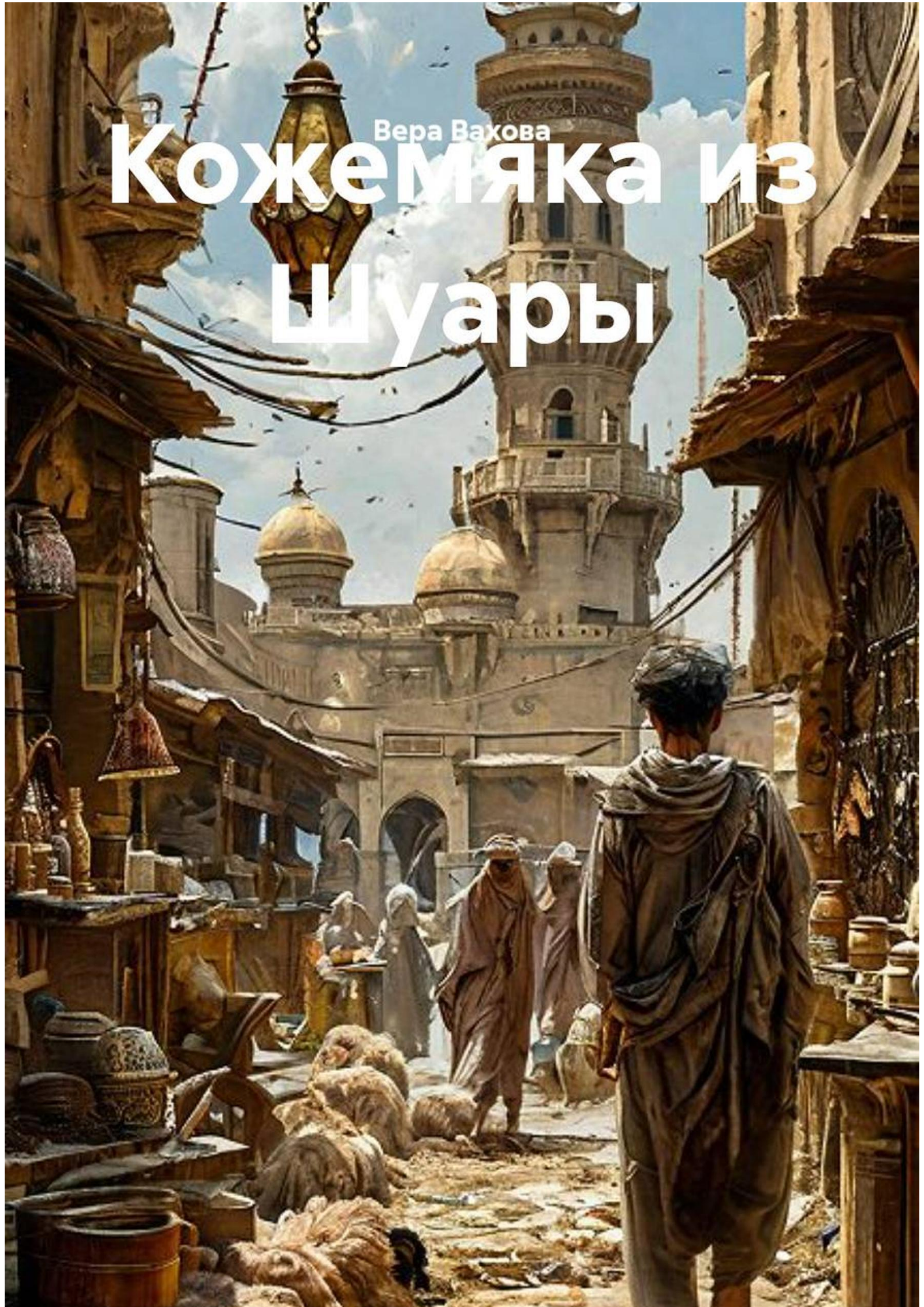


Вера Вахова

# Кожемяка из Шуары



Вера Вахова  
**Кожемяка из Шуары**

«Автор»

2026

## **Вахова В.**

Кожемяка из Шуары / В. Вахова — «Автор», 2026

Даже в трудовые будни арабской кожевенной фабрики может прорваться крупица тайны и магии в виде необычной старой лампы, которую герой находит в вонючем жбане с высушенными бараньими шкурами. Хорошо передан переломный момент в жизни Джамира! А ведь и правда, в нашей жизни многое решает случай и люди, которые в неё входят. Одни несут разрушение, другие - созидание. Никогда не знаешь, в какую сторону маятник качнется. Сначала автор думает, как героя женить на дочке махзена (чиновника правящей элиты Марокко), потом как вытащить его из невольного попаданчества. Городское фэнтези в сеттинге арабской сказки: сделки с демонами, тайны прошлых жизней, перекрёстки судьбы и одна красная нить, ведущая к себе. А в конце отличная лёгкая глава с контрастом между духотой недели и свободой пустыни — особенно сцена в шатре, где буря становится укрытием для встречи с Асель, а загадочная улыбка джинна в финале намекает, что случайностей не бывает.

© Вахова В., 2026

© Автор, 2026

# Вера Вахова

## Кожемяка из Шуары

Кожемяка из Шуары  
(Восточная сказка)

Синописис

Даже в трудовые будни арабской кожевенной фабрики может прорваться крупица тайны и магии в виде необычной старой лампы, которую герой находит в вонючем жбане с высушенными бараньими шкурами.

Хорошо передан переломный момент в жизни Джамира! А ведь и правда, в нашей жизни многое решает случай и люди, которые в неё входят. Одни несут разрушение, другие - созидание. Никогда не знаешь, в какую сторону маятник качнется.

Сначала автор думает, как героя женить на дочке махзена (чиновника правящей элиты Марокко), потом как вытащить его из невольного попаданчества.

Городское фэнтези в сеттинге арабской сказки: сделки с демонами, тайны прошлых жизней, перекрёстки судьбы и одна красная нить, ведущая к себе.

А в конце отличная лёгкая глава с контрастом между духотой недели и свободой пустыни — особенно сцена в шатре, где буря становится укрытием для встречи с Асель, а загадочная улыбка джинна в финале намекает, что случайностей не бывает.

### 1. Видение в брызгах воды

В Африке есть страна Марокко. В Марокко есть город Фес. В Фесе есть старая медина Фес эль-Бали. В Фес эль-Бали есть квартал с кожевенными мастерскими. В квартале с кожевенными мастерскими есть место, где кожу обрабатывают и красят — Шуара. И вот там висит такой смрад, что Болото Вечной вони — ну просто нервно отдыхает в сторонке.

Работает здесь один мальчуган по имени Джамир. Семья паренька многодетная, семеро детей, Джамир самый старший всегда в помощь отцу в кожевенном деле. Работа ему нравится, и смрада он не замечает, даже когда вымачивает овечьи шкуры в жбане с конской мочой. Отец Джамира любит приговаривать:

— Сынок, деньги не пахнут! Вырастешь, сосватаем тебе достойную девушку.

Так бы и работал пацан в этом зловонии всю свою жизнь, унаследовав, как старший, дело отца. Если бы в одно воскресенье, редкий выходной от работы, он не провёл в пустыне со своими сотоварищами по работе.

Ребята позвали его покататься на верблюдах, как настоящие бедуины.

Пустыня вызвала у парня полный восторг, ему понравилось ехать размеренно на высоком верблюде, наслаждаясь чистым воздухом, пространством и светом. То прищипорить животное и мчаться галопом, еле удерживаясь на его высоком горбу.

Он страшно удивился, когда увидел, что его обогнал другой верблюжий всадник со смехом и гиканьем. Они помчались наперегонки и догоняя Джамир понял, что лихим всадником была девчонка.

Долго они скакали, галопировали, наконец, устали, пошли медленно, разглядывая друг друга.

— Откуда ты, лихой наездник?

— Я из Шуары

— Из этой зловонной медины? Ты там живёшь?

— И живу, и работаю.

Девушка скривила в гримасе милое личико, и парень впервые застеснялся своей работы.

— Так ты кожемяка! – она звонко засмеялась и помчалась обратно на своём красиво украшенном верблюде.

Парень не стал её догонять, а вдруг он также воняет, как козьи шкуры, которые обрабатывает. Джамир нашёл своих товарищей, они, довольные прогулкой, стали подзуживать над ним.

— Что, Джамир, девчонка понравилась?

Но ты ей не ровня, от тебя же конской мочой несёт за версту.

Дома Джамир рассказал матери, как провёл день и кого встретил.

— Это Асель, дочь известного махзена из Фес эль-Бали. Забудь, даже не мечтай!

— Матушка, мы так и будем жить в этой зловонной Шуаре?! – первый раз парень задумался о своей судьбе.

— Разве нам плохо? Есть крыша над головой, еда. Ты одет, можешь в воскресенье прогарцевать в пустыне.

Но Джамир будто смотрел на всё глазами девушки, слушал и остро осязал местное зловоние. Загрустил парень, даже отец заметил его настроение.

— Не переживай, мы заработаем столько денег, что любая девушка, даже из семьи махзена, согласится выйти за тебя замуж.

Рабочая неделя в кожевенных мастерских тянулась особенно долго и мучительно. Джамира раздражало всё, особенно запах конской мочи.

Неужели это навсегда, на всю жизнь! – думал парень, и жизнь его отца была ярким тому свидетельством.

Он вымачивал бараньи шкуры в огромных чанах с мочей, вытаскивал, прополаскивал, выбивал, натягивал для просушки. Работа тяжёлая в нескончаемом смраде.

Дома после работы он долго мылся, но чувствовал, что зловоние его не оставляло, как ни старался.

Вода медленно стекала по сильному гибкому торсу, по волнистым чёрным волосам и точному юношескому лицу.

Джамир обратил внимание на солнечные лучи, проникающие в маленькое узкое оконце душевой комнаты. Вечерний свет переливался в брызгах воды и в волшебных бликах творил образ девушки, восточной красавицы. Джамир зажмурился, открыл глаза, но свет не исчезал и образ становился, всё яственнее. Завороженный этим чудом, парень стоял под душем, чувствуя только ароматы свежих роз.

— Джамир, освобождай душ, иди ужинать. Отец тоже хотел помыться! – позвала сына матушка.

Очнувшись, парень выключил воду и видение испарилось. Вздохнув, что его уже начинают преследовать глюки, он вышел из душевой, отметив с удивлением, что не чувствует больше вони конской мочи.

Чудеса!..– подумал про себя, и пошёл ужинать.

## 2.Вонючий жбан с сокровищами

Деньги не пахнут!? Ещё как пахнут!–

Думал Джамир следующим утром, роясь в жбане просушенных шкур с маской на лице. Да что там говорить, квартал Шуара вонял так, что отпугивал всех на полверсты.

Вытащив последние шкуры из жбана, на дне он неожиданно увидел залежи сверкающих сокровищ. Различные женские украшения, кольца, браслеты, бусы переливались цветными огоньками. Откуда такое богатство в старом облезлом жбане для высушенных овечьих шкур?..

Среди золотых монет и серебряных сосудов парень с удивлением заметил позеленевший старый чайник довольно изящной формы.

Почему он выбрал именно этот сосуд среди всего блестящего барахла, Джамир так и не понял. Он схватил серебряный чайник, потёр его рукавом, увидел, что это старая масляная лампа, которая выскользнула из рук, заискрилась, зашипела, испустила сине-фиолетовый дым, поднявшийся в воздух с ароматом роз. И в дыму нарисовался образ огромного синего Джинна.

— Слушаю и повинуюсь! – прошелестело это существо и повисло в воздухе сказочной располагающей улыбкой.

Джамир от неожиданности отпрянул на свои пахучие шкуры, разинув рот, не в силах вымолвить ни слова. А Джинн вдруг сморщился в брезгливой гримасе.

— О, что за мерзкая вонь, где я?

— Добро пожаловать, господин, в кожевенную мастерскую Шуары, – пролепетал парень и снял маску.

— Я Маймун, раб вот этой старой лампы, но вижу, что тебе живётся не лучше, чем мне в этой тёмной дыре. Чем могу услужить? Твои три желания и я – на свободе!

— Чтобы деньги так не воняли! Можешь сделать? – воскликнул кожемяка в сердцах первое, что пришло в голову.

— О, я очень сильный джинн, я всё могу! Могу разрушить этот зловонный город и построить большой дворец с запахом роз, только прикажи, мой повелитель!

— Нет, не надо разрушать город. Я верю, что ты очень могучий джинн. Можешь сделать, чтобы в Шуаре и жить и работать было приятно для всех.

— Какой ты странный парень, что думаешь обо всех! Хочешь денег, власти, бессмертия? Я всё могу!

— Я жениться хочу, мне девушка понравилась. Но кто согласится выйти замуж за кожемяку из Шуары?!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.