

ТЕНИ ВИНДХЭМА НАЧАЛО

WINDHAM
ACADEMY

FOUNDED 1863

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

КСАНА РЕЙН

Ксана Рейн

Тени Виндхэма: Начало

<https://litres.ru/74093643>

SelfPub; 2026

Аннотация

От нового учебного года в элитной школе «Виндхэм» Даниэла Альварес ожидала лишь скучные уроки и высокомерных одноклассников. Однако случайно найденный дневник 1965 года меняет всё. Вместе со своей соседкой Эмилией, её парнем Нейтаном, Джейкобом и язвительным красавчиком Кэмероном Беннетом девушка погружается в историю зловещего эксперимента по созданию «идеального человека».

Взлом школьных серверов, ночные вылазки в заброшенные лаборатории и рискованная игра с теневой корпорацией «Айдо» - это лишь начало. Героям предстоит узнать, что иногда самые опасные монстры скрываются не в подвалах, а за улыбкой директора.

Что происходит с учениками, исчезающими после странных медосмотров? Почему администрация школы так плотно опекает компанию Даниэлы? И куда на самом деле делась предыдущая соседка Эмилией?

Содержание

Глава 1. Добро пожаловать в Виндхэм
Конец ознакомительного фрагмента.

4
13

Ксана Рейн

Тени Виндхэма: Начало

Глава 1. Добро пожаловать в Виндхэм

Тени деревьев скользили по стеклу автомобиля, как длинные костлявые пальцы, тянущиеся к девочке на заднем сиденье. Даниэла Альварес оторвала взгляд от телефона, где сообщение от матери висело непрочитанным уже сорок пять минут, и посмотрела в окно. Осенний лес Новой Англии встречал её огненной листвой.

— Мы почти на месте, мисс Альварес, — произнес водитель, мужчина с непроницаемым лицом, которого нанял для этой поездки из Бостона её отец. Его голос звучал ровно, без единой эмоции, словно он озвучивал прогноз погоды.

Даниэла кивнула, хотя он и не смотрел на неё. Она уставилась в телефон, но вместо того, чтобы ответить матери, открыла Инстаграм. Её подруга Лорен выкладывала сторис с вечеринки у бассейна в Майами, куда Альварес тоже приглашали ещё до того, как родители приняли окончательное решение касательно Виндхэма. На экране замелькала счастливые лица, смех, бокалы с коктейлями и даже чья-то собака

в солнцезащитных очках. Девушка провела пальцем вверх. К этой жизни она больше не принадлежала.

soydanielvarez

Привет, народ! Я тут, в новой школе, похоже, буду учиться с призраками Эдгара Аллана По.

Она напечатала сообщение в групповой чат, но тут же стёрла текст. Жаловаться было глупо. Даниэла сама выбрала программирование, сама настояла на школе с сильным IT-направлением, и родители, которые обрадовались её внезапной самостоятельности, нашли Виндхэм. Никто из них, включая Дани, не удосужился поискать фотографии кампуса в гугле. Теперь девушка понимала, почему школа с таким рвением не афишировала свою архитектуру на официальном сайте.

Машина свернула с шоссе на длинную аллею, обсаженную дубами, чьи ветви смыкались над головой. Девушка невольно поёжилась.

— Охренеть, — выдохнула она, когда аллея закончилась и перед ней предстало главное здание.

Виндхэм оказался именно таким, каким Альварес себе и представляла после получасовой поездки по этой дороге, — мрачным, сложенным из тёмно-серого камня, с огромными стрельчатыми окнами и шпилями башен, что уходили в небо.

— Ничего себе, — пробормотала Даниэла, вылезая из машины. Здесь не было слышно ни музыки из открытых окон,

ни криков учеников, ни даже шума города. Только ветер шелестел в кронах деревьев да где-то далеко каркал ворон.

Девушка потянулась за своими вещами, но водитель уже открывал багажник, демонстрируя три огромных чемодана, которые её отец, Мигель Альварес, считал минимально необходимыми для семестра. Даниэла закатила глаза: она уже представляла, как будет втаскивать это всё наверх.

— Мисс Альварес?

Голос, раздавшийся сзади, заставил её вздрогнуть. Даниэла резко обернулась и увидела женщину, стоящую на верхней ступени каменного крыльца. Та была одета в строгий тёмно-синий костюм, волосы собраны в тугий пучок на затылке, а лицо не выражало ничего иного, кроме ледяной учтивости.

— Заместитель директора, миссис Валери Фрэнсис, — представилась женщина и спустилась на несколько ступеней. Её туфли на низком каблуке не издавали почти никакого звука, и это показалось Даниэле жутковатым. — Мы ждали вас. Ваш отец звонил сегодня утром, подтвердил, что вы вылетели. Как прошёл полёт?

— В целом неплохо, но был долгим, — честно ответила девушка, поправляя лямку рюкзака, в котором лежал её ноутбук. — Спасибо, что встретили.

Миссис Фрэнсис кивнула, и Даниэле показалось, что на миг уголки её губ дрогнули.

— Мистер Альварес говорил, что вы интересуетесь информационными технологиями, — продолжила заместитель

директора, пока водитель выгружал чемодан на гравий. — Наш IT-класс оснащён хорошим оборудованием. Думаю, вы не будете разочарованы.

— Я слышала, — Даниэла кивнула. — Потому и выбрала Виндхэм. — Вы выбрали? — миссис Фрэнсис подняла бровь. — Обычно выбор делают родители.

— Мои родители уважают мои решения.

— Это похвально, — сказала женщина и повернулась к зданию. — Следуйте за мной. Я проведу вас в общежитие. Ваша соседка, мисс Ашфорд, уже ждёт.

Даниэла бросила взгляд на машину, которая уже разворачивалась на гравийной площадке, и подхватила свой рюкзак поудобнее. Один из чемоданов взял подошедший мужчина в униформе — девушка не заметила, откуда он появился, — и Альварес последовала за миссис Фрэнсис по каменным ступеням.

Внутри школа оказалась ещё более необычной. Высокие сводчатые потолки, мраморные полы, длинные коридоры. Даниэла заметила портреты на стенах — мужчины и женщины в старомодной одежде, и их глаза, казалось, следили за каждым её движением. Под каждым портретом висела табличка с именем и датами. Основатели, выпускники, директора прошлых лет. Один портрет: на нем был изображён мужчина с тёмной бородой и пронзительными глазами, привлёк её внимание. Табличка под ним сообщала, что это Элиас Виндхэм, основатель школы.

— Виндхэм был основан в тысяча восемьсот шестьдесят третьем году, — произнесла миссис Фрэнсис. — Изначально как мужская школа, но с тысяча девятьсот семьдесят первого года мы принимаем девушек. Здесь учились многие известные личности: политики, учёные, лауреаты Нобелевской премии. Мы гордимся нашими традициями и чтим их.

— Звучит внушительно.

— К традициям нужно относиться с уважением, — миссис Фрэнсис остановилась перед массивной дубовой дверью и повернулась к Даниэлю. — В Виндхэме есть определенные правила, которые строго соблюдаются: комендантский час, форма на официальных мероприятиях, обязательное посещение всех занятий. Ваш телефон, разумеется, разрешён, но во время уроков он должен быть беззвучным. И ещё...

Фрэнсис сделала паузу, и Даниэлю показалось, что сейчас она скажет что-то важное, но заместитель директора лишь слегка наклонила голову.

— Надеюсь, вы быстро освоитесь. Если возникнут вопросы — мой кабинет на втором этаже административного крыла. Я всегда открыта для разговоров.

— Спасибо.

Женщина толкнула дверь, и они вошли в другое крыло здания. Здесь было светлее: огромные окна выходили во внутренний двор, где росли клёны. Даниэла успела заметить несколько фигур в школьной форме, которые прогуливались по дорожкам.

— Общежитие для девушек находится в восточном крыле, — пояснила миссис Фрэнсис, поднимаясь по широкой лестнице с коваными перилами. Пальцы Даниэлы скользнули по холодному металлу, и она заметила, что ушло перил повторяется как на дверных ручках, так и в решётках на окнах. — Комнаты на двоих. Ваша — на третьем этаже. Я полагаю, вы не будете против соседки?

— Нет, конечно.

— Мисс Ашфорд — очень приятная девушка. Она здесь уже два года. Думаю, вы поладите.

Они остановились перед дверью в табличкой «3-B». Даниэла прочитала своё имя и имя Эмилии Ашфорд рядом. Миссис Фрэнсис постучала дважды и, не дожидаясь ответа, открыла дверь.

— Мисс Ашфорд, ваша новая соседка.

Комната оказалась просторной, с двумя кроватями по разные стороны, письменными столами у окон и большим шкафом. Окна выходили на ту же аллею, по которой прогуливались учащиеся. Одна половина комнаты была явно обитаема — на стене висели фотографии, на подоконнике стояли горшки с какими-то растениями, на столе лежали книги и ноутбук. Другая полностью пустовала.

Эмилия Ашфорд сидела на своей кровати, поджав под себя ноги, и читала что-то в телефоне. Услышав голос миссис Фрэнсис, она подняла голову, и Даниэла увидела медно-рыжие волосы, рассыпавшиеся по плечам, ярко-зелёные глаза

и россыпь веснушек на носу и щеках. На девушке была простая серая футболка и джинсы, и она выглядела на удивление обычно.

— Привет! — Эмилия спрыгнула с кровати и улыбнулась. — Ты, наверное, устала с дороги. Я — Эмилия. Можно просто Эми.

— Дани, — представилась она и поставила рюкзак на свободную кровать. — Приятно познакомиться.

Миссис Фрэнсис, убедившись, что знакомство состоялось, кивнула и направилась к выходу.

— Ужин в семь в большой столовой. Форма не требуется, но опрятный вид приветствуется. Если что-то понадобится, вы знаете, где меня найти.

Дверь закрылась. Эмилия прислонилась к своей кровати, скрестив руки на груди, и внимательно посмотрела на новую соседку.

— Ну как тебе наша директриса? Страшная тётка, да?

Даниэла не ожидала такой прямоты и сначала растерялась, но потом не смогла сдержать улыбку.

— Есть такое.

— Ты бы видела её, когда кто-то нарушает комендантский час.

Даниэла села на свою кровать и проверила матрас рукой. Он оказался вполне удобным.

— А здесь всегда так... тихо?

— Сейчас да, — Эмилия подошла к окну и выглянула во

двор. — У большинства ещё занятия, но скоро закончатся. Примерно через час здесь шумно будет. А по вечерам так вообще... — она замялась, подбирая слово, — оживлённо.

— Оживлённо? — переспросила Даниэла и, расстёгнув рюкзак, достала ноутбук. — В смысле, вечеринки?

— Ну, не совсем вечеринки в том смысле, к которому ты привыкла, наверное, — Ашфорд пожала плечами. — Виндхэм — это не обычная школа, но ребята находят способы развлекаться. Джейкоб, например, раз в пару недель устраивает сходки в старом корпусе. Неофициально, конечно. Если хочешь, я могу тебя с ним познакомить.

— Джейкоб? — Альварес открыла ноутбук и дождалась, пока система загрузится. На экране высветилось непрочитанное сообщение от матери:

Мама, 15:07

Милая, ты добралась? Напиши, как устроишься.

Она быстро набрала в ответ:

Даниэла, 17:13

Да, всё в порядке. Комната нормальная, соседка приятная. Позвоню позже.

— Джейкоб Рейнольдс, — пояснила Эмилия, возвращаясь на свою кровать и взяв телефон. — Он из Чикаго. Его отец — какой-то крупный девелопер, но сам Джейкоб — полная его противоположность. Он... ну, как бы это сказать... свободный, что ли. Не любит правила и всё такое. Организует тусовки, катается на скейте, рисует граффити, хотя за это

ЕГО ПОСТОЯННО ОТЧИТЫВАЮТ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.