

# МОНСТРИКИ ЭМОЦИИ

амулет клевера

Мария Сабусова  
2026

Мария Сабусова

**Монстрики эмоций:  
Амулет Клевера**

«Автор»

2026

## **Сабусова М.**

Монстрики эмоций: Амулет Клевера / М. Сабусова — «Автор», 2026

После получения письма от незнакомца четверо друзей-монстриков долго сомневаются: кому нужна помощь от маленьких ребят или это чья-то шутка? Но всё оказывается серьезнее, чем думают друзья. Пока они распутывают клубок тайн в незнакомом для них мире, в родных краях готовится переворот и смута. Монстромир уже не такой безопасный, как был изначально. Но юные монстрики не сдаются перед трудностями и идут до конца. Они разгадали силу своих амулетов, но пользуются ею с осторожностью и лишь на благо остальным. Но эти амулеты опасны, когда находятся рядом. Если их соединить, можно совершить непоправимое зло или величайшую радость - смотря в чьи руки попадёт целый амулет. В самый неподходящий момент четверо друзей-монстриков узнают горькую правду об одном из них. Смогут ли они понять поступок друга? Или после всего пережитого он вовсе не друг? Что выберут монстрики, если с одной стороны стоит заблудившийся в жизни друг, а с другой - конец счастливого монстромира?

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Мария Сабусова

## Монстрики эмоций: Амулет Клевера

### Глава 1

Прошла пара дней. Монстрики все извелись в ожидании того самого числа, отмеченного в письме. В этот раз они решили не готовиться так основательно, как в прошлый. Сначала узнают, что от них нужно тайному посланнику – потом будут решать как действовать. Вдруг вообще письмо – это чья-то шутка и никому на самом деле помощь не нужна?

Вопросов было много, ответов пока ни одного, лишь догадки. Но наконец наступило то утро, когда наша четвёрка встретила на площади.

- *Я всю ночь не спала. Постоянно снились кошмары и я ворочалась, – сладко зевая и потягиваясь пробормотала Джес, – Доброе утро, мальчики. Вы как?*

По виду монстриков было понятно, что ночь была беспокойной не только у Джес. У Хэри была примята чёлка, Шави никак не мог открыть глаза и прищуривался, а Спотти вообще надел наизнанку кофту.

- *Я почти всю ночь мастерил чертёж для маминной пекарни – она затеяла перестановку и нужно перенести лампы с розетками. Уснул уже под утро.*

Хэри хоть и зевал от недосыпа, но успел прихватить из дома сэндвич, который уже был надкусан и стремительно отправлен в живот.

- *Пойдёмте уже к реке. Сонные мы или нет, не важно. Кому-то нужна наша помощь!* – Спотти не терпелось погрузиться в новое приключение с головой.

Привычная тропинка до пляжа казалась изнуряюще длинной. Монстрики шли молча. То ли от недосыпа, то ли от волнения никто не мог выдать и слова. На горизонте показался пляж. Друзья прибавили шаг, чтобы быстрее добраться к цели. Но на пляже не было ни души. Только музыка из палатки с ракушками нарушала тишину.

- *И что всё это значит? Здесь никого нет. Наверно, это был чей-то розыгрыш.* – Джес начала говорить громче, – *И это совсем не смешной розыгрыш!*

- *Джес, не кричи. Может мы рано пришли? Или этот кто-то наблюдает за нами изда-лека. Тебе явно не хватает терпения,* – недовольно буркнул Спотти.

- *А может мы и правда зря сюда пришли? Вдруг это очередная ловушка моего отца?* – озираясь по сторонам и с осторожностью в голосе сказал Шави.

Шави заметил странное движение в палатке с ракушками. Обычно торговец тихо лежал на своём кресле-качалке в ожидании покупателей, но сейчас он будто ждал особенных гостей и суетливо перекладывал товары с места на место.

- *Смотрите, это же мистер Дримс! Он движется сюда, прямо к нам,* – одновременно и радостно и встревоженно сказала Джес.

Монстрики вышли на встречу мистеру Дримсу. В их головах не укладывалось только одно: как они, простые молодые монстрики, могут помочь такому взрослому правителю? Они привыкли, что взрослые всегда поучают младших, но чтобы просить помощи – никогда. Обычно любая просьба звучит как «приказ» и её нужно исполнить любой ценой. Спотти вышел вперёд и смело спросил:

- *Мистер Дримс, добрый день. Неужели это вы отправили нам письмо?*

- *Письмо? Об этом, мои маленькие друзья, я ничего не знаю. Я иду к торговцу Бимсу, у него какая-то важная новость для меня.*

Монстрики отправились вслед за правителем. Необычное движение в палатке их тоже привлекло, к тому же, тайный друг так и не объявился.

- *Здравствуйте, уважаемый торговец Бимс. Рассказывайте, что у вас стряслось? Не обращайтесь внимания на моих маленьких друзей, они точно сохраняют всё в тайне,* – подмигнув монстрикам сказал мистер Дримс.

Бимс немного колебался и постоянно выглядывал из палатки, будто чего-то боялся. Или кого-то.

- *Понимаете, мистер Дримс, пару дней назад после фестиваля, я обнаружил у себя в двери странный конверт. Я зашёл домой, тщательно проверил все комнаты, дом был пуст. Я аккуратно посмотрел в каждое окно, вдруг кто-то караулил меня всё это время. Но никого не было.*

- *И? Что было в письме?* – уже стгорая от любопытства и ожидания спросила Джес.

- *Джес, милая, не нужно торопить нашего товарища. Дайте ему высказаться,* – спокойно сказал мистер Дримс. – *Продолжайте, уважаемый.*

Джес засмушалась, покраснелась и отошла немного в сторону, чтобы не мешать беседе.

- *Понимаете, я вскрыл письмо. Некто тайный друг оставил мне послание. И в нём сказано, что вы в курсе, что мне нужно кое-что использовать, чтобы кое-кого перенести кое-куда,* – дрожащим голосом пробормотал торговец Бимс.

- *Кажется, мне всё ясно. Нужно немедленно действовать. Осталось только найти тех, кого нужно перенести в, кхм-кхм,* – мистер Дримс чуть не проговорился в присутствии монстриков о чём-то очень важном, – *в то самое место.*

- *Постойте,* – крикнул Спотти, – *Тайный друг, послание. Мы с друзьями пришли сюда точно из-за такого же письма! Как раз в день фестиваля у меня в портфеле оказался этот конверт,* – протягивая письмо мистеру Дримсу быстро пробормотал Спотти.

Мистер Дримс удивлённо взял конверт, достал письмо, прочитал. И на мгновение замер, будто увидел давно потерянного друга.

- *Значит, это всё таки правда*

- *Что правда, мистер Дримс?* – хором сказали монстрики.

- *Не важно. Вы обо всём скоро узнаете. Сейчас нет времени это обсуждать. Вы немедленно должны отправиться в далёкую долину Потерянных Мечт и желаний. Бимс, подготовь всё для отправки.*

Бимс молча кивнул и начал копошиться внутри своей палатки. Монстрики не понимали, что всё это значит и почему мистер Дримс резко стал такой нервный и мрачный. Спустя минут 5 торговец Бимс выглянул из-за прилавка:

- *Всё готово, мистер Дримс. Можем начинать!*

Мистер Дримс повернулся к монстрикам и спокойно сказал:

- *Сейчас мы перенесём вас в долину Потерянных Мечт. Всё произойдёт быстро и не больно. Ваши амулеты от Луми с вами?*

- *Они всегда с нами,* – хором ответили друзья.

- *Это хорошо. В этой долине иногда встречаются странные явления, которые будут испытывать вас. Вы должны пройти всю долину, её испытания и найти волшебницу, которая давно покинула наши края. Всё, больше нет времени говорить. Вы должны отправляться прямо сейчас, пока никто из жителей ничего не заподозрил.*

- *Но как же мы без вещей, еды? Мы даже родителей не предупредили,* – Джес нервно бормотала, пока мистер Дримс подгонял четверых друзей к палатке.

- *Вам там ничего не нужно, просто поверьте мне. И главное себе.*

Монстрики, мистер Дримс и торговец Бимс окружили круглую светящуюся дыру в полу палатки. Правитель негромко, почти шёпотом, дал напутствие монстрикам:

- *Вам нужно взяться за лапы и одновременно прыгнуть внутрь. Этот телепорт знает маршрут, куда вам нужно. После того как вы окажетесь по ту сторону телепорта, он закро-*

*ется. Обратный путь откроется тогда, когда вы сделаете всё, что от вас четверых требуется.*

Монстрикам казалось, что они испытывают дежавю. Внутри трепещет страх от неизвестности, а сердце так и кричит – это то, что вам нужно. Джес, Хэри, Спотти и Шави взяли друг друга за лапку, закрыли глаза и одновременно шагнули в телепорт. Последнее, что они услышали от мистера Дримса:

*- Удачи, юные монстрики. Помните, все ответы кроются в вашем сердце.*

Полёт монстриков длился недолго. По ту сторону телепорта их ждало мягкое приземление на поле лаванды. На небе не было ни облачка, но мягкий ветер обдувал локоны Джес и щекотал усы Спотти. Вокруг царил тишина. Шави с подозрением встал и начал озираться по сторонам. В его голове будто вспышками всплывали картинки из детства и это самое поле. От этих видений у него закружилась голова и он снова упал на землю.

*- Шави, ты в порядке? Что с тобой?* – трогая его лоб спросила Джес.

*- Какие-то странные картинки в голове, будто я уже был когда-то здесь, на этом самом поле.*

*- Но как это возможно? Или у Надовцев особые привилегия в полёте по телепорту?* – хихикая спросил Хэри.

*- Да просто что-то вспомнилось, может это просто картинки или головокружение. Аромат тут стоит очень резкий.*

*- Про аромат я соглашусь, и правда сильно бьёт по носу. Посмотрите вдаль, там же стоит дом?* – спросил Спотти, показывая лапой вдаль.

*- Кажется да. Давайте пойдём в его сторону, у нас всё равно никаких подсказок нет. А так может местные подскажут, где искать волшебницу и что вообще это за место,* – сказала Джес и уже выдвинулась в сторону дома.

У монстриков не осталось выбора, кроме как последовать за Джес через огромное поле.

Ветер дул рывками сбивая с пути монстриков. Он был то горячий, обжигающий как в пустыне, то ледяной до дрожи. Цветки лаванды кололи глаза, нос и всё тело монстриков. Солнце припекало к головам и отнимало силы. Идти было всё тяжелее. Казалось, что у этого поля нет конца и края.

*- Надоели эти цветы. Зачем быть такими колючими? И этот ветер, солнце и вообще место. Кто придумал такую отвратительную погоду?* – расталкивая лаванду в разные стороны бурчала Джес.

*- Джес, ты что? Тебе видно сильно голову напекло, раз ты так небрежна с цветами. На тебя это не похоже.*

*- Зато ты Шави у нас как всегда, мастер резкого слова. Я вообще не понимаю, зачем ты с нами остался и пришёл тогда к костру. Жил бы себе в своём Надо и пел бы дальше там песни, но нет же тебе захотелось что-то изменить и покорить сцену и нашего города,* – обиженно говорил Спотти.

*- Да ты вообще нас предал, ты забыл? Я всегда считал тебя другом, а ты лишь использовал нас,* – чуть ли не плача кричал Хэри.

Шави ускорил шаг, чтобы не слышать эти пустые разговоры и ссоры. Он не хотел лишней раз ворошить то, что уже давно пережито и пройдено. Джес, Хэри и Спотти шли позади и продолжали говорить друг другу всякие гадости. Они были не в себе, будто на них наложили заклятие. Но почему Шави не испытывал ни злости ни агрессии – оставалось для него загадкой.

Шави крутил в руках свой прозрачный амулет от Луми. Когда он совершил несколько оборотов, амулет засветился и потеплел. В мгновение долину охватила чёрная туча. Гром и ливень заполонили всё пространство вокруг. Капли были такие крупные, что сбивали цветы лаванды прямо на землю. Когда последний цветок упал, дождь прекратился словно по нажатию кнопки. Тучи ушли и снова выглянуло солнце. Но уже не обжигающее, а мягкое.

- *Что с нами было? И почему так сильно болит голова. О нет, цветочки, простите что я так вас обругала, – обнимая ближайший куст лаванды прошептала Джес, – я больше никогда так не поступлю!*

- *Извини, Шави. Не знаю, что на меня нашло. И все простите, мы столько наговорили друг другу. – С искренним сочувствием и опустив голову сказал Спотти.*

- *Я не знаю, что с вами было, но дождь явно остудил ваши головы. Есть и хорошие новости, мы уже почти подошли к дому. Надеюсь, там можно высушить одежду, а то мы все промокли до нитки.*

- *А я надеюсь, там есть еда.*

Друзья рассмеялись и пошли прямо к дому. У края поля была протоптана тропинка, которая вела к калитке. Дом, к которому друзья держали путь, был обнесён забором со всех сторон. И вроде ничего пугающего в этом не было, но как-то неприлично вторгаться на чужую территорию если тебя не звали и не ждали.

Монстрики по очереди попытались позвать хозяина дома. Но в ответ не было никакой реакции. Как и во всей долине не было ни звуков, ни монстриков, никого. Только тишина и солнце.

Джес села на землю прислонившись спиной к забору:

- *Мы друзья, мы свет, мы мост над рекоюй, – уставшим голосом пропела Джес.*

- *Даже если путь был не простой, – подхватил Шави.*

- *Каждый страх можно победить, если рядом тот с кем хочется жить, – дружно пропели все 4 монстрика.*

Так они просидели некоторое время и напевали ту самую песню с фестиваля, которую Шави и Спотти пели на сцене. Она будто согревала всех изнутри.

- *Ох не думала я, конечно, что второе наше приключение начнётся с таких неожиданных событий. Вы видели как поменялся в лице мистер Дримс? Он словно нас в бой с тиграми провозжал.*

- *Да, я тоже заметил, что он как-то сильно запереживал увидев наше письмо. Он точно что-то скрыл от нас, вопрос что?*

Обычно Спотти знал ответы на все вопросы, но этот оставался загадкой.

- *Ребята, мы так и будем тут сидеть? Давайте уже зайдём и поступим в дом. Может хозяин задремал, а может этот дом вообще пустует, – сказал Шави.*

- *Да я согласна, ждать нечего. Хочу уже лечь и выпить целую кружку воды.*

- *Эх, был бы тут мой квадрокоптер, я бы полетал вокруг дома и смог разглядеть что там внутри, – с грустью сказал Хэри.*

Монстрики открыли калитку и двинулись в сторону одинокого дома.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.