

A woman with dark, messy hair is shown in profile, looking upwards. She is wearing a dark jacket with a pattern of small, glowing orange and yellow spots. The background is a vast, colorful space scene featuring a large, swirling black hole with a bright orange and yellow center. The surrounding space is filled with stars, nebulae, and other celestial bodies. The overall tone is dramatic and awe-inspiring.

Тамара Бэдэрэу
-Кучияш

Инструкция к Сингулярности

Тамара -Кучияш

Инструкция к Сингулярности

<https://litres.ru/74093214>

SelfPub; 2026

Аннотация

Внутри каждой женщины живет черная дыра. Вопрос лишь в том, что она делает с вашей вселенной.

У Астры не было имени, только порядковый номер в каталоге Великого Архитектора. И у неё была одна большая проблема: она — живое воплощение сверхплотной женской гравитации, но создатель забыл выдать ей «инструкцию по эксплуатации».

Пытаясь заглушить ледяную пустоту внутри, она без разбора глотала космический мусор, превращаясь в токсичную аномалию.

Сгорая от одиночества, она срывала тормоза и устраивала адский карнавал страстей, испепеляя мужчин — прекрасных Голубых Гигантов, рискнувших подойти слишком близко.

Она разрушала космос и уничтожала саму себя, пока не оказалась на грани полного коллапса.

Это интригующая фантастическая сказка-притча о том, как укротить собственный хаос, согреть внутренний лед и наконец-то обнаружить скрытый код своей души. История о том, что истинная сила женщины — не в поглощении, а в создании собственной сияющей галактики.

Содержание

Горизонт событий	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тамара Бэдэрэу -Кучияш

Инструкция к Сингулярности

Горизонт событий

У неё не было имени, только порядковый номер в каталоге Великого Архитектора, но внутри себя она называла себя Астрой.

Астра была Черной Дырой. Не той безликой воронкой из учебников физики, а живым, мыслящим средоточием Сверхплотной Женской Гравитации.

Архитектор создал её, чтобы она держала баланс в секторе 7-Б, но в спешке творения забыл прикрепить к ней самое главное — Инструкцию по эксплуатации.

В космосе её сверстницы уже вовсю крутили изящные спиральные галактики, заплетая газовые шлейфы в кружева. Астра же сидела в своей пустоте и сходила с ума от непонимания собственной природы. Внутри неё зияла бездна.

Эпоха Ледяного Голода

Первые несколько миллионов лет Астра была уверена, что смертельно больна. Глубоко под кожей, там, где у обычных

созданий бьется сердце, у неё выла ледяная, голодная пустота.

«Если я пустая, значит, меня нужно заполнить», — логично рассудила Астра.

Она расправила свои гравитационные сети и начала жадно, вслепую тянуть к себе всё, до чего могла дотянуться. Межзвездный мусор, радиоактивные обломки погибших цивилизаций, ржавые астероиды и тусклые, выгоревшие карликовые звезды — всё это летело в её объятия. Она глотала этот хлам тоннами, даже не разбирая вкуса.

Но наступал разгар поглощения, вещество пересекало Горизонт Событий, и ничего не происходило. Еда исчезала в сингулярности, а ледяной голод внутри становился только злее, подкидывая дров в её экзистенциальную тоску.

Вокруг Астры образовалось жуткое зрелище: ментальное кладбище из недоеденных орбит и серого космического праха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.