

# «ПРЯНИЧНЫЙ ДРАКОН»

Сказка



**Марина Винтерс**  
**Сказка о пряничном**  
**дракончике**

*<https://litres.ru/74094558>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Сказка о Софии и волшебном пряничном дракончике.  
Невероятные приключения Софии и ее друзей.

# Марина Винтерс

## Сказка о пряничном дракончике

Над тихим лесом, меж берёз,  
Где месяц золотистый рос,  
Где звёзды падали в траву,  
Роняя светлую молву,  
Жила София каждый день,  
Любила лес, любила тень,  
Любила слушать тишину,  
Мечтая сказку наяву  
Увидеть в пряничной пыльце,  
В улыбке, в слове, на лице.

В избушке старой, у окна,  
Где кружевная пелена  
Из снежных зим и летних трав,  
Где пахнет мятой, мёдом, рожью,  
Где вечер золотистой дрожью  
Ложится на пол, на кровать,  
Где хочется мечтать и ждать, —  
Жила София не одна.

С ней верных четверо — одна  
Душой единой, сердцем в лад,  
Хотя и спорили подряд.  
Был кот Васька — хвост трубой,  
Пушистый, важный, сам не свой,  
С глазами, полными луны,  
С усами — словно две струны.  
Он спал на печке, видел сны  
Про сметану и блины.

Был пёс Герри — друг лохматый,  
С одним ухом, но богатый  
Добротой и верным сердцем,  
Что могло в любой кручине  
Согревать, как лучик света,  
И хранить тепло всё лето.  
А за печкой, в полумгле,  
В старом валенке-тепле,  
Домовой Кузьма сидел,  
Бородою серебрел.  
Он ворчал, но был на деле  
Добрый дедушкой при теле:

Если кто-то ночью плачет,  
Он положит сушку — значит,

Под подушку, на кровать,  
Чтобы слаще было спать.  
Ну а бабушка — душа, золотая, хороша,  
С добрым взглядом, с тихой речью,  
С пирогами, с тайной печью,  
С пряничным своим искусством,  
Что дарила людям чувство  
Радости и теплоты,  
Доброй, чистой, светлой мечты.

Однажды летнею порой,  
Когда закат был золотой,  
Когда луна взошла над лесом,  
Серебряным мигая весом,  
София с бабушкой пекла  
Те пряники, что тайна жгла.  
Рецепт был старый, вековой,  
Написанный с душой живой,  
Где вместо букв — узоры, вязь,  
И песня в тесто за таясь .  
— Возьми две чаши липового мёда,  
Три щепотки корицы — воеводы,  
Гвоздику, имбирь, муку  
И, главное, — лети к нему.  
Возьми ту баночку с пыльцой,  
Что светится, как месяц молодой.

Та пыльца была лунная,  
Серебристая, чудная.  
Бабушка её хранила,  
Никому не говорила.  
— Меси с любовью, — говорит,  
— И чудо в доме загорит.  
И вышла в погреб за вареньем,  
Оставив Софию с одним веленьем.

София месит, руки в муке,  
Мечты летают вдалеке.  
Глаза её глядят в окно,  
Где месяц светится давно.  
Звезда упала — и она  
Была в мечту погружена.  
И засмотрелась на луну,  
На серебристую волну  
Светил, что падали на стол,  
И тут — нечаянный глагол!  
Локтём она задела банку,  
Что стояла на полке спозаранку,  
Где пыльца лунная спала,  
Где тайна вечная жила.  
Банка падает, летит,  
Стекло сверкает, свет горит,  
И в тесто — плюх! — вся пыльца,

Вся магия, все чудеса!

София вскрикнула: — О боже!

Я всё испортила! И что же

Теперь скажу бабуле я?

Как я неловка! Не умела!

Но сзади голос — тихий, старый,

Как шёпот травушки муравы:

— Не бойся, дитяtko, не даром

Ты это сделала, увы

И ах, но так вела судьба.

Луна ведёт богатыря

К его пути через ошибку,

Через неловкость, через улыбку.

Теперь меси с душой одной,

Меси с любовью и с мечтой.

И София руки опустила

В то тесто тёплое, вздохнула,

И стала месить со всей душой,

Как будто тесто стало живой,

Как будто в нём уже стучало

Сердечко маленькое, бойко-удалое.

София месила, месила, месила,

Тепло души в тесто вложила.

Оно стало тёплым, живым, золотым,

Как будто наполнилось светом святым.  
Лунная пыльца в нём танцевала,  
Искрилась, сверкала, не уставала.  
Потом раскатала пласт на столе —  
И чудо случилось при тихой луне.

Стала она звёздочки вырезать,  
Сердечки, зайчиков, птичек — под стать.  
А последний кусочек, что в пальцах остался,  
Сам собой в пальцах изогнулся, измялся,  
Принял вдруг форму не простую,  
А самую что ни на есть святую:  
Маленький дракончик получился —  
Из теста, из муки, из пыльцы,  
Из лунного света, из доброй души.  
У него были крылышки — крошки,  
Глазки — изюминки-горошки,  
Хвостик — завитушка,  
Носик — карамельная стружка,  
А на спинке — сахарный гребешок,  
Словно из сказки морской бережок.

София ахнула: — Живой! —  
И посадила в печь с душой.  
Закрыла заслонку, села ждать,  
А луна продолжала сиять,

А месяц в окно глядел,  
И звёздный хоровод летел.  
Прошло не много и не мало —  
Как сердце тихо отсчитало  
Двадцать ударов, двадцать стонов,  
Двадцать мгновений, двадцать звонов.  
Печь загудела, задышала,  
Розовым жаром запышала,  
Корицей, мёдом, молоком,  
Чем-то живым, родным, волшебным.  
Заслонка дрогнула, открылась,  
И вот — свершилось, появилось!

Из печи, из жара, из тьмы,  
Из пряничной, из сладкой кутерьмы,  
Вышел дракончик — мал, да удал,  
Золотистый, как солнца оскал.  
Крылья из сахарной ваты,  
Глаза — глазурью богаты,  
Из ноздрей — карамельный пар,  
Не дракон — а пахарь иль царь.  
Чихнул — и искры полетели,  
Карамельные, запели,  
В воздухе растаяли, как сны,  
Как виденья дивной стороны.  
Потом он глазки открывает,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.