



Свет Элурии

Мусихина Александра

Пушкин
Достоевский
Лермонтов
Булгаков

18+

Александра Мусихина

Свет Элурии

«Автор»

2026

Мусихина А. Л.

Свет Элурии / А. Л. Мусихина — «Автор», 2026

Алексей Михайлович, учитель русского языка и литературы, проживает свою жизнь по строго расписанному плану, лишённому романтики и мистики. Его реальность — это бесконечные проверки тетрадей, шумные школьные коридоры и родительские собрания. Внешне привлекательный, но одинокий, он находит отдушину в искусстве, создавая великолепные пейзажи и портреты в редкие минуты покоя. Однажды вечером Алексей находит в парке раненую девушку, Лизу. В его квартире она раскрывает шокирующую правду: она вампир. Лиза предлагает Алексею бессмертие, возможность уйти от рутины и обрести свободу. Реалист Алексей потрясен, но предложение заставляет его задуматься. Ему даются сутки на размышление. Легкий поцелуй Лизы необратимо меняет его восприятие мира, пробуждая ощущение голода. После ухода Лизы Алексей решает узнать больше о мире вампиров. Он становится свидетелем их тайной жизни, где перед ним встает выбор между привычной жизнью и вечностью с ее темными дарами.

© Мусихина А. Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Зов неведомого	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Александра Мусихина

Свет Элурии

Глава 1. Зов неведомого

Учитель русского языка и литературы, Алексей Михайлович проживал свой тридцать восьмой год. Каждый прожитый день, строился по заданным параметрам: проверка тетрадей, полных чернильными кляксами и грамматическими ошибками; школьный гул — постоянный фоновый шум, заглушающий любые попытки уединиться со своими мыслями; бесконечные родительские собрания, где чаще всего приходится выслушивать не жалобы на успеваемость, а претензии к самой сути преподавательской деятельности. Романтика, мистика, страсть, всё это существовало для него лишь в пыльных томах классиков, которыми он так усердно делился с подрастающим поколением, вкладывая в каждое слово частичку своей души, а взамен получая лишь пустые взгляды и зевоту.

Жена? Дети? Эти слова были для него лишь строчками в чужих биографиях. Он, погруженный в мир Пушкина и Бродского, оставался холостым. На постоянные отношения у него просто не хватало времени и сил.

Внешне Алексей Михайлович был весьма хорош собой: высокий, стройный, с благородными чертами лица, да к тому же еще и блондин с пронзительными серо-голубыми глазами.

Его жизнь текла тихо и размеренно. Жена? Дети? Всё это существовало лишь в чужих биографиях, не имеющих отношения к его личному бытию. Его холодное сердце, кажется, остановилось и затерялось где-то в строках Пушкина и Бродского, оставаясь нетронутым, незаинтересованным в банальных земных привязанностях. Отношения требовали времени, сил, эмоционального вложения — всего того, чего в его жизни, всецело посвященной школе, катастрофически не доставало.

Внешне Алексей Михайлович обладал всеми данными, чтобы вызвать восхищение: высокий, стройный, с выразительными, благородными чертами лица. Светлые волосы, словно обрамлявшие его задумчивый взгляд, и пронзительные серо-голубые глаза, в которых, казалось, отражалась вся глубина его интеллектуального мира. Да, он был немного придирчив, но эта придирчивость исходила от истинного мастера своего дела. Он являлся человеком, не терпящим компромиссов и халтуры, будь то неверно поставленная запятая в сочинении ученика или легкомысленная детская шалость, нарушающая хрупкое равновесие в классе.

В редкие минуты отдыха, когда школьная суета ненадолго отступала, он брал в руки карандаш и лист бумаги. Великолепные, живые пейзажи, дикие животные, пойманные в моменте естественной грации, или потрясающие портреты людей, чьи глаза хранили груз прожитых лет, отражали весь спектр различных эмоций. Часами растворяясь в этом творчестве, он переносился туда, где нет ни проблем с дисциплиной, ни бесконечных жалоб родителей, ни невыученных уроков.

Этот ноябрьский вечер казался слишком затянувшимся. Родительское собрание в 7 "В" классе длилось уже три часа. Проблемы в классе копились долго и вылились полное безобразие: отсутствие желания учиться, вечные подростковые склоки, вызываемые бурлящими гормонами, и родители, которые сваливали всю ответственность за воспитание своих детей на школу. Алексей Михайлович, как всегда, старался найти общий язык, объяснить, призвать, убедить, используя весь арсенал своих знаний. Но чаще всего его слова растворялись в воздухе, будто дым не достигая цели.

Около десяти вечера, когда город, уставший от дневной суеты, медленно погружался в вечернее спокойствие, он, прикрывшись воротом своего теплого пальто, шел по безлюдным,

укутанным в вечерние тени улицам. Морозный ветер, колкий и беспощадный, щипал открытые участки лица, а мелкий, назойливый снег, словно не желая мириться с его стремлением домой, упрямо летел в глаза, не давая разглядеть дорогу впереди. В голове, как поплавок, плавала лишь одна единственная мысль, одна мечта – горячий душ и ароматная чашка травяного чая с лимоном. Сквозь парк, опустевший и затихший в это время, он шёл под звук треска голых, обледенелых веток, предвкушая тепло и уют родного дома.

И вдруг, где-то в стороне, из-за массивного, раскидистого куста шиповника, раздался тихий, жалобный стон, переходящий в странный, глухой звук, похожий на падение. Хоть Алексей хотел скорее вернуться к теплу и уюту, но простое человеческое милосердие и желание помочь тому, кто, возможно, оказался в беде, пересилило. Он резко свернул с тропинки, ноги сами понесли его в сторону, откуда доносились тревожные звуки.



За ветвями шиповника, прижавшись спиной к заиндевавшему стволу, сидела девушка. Ее вид поразил Алексея. Одета она была совершенно не по погоде: легкое, тонкое платье с открытыми плечами и изящные, совершенно не рассчитанные на снег и мороз ботиночки. Но было и то от чего Алексей вовсе замер. Это раны, много ран. На ее теле виднелись свежие порезы. Из некоторых сочилась кровь. Увидев его, девушка сначала вздрогнула, в глазах мелькнула животная агрессия, как у загнанного зверька. Но затем, словно собрав остатки сил, она тихо, едва слышно прохрипела:

— Помогите

— Конечно, — мгновенно отозвался Алексей, его голос звучал немного растерянно, словно он сам не мог поверить в происходящее. — Скорая помощь? — предложил он.

— В больницу нет, нельзя, — прошептала она, и в ее голосе прозвучала такая стальная решимость, что Алексей, к своему удивлению, не стал настаивать. Он, преодолев секундное замешательство, помог ей встать, укутал в свое теплое пальто, и, поддерживая, повел к себе. всю дорогу до дома его преследовал странный, едва уловимый, но отчетливый аромат трав, исходящий от девушки, смешивающийся с запахом морозного воздуха. Всё его существо было охвачено тревогой, переплетенной с непонятным чувством. Что могло произойти с этой хрупкой, раненой девушкой? Кто мог нанести ей такие ужасные раны?

В тепле своей скромной, но уютной квартиры, он наконец-то смог осмотреть девушку внимательнее. Она была необыкновенно красива, как нефритовая статуя: волосы цвета воронова крыла, пухлые вишневые губы и глаза. Они показались Алексею скорее нереальными. Красновато-карего цвета, они притягивали и завораживали. «Наверное, цветные линзы» – промелькнула у него мысль.

Достав аптечку, он приступил к обработке ран девушки. И был потрясен до глубины души. Некоторые порезы, еще совсем недавно кровоточащие, начали затягиваться на его глазах, будто их и не было. Это не поддавалось никакой логике.

- Кто ты? – наконец, задал он вопрос, который мучил его с момента встречи.

Девушка подняла на него свои странные глаза. В них больше не было страха, только тихая грусть и что-то еще, что он не мог понять.

- Меня зовут Лиза, – прозвучал ее голос, чистый, как ручей. – И, я вампир.

Алексей отшатнулся. Вампир? Это слово, знакомое ему по бесчисленным книгам и фильмам, казалось нереальным, абсурдным.

- Эти раны нанесли мне охотники, – продолжила Лиза, словно читая его мысли. – Они долго выслеживали и наконец, нашли меня.

Она начала рассказывать Алексею свою историю. Рассказывала о себе, о своей долгой, одинокой жизни, о суровых законах иного мира, скрытого от людских глаз. И затем, неожиданно, заглянув ему прямо в глаза, глубоко, словно пытаясь заглянуть в его душу, она предложила дар Укус.

- Я могу сделать тебя таким, как я. Бессмертным. Ты будешь жить вечно, Алексей. Уйдешь от всех своих забот. Наконец-то станешь свободным!

Она рассказала, как происходит превращение, через что проходит новообращенный. Алексей слушал, но его мозг реалиста отказывался верить в происходящее. Это было слишком. Слишком нереально. Но в глубине души, где-то там, под слоем логики и скепсиса, шевелилось что-то иное. Возможность убежать от бесконечной череды школьных забот, стать свободным от этого вечного круговорота

- Я я не знаю, – промямлил он, напомнив себе своих же учеников у доски. – Мне нужно время подумать.

Лиза улыбнулась ему, и в этой улыбке он заметил что-то дикое, завораживающее.

- Сутки. Я даю тебе сутки, чтобы принять решение. Но я не буду больше предлагать тебе укус. Это слишком ценный дар, чтобы дарить его дважды.

Она сделала шаг к нему, и легкий, едва ощутимый поцелуй коснулся его щеки, оставляя на коже тонкий, чуть покалывающий след. И в этот момент Алексей почувствовал, как что-то внутри него изменилось. Мир не перевернулся, но словно обрел новую глубину, новый, неведомый ему раньше оттенок.

- Этот «дар», – прошептала она, – это предвкушение. Предвкушение мира, который может открыться перед тобой. Теперь, всё зависит только от тебя.

И прежде чем он успел что-либо сказать ей в ответ, Лиза растворилась в воздухе, оставив после себя лишь едва уловимый аромат трав и странное, трепетное ощущение на коже. Алексей стоял один посреди комнаты, слабо освещаемой тусклым светом настольной лампы. За окном выл ветер, танцевали колючие снежинки. Сегодня он столкнулся с мистикой не на страницах книг, в которые погрузился в раннем возрасте, а в самой что ни на есть реальности. И теперь перед ним стоял выбор, который мог изменить его дальнейшую жизнь навсегда. Невероятно сложный выбор между привычной, серой, но такой понятной ему жизнью смертного и бездной вечности, манящей своими темными, но такими притягательными дарами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.