



Анна Воробьева

Тайна Исаакиевского собора

Анна Воробьева

Тайна Исаакиевского собора

«Автор»

2026

Воробьева А.

Тайна Исаакиевского собора / А. Воробьева — «Автор», 2026

Можно ли найти свое место в мире, где все просветлённые, а ты - лишь случайный прохожий? Ника разочарована в своем духовном поиске. В отчаянии она обращается к вечному стражу Петербурга - Медному Всаднику. Но что, если легенды оживают, а магия города нуждается не в медитациях, а в искренности?

© Воробьева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Тайна Исаакиевского собора	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Воробьева

Тайна Исаакиевского собора

Тайна Исаакиевского собора

Петербург встретил ветрищем в лицо и ароматом свежих булочек. Ника сонно топала к гостинице, мечтая скорее оказаться в тепле и поесть: у нее опять сводило желудок.

План у девушки был грандиозный. Ника впервые решила приехать на однодневный ретрит. До сих пор мастера, йоги и всякие осознанные люди попадались ей только в Сети, а сегодня их предстояло увидеть вживую. До начала еще хватало времени, она могла бы даже доспать, но знала, что не сможет уснуть. Перед любыми мероприятиями ее всегда немного будоражило.

Спустя несколько часов в светлом зале на мягких топчанах собрались местные эксперты эзотерики. Ника поджала к себе коленки, вцепилась в кружку с латте. Здесь все для нее было впервые. Даже запах в комнате вызывал настороженность. Эксперты, сверкая дорогими украшениями и улыбками, располагались легко и свободно. Почти все они были знакомы друг с другом.

Ника внимала вдохновенным речам с некоторой долей скептицизма. Проработанные по самое «не могу» люди наперебой делились каждый своими подробностями медитаций, разговоров со своим «Я» и тонким планом. Наверно, это должно было вдохновить, однако, Ника сникла. Все же хотелось ей знать и понимать то, что не глазами видно. Она пришла сюда, чтобы набраться знаний и состояния от мастеров. Настоящих, как в древних манускриптах о магах. Тех, которые полностью контролируют каждую свою клетку тела материального и эфирного. Однако, происходящее казалось ей профанацией. На любой внешний вопрос сыпала туча шаблонных диагнозов, которые мозг отказывался фильтровать. И ее замешательство сменилось злостью. Будто они единственные, кто живет на этой планете правильно.

Напоследок объявили целый свод правил поведения в местах силы, и тут рекой полились страшные истории. Оказывается, со всеми уже происходило нечто такое, отчего потом пришлось энергетически лечиться. Все уже были в таких местах и наперебой их перечисляли. У Ники проступили слезы зависти. Ну вот. Глупые истории, глупые эксперты... если что-то и надо лечить, так это потребность идеально влиться в компанию. Ну не вписывается она даже сюда. Пора бы привыкнуть.

В расстроенных чувствах девушка вышла. Посидела в какой-то кафешке, отчужденно рассматривая все вокруг. Потопталась в книжном: обычно ей помогали случайные фразы из первой попавшейся книги. Однако сегодня внутри все оставалось глухо.

Некоторое время спустя Ника набрела на скульптуру Петра Великого. Долго смотрела, как на гранитные ступеньки набегают волны. Потом прислонилась спиной к шершавому серому камню.

– Я так по-дурацки себя чувствую, – тихо заговорила она. – Будто мне нигде на Земле нет места. Но... так ведь не может быть? – она с надеждой глянула на памятник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.