

Юлиана Соболевская

*Прогулки по  
мосту*

18+

Юлиана Соболевская  
**Прогулки по мосту**

«Автор»

2026

## **Соболевская Ю.**

Прогулки по мосту / Ю. Соболевская — «Автор», 2026

Она встретила троих незнакомцев. Они знали о ней всё. И ничего не объясняли.

# Юлиана Соболевская

## Прогулки по мосту

### Глава 1

Она лежала на асфальте лицом вниз. И она же смотрела на себя сверху.

«Что произошло?» — подумала она.

И услышала голос за спиной:

— Ну ты и дура.

Она обернулась. Молодой человек в чёрном стоял и смотрел на неё с любопытством.

— Ну почему же дура? — возразил другой голос. — Может, у неё была причина.

Она повернула голову. Говоривший был в нелепой шляпе и с таким же нелепым портфелем в руках.

Всё было как в тумане.

Она наконец обратила внимание на лай — он доносился с балкона её квартиры. Джесси, опершись передними лапами о перила, истошно лаяла своим писклявым голосом и смотрела вниз, на тело хозяйки.

— И собаку не жалко, — добавила незнакомка в длинном платье.

Она опять перевела взгляд на себя. Один тапок лежал рядом — из любимой пары с небольшой дырочкой на носке, работа Джесси.

Незнакомка, заметив её взгляд, сказала:

— Могла бы и получше подготовиться, — и поправила свою идеально уложенную причёску.

— Ну зачем вы так? — не унимался мужчина в шляпе. — Может, это было спонтанное решение. Не все же так хладнокровно готовятся, как вы.

— Вот зануда, — поддержал его молодой человек в чёрном.

Она почти их не слушала. Встала и побрела к ближайшей скамейке. Села, обхватила голову руками.

«Думай, думай, вспоминай. Что произошло?»

Незнакомцы присели рядом.

К ней, лежащей на асфальте, сбегались люди. А их, сидящих на скамейке, никто не замечал.

— Как такое возможно? — говорила она себе, не обращая ни на кого внимания.

«Так, было плохо, грустно, тоскливо — можно перечислять до бесконечности. Потом я пошла на балкон, посмотрела вниз, подумала: "Как же надоело". И... полетела вниз. Жизнь перед глазами не проносилась, как я читала. Мыслей никаких не было. Просто шмяк — и всё. Как-то даже обидно», — рассуждала она.

— Ну, долго мы тут ещё торчать будем? — прервал молчание молодой человек.

— Да кто вы вообще такие?! Отстаньте от меня! Идите куда шли! Или спасайте меня! Вон я лежу! Вызывайте скорую! Делайте искусственное дыхание! Что там ещё делать надо?!

— Нормально, — возмутилась незнакомка в длинном платье. — Она сама падает, а мы её спасать должны?

— Давайте уже пообедаем, — предложил молодой человек, нервно прохаживаясь.

— Идите куда хотите, я домой, — ответила она.

— Ага. С Джесси погулять, потом на работу, — ехидно ответил он.

— Откуда ты знаешь, как зовут мою собаку? — недоуменно спросила она.

Парень только ухмыльнулся в ответ.

— Извините, конечно, но я всё же настаиваю, чтобы вы пошли с нами. Поверьте, здесь вы уже ничем не поможете и ничего не сделаете, — сказал мужчина в шляпе, нервно перебирая ручку своего потёртого портфеля.

У неё так путались мысли, ощущения и эмоции, что сил сопротивляться не было. Она встала со скамейки и медленно побрела за незнакомцами, оставляя за спиной напуганных людей, себя, Джесси и свой дом.

Она шла не разбирая дороги, не думая о том, куда идёт, только чувствовала, как ноги несут её вперёд. Незнакомцы не оборачивались, но она знала — они ведут её куда-то. И ей не хотелось сопротивляться.

## Глава 2

Они шли недолго. Кафе оказалось за углом — маленькое, с жёлтым светом внутри и пустыми столиками на улице.

Шурочка не могла прийти в себя. В голове не укладывалось, что происходит и почему пришлось оказаться здесь. Сон это или явь? Размышления прервал голос мужчины в нелепой шляпе.

— Шурочка, а вы почему не едите? — спросил Лев Маркович.

— Вы ещё и имя моё знаете. Ненавижу, когда меня так называют.

— Ну почему же? Мне кажется, очень милое имя, — сказал он.

— Ей ещё и не нравится, — резко бросил Ворон.

Слёзы потекли по щекам. Вытирать их не хотелось. Шурочка просто сидела и смотрела на спутников. Потом вспомнила Джесси — как она там одна? И как же хорошо, что мама с папой об этом уже не узнают. Как же минута отчаяния может всё перевернуть.

— Шурочка, ну не плачьте. И простите Ворона, — Лев Маркович показал на парня. — Он не плохой человек, просто иногда бывает резок. Давайте уже познакомимся, неизвестно, сколько мы ещё будем вместе.

— Вот-вот. Неизвестно, — буркнул Ворон, не поднимая глаз от бургера. — А вопросов слишком много. Копаются: что да зачем.

— Друзья мои, давайте не будем ссориться, — мягко осадил его Лев Маркович и повернулся к ней: — Так, Шурочка... Это Ворон. Его настоящего имени мы не знаем, он просит называть его так. Это Нателла.

Дама чуть приподняла чашку в знак приветствия. Её идеальная причёска ничуть не растрепалась от ветра.

— А я Лев Маркович, — мужчина в шляпе слегка поклонился. — Приятно познакомиться даже при таких обстоятельствах.

Шурочка смотрела на них и пыталась понять, кто перед ней. Лев Маркович — лет семидесяти пяти, высокий, худой, чуть сутулый, с сединой в волосах. На нём был старомодный костюм, нелепая шляпа, а в руках — старый потёртый портфель. Он выглядел так, будто вышел из другого времени.

Ворон — молодой человек около тридцати. Невысокий, крепкого телосложения. Тёмные, чуть длинные волосы, одежда — всё чёрное, на ногах высокие чёрные ботинки. Он сидел откинувшись на стуле, но в каждом его движении чувствовалась скрытая энергия.

Нателла — женщина чуть за шестьдесят, но держалась так, будто ей не больше сорока. Хрупкая, с прямой спиной, идеально уложенной причёской. Длинное платье с широким поясом подчёркивало её фигуру. Она смотрела на Шурочку с лёгкой улыбкой, но в глазах чувствовалась сталь.

«Странная компания», — подумала Шурочка. — «Но почему-то я им доверяю».

— А что приведения могут есть? — вдруг спросила Шурочка.

— И не только, — с издевкой ответил Ворон.

— Ну вот и познакомились, — сказал Лев Маркович, не обратив внимания на вопрос Шурочки, и аккуратно сложил салфетку на столе. — А сейчас предлагаю прогуляться. Погода прекрасная.

Они вышли из кафе, и Шурочка остановилась на мгновение. Вечерний воздух обдал её прохладой, город зажигал огни, и ей показалось, что всё вокруг — и звуки, и свет, и даже запахи — стало каким-то более настоящим. Она приняла, что её больше нет, и перестала спешить. Теперь она чувствовала всё. На душе было такое спокойствие, которого она не испытывала очень давно.

Они медленно брели по вечернему городу. Лев Маркович чуть прихрамывал и время от времени поправлял шляпу — ветер норовил её сорвать. Нателла держалась ровно, как на параде, её шаги были бесшумными, будто она не касалась асфальта. Ворон шёл чуть позади, руки в карманах чёрной куртки, глаза прикрыты.

Погода и правда была прекрасная. Дневная жара сменилась вечерней прохладой. Ветер нёс запах нагретого за день асфальта и влажной листвы.

Мимо пробегали люди, спешащие по своим делам. Кто-то просто гулял, наслаждаясь видами вечернего города.

Странно, она никогда так внимательно не наблюдала за людьми. Сегодня она подмечала каждую деталь.

Вот женщина быстрой походкой идёт к остановке — может, спешит домой с работы. Кто её ждёт? Дети? Муж?

Вот пара идёт обнявшись. Они никуда не спешат. Интересно, это их первое свидание? Какое будущее их ждёт? Она посмотрела на них чуть дольше, чем следовало, и отвела взгляд.

А какие виды! Как же красиво вывески магазинов мелькают разноцветными огнями. Включены многочисленные фонари. Вечером машин на улице меньше, и воздух становится чище.

Раньше она тоже этого не замечала.

— Красивый мост, — сухо заметила Нателла, кивнув вперёд.

Шурочка подняла голову.

Впереди высился небольшой мост. Он казался почти волшебным — старый, чугунный, с изящными фонарями, горевшими тёплым жёлтым светом. Мост завораживал. Шурочка невольно замедлила шаг.

«Ну почему я раньше всего этого не замечала? Почему не гуляла здесь с Джесси по вечерам?» — с грустью подумала она.

Остановившись на середине моста, она оперлась о прохладные перила и посмотрела вниз, на тёмную воду, в которой дрожали отражения городских огней.

Ворон подошёл и встал рядом. Не глядя на неё, он произнес, будто прочитав её мысли:

— Все бегут, не замечая ничего вокруг. Думают, если остановятся, то обязательно что-то упустят. И не понимают, что, лишь замерев на мгновение, можно осознать самое важное.

Он тут же отошел, снова оставив её наедине с мыслями.

Шурочка не обернулась. Она просто стояла у перил, вглядываясь в темноту реки.

Внезапно из задумчивости её вырвал оглушительный рёв моторов. По проспекту неслись десятки мотоциклов. Обернувшись, Шурочка заметила, как Ворон изменился в лице. Привычное масочное безразличие исчезло, в глазах вспыхнул живой, дикий огонь. Он провожал байки взглядом, пока те окончательно не скрылись из виду.

— Умеешь ездить? — тихо спросила она.

— Шурочка, Ворон у нас байкер со стажем, — мягко вмешался Лев Маркович. — Любил скорость больше жизни.

Парень не повернул головы. Ответил тихо, скорее самому себе, чем спутникам:

— Я всегда любил скорость. Она была моей жизнью. И если бы я мог вернуться назад, я бы всё повторил.

— Мальчишка, — с горькой нежностью вздохнула Нателла, стоявшая чуть поодаль.

Она элегантно затянулась длинной сигаретой, оперившись на чугунные перила. Ворон ничего не ответил, лишь резко развернулся и зашагал прочь.

### Глава 3

— Наверное, настало время отдохнуть. Шурочка, вы не против, если мы проведём эту ночь у вас? — спросил Лев Маркович.

Дом. Она совсем забыла о нём. Она словно растворилась в этом вечернем городе, в его суе и в то же время спокойствии. Как же я хочу домой, хочу вернуться в обычный вечер, который раньше казался скучным и унылым. Сейчас ей казалось, что эти вечера были самыми лучшими — тёплыми, уютными.

— Конечно. Здесь совсем недалеко.

В квартире было тихо. Джесси, наверное, забрали равнодушные соседи. «Как же ей сейчас страшно, — подумала Шурочка, — так же, как и мне». На кухне стояла миска с недоеденным кормом.

Шурочка бесцельно бродила по квартире, рассматривая свою жизнь как бы со стороны. Вот на кухне кружка с недопитым кофе. Пустая сахарница — она сегодня хотела купить. Но этого сегодня нет, да и завтра не будет, с грустью думала она.

На кухню вошёл Ворон. По-свойски открыл холодильник и сказал, вздыхая:

— Хозяйка из тебя никудышная. Где продукты? Это что — огурец да помидор? А колбаса где? Чем ты питаешься? — поправил сам себя. — Питалась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.