось. Хотя ничего волшебного в этом не было. Просто я узнал новости от военного цензора, который по роду службы был обязан вскрывать корреспонденцию. Я попросил его за деньги придержать письмо полковнику на два дня. Так впервые прослыл ясновидящим, получил чин капрала и денежную премию от счастливого отца.

После войны решил переквалифицироваться в ясновидца окончательно. Подобное стало весьма популярным в послевоенные годы, когда все увлеклись мистикой. При выступлениях я пользовался подставными лицами и кодовыми словами-подсказками. И сделал себе имя! Теперь я и ясновидец,

и астролог, и гипнотизёр! Уроки актерского мастерства брал у меня сам Адольф Гитлер тогда ещё восходящая политическая звезда.

- Вот как? – Джеральд посмотрел на мисс Лэнг.

Он понял, что Хофман был для Джессики отличным источником информации. Ведь пробиться в Берлине для беседы в кабинеты высокопоставленных наци она так и не смогла.

- Но в последний год моя карьера пошла на спад, сказал Хофман.

- Вы перестали выступать?

- Нет. Дело не в выступлениях перед публикой. Мне нужно было больше. Признание на самом высоком уровне. А вот эта часть моей карьеры как раз и снизилась. И я решил немного «подогреть» интерес к себе.

- Подогреть? У кого?

- У тех, кто ныне руководит Германией.

- Скажите, мистер Хофман, а в Германии знают о вашем происхождении?

- Теперь да.

- А до этого?

- Для лидеров этой страны я был настоящий ариец. Я даже член НСДАП.

- Но для этого вам нужен сертификат арийца. Я верно излагаю?

- Сертификат у меня имеется. Иначе фюрер никогда не

стал бы меня принимать в своей резиденции.

- Иными словами вы смогли подделать сертификат?

- Именно так, мистер Мартин. У меня есть Дворец оккультизма в Берлине, где я провожу (теперь уже проводил) сеансы для избранной публики. Вот два месяца назад я решил организовать такой сеанс.

- Во Дворце оккультизма?

- Во Дворце оккультизма. Ожидались важные гости. Хотя заполучить к себе кого-то из нынешних руководителей Германии мне не удалось. А ведь кем был лидер Германии в то время, когда брал у меня уроки? Никем! Это жалкая посредственность. Может мне поверить. Я знаю, чём говорю. Сейчас его называют волшебником! Но кто стоит за всем этим?

- Вам кажется, что это вы? – спросил Мартин.

- А кто ещё! Он позабыл кто предсказал ему власть. А кто пустил слух о приходе нового Карла Великого? Он воспользовался мной для роста своей личной популярности. Сколько он тогда наобещал мне если мое предсказание исполнится. И почти ничего не сделал. Почтил своим присутствием открытие Дворца оккультизма, который я купил и перестроил за свои деньги. Хотя он назвал меня своим личным «предсказателем» и похлопал по плечу.

- И вы решили напомнить о себе. Я всё понял правильно?

- Именно так, мистер Мартин. Дело в том, что в конце прошлого года я дал несколько выступлений в Париже. И после одного меня навестил старый знакомец.

- Кто он?

- Я не могу назвать его имени. Дал слово. Но оно не имеет значения для дела, мистер Мартин.

- Хорошо, продолжайте, мистер Хофман...

\*\*\*

Старый приятель сказал мне:

- Тебя занесло во Францию, Эрих. Я рад. Слышал, что ты даешь отличные концерты в Берлине и Мюнхене.

- Я не назвал бы мои выступления концертами.

- Пусть спектакли.

- И это слово мне не нравится. Это сеансы астрологии и гипноза. Это предвидения будущего на основании общения с душами умерших. Сейчас я выступаю в Париже. У меня контракт на пять выступлений.

- А потом? Снова в Германию?

- Да. Там у меня некоторый застой.

- Насколько я слышал твои заработки хороши.

- Это так. Я разве жалуюсь на отсутствие денег? Я всегда умел заработать. Меня стали реже приглашать и обо мне пишут меньше, чем о Мессинге.

- Тебе не хватает внимания, Эрих?

- Я заслужил его.

- Но я слышал, что...

Я перебил приятеля:

- Нынешний лидер Германии оказался неблагодарной свиньей.

– Он всегда таким был. Неужели и у тебя открылись глаза на Адольфа?

Я стал жаловаться:

– Ведь это я занимался с ним ораторским мастерством! И благодаря мне он срывает восторги толпы.

– Я пришёл к тебе не просто так, Эрих.

– Тебе нужны деньги?

– Нет. Мне ничего от тебя не нужно.

Я был удивлен. Обычно этот человек ничего не делает даром. И я спросил его:

– И ты просто пришел оказать мне услугу? Я не верю в твой альтруизм, друг мой.

– Напрасно.

– Если ты пришёл ко мне, то тебе что-то нужно.

– Я принес тебе важную новость.

– И что это? Сплетни из жизни французского бомонда?

Меня это мало интересует.

– Ты стал нетерпелив, Эрих. Выслушай сначала. Эта новость касается нынешнего вождя Германии. Той самой неблагодарной свиньи, о которой ты говорил.

– И что это?

– В Париже объявился Эдмунд Форстер.

– Форстер? – я стал рыться в памяти. – А кто это?

– Странно слышать подобное от ясновидящего. От того, кто зовётся новым Нострадамусом. Эдмунд Форстер лечил Адольфа в 1918 году в бытность его простым ефрейтором

Баварского полка.

– И что?

– Эдмунд Форстер некогда лечил Его! – повторил мой приятель.

– И что?

– Ты не понимаешь?

– Нет. Мало ли кто кого лечил! И меня кое-кто лечил. И тебя.

– Но ты не новый вождь Германии. Не ты основатель нового рейха.

– Я всё ещё тебя не понимаю.

– Я дарю тебе эту новость.

– Даришь? Форстер в Париже. И всё? И что мне делать с этим «щедрым даром»?

– Напрасно ты так, Эрих. Новость стоящая. Профессор Форстер сейчас в Париже под чужим именем.

– И что?

– Профессор Форстер лечил Адольфа, когда тот был ефрейтором. 30 июня 1934 года в «Ночь длинных ножей»<sup>7</sup> он был в списке тех, кто подлежал ликвидации вместе с Ремом<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> «Ночь длинных ножей», также известна как **Путч Рёма**— расправа с руководством штурмовых отрядов СА 30 июня 1934 года. Кодовое название — **операция «Колибри»**. Национал-социалистическая пропаганда представила эту операцию как превентивную меру против якобы готовившегося путча штурмовиков во главе с Эрнестом Ремом.

<sup>8</sup> **Эрнст Юлиус Гюнтер Рём** - один из лидеров НСДАП. Вместе с некоторыми другими руководителями СА был убит по приказу Гитлера в ходе акции

и Штрассером<sup>9</sup>.

- А ты? – спросил я. - Ты ведь тоже был среди тех, кого должны были расстрелять?

- Я был арестован в Бад-Висзе<sup>10</sup> вместе с Ремом. Я был в рядах штабсвахе<sup>11</sup> - личной гвардии Эрнеста Рема.

- Но ты жив.

- Меня продержали в тюрьме до 2 июля. Утром вывели из камеры и погрузили в машину под охраной двух человек. Я понял, что повезут на расстрел, но вдруг появилась машина из которой вышел мой знакомый из СС и закричал: «Остановитесь! Фюрер приказал прекратить расстрелы». И меня вернули в камеру. Через три месяца я покинул Германию.

- А как выжил Форстер? – спросил я.

- Этого я не знаю. Но знаю, что его боится Адольф!

- Значит есть нечто, есть тайна, которая их связывает - Форстера и Адольфа? - спросил я.

- Именно! Выдай это за свое очередное предсказание. Адольф, узнав про это, будет тебе благодарен.

- Возможно, что новость стоящая.

- Это будет воспринято со всей серьезностью. Уверяю тебя.

---

<sup>9</sup> **Грёгор Штра́ссер** один - из основателей и лидеров левого крыла НСДАП. Гитлер расправился с левым крылом НСДАП, идеи которого были широко популярны.

<sup>10</sup> **Бад-Висзе** – курорт в Германии.

<sup>11</sup> Бойцы из штабсвахе составляли личную гвардию Ре́ма, и готовы были защищать своего руководителя любой ценой.

- Сколько у меня времени? – спросил я. – Сколько эта новость продержится?

- Месяц.

- Ты можешь поручиться только за месяц? Мало.

- Даже полтора месяца. У тебя будет время, чтобы всё подготовить.

- И ты ничего не требуешь взамен?

- Я уже сказал тебе, что мне от тебя ничего не нужно...

\*\*\*

- Так я узнал важную новость, мистер Мартин. В дело замешана важная тайна. А узнавать тайны и выдавать их за свои пророчества – моя профессия.

- Но ведь по сути никакой тайны вы не знаете?

- Предсказания это всего лишь намек, который отлично поймет тот, кто в деле заинтересован. Главное всё представить должным образом. Я обставил всё как спиритический сеанс.

- Почему?

- Важно чтобы не от меня исходило основное предсказание. Я выступил лишь в роли гипнотизера. Медиумом была актриса Мария Паудлер. Так как она никто не сыграет.

- Ваша ассистентка, мистер Хофман.

- Именно так, мистер Мартин. Как она закатывает глаза и как бьётся в истерике. Словно и правда видит картины потустороннего мира.

Хофман вспомнил как гениально она сыграла подставную

во время его публичного выступления в Вене в 1929 году. Какой был успех! Для того чтобы развернуться в полную силу ему был нужен восторг публики, и для получения этого восторга он и организовывал поставных. Лучше всего справлялась она – Мария Паудлер.

Он вспомнил, как вошел в зал, и Мария, сидевшая во втором ряду как зрительница, выкрикивала:

«Шарлатан»!

Астролог «оскорбился»:

«Вы назвали меня шарлатаном, фройлен?»

«Вы и есть шарлатан, или скажете, что я не права? Не ждали такого, мистер фокусник?»

Хофман пригласил Марию на сцену. И публика убедилась в его «способностях». Зрительный зал был у его ног.

- Я стал известен в высших кругах Берлина после того, как предсказал в 1932 году победу НСДАП<sup>12</sup> на выборах. Сам вождь рейха назвал меня «личным провидцем».

- Но в последнее время вы не работали с Марией Паудлер. Это так?

- Да. После того как меня судили в 1934 году по обвинению в мошенничестве, она перестала работать со мной.

- Вас судили?

---

<sup>12</sup> **Национал-социалистическая немецкая рабочая партия**; сокр. НСДАП, политическая партия в Германии, существовавшая с 1920 по 1945 год, политический носитель идеологии национал-социализма; с января 1933 года — правящая, с июля 1933 года до мая 1945 года — единственная законная партия в нацистской Германии.

- Все обвинения были сняты. Меня оправдали, мистер Мартин.

- А Мария Паудлер?

- Она перестала выступать со мной на постоянной основе, но иногда соглашалась на подработку. Так и в последний раз Мария согласилась на сеанс во Дворце Окультизма. Паудлер приехала по моему приглашению в третьесортный отель. Это место пользовалось дурной славой. Но она пришла.

- Почему отель? – спросил Мартин. - Почему не у вас на квартире или не во Дворце оккультизма?

- В том отеле нет подслушивающей аппаратуры. Во Дворце оккультизма и в моей квартире она есть. Дворец же просто нашпигован ей.

- Вас слушает гестапо?

- Уши гестапо есть всюду. Но не в отеле для тайных встреч сексуального характера. Мария пришла. Я сказал, что вечером у меня сеанс предсказаний во Дворце оккультизма. И я предложил снова поработать «медиумом».

- Кто был на приеме? – спросил Мартин.

- Никого серьезного, но эти люди кое-что значат в нынешней Германии. Некоторые из них.

- Кто конкретно?

- Граф Генрих фон Бюллов.

- Кто ещё?

- Девица, выдающая себя за Анастасию Романову. Эта самозванка не имеет никакого отношения к Романовым. Она

даже по-русски не говорит.

- Зачем же вы её позвали, мистер Хофман?

- Мне нужен адъютант Гейдриха штурмбаннфюрер Отто Пауль Ойген. Он главная персона для которого разыгрывался этот спектакль. А девица Романова его любовница.

- Понятно. Значит всё делалось именно ради генерала полиции Гейдриха? Он фигура, что вас интересовала?

- Сам Гейдрих<sup>13</sup> не пришел бы. Но присутствие его адъютанта решало проблему.

- Вам это было нужно ради денег, мистер Хофман?

- Нет. Я достаточно богат. Мне нужно было подтвердить славу личного ясновидца фюрера.

- И что пошло не так?

- Имя профессора Эдмунда Форстера из университета в Грайфсвальде вызвало у гестапо совсем не ту реакцию, на которую я рассчитывал.

- Форстер профессор психологии и врач. Всё верно?

- Именно так. Фюрер не забыл того, кто в 1918 году избавил его от слепоты. И тайна оказалась весьма опасной тайной, мистер Мартин. В итоге Мария арестована. Её не выпу-

---

<sup>13</sup> **Рейнхард Гейдрих** (1904–1942) — обергруппенфюрер СС и генерал полиции, президент Интерпола, один из организаторов «окончательного решения еврейского вопроса», координатор действий против внутренних врагов нацистской Германии. Умер от ран в результате покушения на его жизнь в ходе диверсионной операции «Антропoid» Национального комитета освобождения Чехословакии (Чехословацкого правительства в изгнании) и британской спецслужбы «Управление специальных операций». Непосредственными исполнителями покушения стали агенты ротмистр Йозеф Габчик и сержант Ян Кубиш.

стили из страны, хотя она подданная Чехословакии.

- Она в гестапо?

- Нет. Её не держат в тюрьме. Но она в любой момент может там оказаться.

- Что вам нужно от меня конкретно? Вытащить Марию?

- Не только, - признался Хофман.

Мартин посмотрел на Джессику. Он понял, что она привела сюда этого человека не только ради спасения Марии Паудлер.

- Может быть вы скажете, мисс Лэнг?

- Я скажу. Нам нужен профессор Форстер. Вернее, нам нужна его тайна, Джеральд. Потому дело чрезвычайно опасное.

- Но профессор не в Берлине, насколько я понял?

- Он сбежал из Берлина и вообще из Германии. По слухам, он в Париже.

- Но в Париже нет гестапо.

- Они ищут Форстера везде. Пусть не как в Германии. Но ищут!

- Итак, Джеральд? – Джессика посмотрела на майора. – Вы возьметесь за дело?

- Возьмусь, - ответил Мартин. - Но сначала Берлин. Нужно вытащить мисс Паудлер.

- Именно так, мистер Мартин! – радостно воскликнул Хофман. - Я к сожалению, не могу вас сопровождать и остаюсь в Англии. Для меня это самое надежное место. В геста-

по узнали, что я еврей и подделал арийский сертификат. Самое малое что меня ждет в Германии – концентрационный лагерь...

\*\*\*

# Глава 3

## Криминалькомиссар.

*Берлин.*

*Отель «Империя».*

*19 января, 1937 год.*

Джессика Лэнг уже давно работала специальным корреспондентом «Таймс»<sup>14</sup> в Берлине, Париже, Риме Лиссабоне. За это время приобрела все необходимые связи и часто бывала в этих городах. В столице Германии её знали, и она быстро добилась разрешения на въезд для мистера Джеральда Мартина.

- Вы что-то скрываете от меня, Мартин, - сказала ему журналистка, когда они заселились в отель в Берлине. – Постоянно что-то не договариваете.

- С чего вы взяли, Джессика?

- Я вас слишком хорошо знаю, Джеральд.

- Хорошо. Я вам скажу. Я не слишком верю в то, что Хофман сказал мне правду.

- Вы о чём?

- Он рассказал нам лишь часть истории.

---

<sup>14</sup> «Таймс» ежедневная газета в Великобритании, одна из самых известных газет мира. Газета выходит в печать с 1785 года. Воскресным вариантом газеты является «Санди таймс». Многие газеты позаимствовали название у «Таймс», например, американская «Нью-Йорк таймс», Индийская «Таймс оф Индия».

- Я думаю, что вы ошибаетесь, Джеральд.

- Нет.

- Но он честно предупредил вас об опасности! И вы дали согласие ехать в Берлин!

- Я не о том говорю, Джессика. Я не собираюсь избегать опасностей. Но я думаю, что Хофман использует меня.

- Хофман был откровенен. Он сразу раскрыл свои карты.

- Он использует и вашу популярность, Джессика.

- И вашу?

- Что я в сравнении с мисс Джессикой Лэнг?

- Вы сами довольно популярны в Европе, Мартин. Не стоит преувеличивать вес моей личности. Я только ускорила для вас получение права на въезд, Джеральд, - пояснила Джессика. – Но гестапо сразу заинтересуется вами. Этого Хофман от вас и не скрывал.

- Я не служу в английской армии.

- Но служили ранее. И для гестапо это сигнал.

- Меня будут рассматривать как шпиона?

- Не исключено.

- На каком уровне ко мне станут присматриваться? Надеюсь не на уровне самого Гейдриха?

- Конечно нет. Но гестапо приставит к вам «хвост». И я не всегда смогу вам помогать, Джеральд. Я журналист «Таймс» и я официально аккредитована в Берлине.

- Но вас не подозревают, Джессика? Для них вы не шпионка?

- Я не пишу об экономике и совсем мало о политике. Моя тема светские сплетни. Для шпионажа этого мало. Но вас могут рассматривать как агента секретной службы Великобритании.

- У вас есть знакомства в здешней полиции?

- Криминальдириктор<sup>15</sup> Вальтер Кубицки, - ответила Джессика.

- Откуда вы его знаете?

- Я брала у него интервью. Это единственный чиновник, до которого я смогла достучаться.

- Он большой человек в Берлине?

- Криминальдириктор это в их иерархии штурмбаннфюрер. Или майор полиции.

- Он человек Гейдриха?

- Кубицки в 1934 году помог Гейдриху свалить тогдашнего шефа гестапо. И между ними есть что-то вроде дружбы.

- И наша цель Мария Паудлер под его личным присмотром?

- Этого я не знаю, Джеральд.

---

<sup>15</sup> **Криминальдириктор** – майор полиции, штурмбаннфюрер СС. В гестапо использовалась система чинов, аналогичная криминальной полиции. Так как гестапо было в своей основе государственным органом, а не партийным, и не входило в структуру СС, то в гестапо имелись сотрудники, которые не были членами НСДАП или СС, и соответственно имели только полицейские звания. В то же время ряд подразделений гестапо являлись подразделениями СД и сотрудники таких подразделений носили звания СС, не имея специальных полицейских званий. Кроме того, вместо специального полицейского звания сотрудники полиции могли иметь звание, общее для государственной службы Германии.

- Вы сами, Джессика, никак не связаны с Хофманом?

- Я знакома с ним, но я не в числе его друзей. Хофмана знают многие в Берлине.

- Но ныне всплыла информация о том, что он еврей.

- Не я помогала ему подделывать арийский сертификат. О том, что я вывезла его в Англию никто не знает.

- Вы в этом уверены?

- Да.

- Мария Паудлер не сидит в тюрьме, Джессика. А что это значит?

- Что?

- Она может быть наживкой для тех, кто знает о тайне Хофмана. О той тайне что он скрыл от нас. Или от меня.

- Вы несправедливы ко мне, Мартин. Я ничего от вас не скрываю. И я знаю ровно столько, сколько знаете вы. Во время сеанса «гипноза» Хофман упомянул, о профессоре Форстере. Профессор Форстер лечил Адольфа, когда тот был ефрейтором. И сейчас за Форстером охотится гестапо.

- Что вообще может знать врач, лечивший солдата? Будь это генерал тогда иное дело. Но рядового солдата? Ведь нынешний руководитель Германии тогда был ефрейтором.

- Это даже не унтер-офицер.

- Но его лечил сам профессор. Не рядовой врач, Джессика. С чего такая честь простому ефрейтору?

- Мало ли. Этот профессор мог лечить и простых солдат.

- Но если гестапо заинтересовалось сеансом Хофмана из-

за имени Форстера, то дело серьезное. А если дело серьезное, то Марию они отсюда живой не выпустят. Мне нужен человек из криминальной полиции, но рангом ниже криминальдириктора. Вы можете свести меня с таким человеком быстро?

- Такой человек есть.

- Кто он?

- Криминалькомиссар Фридрих Вильке.

- Криминалькомиссар?

- Гапштурмфюрер иными словами.

- Капитан? Я верно перевел его звание?

- Да. Но он никогда не станет работать против Германии.

- Этого и не нужно. Я не агент британской разведки.

- Что вы задумали, Джреальд?

- У нас мало времени, Джессика. И я намерен спасти Марию Паудлер.

- Но что вы все время пишете в дневнике, Мартин? Я когда вас не было заглянула в ваш дневник. И ничего не поняла.

Мартин усмехнулся.

- Для этой цели я и веду записи с использованием шифрования. Дабы каждый кто пожелает в них заглянуть, ничего не понял.

- Но что вы скрываете?

- Это пометки с указаниями статей в газетах. Которые касаются Хофмана. Газеты из Франции, Италии и Германии за

последние пять лет.

- И что вы вычитали в этих газетах? Я могла бы дать вам в этом вопросе более точную информацию.

- Возможно, что вы не на все обратили внимание, Джессика.

- Например?

- Вы слышали о компании «Медисон Сквер Гарден»?

- Это американская компания?

- Да, - ответил Мартин.

- И как она связана с Хофманом?

- «Медисон Сквер Гарден» принадлежит бизнесмену Джону Рейлингу. И компания Рейлинга стала испытывать финансовые трудности в 1930 году. Но сам Рейлинг эти трудности скрывал. Американская цирковая компания Мьюджена вытеснила Рейлинга из всех цирковых залов Нью-Йорка. Рейлинг потерял свою главную площадку Цирк Селлзов-Флото.

- И что? Я все еще не могу понять.

- Тогда Рейлинг связался с Хофманом и предложил вложиться в Американскую цирковую корпорацию.

- И Хофман вложился?

- Этого я не знаю, мисс Лэнг. Это нужно будет выяснить.

- Но к нашей миссии в Берлине это никакого отношения не имеет. Мы ведь занимаемся не счетами Хофмана в банках США. Мы в Берлине. А здесь все его счета арестованы нацистами.

- Я всегда обращаю внимание на финансовую сторону, Джессика...

\*\*\*

*Берлин.*

*Дворец принца Альбрехта.*

*Sicherheitsdienst des Reichsführers SS.*

*Кабинет Рейхарда Гейдриха.*

*20 января, 1937 год.*

Джессика Лэнг и Джеральд Мартин ошибались в том, что высшее руководство рейха не станет интересоваться «маленькими фигурками» в Большой игре.

Как только Мартин и мисс Лэнг въехали в Берлин об этом доложили группенфюреру СС и генералу полиции Гейдриху. Тот сразу вызвал к себе майора полиции и штурмбаннфюрера СС Вальтера Кубицки.

Кубицки человек среднего роста, худощавого сложения, занимал в 1930 году пост офицера уголовной полиции и считался опытным криминалистом. Больше того Кубицки был экспертом по странам Востока, что определило его дальнейшую судьбу. С 1933 года он сотрудник гестапо, а в 1934 году возглавляет Восточное подразделение, которое отвечало за обработку антиполицейских мер в отношении Польши, России, Чехословакии.

Он в 1934 году помог Гейдриху свалить тогдашнего шефа гестапо Рудольфа Дильса<sup>16</sup> и с тех пор пользовался его дове-

---

<sup>16</sup> **Рудольф Дильс** (16 декабря 1900 — 18 ноября 1957) — первый руководи-

рием. Доклады криминальديرектор делал основательные.

Гейдрих хотел досконально знать личные тайны многих лидеров рейха. Не только Гиммлера, Бормана или Геринга, он до тонкостей был посвящен в личную жизнь самого фюрера. Потому не мог пропустить такую информацию.

Кубицки вошёл в кабинет.

Гейдрих, человек приятной внешности, высокого роста, с длинным узким лицом и высоким лбом, небрежно ответил на приветствие криминальديرектора.

– У меня очень мало времени, Кубицки.

– Я знаю о вашей занятости, группенфюрер.

– Поэтому к делу, криминальديرектор. Что скажете о наших гостях?

Кубицки сообщил Гейдриху:

– В Берлин вернулась Джессика Лэнг, группенфюрер.

- Это мне известно!

- Мисс Лэнг вернулась в Берлин после поездки в Лондон. Вместе с ней в Германию приехал некий мистер Мартин. В прошлом майор британской армии.

- Он вас заинтересовал?

- Да, группенфюрер.

- Расскажите подробнее.

- Сейчас мистер Мартин содержит детективное агентство в Лондоне.

---

тель гестапо (Тайной государственной полиции) нацистской Германии. С момента создания в 1933 году до апреля 1934 года руководил этим подразделением.

- И вы его подозреваете в том, что он агент английской разведки? – спросил Гейдрих.
- Я этого не сказал, группенфюрер. Он частный детектив.
- Но разве это может помешать ему работать на британскую секретную службу?
- И этого отрицать нельзя, группенфюрер.
- Он приехал вместе с Джессикой Лэнг, журналисткой «Таймс». А это уже привлекает внимание. Мисс Лэнг известная особа.
- Пока она в своих репортажах не затрагивает острых тем, группенфюрер.
- Но она пишет о женщинах, Кубицки. О женщинах фюрера. И как стало известно она встречалась с Хофманом. Как раз перед его исчезновением. И я подозреваю, что он исчез из Германии не без помощи мисс Лэнг. А на своем последнем выступлении во Дворце оккультизма он сделал намек на то что знает нечто важное про доктора Форстера, бывшего профессора университета в Грайфсвальде.
- Вы хотите сказать, что дело действительно касается фюрера? – спросил Кубицки.
- Именно. Форстер в свое время лечил фюрера, когда тот ещё не был фюрером. И делом уже заинтересовался абвер<sup>17</sup>.
- Абвер?

---

<sup>17</sup> **Абвер** – немецкая разведка. Вошел в состав Верховного командования вооружённых сил в качестве Управления разведки и контрразведки. Центральный аппарат подчинялся адмиралу Канарису.

– Канарис<sup>18</sup> лично занимается этим. Выискивает очередную тухлятину.

Кубицки знал об этой страсти адмирала, находить и бережно хранить компроматы на разных деятелей рейха. Особая папка была у адмирала и на самого Кубицки, хоть он и не занимал высокого положения в Берлине.

Гейдрих продолжил:

– Мне нужно знать, что затевает Канарис. И какую тухлятину он желает раскопать. Профессор Форстер по слухам находится в Париже. А вы сами знаете, что адмирал имеет сеть агентов в столице Франции. У нас широкой сети там нет. Мы внутренняя разведка и нам стоит обзаводиться агентурой, дабы выиграть борьбу с абвером. Вы, надеюсь, хорошо понимаете, что Канарис желает стать главным поставщиком информации для фюрера. Мы, служба безопасности и СД, не станем ему уступать.

– Предлагаю отправить в Париж криминалькомиссара<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> **Вильгельм Франц Канарис** (1 января 1887 — 9 апреля 1945) — немецкий военный деятель, адмирал, начальник службы военной разведки и контрразведки в нацистской Германии (1935–1944).

<sup>19</sup> **Криминалькомиссар** – капитан полиции, гауптштурмфюрер СС. В гестапо использовалась система чинов, аналогичная криминальной полиции. Так как гестапо было в своей основе государственным органом, а не партийным, и не входило в структуру СС, то в гестапо имелись сотрудники, которые не были членами НСДАП или СС, и соответственно имели только полицейские звания. В то же время ряд подразделений гестапо являлись подразделениями СД и сотрудники таких подразделений носили звания СС, не имея специальных полицейских званий. Кроме того, вместо специального полицейского звания сотрудники по-

Фридриха Вильке.

– Вильке?

– Это молодой офицер. Вы его не знаете.

– И он подает надежды?

– Талантливый молодой человек.

– Ваш протеже?

– Можно сказать и так, группенфюрер.

- У Вильке есть связи в Париже?

- Нет, группенфюрер.

Гейдрих посмотрел на криминальдишдиректора.

- Если так, то почему его?

- Я понимаю, что без поддержки он в Париже ничего не добьется. Но в Берлин прибыла мисс Лэнг. А у неё обширные связи во многих европейских столицах.

- Вы думаете, что мисс Лэнг станет нам помогать?

- Если сказать ей прямо, то нет. Но если подойти к ней через Вильке...

- Она его знает?

- Пока нет.

- Тогда я не понимаю вашего плана.

- Я сейчас всё объясню, группенфюрер...

\*\*\*

*Берлин.*

*Принц-Альбрехтштрассе.*

*Кабинет-криминальдишдиректора Кубицки.*

*21 января, 1937 год.*

Криминалькомиссар Фридрих Вильке был доверенным лицом криминальдиректора Кубицки. Ему часто доверяли дела щекотливого свойства. Такое доверие заслужил когда расследовал дело о смерти Гели Раумбаль<sup>20</sup> на Принц-регентштрассе, 16.

Ещё в 1927 году Фридрих Вильке, выпускник филологического факультета Берлинского университета, пошел работать в полицию. Это удивило его преподавателей, которые прочили ему отличную карьеру лингвиста. Языки давались Вильке легко. Но он ничего и слушать не хотел и был принят по собственному заявлению в полицейскую школу в Бонне. По окончании поступил в уголовную полицию кандидатом на должность комиссара. В 1930 году успешно сдал экзамен и стал комиссаром уголовной полиции.

В 1932 году Вильке вступил в НСДАП<sup>21</sup>, так было нуж-

---

<sup>20</sup> **Гели Раубаль** (4 июня 1908 — 18 сентября 1931) — племянница Адольфа Гитлера, дочь его единокровной сестры Ангелы Раубаль. В 1927 году по окончании школы Гели Раубаль начала изучать в Мюнхене медицину и переехала в пансион недалеко от квартиры Гитлера. Вскоре после зачисления она бросила учёбу, чтобы стать певицей. 18 сентября 1931 года Гели Раубаль была обнаружена застреленной в их общей квартире. Согласно документам, судебные органы посчитали это самоубийством.

<sup>21</sup> **Национал-социалистическая немецкая рабочая партия** (НСДАП) — ультранационалистическая экстремистская политическая партия Германии, существовавшая с 1920 по 1945 годы, политический носитель идеологии национал-социализма; с января 1933 года — правящая, с июля 1933 до мая 1945 годов — единственная законная партия в нацистской Германии.

но для продолжения карьеры. После победы Гитлера на выборах наци стали вычищать из силовых структур неблагонадежные элементы. Геринг, возглавив полицию Пруссии, в один день уволил около 10 тысяч сотрудников.

Фридрих Вильке хотел остаться на службе и потому принял решение присоединиться к партии фюрера. Недолгое время он работал в V управлении РСХА<sup>22</sup> Крипо (уголовной полиции) в отделе по особо тяжким преступлениям под началом Ханса Лобса. Службой Вильке были довольны. Но знание славянских языков определило его дальнейшую судьбу. Фридриха перевели в IV управление РСХА<sup>23</sup> в отдел IV E 5. Начальником Вильке стал криминальديرектор Вальтер Кубицки.

\*\*\*

Кубицки сообщил Вильке новость:

- Журналистка из «Таймс» мисс Джессика Лэнг снова в Берлине, Фридрих.

- Я слышал о ней, герр криминальديرектор. Но лично не знаком.

---

<sup>22</sup> РСХА - Главное управление имперской безопасности (РСХА) — руководящий орган политической разведки и полиции безопасности нацистской Германии, входил в состав СС. Создано 27 сентября 1939 года в результате объединения Главного управления полиции безопасности и службы безопасности (СД). Находилось в подчинении рейхсфюрера СС и шефа германской полиции Генриха Гиммлера. Главное управление имперской безопасности было одним из 12 главных управлений СС со штатом в 3000 сотрудников.

<sup>23</sup> IV управление РСХА – гестапо, тайная государственная полиция.

- Придется познакомиться.  
- Мне? В каком качестве?  
- В качестве криминалькомиссара Фридриха Вильке.  
- Значит она будет арестована?  
- Арестована? – удивился Кубицки.  
- Но если я стану работать с ней под своим именем, то...  
- Она подданная Соединённого королевства Великой Британии, Фридрих. На каком основании гестапо может её арестовать? Нет. Здесь предстоит тонкая игра, как вы любите. На этот раз она привезла с собой некоего Джеральда Мартина.

- Некоего? Он довольно известен.  
- Вы о нём слышали?  
- И много раз.  
- Что можете сказать об этом человеке?  
- Частный детектив. Широко известен после дела в Венгрии. Его нанимал сам граф Текели. А Текели министр в правительстве адмирала Хорти. Мартин известен как человек умный и харизматичный.

- Он может быть агентом британской разведки? – спросил Кубицки.

- Он частный детектив и довольно дорогой. Не думаю, что он лезет в политику.

- Нам нужно знать с какой целью он в Берлине.

- На этот вопрос я могу вам ответить.

- Что? – удивился Кубицки. – Но вы с ним не знакомы.

Или вы гадаете на картах Таро?

- Нет. Я не гадаю, герр криминальдириктор. Но мисс Лэнг была замечена в компании Хофмана. Затем Хофман исчез из Германии.

- И как связаны Хофман и Мартин?

- Мартин старый приятель мисс Лэнг. Если она помогла Хофману переехать в Англию, то могла свести Хофмана с Мартином. У Хофмана есть средства оплатить услуги детективной конторы «Мартин» в Лондоне.

- Но что за дело ведёт Мартин здесь?

- Думаю дело Марии Паудлер.

- Чешская актриса? – спросил Кубицки. – За ней ведётся наблюдение и здесь она под нашим полным контролем. И зачем она Мартину?

- Его мог нанять для дела Эрих Хофман, герр криминальдириктор.

- Значит Хофман в Англии? Но это не более чем предположение, Фридрих.

- Уверен, что он там. Для нас это даже хорошо, герр криминальдириктор.

- С вами многие не согласятся. Вильке. Бегство Хофмана многих лишило должностей. Благо этим делом занимался не наш отдел. На нас висит только Мария Паудлер, а она бежать не смогла.

- Они подняли панику и в этом их ошибка, герр криминальдириктор. Бегство Хофмана можно использовать.

- Каким образом?

- Хофман в будущем выведет нас на нужных людей. Его арест и казнь нам не нужна. А костоломы из берлинского гестапо наверняка приговорят его за подделку арийского сертификата.

- Возможно вы правы, Вильке. Шефа интересует эта парочка. Мисс Лэнг и мистер Мартин. Если они прибыли по делу Марии Паудлер, то это нам поможет.

- Поможет в чём?

- Вы знаете о последнем сеансе Хофмана в Берлине во Дворце оккультизма?

- Это связано с Марией Паудлер?

- Да. Но дело не в Марии. Дело в Хофмане и в докторе Форстере. А доктор Форстер в «Ночь длинных ножей» смог ускользнуть от опытных людей. А его имя было в списке на уничтожение среди самых приоритетных.

- Но ведь после «Ночи» его не слишком пытались найти.

Кубицки усмехнулся и сказал:

- Пытались. Но Форстер залег на дно! Забился в какую-то щель. Даже говорили, что он в Вашингтоне. Долгое время новостей о нём не было и потому наши успокоились. И вот астролог говорит об опасности со стороны профессора. Новости дошли до рейхсфюрера СС, а, возможно, и до самого фюрера. Потому нам нужен именно он.

- Форстер эмигрант, герр криминальдиректор. Вы думаете, что он тайно вернулся в Германию?

- Нет. Он в Париже.

- Но чем он нам интересен? Мало ли интеллигентов покинули Германию. Почему именно Форстер?

- Я уже сказал вам - этот человек был целью на устранение в первом списке, Фридрих. В первом. А это значит, что он не просто интеллигент, который не принял фюрера. Он опасен. Потому его поисками уже занялся абвер<sup>24</sup>. И наш шеф требует, чтобы мы опередили Канариса<sup>25</sup>.

- Нам нужно найти Форстера?

- Именно так.

- Но мы не знаем тайны этого Форстера.

- Возможно, что мисс Лэнг знает её. Потому вы с ней сблизитесь. Через неё сведёте знакомство с Джеральдом Мартином. Если вы не ошиблись, и им нужна Мария Паудлер, это облегчит нашу задачу.

- Но может быть лучше мне сблизится с мисс Лэнг не под видом офицера гестапо?

- Мисс Джессика Лэнг умная женщина. Она копается в личных хранилищах секретов. Ей ничего не стоит узнать кто вы.

- Но как мне объяснить ей что её работой заинтересова-

---

<sup>24</sup> Немецкая разведка. Абвер вошел в состав Верховного командования вооружённых сил в качестве Управления разведки и контрразведки. Центральный аппарат подчинялся адмиралу Канарису и был разделен на пять отделов.

<sup>25</sup> **Вильгельм Франц Канарис** (1 января 1887 — 9 апреля 1945) — немецкий военный деятель, адмирал, начальник службы военной разведки и контрразведки в нацистской Германии (1935–1944).

лось гестапо?

- Просто, Фридрих. Очень просто. Человек с её страстью к «грязному белью» должен быть под наблюдением гестапо. До меня дошли слухи о желании мисс Джессики написать книгу «Диктатор и его женщины». Деньгами мисс Джессику снабжают хорошо. Вот вам слова из статьи мисс Лэнг: «Своими выступлениями диктатор доводит женщин буквально до экстаза. Можно предположить, что у диктатора множество поклонниц, которые поставили перед собой цель – провести с ним ночь! И кое-кому это удалось! Но интимная близость с таким человеком может обернуться настоящим адом!»

- Я пропустил это. Как давно он опубликован?

- Около года тому назад в «Королеве». Официально спонсируют труды Джессики ряд купных британских изданий. Но я не исключаю и участия Британской секретной службы.

- «Королева»? Но это солидное издание. Они не публикуют скандалы.

- Статья мисс Лэнг совсем не скандальная и потому наши службы не обратили на неё внимания. Она пишет о некой популярной актрисе, что желает провести ночь с диктатором.

- С диктатором?

- Она называет его просто великим человеком, от которого зависят судьбы миллионов. Но там намек именно на нашего фюрера.

- Мисс Лэнг назвала фамилию актрисы?

- Нет. Но главное, что мисс Лэнг, желает копаться в лич-

ной жизни фюрера, это повод для знакомства со службой безопасности...

\*\*\*

*Берлин.*

*Принц-регентштрассе,*

*Отель «Империя».*

*22 января, 1937 год.*

Фридрих Вильке решил действовать прямо. Знакомство с мисс Лэнг он проведет без волокиты и разных уловок. Тем более, что Кубицки не дал ему много времени на операцию. Гейдрих ждёт результатов. На Гейдриха давит сверху рейхсфюрер СС.

Если журналистка взяла с собой Мартина, то играть с ними нужно с открытым лицом. В этом Кубицки прав. Прикидываться тайным противником наци дело провальное. Наверняка мисс Лэнг сможет узнать кто он такой.

Потому Фридрих явился в отель и сразу показал жетон офицера тайной полиции. Портье сообщил ему номер, в котором остановилась мисс Лэнг.

- Она сейчас на месте? – спросил Вильке.

- Да, господин криминалькомиссар. Номер мисс Лэнг с утра не покидала.

- Я поднимусь к ней.

- Как вам будет угодно, господин криминалькомиссар.

- Предупреждать её о моем визите нет необходимости.

- Как прикажете, господин криминалькомиссар.

Вильке поднялся на третий этаж к номеру, который занимала журналистка. Постучал.

В дверях он увидел красивую женщину с белыми волосами и большими голубыми глазами.

«Прямо готовый экземпляр для нашего расового отдела – женщина арийского происхождения».

- I have the honor of speaking with Miss Jessica Lang (Имею честь говорить с мисс Джессикой Лэнг), - спросил Вильке по-английски.

- It's me. Who do I have the honor of speaking with? (Это я. С кем имею честь?)

- Chief Inspector Wilke. May I come in? (Криминалькомиссар Вильке. Мне можно войти?)

- Please, come in. (Прошу вас.)

Вильке вошел в номер.

- What do I owe to the police for their attention? (Чем обязана внимаю полиции?)

- We're interested in your connection to Mr. Hoffman. Will you deny knowing him? (Нас интересуется ваша связь с господином Хофманом. Вы не станете отрицать что его знаете?)

- Mr. Hoffman?

- Erich Hoffmann. Astrologer. (Эрих Хофман. Астролог.)  
Джессика перешла на немецкий:

- Ich habe ihn schon ein paar Mal gesehen, kenne ihn aber nicht gut. Was ist los? (Я видела его несколько раз. Но близко с ним не знакома. А в чём дело?)

- Хофман бежал из Германии.

- Бежал?

- Для вас это новость?

- Откуда же мне знать, что стало с человеком, который знает вашего лидера лично. Фюрер даже объявил его личным астрологом. Или я ошибаюсь?

- Нет, мисс. Но вы не хотите быть со мной откровенной.

- Вы ошибаетесь, господин криминалькомиссар. Мне нечего скрывать от гестапо.

- Мисс Лэнг, я пришел к вам в штатском и пришел один.

- А был повод для иного визита?

- Мистер Хофман заинтересовал гестапо. И он смог сбежать из Германии. И сбежал он не без вашей помощи. Это нам известно.

- Это не так, господин криминалькомиссар.

- Это так, мисс Лэнг. Вам не стоит этого отрицать. Нами установлено что именно после вашей с ним встречи он смог скрыться от наблюдения. Вам с вашими связями это было сделать легко.

- И вы сможете это доказать? Хофман говорил с многими людьми. Да и что он такого сделал?

- Он совершил преступление.

- Вот как? Я могу узнать какое?

- Его настоящее имя Гершель Штайншнайдер. Его свидетельство об арийском происхождении подделка. А это свидетельство удостоверяет принадлежность к арийской расе. На

основании этой подделки Хоман получил немецкий паспорт. А в 1935 году неарийцы были лишены гражданских прав. «Закон о гражданине рейха» говорит: «Еврей не может быть гражданином рейха, Он не имеет права голоса по политическим вопросам, ему запрещено занимать публичную должность».

- Но какое это имеет отношение ко мне? Я не давала Хофману арийского свидетельства.

- Я вам объясню. В большинстве случаев требуется лишь малое арийское свидетельство. Для его получения необходимо представить семь свидетельств о крещении родителей, дедушек и бабушек. Но Хофман представил большое свидетельство, которое требуется для вступления в партию фюрера. А это уже доказательство арийского происхождения с 1800 года!

- Но не я принимала Хофмана в ряды вашей партии.

- В этом вас никто не обвиняет, мисс, Лэнг. Но вы помогли преступнику скрыться и получить убежище в Великобритании.

- Чего вы хотите, господин криминалькомиссар?

- Хочу вам помочь.

- Мне?

- Вам или мистеру Джеральду Мартину.

- Вам известно и про Мартина?

- Службе безопасности известно многое, мисс Лэнг.

- Что же еще известно службе безопасности?

Вильке ответил:

- Я знаю, что вам нужна Мария Паудлер, которую приказано не выпускать из страны. Только не нужно изображать недоумение, мисс Лэнг. Так мы не сможем помочь друг другу.

- Что вам нужно от меня?

- Встреча с мистером Мартином. Познакомьте нас.

- Зачем?

- Я хочу помочь, мисс Лэнг. Мистер Мартин приехал за Марией, и я помогу ему выполнить миссию. Ведь мистер Мартин частный детектив и не занимается политическим шпионажем. Он не агент SIS<sup>26</sup>. Я прав?

- Мистер Мартин не состоит на службе у правительства Великобритании.

- Я так и думал, мисс Лэнг. Я даже уверил в этом своего шефа криминальдиrektора Кубицки. Что такого в том, что вы меня ему представите. Я буду говорить с мистером Мартином как частное лицо.

- Когда вам угодно с ним встретится?

- Как можно скорее...

После того как агент гестапо ушел Джессика сразу поспешила в номер Джеральда Мартина.

- Джеральд нами заинтересовалось гестапо! – сказала Джессика с порога.

---

<sup>26</sup> Секретная разведывательная служба широко известная как МИ-6 (военная разведка 6-й отдел).

Мартин ответил спокойно:

- Я ожидал этого.

- Ожидали?

- Я не просто так спросил вас есть ли у вас знакомства в полиции безопасности Германии. И вы назвали имя криминальдиrektора Вальтера Кубицки у которого брали интервью.

- У меня полчаса назад был криминалькомиссар Вильке.

- Тот самый про которого вы говорили? Вильке служит под началом Кубицки?

- Да.

- И он сам пришел? Редкая удача.

- Я стала сомневаться в том, что это удача. Я только думала, как найти к нему подход, а он уже нанес мне визит. Это подозрительно.

- Как он вам представился?

- Как криминалькомиссар Вильке.

- Не скрывал что он из полиции безопасности? Отлично!

- Он даже сказал, что знает зачем мы здесь. Назвал имя Марии Паудлер.

- Вот как? А этот Вильке умеет связывать нити. Нам предстоит интересная партия.

- Гестапо знает о нас сразу по нашему прибытию. Всё это плохо, Джеральд.

- Что предложил Вильке?

- Помощь.

- Вот так сразу?

- Именно так. Сказал, что поможет нам.

Мартин задумался. Гестапо сразу начали игру. Всё слишком быстро. Они торопятся.

- Он желает знакомства с вами, Мартин. Я обещала встречу сегодня вечером.

- Хорошо. Он расскажет мне что ему нужно.

- Он говорил о Хофмане.

- Мистер Хофман в Лондоне и не собирается возвращаться в Германию.

- Возможно, что сам Хофман им не нужен.

- Не будем гадать. Я встречу с Вильке и все узнаю, Джессика...

\*\*\*

*Берлин.*

*Потсдам-штрассе, 135.*

*Ресторан «Борхард».*

*22 января, 1937 год.*

Вечером того же дня они встретились в ресторане «Борхард» на Потсдамской улице.

-Мистер Джеральд Мартин? Я Фридрих Вильке.

- Рад знакомству, мистер Вильке. У вас хороший английский.

- Благодарю. Прошу вас. Вот наш столик. Здесь нашей беседе никто мешать не станет.

Они сели за стол.

- Я уже сделал заказ, мистер Мартин. Шницель по-гольштейнски изобрели именно здесь.

- Полностью полагаюсь на ваш вкус, мистер Вильке.

- Это блюдо первый владелец ресторана Фридрих Борхард изобрел специально для барона Фридриха Августа фон Гольштейна, о котором вы возможно слышали.

Мартин показал свою осведомленность:

- Гольштейн был известным дипломатом и определял политику Германии сразу после отставки Бисмарка.

- Это именно для него, который всегда спешил и был постоянным клиентом ресторана, и придумали это блюдо. Вы сейчас сидите на его месте, мистер Мартин.

- Благодарю за честь, мистер Вильке. Но мы встретились не для того чтобы обсуждать кухню знаменитого ресторана.

- Я хочу показать вам, мистер Мартин, что я вам не враг. Так наше общение сразу станет продуктивным.

- Согласен, мистер Вильке. За это стоит поднять бокалы.

- Предлагаю выпить за здоровье вашего короля, мистер Мартин.

Фридрих Вильке сразу проникся симпатией к Джеральду Мартину. Он сразу отметил, что майор человек умный, начитанный, великолепный собеседник, с которым можно обговорить многие темы.

- Я читал о вашем расследовании в Венгрии несколько лет назад. Вы оказали услугу графу Текели.

- Дело о кровавом замке. О нём писала мисс Лэнг.

- Граф Текели упоминал о вас как о самом талантливом частном сыщике.

- Это явное преувеличение, герр Вильке.

- Я сам служу в криминальной полиции и знаю, что говорю, мистер Мартин.

- Может перейдем к делу, мистер Вильке?

- Да.

- Я перед вами. И мы ведем беседу.

- Хорошо, давайте перейдем к делу, мистер Мартин.

- Я готов.

- Я начну с вопросов, с вашего позволения.

- Сделайте одолжение, мистер Вильке.

- Вы частный детектив?

- Да. Но вам это хорошо известно.

- О вашей конторе в Лондоне я слышал. Но ведь вы можете быть агентом SIS<sup>27</sup>

- Я не имею отношения к МИ-6.

- По вашим словам, мистер Мартин.

- Если я сотрудник МИ-6, стал бы я говорить это офицеру гестапо?

- Почему же нет, мистер Мартин? Между нашими ведомствами есть тесное сотрудничество в отношении борьбы с коммунизмом.

- Но я не борец с коммунизмом. Я мало интересуюсь по-

---

<sup>27</sup> Секретная разведывательная служба широко известная как МИ-6 (военная разведка 6-й отдел).

литикой.

- Вы лукавите, мистер Мартин. Вы хорошо разбираетесь в политике. Вы один день в Берлине, но уже заказали в номер 23 немецкие газеты. И большая часть их них политические.

- Вы и это уже узнали?

- Я всегда перед знакомством с человеком хочу знать, что он читает. И узнать это было просто.

- Пусть я читаю газеты и слежу за политическими изменениями в Европе. Но я не вмешиваюсь, герр Вильке.

- Тогда скажите мне откровенно, что вам нужно в Берлине?

- Меня интересует судьба гражданки Чехословакии.

- Её имя Мари Паудлер? – усмехнулся Вильке. - Я догадался кто прислал вас сюда, мистер Мартин. Хофман! Эта хитрая лиса смогла ускользнуть. Но его женщину мы захватили.

- Но разве мистер Хофман совершил какое-то преступление в Германии, герр Вильке?

- Вы и сами знаете это. Ведь мистер Хофман сбежал из Германии. А если он ничего не совершал, то зачем бежать?

- Он жертва политических репрессий.

Вильке засмеялся:

- Политических? Он шарлатан и мошенник, мистер Мартин. Его настоящее имя Гершель Штайншнайдер. Его отец Зигфрид Штайншнайдер был артистом кабаре в Вене. Его дед Хаим Штайншнайдер был врачом в Моравии. Гершель

рано сбежал из дома и жил своей жизнью. С родителями не общался. Часто менял имена и профессии. Он в известном венском кабаре «Пеликан» предсказывал будущее по картам таро. Затем Штайншнайдер увлекся сеансами гипноза и стал читать мысли на расстоянии. Во время Великой войны его призвали в армию. Он в звании капрала вышел в отставку в апреле 1918-го года. Вернулся в Вену и стал выступать в театре «Хофбург» под фамилией Эрих Хофман.

- Все это не имеет значения для английского правосудия.

- Верно, мистер Мартин. Но в Германии Хофман совершил преступление. – подделал арийский сертификат! Благодаря этой подделке он стал членом национал-социалистической партии.

- И в чём это должно меня убедить, мистер Вильке?

- Я только хочу расставить всё на свои места, мистер Мартин. Ваш клиент мистер Хофман нанял вас для дела в Берлине. Вы согласны с этим фактом или станете его оспаривать?

- Согласен. Мистер Хофман меня нанял.

- И ваша цель Мария Паудлер?

- Да я хочу помочь этой женщине.

- И эта помощь в том, чтобы она покинула пределы рейха?

- Именно так. Её незаконно удерживают в Берлине.

- Незаконно? Но она была участницей сеанса Хофмана во Дворце оккультизма. Мисс Мария много раз выдавала себя за медиума. И Хофман использовал её в своих мошеннических схемах.

- Но главный фигурант в этих делах именно мистер Хофман?

- Да.

- Тогда что вам дает арест мисс Паудлер?

- Она не арестована.

- Но она не может покинуть Берлин. И она под наблюдением гестапо.

- Именно так.

- Она ведь дала показания по поводу сеанса?

- Да. Она рассказала нам даже больше чем ожидалось.

- Тогда почему, мистер Вильке?

- Хофман не бросит Марию. Сейчас она наживка для него.

- Но он прислал сюда меня, мистер Вильке.

- Именно так, мистер Мартин. И я готов оказать вам услугу.

- Освободить мисс Паудлер?

- Именно так. Она покинет пределы рейха. Вы выполните свою миссию. И если именно это ваша задача, то мое предложение для вас выгодно. Но если за вами стоит МИ-6...

- Нет, мистер Вильке. Я действую только в интересах моего клиента.

- Тогда почему бы нам не пойти на соглашение?

- Но вы не сказали, что потребуется от меня.

- Пока только сведения о том самом сеансе Хофмана во Дворце оккультизма.

- Я ведь на нем не присутствовал, мистер Вильке. Не луч-

ше ли спросить тех, кто там был?

- Мистер Мартин! Вы ведь прекрасно меня поняли. Хофман наверняка рассказал вам о сеансе, после которого он сбежал.

- Да.

- Тогда вы ничем не рискуете. Если расскажете об этом мне. Я знаю, что было на сеансе из протоколов и показаний наших людей. Но мне нужно знать зачем Хофман его провёл?

- Хофман довольно известная фигура в Европе. Ваш лидер несколько лет назад назвал его личным астрологом.

- Это мне хорошо известно, мистер Мартин. Но зачем ему был нужен именно тот сеанс?

- Чтобы вернуть внимание ваших лидеров.

- Вернуть? Но зачем? Он скрыл свое происхождение. Он купил арийский сертификат. Он мог спокойно выступать по всей Германии и зарабатывать деньги. Зачем ему лезть вверх, если это ставило его перед угрозой разоблачения?

- Возможно он считал, что этого разоблачения не будет.

- Близость к фюреру делает его биографию объектом для изучения гестапо.

- Мне он сказал только, что хотел вернуть былую популярность, и чтобы о нём писали в газетах. Ему пришлось бежать, но Мария Паудлер осталась у вас в заложниках. Он просил меня её спасти. Вот и всё.

- И мисс Джессика Лэнг помогает ему бежать из рейха.

Мисс Лэнг обеспечивает Хофману политическое убежище в Англии. И мисс Лэнг сводит его с вами. И всё ради спасения Марии Паудлер?

- Вы хотите сказать, что, Мария только предлог?

- Неужели вы и сами этого не видите? Мисс Лэнг имеет цели иные, мистер Мартин. Я могу предположить, что вы о них пока не знаете.

- И чего же хочет мисс Лэнг?

- Вот это то самое, что меня больше всего интересует.

- Но у вас ведь есть предположения?

- Вы читали её статьи в «Королеве»?

- Я мало читаю этот журнал, мистер Вильке. И в последнее время почти не следил за статьями мисс Джессики.

- Целая сеть репортажей и статей о женщинах диктатора. Я думаю, что её интерес именно в этой области.

- Подождите, мистер Вильке. Это статьи о женщинах вашего лидера? Но они не имеют никакой политической ценности. У каждого мужчины есть женщины. Они есть у Муссолини, есть у Франко, есть у Черчилля, есть у Сталина. Есть у нас с вами.

- Но наши с вами женщины мало интересуют общественное мнение. А вот женщины вождей иное дело.

- Какое отношение имеет к этим статьям мисс Лэнг дело Хофмана и предсказание во Дворце оккультизма?

- А вот это уже правильный вопрос, мистер Мартин. Мы подошли с вами к самому главному. Очевидно, что мисс

Лэнг не посвятила вас во все детали дела.

- И вы хотите мне помочь?

- Вы выполните свою часть работы, а я свою. Всем будет хорошо от нашего сотрудничества. И никто не пострадает, ни ваш наниматель Хофман, ни Мария Паудлер.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.