

A dark, gothic city street at night. The scene is filled with tall, multi-story buildings with intricate architectural details. In the background, a large, imposing cathedral with multiple spires and a central tower rises against a cloudy, dark sky. The street is illuminated by warm, glowing lanterns, and several figures in dark, hooded cloaks are seen from behind, walking away from the viewer down the street. The overall atmosphere is mysterious and ominous.

Любовь Кирсанова

ПРОКЛЯТЫЙ ГОРОД

18+

Любовь Кирсанова

Проклятый город

«Автор»

2026

Кирсанова Л. С.

Проклятый город / Л. С. Кирсанова — «Автор», 2026

«Проклятый город» — поэма о тёмных сторонах человеческой души: о мести, которая пожирает изнутри, о преступлении, превращающем друга во врага, и о любви, ведущей к гибели. Через голоса нескольких героев — барона, графа, девицы Клариссы, бастарда, ведьмы и других — раскрывается история предательства и искупления. Реальность переплетается с мистикой. Колдовские ритуалы, политические интриги, роковые страсти и призраки прошлого создают гнетущую атмосферу хрупкого мира, скатывающегося в бездну. Поэма заставляет задуматься: можно ли вырваться из круга ненависти? И стоит ли возвращать то, что должно было остаться в могиле?

© Кирсанова Л. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Слуга	5
Глава 2. Граф	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Любовь Кирсанова

Проклятый город

Глава 1. Слуга

(Барон)

Взгляни сюда, мой милый граф,
В твоих глазах беспомощная ярость,
А губ твоих касается с утра
Холодная и горькая усталость.

Нет, не позволю я тебе уйти.
Рука моя впивается до боли,
Ты положил в мой суп так много соли,
Что мне тебя придётся проучить.

Иди сюда, нет, подползи к моим ногам,
Получишь угощение, как собака,
И, пальцами сжимая лист салата,
Скользну я нежно по твоим губам.

Порой мне кажется, что ты мне даже рад:
Сжимая изголовье кровати,
Ты подаёшься чуточку назад,
Когда с тебя я стягиваю платье.

О, нет, я не продал твой гардероб,
Мне нравится смотреть, каким ты франтом
Стоишь у ног моих безмолвным адъютантом
Бессмысленно нахмутив лоб.

Как ты порою, шпагою любим,
Врывался полночью в опочивальню Клары
Моей сестры, чьи огненные чары
Повелевать могли любым.

Но отдала тебе себя на пир
Бедняжка Клара. И должна была погибнуть
В твоих руках. Ей навсегда покинуть
Пришлось и отчий дом, и этот бранный мир.

Но мы ведь не закончили, мой сир.
Теперь вы далеки от самовластия.
Когда-то близкий друг, как много счастья
С тобой Лоренцо рядом пережил.

Теперь Лоренцо вам не друг. Лоренцо вам хозяин.
Был деспот свергнут, радуйся толпа.
Но я не за неё, а за сестру тебя терзаю
Вспоминая твои речи иногда.

- Хозяин я всего, - говаривал ты смело.
В руке вздымая пенящий бокал.
Но я тогда не знал, сколь подлое ты дело
В своей душе двуличной затевал.

- Хозяин я всего! И ты мой друг, наперсник,
Не бойся в этом мире ничего.
Благословен твой дом! - но пела тихо песню
В своей опочивальне Клара для него.

Теперь ты предо мной, она в своей могиле
Закрты навсегда её глаза.
- Ответьте, милый граф, вы ад ей подарили?
Иль всё же подарили небеса?

Стоял в своих цепях, осужденный толпою,
Сгубивший по домам немало дев.
Я розги брал тогда нетвёрдою рукою,
Сжимая крепко, первый страх преодолев.

Хлестал твоё лицо, по бледным острым скулам.
Ты, не закрыв глаза, мне взглядом угрожал.
Потом хотел убить, и ледяное дуло
Мушкета к твоему виску прижал.

Но что-то в этот миг во мне разбилось.
Я заглянул в твои бездонные глаза
В них близость смерти что-то изменила,
В них промелькнула жизнь, как осенью гроза.

Мне вспомнились мальчишеские плечи
И наши посиделки у ручья,
Веселье на губах и ласковые речи,
И шалости, за что побит был я.

Услужливо, легко, как будто это новость
Мне память подавала вновь и вновь
И первую случайную любовь,
И твоей шпаги истинную ловкость.

С младенчества я был с тобою рядом,
Мне выбора и не было дано
С тех самых пор, когда за графским садом
Нашел я лаз в ограде и пролез в него.

Иль смерти страх тебя собой украсил?
Иль униженья не терпящий граф,
Стал для меня как лунный лик прекрасен,
Когда блуждаешь с милою впотьмах?

Теперь ты служишь мне, навеки осужденный.
Я жизнь твою решил сохранить,
Дерзнул я стать тобой, твоей вселенной,
Тебе же спутником моим на веки быть.

Глава 2. Граф

(Граф)

На что ты мне велишь смотреть?
На тёмный сад среди развалин?
Ещё я помню жадный пламень,
В котором должен был сгореть.

Я был один, и мне досталось
Имение с сотнями людей,
Я не щадил судьбы своей,
Ведь жизнь в тиши такая гадость.

Ты помнишь этот день и час,
Когда ты Клару мне представил?
Да взор её и стан заставил
Весь вечер не сводить с ней глаз.

Она, как ты, была смешлива,
Мила, упряма, и тогда
Всё мне казалось справедливым,
Судьбой была мне отдана

Твоя сестра. В её объятиях
Я забывал сей бранный мир,
Готов поклясться на распятие,
Она была мне как кумир,

Как божество, но дни, недели
Летели быстро, мне женой
Клянясь в любви, само собой,
Быть верной Клара не хотела.

В моё отсутствие сумела
Она весь двор очаровать,
От пастуха до лицедея,
До духовенства, даже знать.

Епископ сам всерьёз иль в шутку
Назвал Клариссу чародейкой
Хотел продать он за копейку
Письмо, в котором без рассудка,

Писала Клара по всему
К послушнику младому в келью
Нагорного монастыря. Но мне ли
Судить её и почему

Она в любви мне признавалась,
Коль скоро я не люб ей был?
Того монаха я добыл,
Ему не долго оставалось

Он был тогда и стар и сед,
Его мирское не прельщало.
И я подумал, что сосед
Тут виделось его начало.

Он подложил письмо, чтоб мне
Оно нечаянно попало,
Он был с Епископом в родне.
У нас ты знаешь, как бывало.

Ну что ж, я не поверил им,
Я верил солнечной Клариссе,
Моей талантливой актрисе,
Как и тебе, да вам двоим

Свою судьбу вверял я смело,
Ты не подвёл меня, мой друг.
Но я не знал, какое дело,
Кларисса и её супруг,

Ты не ослышался, палач мой.
Твоя сестра была женой
Другого мужа, тихой ночью
Так в этот миг и под луной

Она другого называла.
Когда с шиповником в саду
Его в горячке целовала,
Я думал, будто был в бреду.

Тогда легла мне в руку шпага,
Я сжал эфес, блеснула сталь
Лицо, белее чем бумага,
Спадающая с глаз вуаль,

Его спина и тихий шелест.
Поднял я шпагу, в раз один
Обоих под луной сгубил,
Мою возлюбленную прелесть

Я в сумасбродстве задушил,
Его пронзил, забыв про совесть.
В таверну после поспешил,
И там окончил в пьянстве повесть.

Там ты меня с утра нашел.
Тебя за плечи обнимая,
Я содрогался, вспоминая,
Как смерть прощенью предпочёл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.