

Родион Рябченко

Пробуждение

Авроры:

3

семь

хранителей



Родион Рябченко

**Пробуждение Авроры:
3 семь хранителей**

«Автор»

2026

Рябченко Р.

Пробуждение Авроры: 3 семь хранителей / Р. Рябченко —
«Автор», 2026

Илья Морозов больше не бог. Отдав божественный доспех, он сохранил свою душу и теперь просто чинит старые тачки в гаражном кооперативе. Никаких эпических битв, только гаечный ключ на тринадцать, запах бензина и спокойная, размеренная жизнь. Но покой — это роскошь, которую Хранители не могут себе позволить. Из теней восстает истинный враг — Архитектор, разум, стоявший за созданием Пустоты. Он похитил один из фрагментов, вывел из строя нового носителя и теперь идет за Ильей. Чтобы выковать «Доспех Затмения» и переписать саму реальность по своему образу, Архитектору не хватает последнего штриха: отпечатка души Прайма. В одиночку Илье не справиться. Ему предстоит собрать разбросанную по всей стране шестерку новых, неопытных и совершенно разных Хранителей: от испуганной студентки-медика до избалованного московского мажора. Финал саги о сибирском урбан-фэнтези. Здесь не будет всемогущих героев — только люди, которые выбирают оставаться людьми, даже когда на кону стоит сама Вселенная.

© Рябченко Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Карбюратор и тоска по небу	5
Глава 1. Наруч зари	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Родион Рябченко

Пробуждение Авроры: 3 семь хранителей

Пролог. Карбюратор и тоска по небу

Омск. Октябрь 2027 года.

Я чинил карбюратор на «Козлике» и чувствовал себя абсолютно, тотально, невыносимо счастливым.

Правда. Никаких тебе фиолетовых глаз в темноте, никаких голосов в голове, никаких древних богов, пытающихся сожрать твою душу. Только я, гаечный ключ на тринадцать, запах бензина и холодный октябрьский ветер с Иртыша.

Я бросил универ. Точнее, взял академ. После того как ты полгода был бессмертным полубогом, курсовая по сопромату кажется не просто скучной, а оскорбительной. Я открыл небольшую мастерскую по ремонту старых тачек в гаражном кооперативе «Старт» (том самом, где я когда-то разнес свой гараж в щепки). Клиенты были, деньги капали, мама радовалась, что я «взялся за ум».

— Илья, — раздался голос за спиной. — Ты опять залил свечи.

Я не обернулся. Я знал этот голос.

— Привет, Макс. Свечи я не заливал, это у тебя в «Мазде» карбюратор барахлит. Заезжай, посмотрю.

Максим вышел из-за угла гаража. Он выглядел уставшим. Под глазами залегли тени, в руке он держал стаканчик с кофе. После того как мы отдали доспехи, он вернулся в Новосиб, закончил семестр и даже нашел девушку. Но я видел, как он иногда смотрит в небо. Мы оба смотрели.

— Она пришла, — тихо сказал Максим.

Я замер, держа в руках свечу зажигания.

— Кто?

— Элариэль. Она в твоей мастерской. Ждет.

Я вытер руки тряпкой, полной машинного масла, и шагнул внутрь.

На фоне ржавых верстаков и стопки старых шин Элариэль выглядела как богиня, заблудившаяся в автосервисе. Высокая, с серебристыми волосами, в простом сером плаще. Но я-то знал, что под этим плащом скрывается тело, способное выдержать попадание из плазменной пушки.

— Илья, — она кивнула. Ее голос звучал как звон тонкого стекла. — Прости, что нарушаю твой покой.

— Я не в обиде, Элар. — Я прислонился к верстаку. — Но мы же договорились. Я отдал доспех. Я больше не Хранитель. Я просто механик.

— Ты ошибаешься, — она подошла ближе, и в ее глазах, в которых обычно горели звезды, сейчас плескался страх. — Ты отдал силу. Но ты не отдал *Зов*.

Она протянула руку. На ее ладони лежал небольшой, тускло светящийся осколок. Золотой.

— Это... фрагмент? — я отшатнулся. — Но их же семь! Они у новых носителей!

— У шести, — поправил Элариэль. — Носитель из Мурманска мертв. Фрагмент похищен.

Мир, который я так старательно собирал по кусочкам за последние три месяца, снова дал трещину. Я посмотрел на Максима. Он стоял в дверях, и в его руке уже материализовался ледяной клинок — рефлекс бывших Хранителей никуда не делись.

— Кто? — спросил я, и мой голос вдруг стал жестким. Совсем не голосом механика из Омска.

— Архитектор, — ответила Элариэль. — Тот, кто создал Пустоту. Тот, кого мы считали уничтоженным вместе с Владыкой.

Глава 1. Наруч зари

Мы сидели в моем гараже, пили чай из граненых стаканов (Эларизель пила с явным неодобрением, но пила), и слушали план.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.