



МОНСТРИКИ ЭМОЦИИ

амулет клевера

Мария Сабусова
2026

Мария Сабусова

Монстрики эмоций: Амулет Клевера

<https://litres.ru/74091476>

SelfPub; 2026

Аннотация

После получения письма от незнакомца четверо друзей-монстриков долго сомневаются: кому нужна помощь от маленьких ребят или это чья-то шутка?

Но всё оказывается серьёзнее, чем думают друзья. Пока они распутывают клубок тайн в незнакомом для них мире, в родных краях готовится переворот и смута. Монстромир уже не такой безопасный, как был изначально.

Но юные монстрики не сдаются перед трудностями и идут до конца. Они разгадали силу своих амулетов, но пользуются ею с осторожностью и лишь на благо остальным. Но эти амулеты опасны, когда находятся рядом. Если их соединить, можно совершить непоправимое зло или величайшую радость - смотря в чьи руки попадёт целый амулет.

В самый неподходящий момент четверо друзей-монстриков узнают горькую правду об одном из них. Смогут ли они понять поступок друга? Или после всего пережитого он вовсе не друг?

Что выберут монстрики, если с одной стороны стоит заблудившийся в жизни друг, а с другой - конец счастливого монстромира?

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Мария Сабусова

Монстрики эмоций: Амулет Клевера

Глава 1

Прошла пара дней. Монстрики все извелись в ожидании того самого числа, отмеченного в письме. В этот раз они решили не готовиться так основательно, как в прошлый. Сначала узнают, что от них нужно тайному посланнику – потом будут решать как действовать. Вдруг вообще письмо – это чья-то шутка и никому на самом деле помощь не нужна?

Вопросов было много, ответов пока ни одного, лишь догадки. Но наконец наступило то утро, когда наша четвёрка встретилась на площади.

- Я всю ночь не спала. Постоянно снились кошмары и я ворочалась, – сладко зевая и потягиваясь пробормотала Джес, – Доброе утро, мальчики. Вы как?

По виду монстриков было понятно, что ночь была беспокойной не только у Джес. У Хэри была примята чёлка, Шави никак не мог открыть глаза и прищурился, а Спотти вообще надел наизнанку кофту.

- Я почти всю ночь мастерил чертёж для маминой пекар-

ни – она затеяла перестановку и нужно перенести лампы с розетками. Уснул уже под утро.

Хэри хоть и зевал от недосыпа, но успел прихватить из дома сэндвич, который уже был надкусан и стремительно отправлен в живот.

- *Пойдёмте уже к реке. Сонные мы или нет, не важно. Кому-то нужна наша помощь!* – Спотти не терпелось погрузиться в новое приключение с головой.

Привычная тропинка до пляжа казалась изнуряюще длинной. Монстрики шли молча. То ли от недосыпа, то ли от волнения никто не мог выдать и слова. На горизонте показался пляж. Друзья прибавили шаг, чтобы быстрее добраться к цели. Но на пляже не было ни души. Только музыка из палатки с ракушками нарушала тишину.

- *И что всё это значит? Здесь никого нет. Наверно, это был чей-то розыгрыш.* – Джес начала говорить громче, – *И это совсем не смешной розыгрыш!*

- *Джес, не кричи. Может мы рано пришли? Или этот кто-то наблюдает за нами издали. Тебе явно не хватает терпения,* – недовольно буркнул Спотти.

- *А может мы и правда зря сюда пришли? Вдруг это очередная ловушка моего отца?* – озираясь по сторонам и с осторожностью в голосе сказал Шави.

Шави заметил странное движение в палатке с ракушками. Обычно торговец тихо лежал на своём кресле-качалке в ожидании покупателей, но сейчас он будто ждал особенных

гостей и суетливо перекладывал товары с места на место.

- *Смотрите, это же мистер Дримс! Он движется сюда, прямо к нам,* – одновременно и радостно и встревоженно сказала Джес.

Монстрики вышли на встречу мистеру Дримсу. В их головах не укладывалось только одно: как они, простые молодые монстрики, могут помочь такому взрослому правителю? Они привыкли, что взрослые всегда поучают младших, но чтобы просить помощи – никогда. Обычно любая просьба звучит как «приказ» и её нужно исполнить любой ценой. Спотти вышел вперёд и смело спросил:

- *Мистер Дримс, добрый день. Неужели это вы отправили нам письмо?*

- *Письмо? Об этом, мои маленькие друзья, я ничего не знаю. Я иду к торговцу Бимсу, у него какая-то важная новость для меня.*

Монстрики отправились вслед за правителем. Необычное движение в палатке их тоже привлекло, к тому же, тайный друг так и не объявился.

- *Здравствуйте, уважаемый торговец Бимс. Расскажите, что у вас стряслось? Не обращайтесь внимания на моих маленьких друзей, они точно сохраняют всё в тайне,* – подмигнув монстрикам сказал мистер Дримс.

Бимс немного колебался и постоянно выглядывал из палатки, будто чего-то боялся. Или кого-то.

- *Понимаете, мистер Дримс, пару дней назад после фе-*

стиваля, я обнаружил у себя в двери странный конверт. Я зашёл домой, тщательно проверил все комнаты, дом был пуст. Я аккуратно посмотрел в каждое окно, вдруг кто-то караулил меня всё это время. Но никого не было.

- И? Что было в письме? – уже стгорая от любопытства и ожидания спросила Джес.

- Джес, милая, не нужно торопить нашего товарища. Дайте ему высказаться, – спокойно сказал мистер Дримс.
– Продолжайте, уважаемый.

Джес засмушалась, покраснелась и отошла немного в сторону, чтобы не мешать беседе.

- Понимаете, я вскрыл письмо. Некто тайный друг оставил мне послание. И в нём сказано, что вы в курсе, что мне нужно кое-что использовать, чтобы кое-кого перенести кое-куда, – дрожащим голосом пробормотал торговец Бимс.

- Кажется, мне всё ясно. Нужно немедленно действовать. Осталось только найти тех, кого нужно перенести в, кхм-кхм, – мистер Дримс чуть не проговорился в присутствии монстриков о чём-то очень важном, – в то самое место.

- Постойте, – крикнул Спотти, – Тайный друг, послание. Мы с друзьями пришли сюда точно из-за такого же письма! Как раз в день фестиваля у меня в портфеле оказался этот конверт, – протягивая письмо мистеру Дримсу быстро пробормотал Спотти.

Мистер Дримс удивлённо взял конверт, достал письмо, прочитал. И на мгновение замер, будто увидел давно потерянного друга.

- *Значит, это всё таки правда*

- *Что правда, мистер Дримс?* – хором сказали монстрики.

- *Не важно. Вы обо всём скоро узнаете. Сейчас нет времени это обсуждать. Вы немедленно должны отправиться в далёкую долину Потерянных Мечт и желаний. Бимс, подготовь всё для отправки.*

Бимс молча кивнул и начал копошиться внутри своей палатки. Монстрики не понимали, что всё это значит и почему мистер Дримс резко стал такой нервный и мрачный. Спустя минут 5 торговец Бимс выглянул из-за прилавка:

- *Всё готово, мистер Дримс. Можем начинать!*

Мистер Дримс повернулся к монстрикам и спокойно сказал:

- *Сейчас мы перенесём вас в долину Потерянных Мечт. Всё произойдёт быстро и не больно. Ваши амулеты от Луми с вами?*

- *Они всегда с нами,* – хором ответили друзья.

- *Это хорошо. В этой долине иногда встречаются странные явления, которые будут испытывать вас. Вы должны пройти всю долину, её испытания и найти волшебницу, которая давно покинула наши края. Всё, больше нет времени говорить. Вы должны отправляться прямо сейчас, пока никто из жителей ничего не заподозрил.*

- Но как же мы без вещей, еды? Мы даже родителей не предупредили, – Джес нервно бормотала, пока мистер Дримс подгонял четверых друзей к палатке.

- Вам там ничего не нужно, просто поверьте мне. И главное себе.

Монстрики, мистер Дримс и торговец Бимс окружили круглую светящуюся дыру в полу палатки. Правитель негромко, почти шёпотом, дал напутствие монстрикам:

- Вам нужно взяться за лапы и одновременно прыгнуть внутрь. Этот телепорт знает маршрут, куда вам нужно. После того как вы окажетесь по ту сторону телепорта, он закроется. Обратный путь откроется тогда, когда вы сделаете всё, что от вас четверых требуется.

Монстрикам казалось, что они испытывают дежавю. Внутри трепещет страх от неизвестности, а сердце так и кричит – это то, что вам нужно. Джес, Хэри, Спотти и Шави взяли друга за лапку, закрыли глаза и одновременно шагнули в телепорт. Последнее, что они услышали от мистера Дримса:

- Удачи, юные монстрики. Помните, все ответы кроются в вашем сердце.

Полёт монстриков длился недолго. По ту сторону телепорта их ждало мягкое приземление на поле лаванды. На небе не было ни облачка, но мягкий ветер обдувал локоны Джес и щекотал усы Спотти. Вокруг царила тишина. Шави с подозрением встал и начал озираться по сторонам. В его голове будто всплывали картинками всплывали картинки из детства и это са-

мое поле. От этих видений у него закружилась голова и он снова упал на землю.

- *Шави, ты в порядке? Что с тобой?* – трогая его лоб спросила Джес.

- *Какие-то странные картинки в голове, будто я уже был когда-то здесь, на этом самом поле.*

- *Но как это возможно? Или у Надовцев особые привилегия в полёте по телепорту?* – хихикая спросил Хэри.

- *Да просто что-то вспомнилось, может это просто картинки или головокружение. Аромат тут стоит очень резкий.*

- *Про аромат я соглашусь, и правда сильно бьёт по носу. Посмотрите вдаль, там же стоит дом?* – спросил Спотти, показывая лапой вдаль.

- *Кажется да. Давайте пойдём в его сторону, у нас всё равно никаких подсказок нет. А так может местные подскажут, где искать волшебницу и что вообще это за место,* – сказала Джес и уже выдвинулась в сторону дома.

У монстриков не осталось выбора, кроме как последовать за Джес через огромное поле.

Ветер дул рывками сбивая с пути монстриков. Он был то горячий, обжигающий как в пустыне, то ледяной до дрожи. Цветки лаванды кололи глаза, нос и всё тело монстриков. Солнце припекало к головам и отнимало силы. Идти было всё тяжелее. Казалось, что у этого поля нет конца и края.

- *Надоели эти цветы. Зачем быть такими колючими? И*

этот ветер, солнце и вообще место. Кто придумал такую отвратительную погоду? – расталкивая лаванду в разные стороны бурчала Джес.

- Джес, ты что? Тебе видно сильно голову напекло, раз ты так небрежна с цветами. На тебя это не похоже.

- Зато ты Шави у нас как всегда, мастер резкого слова. Я вообще не понимаю, зачем ты с нами остался и пришёл тогда к костру. Жил бы себе в своём Надо и пел бы дальше там песни, но нет же тебе захотелось что-то изменить и покорить сцену и нашего города, – обиженно говорил Спотти.

- Да ты вообще нас предал, ты забыл? Я всегда считал тебя другом, а ты лишь использовал нас, – чуть ли не плача кричал Хэри.

Шави ускорил шаг, чтобы не слышать эти пустые разговоры и ссоры. Он не хотел лишний раз ворошить то, что уже давно пережито и пройдено. Джес, Хэри и Спотти шли позади и продолжали говорить друг другу всякие гадости. Они были не в себе, будто на них наложили заклятие. Но почему Шави не испытывал ни злости ни агрессии – оставалось для него загадкой.

Шави крутил в руках свой прозрачный амулет от Луми. Когда он совершил несколько оборотов, амулет засветился и потеплел. В мгновение долину охватила чёрная туча. Гром и ливень заполонили всё пространство вокруг. Капли были такие крупные, что сбивали цветы лаванды прямо на землю. Когда последний цветок упал, дождь прекратился словно по

нажатию кнопки. Тучи ушли и снова выглянуло солнце. Но уже не обжигающее, а мягкое.

- Что с нами было? И почему так сильно болит голова. О нет, цветочки, простите что я так вас обругала, – обни-мая ближайший куст лаванды прощebetала Джес, – я большие никогда так не поступлю!

- Извини, Шави. Не знаю, что на меня нашло. И все про-стите, мы столько наговорили друг другу. – С искренним сочувствием и опустив голову сказал Спотти.

- Я не знаю, что с вами было, но дождь явно остудил ва-ши головы. Есть и хорошие новости, мы уже почти подошли к дому. Надеюсь, там можно высушить одежду, а то мы все промокли до нитки.

- А я надеюсь, там есть еда.

Друзья рассмеялись и пошли прямо к дому. У края поля была протоптана тропинка, которая вела к калитке. Дом, к которому друзья держали путь, был обнесён забором со всех сторон. И вроде ничего пугающего в этом не было, но как-то неприлично вторгаться на чужую территорию если тебя не звали и не ждали.

Монстрики по очереди попытались позвать хозяина дома. Но в ответ не было никакой реакции. Как и во всей долине не было ни звуков, ни монстриков, никого. Только тишина и солнце.

Джес села на землю прислонившись спиной к забору:

- Мы друзья, мы свет, мы мост над рекою, – уставшим

голосом пропела Джес.

- *Даже если путь был не простой, – подхватил Шави.*

- *Каждый страх можно победить, если рядом тот с кем хочется жить, – дружно пропели все 4 монстрика.*

Так они просидели некоторое время и напевали ту самую песню с фестиваля, которую Шави и Спотти пели на сцене. Она будто согревала всех изнутри.

- *Ох не думала я, конечно, что второе наше приключение начнётся с таких неожиданностей. Вы видели как поменялся в лице мистер Дримс? Он словно нас в бой с тиграми провозжал.*

- *Да, я тоже заметил, что он как-то сильно заперези-вал увидев наше письмо. Он точно что-то скрыл от нас, во-прос что?*

Обычно Спотти знал ответы на все вопросы, но этот оставался загадкой.

- *Ребята, мы так и будем тут сидеть? Давайте уже зай-дём и постучим в дом. Может хозяин задремал, а может этот дом вообще пустует, – сказал Шави.*

- *Да я согласна, ждать нечего. Хочу уже лечь и выпить целую кружку воды.*

- *Эх, был бы тут мой квадрокоптер, я бы полетал вокруг дома и смог разглядеть что там внутри, – с грустью сказал Хэри.*

Монстрики открыли калитку и двинулись в сторону оди-нокого дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.