

Анна Денисова



**ЗОНЕЙ
ОД СМЕРТИ**

Анна Денисова
7 дней до смерти

«Автор»

2026

Денисова А. Ю.

7 дней до смерти / А. Ю. Денисова — «Автор», 2026

Рюук сидел на крыше торгового центра и наблюдал за людьми, копошившимися внизу, словно блохи на больной собаке.- Сплошная скука, - вздохнул Рюук.- Изо дня в день, - добавил приземлившийся рядом Лайт, ставя корзину красных спелых яблок. От очаровашки Ягами мало чего осталось, разве что глаза цвета гречишного мёда. Будучи Синигами получай то, что причитается: черные перепончатый крылья, острые длинные когти и широкую улыбку, какой лишь детей пугать. _____ Согласно концовке манги, после смерти Ягами Лайт попал в мир Богов Смерти, где должен искупить все совершенные с помощью Тетради Смерти убийства. Ему придется умереть столько раз, скольких людей он убил. И умирать он будет так же, как его жертвы. После всех смертей Лайта, Рюук отводит его к Верховному Богу Смерти.

Содержание

"Light & Gloom"	5
Блеф	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анна Денисова

7 дней до смерти

Фанфик по фандому Death Note

"Light & Gloom"

Рюук сидел на крыше торгового центра и наблюдал за людьми, копошившимися внизу, словно блохи на большой собаке.

- Сплошная скука, - вздохнул Рюук.

- Изо дня в день, - добавил приземлившийся рядом Лайт, ставя корзину красных спелых яблок.

От очаровашки Ягами мало чего осталось, разве что глаза цвета гречишного мёда. Будучи Синигами получай то, что причитается: черные перепончатый крылья, острые длинные когти и широкую улыбку, какой лишь детей пугать.

После встречи с Верховным Богом Смерти Лайт никак не ожидал, что будет на побегушках у Рюука. Да, он не рассчитывал стать одним из Них, но быть психопомпом... Сопроводить души умерших в загробный мир - дело крайне хлопотное. Лайт знал, что Рюук не испытывает к нему особых чувств, впрочем, это взаимно. Они порядком наскучили друг другу, и Лайт подумывал, не вернуть ли себе спрятанную в надежном месте Тетрадь Смерти, которая досталась ему после гибели Рэм.

Чернильное небо озарила яркая вспышка молнии, вдалеке послышался раскатистый удар грома. Рюук запустил руку в корзину, выудил самое большое яблоко и закинул его в рот. Какое-то время они сидели молча, вслушиваясь в монотонный гул дождя и визгливый шум улиц. Их внимание привлекла девушка из отеля напротив. Она вышла на балкон, села на бортик, свесив ноги вниз, и закурила. Лайт посмотрел на всполохи алых иероглифов у её над головой. "Ночной дождь", как символично. Правда, фамилия не японская. Ему вдруг захотелось рассмотреть её лицо поближе. Одним прыжком он вскочил на ноги и полетел к ней.

Выпуская колечки сизого дыма, девушка заметила приближающийся силуэт и замерла. Она сощурилась и подалась вперед, чтобы рассмотреть темную фигуру, но соскользнула вниз, едва успев ухватиться за тонкие перила. Лайт спикировал и по-птичьи примостился на бортике балкона.

- Помоги, - глядя ему в глаза, прошептала девушка.

- Ты меня видишь? - озадаченно спросил Лайт.

- Конечно вижу идиот, помоги! - требовательно повторила она.

- Хм...

- Прости за идиота, дай руку, пожалуйста, я соскальзываю...

Он посмотрел на колышущуюся занавеску и дернул её на себя, та вместе с карнизом рухнула на пол. Лайт крепко прижал ткань, захлопнув балконную дверь.

- Хватайся, - он скинул свободный край девушке.

Она вцепилась в занавеску, вскарабкалась по ней и оказалась на балконе.

- Спасибо, - облегчённо выдохнула девушка, убирая с лица намокшие медные пряди.

- Она тебя видит? - удивился Рюук, взбивая воздух рваными крыльями.

- Похоже на то.

- Ты с кем разговариваешь? - спросила девушка, поднимаясь с пола и одергивая подол короткого халата.

- Это интересно, - глаза Рюка вспыхнули багряным светом.

Сидя на дешевом диване, Лайт наблюдал, как Амайя расхаживает по номеру в растянутой, застиранной футболке и сушит волосы гостиничным полотенцем.

- Именно так я себе и представляла своего ангела хранителя, - саркастично сказала она, косясь на Лайта.

При сравнении психопомпа с ангелом Рюук подленько захихикал. Лайт наградил Бога колючим взглядом и снова посмотрел на Амайю. Девчонка нашла его Тетрадь, но вряд ли может знать о её истинном предназначении, ведь он вырвал страницы с инструкцией. Тетрадь нужно вернуть, причем в кратчайшие сроки.

- Амайя, у тебя необычная фамилия.

- Так меня называют только родственники, для всех остальных я - Эми. А Глум, - пожалала плечами она, - фамилия самая обычная. Отец американец, а мать японка.

- Ты родилась в Америке?

- Я родилась здесь, в Токио. В Америку мы переехали семь лет назад, сразу после того, как я закончила школу. Для моего хранителя ты крайне не осведомлен.

Рюук залился гомерическим хохотом и едва не поперхнулся, когда в дверь постучали.

- Это room service. Лучше спрячься.

- Кроме тебя меня никто не видит, - усмехнулся Ягами.

- Я почему-то так и думала, - буркнула себе под нос девушка.

Она впустила официанта, тот вкатил маленькую тележку с едой, учтиво поклонился и удалился.

- А где яблоки? Они не принесли яблок, - возмутился Рюук.

- Обойдешься, - резко ответил Лайт. - Ты съел сегодня достаточно.

- С кем ты всё время разговариваешь? У моего воображаемого друга есть свой воображаемый друг?

- Мы засиделись, у нас между прочем есть дела, - напомнил Бог.

- Мне пора, - Ягами поднялся с дивана и бросил короткий взгляд на стоявшего возле окна Рюука.

- Имя-то у тебя хоть есть? - насмешливо спросила Амайя.

- Меня зовут Лайт.

- Свет?

- Свет.

Он распахнул балконную дверь, расправил крылья и взмыл в серое небо.

Паля в предрассветной дымке, Лайт не мог взять в толк, как Амайя нашла его Тетрадь Смерти. Она не производит впечатление девушки, которая ходит по кладбищам и расхищает могилы. Он представил, как Глум пробирается на Аояма, ломиком поднимает надгробную плиту, озираясь достает артефакт и суёт его за пазуху. Бред конечно. Хотя, от этой особы можно ожидать чего угодно. Надо же, назвала проводника душ идиотом. Губы Лайта тронула легкая улыбка. У неё красивые глаза... Так, нужно вернуть его вещь и при этом не выдать себя Рюуку. Спросить, как Бог Смерти находит свою Тетрадь, означает признать наличие данной тетради, а на это Лайт пойти не готов. Придется действовать в одиночку. Но головоломки его конек. Амайя думает, что он ангел хранитель, что ж, ему это только на руку.

- Почему ты спас её? - прервал его размышления Бог Смерти.

- Сегодня не её день, - равнодушно ответил Лайт.

- Через семь дней всё равно кому-то придется сопроводить её душу в загробный мир.
- Пусть это буду не я.
- Почему она тебя видит? У тебя же нет Тетради Смерти... или есть? - Рюк выкатил и без того огромные глаза. Лайт оставил его реплику без внимания, ускорил темп и полетел вперед.

Блеф

Эми села в арендованный автомобиль и отправилась в район Эдогава, где жила её бабушка. Миякэ Чо вставала рано и наверняка уже готовилась к приезду внучки. И всё же, Эми достала телефон и набрала номер.

- Доброе утро оба-сама, - весело прошептала она.

- Дорое утро Амайя-тян, - бодрым голосом ответила бабушка.

Госпожа Миякэ посетовала, что брать машину в прокат было неразумно, на городском транспорте внучка добралась бы куда быстрее, но Амайя заверила, что так привычнее и обещала скоро приехать.

"Всё-таки, стоило поехать на общественном транспорте", - подумала Эми, когда выезжая с парковки чуть не сбила клумбу в виде панды. Везде эти панды. Токио напоминал один сплошной Бродвей: тут тебе и хлеб, и зрелища, и постоянно спящие люди в одинаковых костюмах. Она обратила внимание на компанию подростков возле торгового центра, один из которых напомнил Лайта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.